

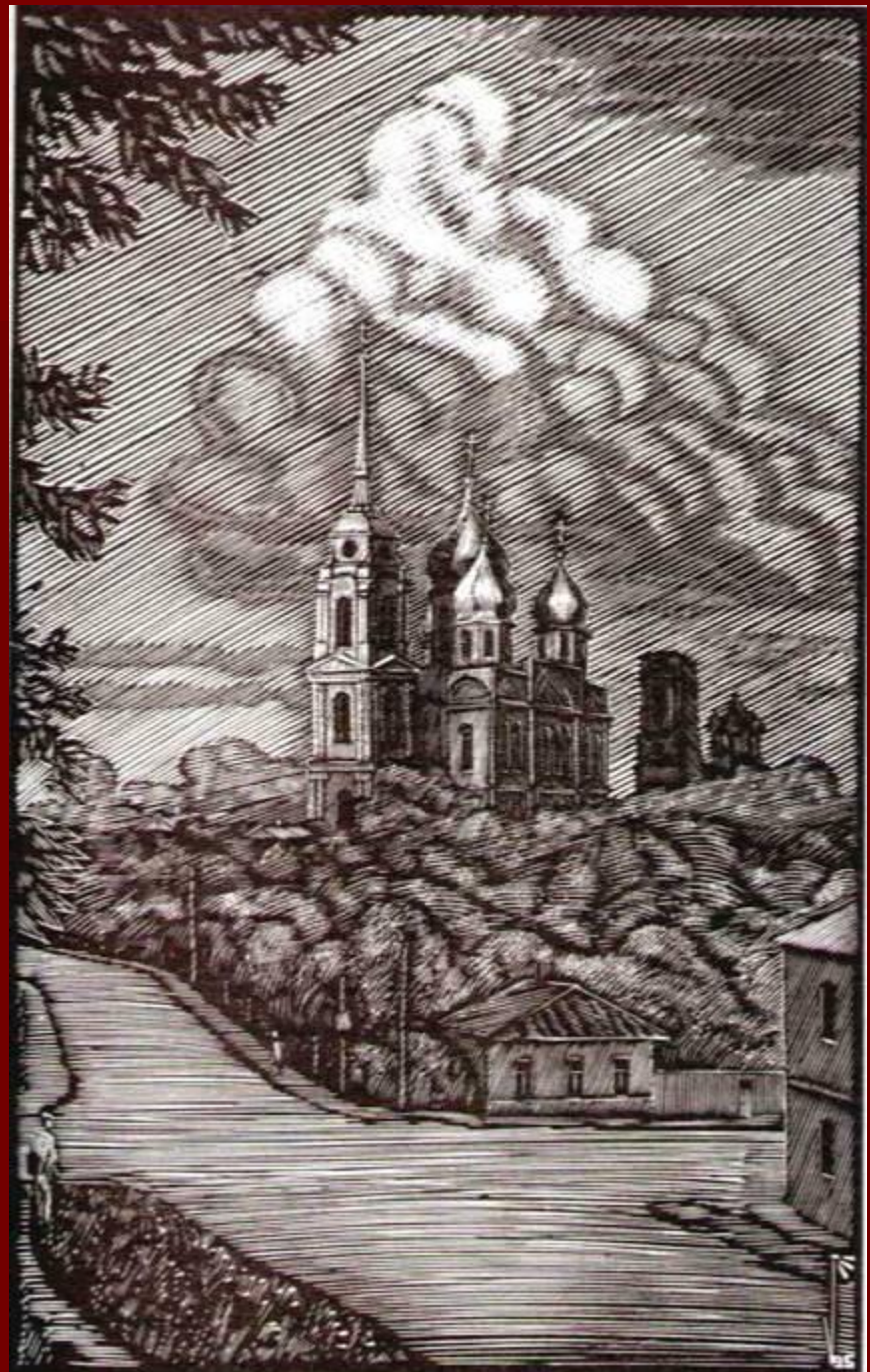
**Линия и ее  
выразительные  
ВОЗМОЖНОСТИ**

Презентация для 6 класса

- Рисунок пером или карандашом в основном состоит из линий — длинных или коротких, толстых или тонких, прямых и волнистых.



**Линия – основное  
средство  
художественной  
выразительности  
в графике**



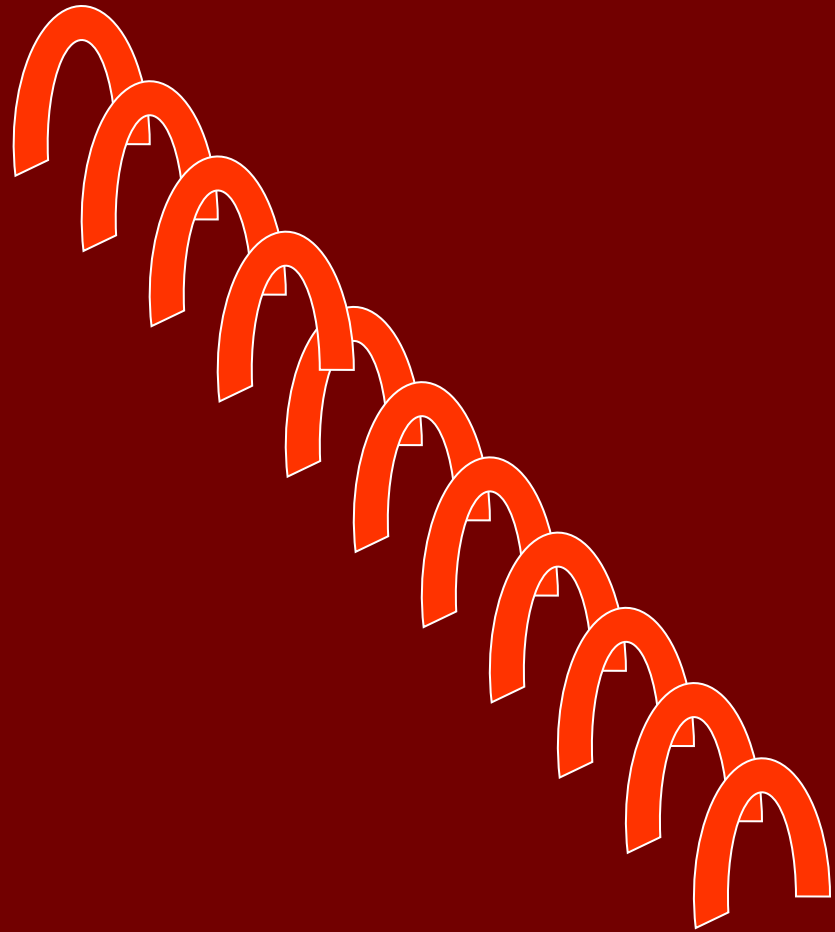
# РИТМ

- Одно из основных композиционных средств в графике – ритм линий и пятен.
- Ритм – это чередование элементов композиции.



# РИТМ

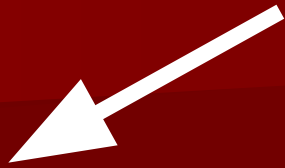
- Ритм может быть равномерный (метрический).
- Однако на большой протяженности такие композиции выглядят монотонными



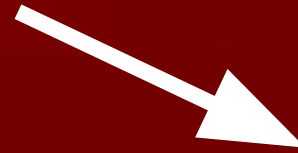
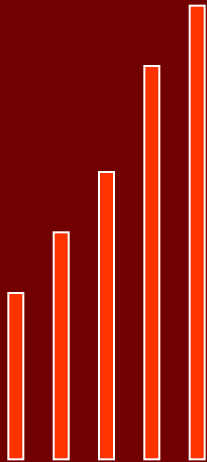
- Но обычно ритм построен на неравномерном изменении свойств элементов композиции.



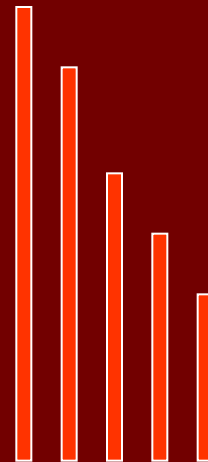
# Ритмические ряды



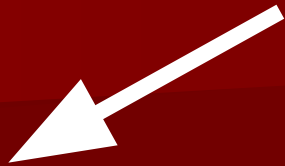
Нарастающий



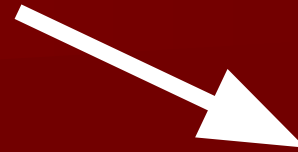
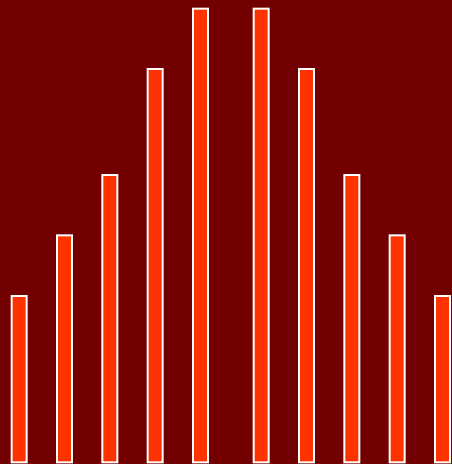
Убывающий



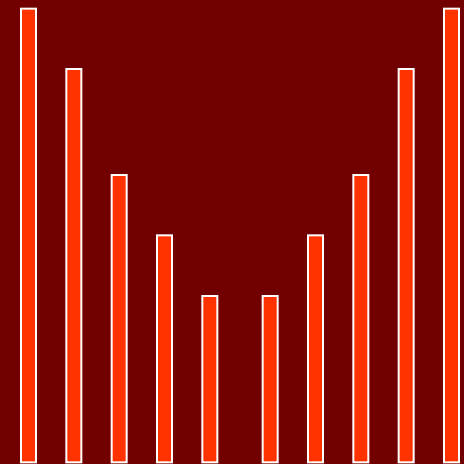
# Ритмические ряды



**Нарастающе-  
убывающий**

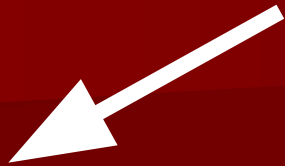


**Убывающе-  
нарастающий**

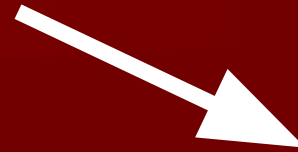




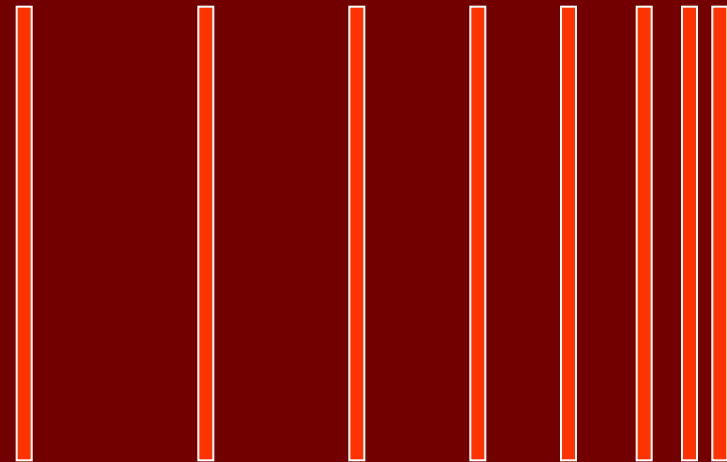
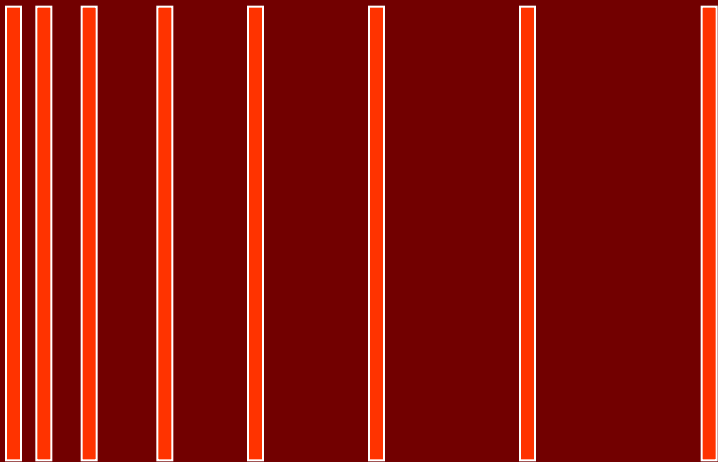
# Ритмические ряды



Расширяющийся

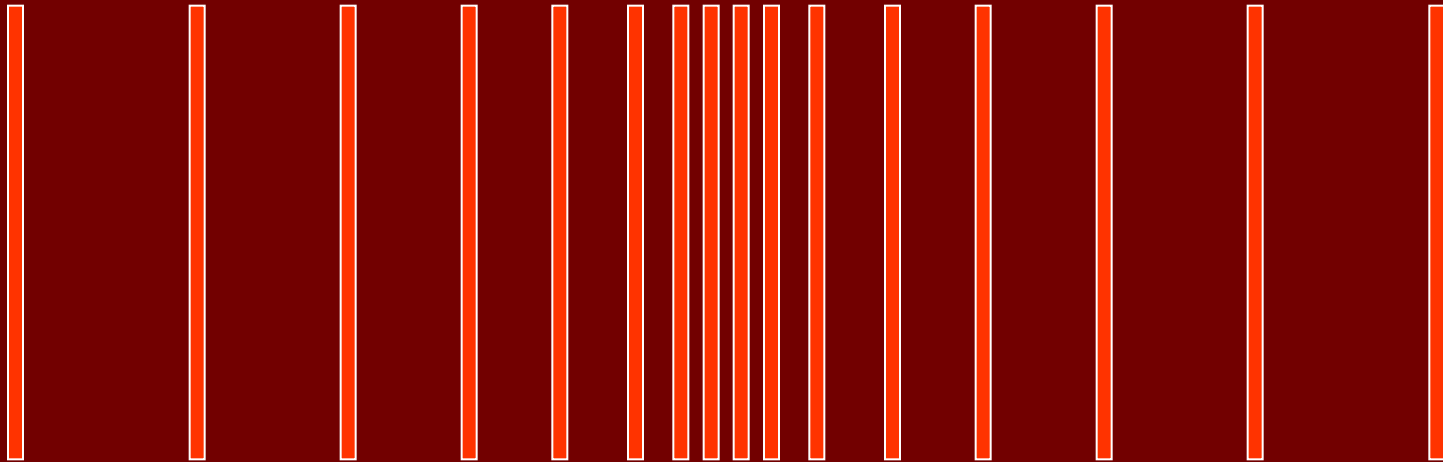


Сужающийся



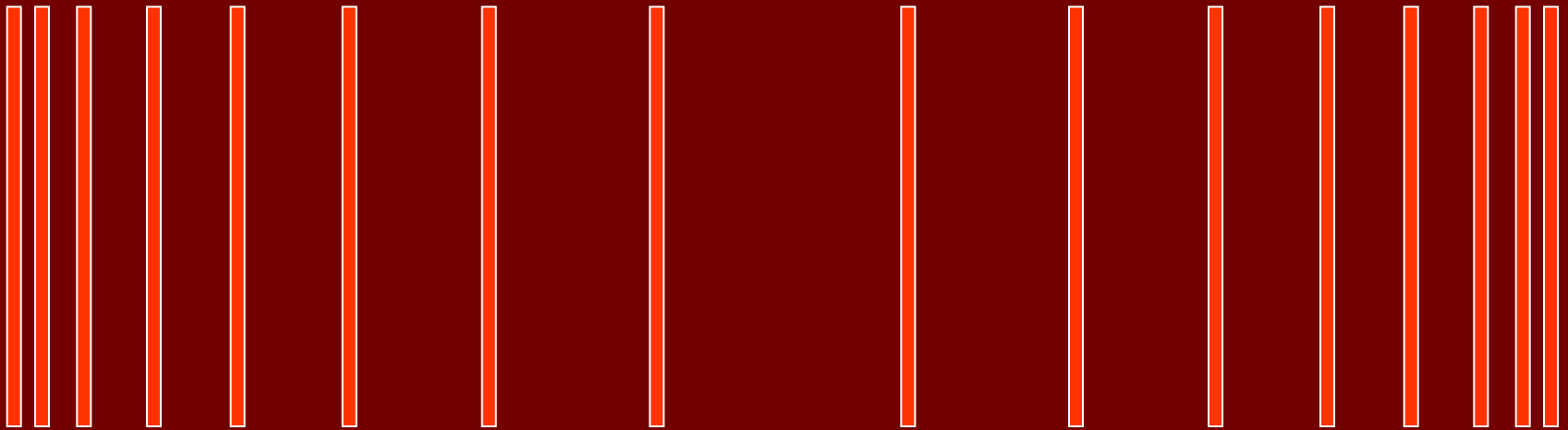
# Ритмические ряды

Сужающе-расширяющийся



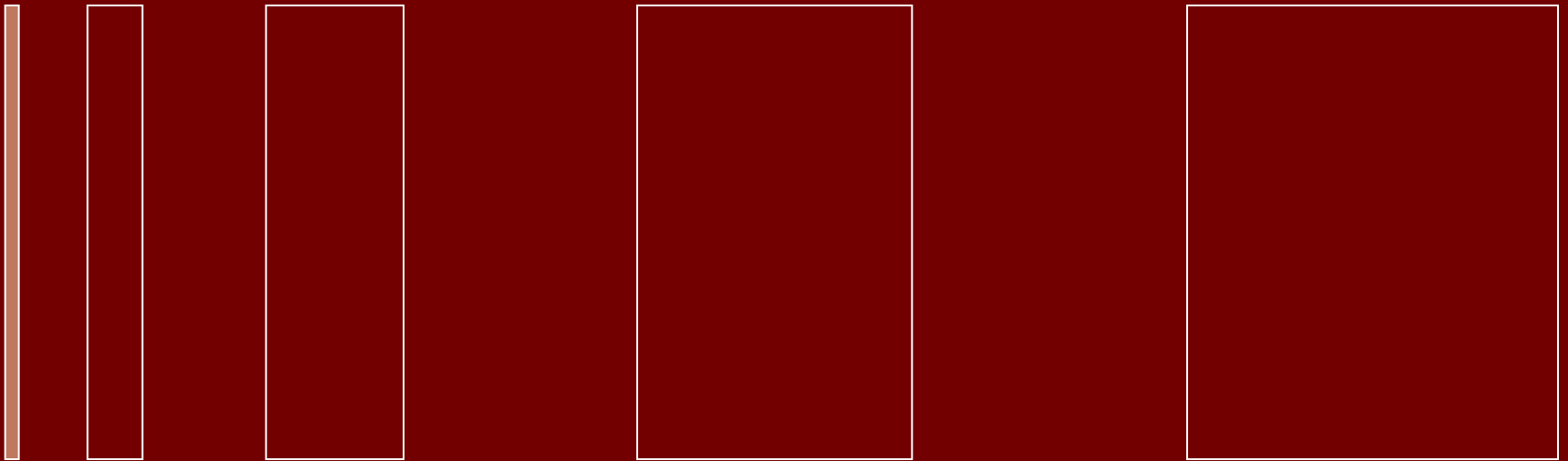
# Ритмические ряды

Расширяюще-сужающийся



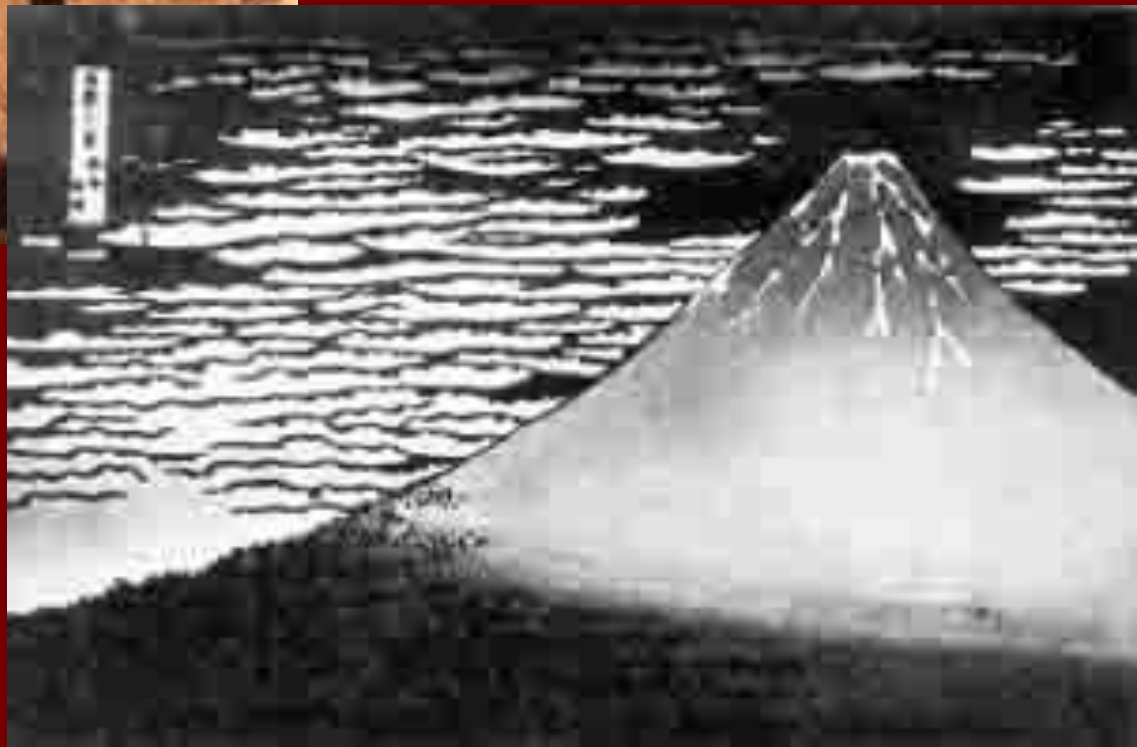
# Ритмические ряды

С параллельным изменением  
интервалов, форм и свойств элементов



**С помощью ритма,  
направления и  
характера линий  
можно создать эффект  
движения  
(динамичную  
композицию)**









- В.А.Фаворский
- гравюра на дереве
- «Джангар».

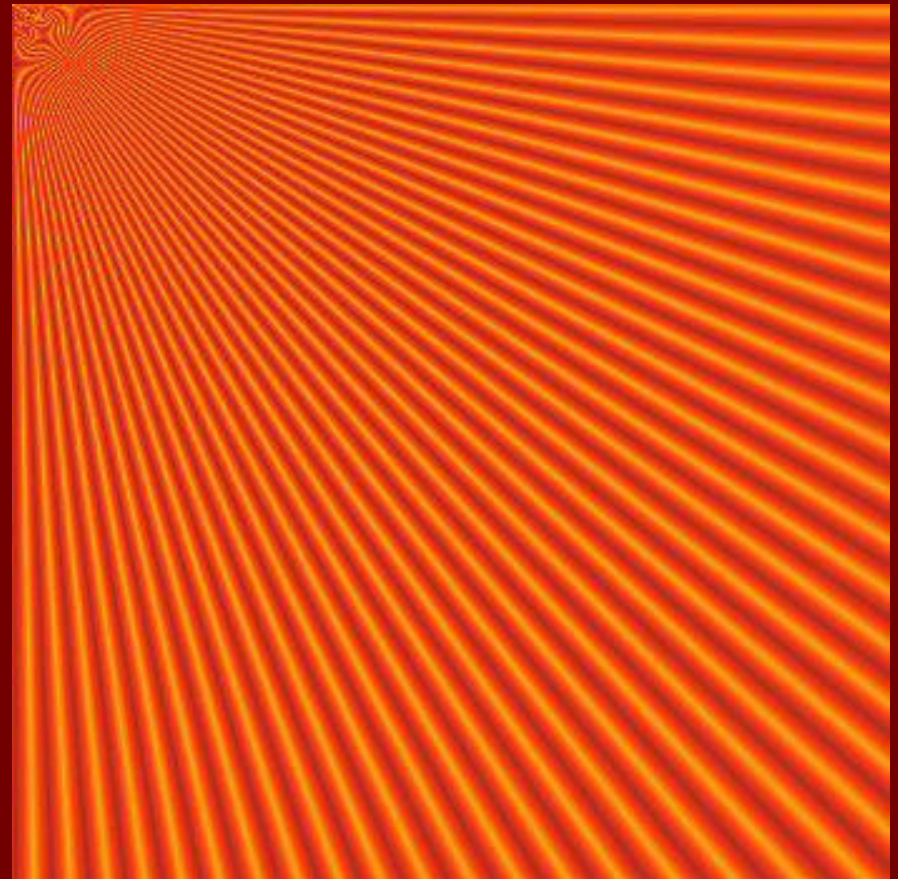


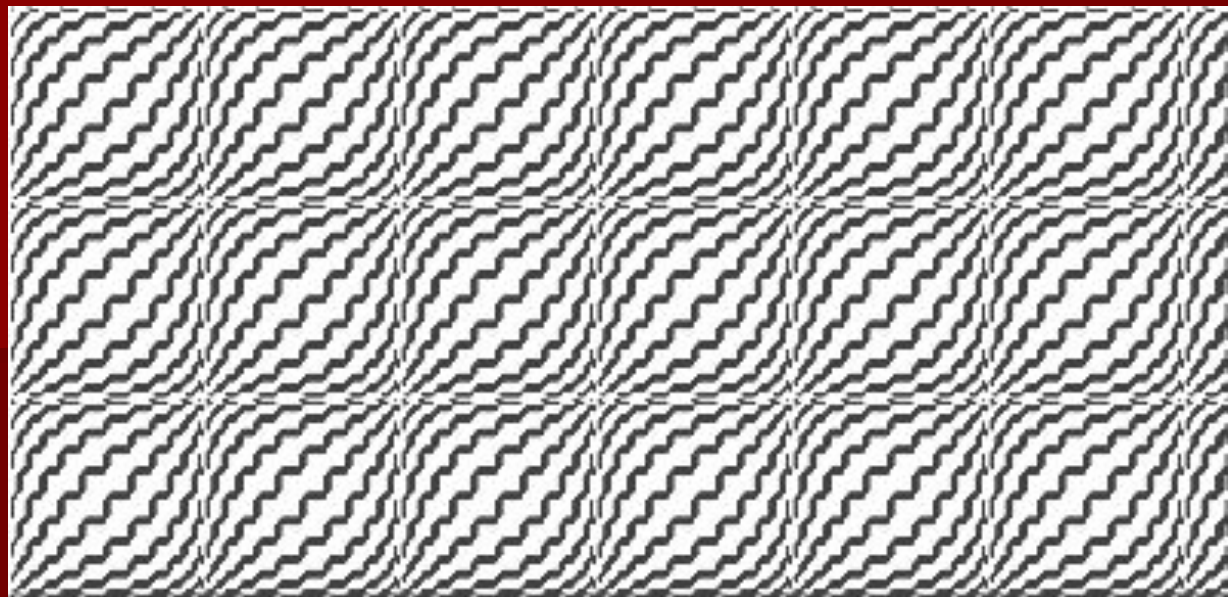
- Альбрехт  
Дюрер
- Гравюра



# Компьютерная графика

- Новые идеи графических возможностей линии появились в последнее время с развитием компьютерной графики





# Творческая практическая деятельность.

- Любым удобным графическим материалом изобразите линиями различного характера добро и зло. Чтобы легче было справиться с заданием, передадим эти качества через образ дерева. Чтобы понять суть задания, посмотрим учебные рисунки на эту тему.