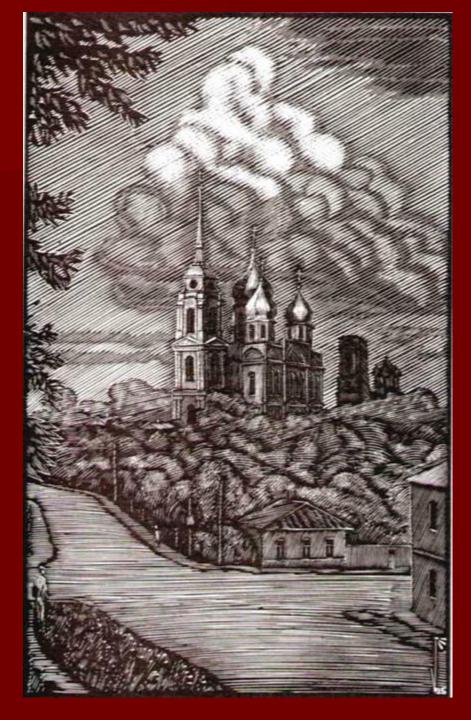
Линия и ее выразительные возможности

Презентация для 6 класса

■ Рисунок пером или карандашом в ОСНОВНОМ СОСТОИТ из линий – длинных или коротких, толстых или тонких, прямых и волнистых.



Линия – основное средство художественной выразительности в графике



Ритм

Одно из основных композиционных

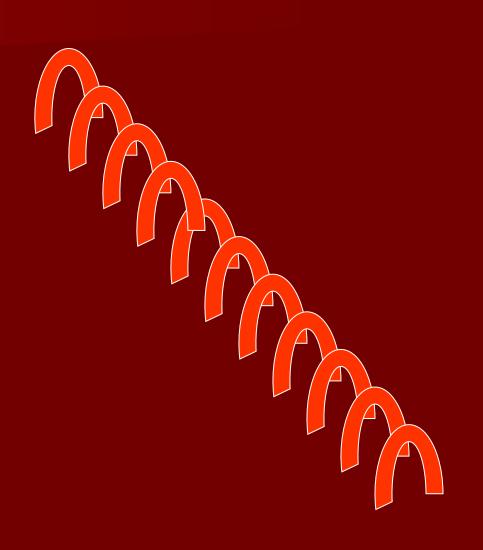
средств в графике – ритм линий и пятен.

Ритм – это чередование элементов композиции.



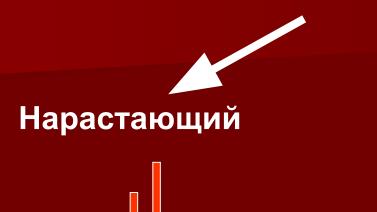
Ритм

- Ритм может быть равномерный (метрический).
- Однако на большой протяженности такие композиции выглядят монотонными



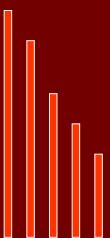
 Но обычно ритм построен на неравномерном изменении свойств элементов композиции.



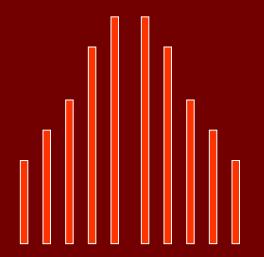




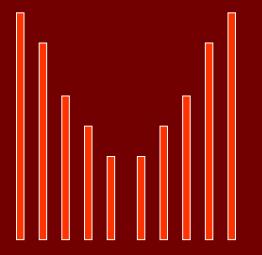


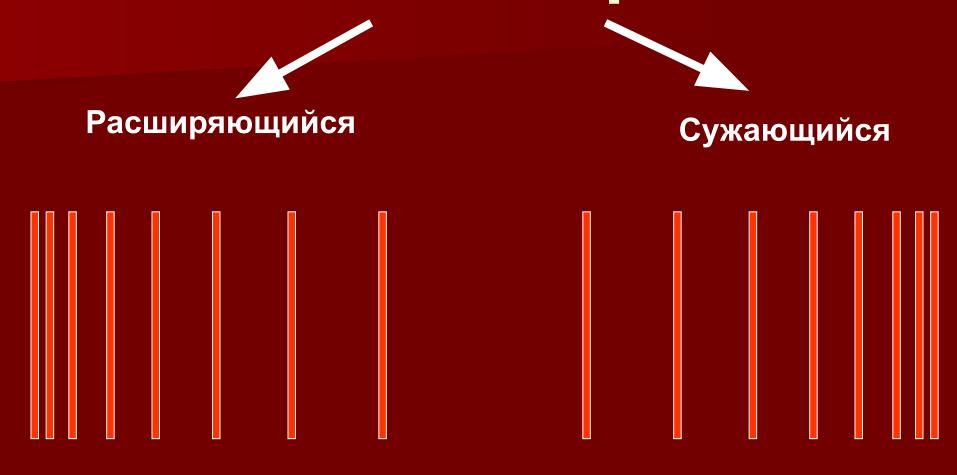


Нарастающеубывающий

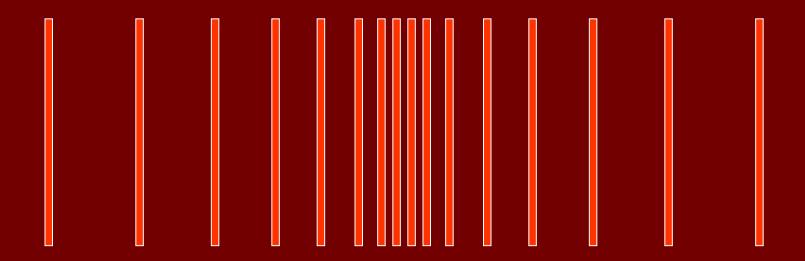


Убывающенарастающий

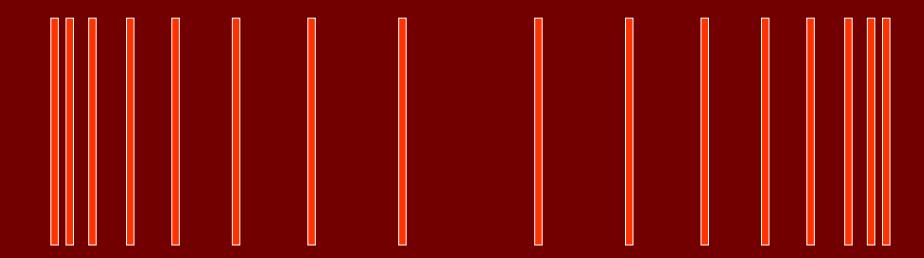




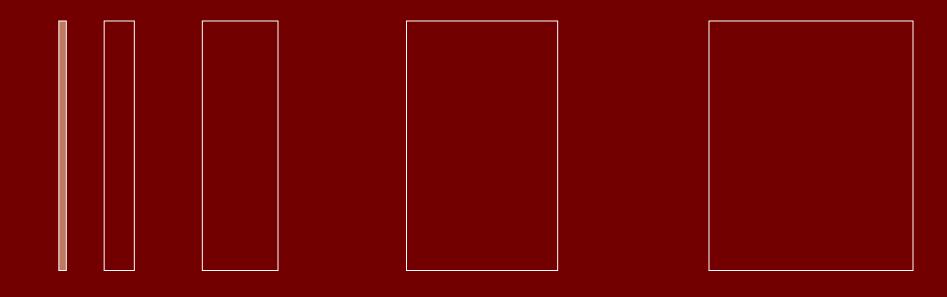
Сужающе-расширяющийся



Расширяюще-сужающийся



С параллельным изменением интервалов, форм и свойств элементов



С помощью ритма, направления и характера линий можно создать эффект движения (динамичную композицию)







- В.А.Фаворский
- гравюра на дереве
- «Джангар».



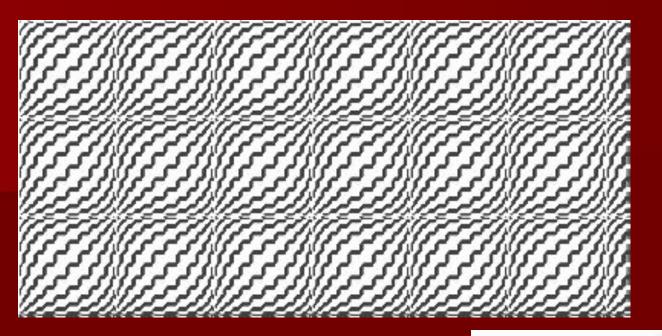
- Альбрехт Дюрер
- Гравюра



Компьютерная графика

 Новые идеи графических возможностей линии появились в последнее время с развитием компьютерной графики







Творческая практическая деятельность.

Любым удобным графическим материалом изобразите линиями различного характера добро и зло. Чтобы легче было справиться с заданием, передадим эти качества через образ дерева. Чтобы понять суть задания, посмотрим учебные рисунки на эту тему.