


Подготовка к написанию части С

Комментарий к сформулированной проблеме ИСХОДНОГО ТЕКСТА



По материалам пособия Г.Т. Егорова
«ЕГЭ. Комментарий к основной проблеме
текста»

Исследование термина

- **Комментарий** - рассуждения, пояснительные замечания по поводу чего-либо. (Большой толковый словарь русского языка под ред. Д.Н. Ушакова.
- **Комментарий**- 1.пояснения;2. примечания; 3. толкование (Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка: практический справочник)

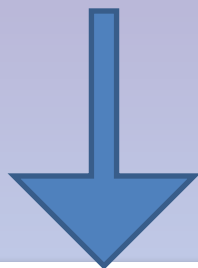
Требования к комментарию

- 1. Комментировать сформулированную проблему;
- 2. Уметь находить и пояснять смысловые компоненты текста (проходить мыслительный путь, обратный авторскому, обозначая те стороны, которые особенно заинтересовали автора;

Составляющие комментария

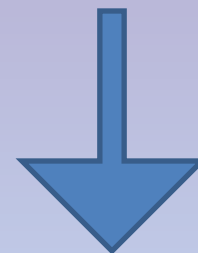
- Целевая установка;
- Объект комментирования;
- Обязательная направленность комментария (Факт направленности имеет решающее значение для отбора комментируемых мест текста).
- Объём.

Виды комментария



Текстуальный

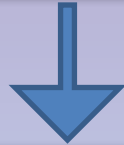
Объясняет текст, следуя за автором в раскрытии проблемы



Концептуальный

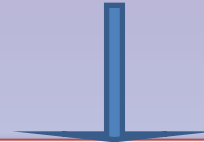
Опираясь на знание текста, даются различного рода интерпретации

Способы комментирования проблемы



- 1. Свободный комментарий с опорой на предложенный текст;

- .



- 2. Изложение собственной точки зрения с опорой на предложенный текст

Как подготовиться к контекстуальному комментированию проблемы?

- Четко придерживаться сформулированной проблемы!
- Проследить, как автор раскрывает в тексте эту проблему («вслед за автором»).



Учитесь видеть подтекст!

- **Подтекст** – способность слов, словосочетаний и предложений в отдельных фрагментах таить в себе скрытый смысл, который может кардинально изменить истолкование текста.
- Прочитать подтекст поможет

анализ

```
graph TD; A[анализ] --> B[Заглавия, предисловия (если есть)]; A --> C[Языковых особенностей текста]; A --> D[Ключевых моментов текста]; A --> E[Художественных деталей];
```

Заглавия,
предисловия
(если есть)

Языковых
особенностей
текста

Ключевых
моментов
текста

Художественны
х
деталей

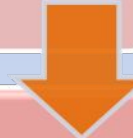
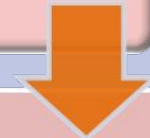
Концептуальный комментарий

Интерпретация проблемы - это

Толкование

Объяснение

Раскрытие смысла



Важно!

- Уметь проанализировать **что** сказано и **как** сказано.
- Увидеть мысли и чувства автора, понять его замысел.
- Грамотно изложить свои наблюдения.
- **!!! *Комментарий всегда должен опираться на прочитанный текст.***

Как оформить комментарий?

Этапы комментирования	Слова- «маркеры»
Начало комментирования	<i>Проблему (чего?) автор раскрывает на примере...</i>
	<i>Этот вопрос автор раскрывает, изучая...</i>
	<i>Рассматривая проблему (чего?) на примере..., автор с иронией (тревогой, возмущением и т.п.) рассказывает о том, что...</i>
	<i>Комментируя данную проблему, хочется отметить её (типичность, новизну, актуальность и т.п.)</i>
Продолжение (контекстуального комментария)	<i>Автор текста обращает внимание читателей на...</i>
	<i>Писатель, ведя повествование от лица..., дает возможность...</i>
	<i>Ни одна деталь не остается незамеченной автором, и поэтому...</i>
	<i>Автор за частными судьбами видит..., и поэтому на протяжении всего текста звучит мысль о...</i>

Этапы комментирования	Слова- «маркеры»
Продолжение (контекстуального комментария)	<i>Автор объективно показал, почему...</i>
	<i>Композиция текста помогает понять, что...</i>
	<i>... - все это углубляет восприятие текста.</i>
	<i>Автор не делает прямых выводов, а...</i>
	<i>Автор замечает, что...</i>
	<i>Писатель всем ходом повествования доказывает...</i>
	<i>Автор через события рассказа показал (нравственную, философскую, культурную и т. п.) проблему, раскрыл её сущность.</i>
	<i>Автор обосновывает справедливость своих суждений, используя</i>

Этапы комментирования	Слова- «маркеры»
Финальная часть и переход к формулировке авторской позиции	<i>Таким образом, авторская позиция по исследуемой проблеме очевидна:...</i>
	<i>... - вот авторская позиция по данной проблеме.</i>
	<i>Автор считает, что...</i>

Типичные ошибки

- Комментарий отсутствует.
- Прокомментирована проблема, имеющаяся в тексте, но Вами не сформулированная.
- Прокомментирована только часть проблемы, поднятой автором.
- Допущены фактические ошибки, связанные с пониманием исходного текста.
- Проблема прокомментирована неточно или противоречиво.
- Комментарий заменяется цитированием текста или его фрагмента.
- Комментарий заменяется пересказом.
- Комментарий заменяется перечнем проблем.