

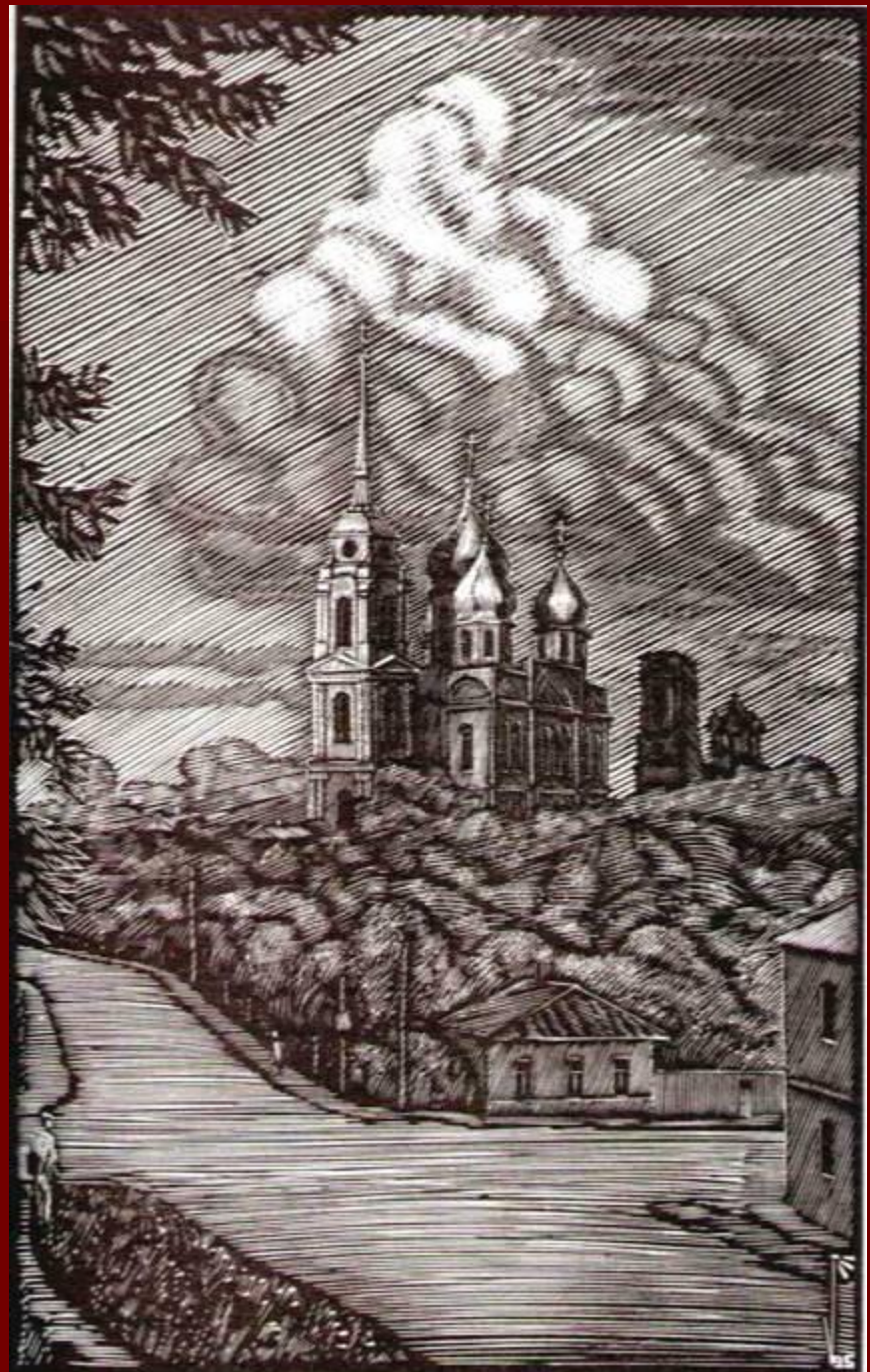
**Линия и ее
выразительные
ВОЗМОЖНОСТИ**

Презентация для 6 класса

- Рисунок пером или карандашом в основном состоит из линий — длинных или коротких, толстых или тонких, прямых и волнистых.



**Линия – основное
средство
художественной
выразительности
в графике**



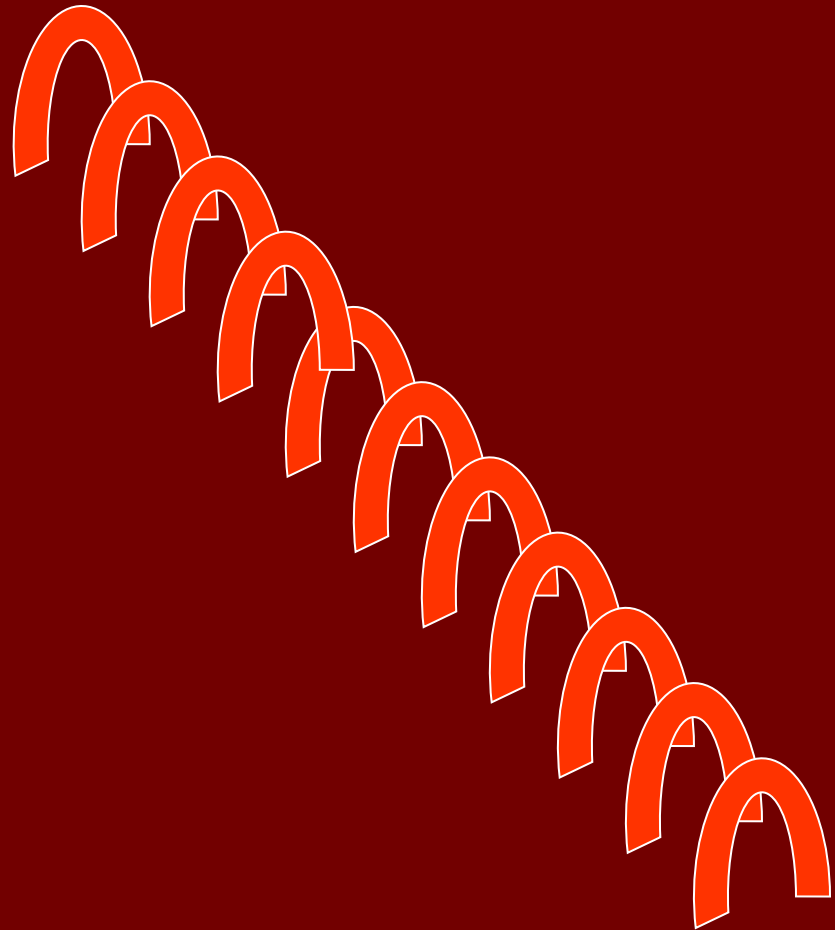
РИТМ

- Одно из основных композиционных средств в графике – ритм линий и пятен.
- Ритм – это чередование элементов композиции.



РИТМ

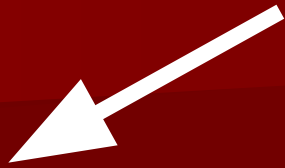
- Ритм может быть равномерный (метрический).
- Однако на большой протяженности такие композиции выглядят монотонными



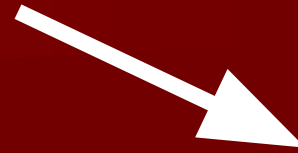
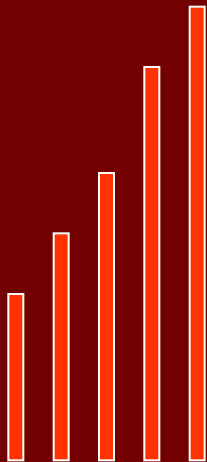
- Но обычно ритм построен на неравномерном изменении свойств элементов композиции.



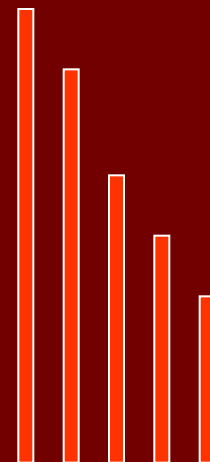
Ритмические ряды



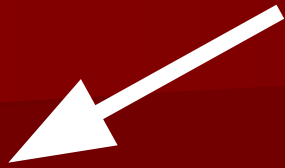
Нарастающий



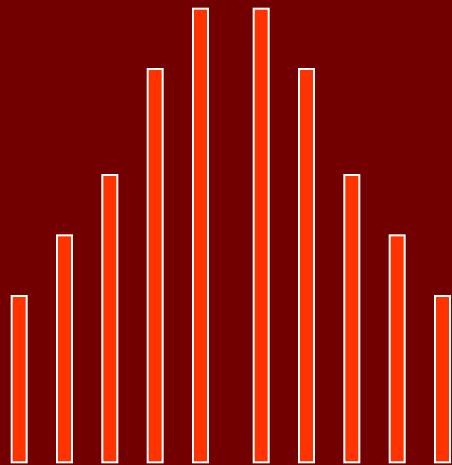
Убывающий



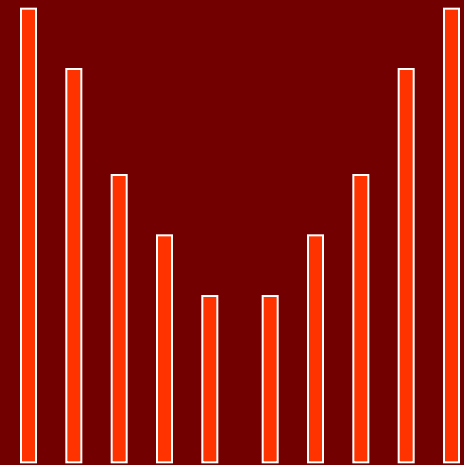
Ритмические ряды



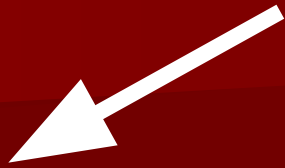
**Нарастающе-
убывающий**



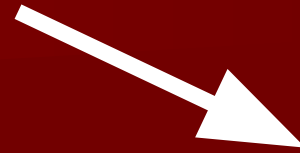
**Убывающе-
нарастающий**



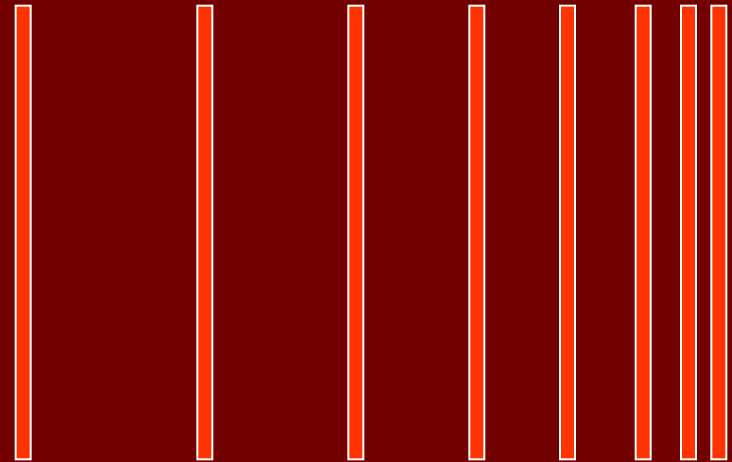
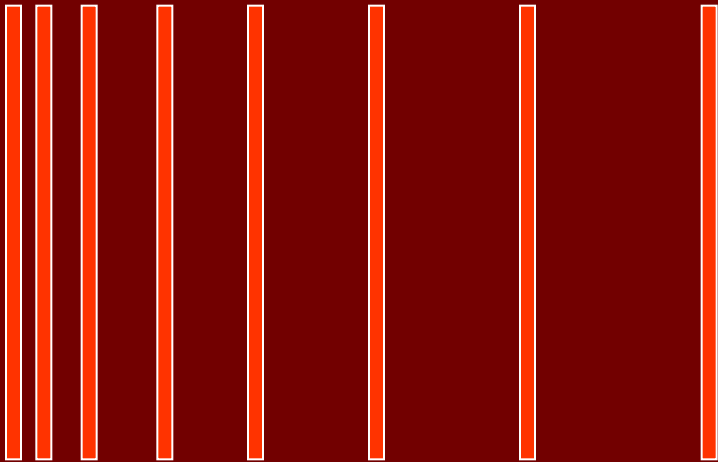
Ритмические ряды



Расширяющийся

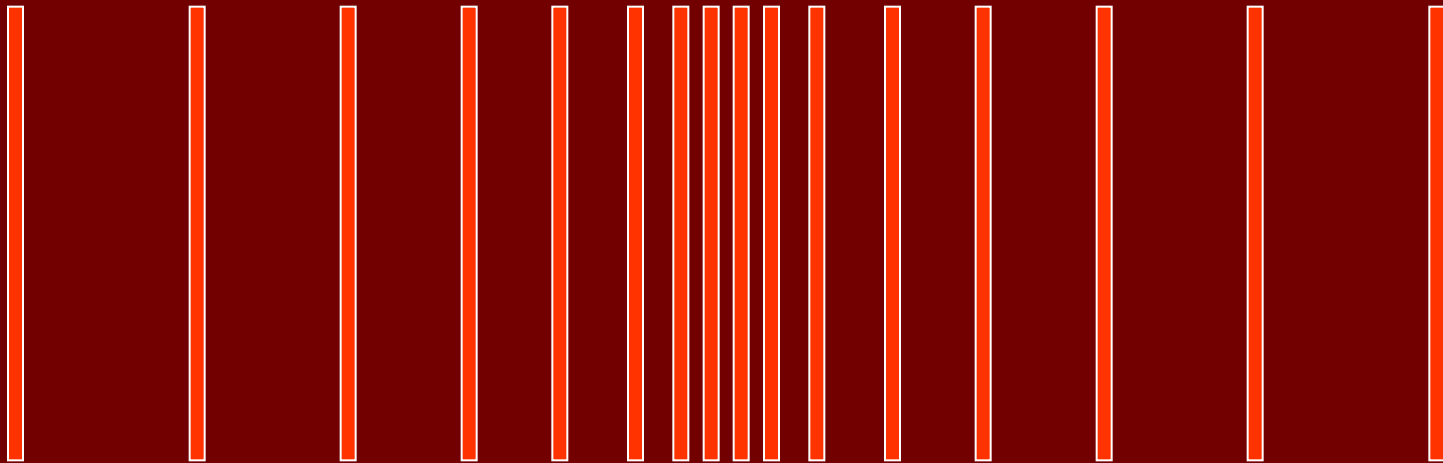


Сужающийся



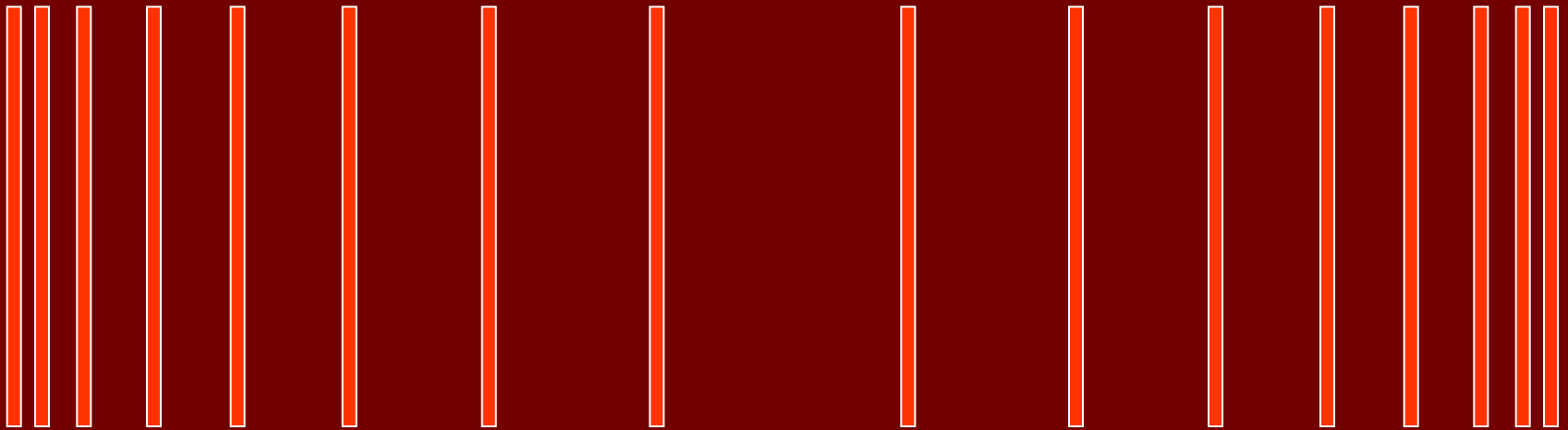
Ритмические ряды

Сужающе-расширяющийся



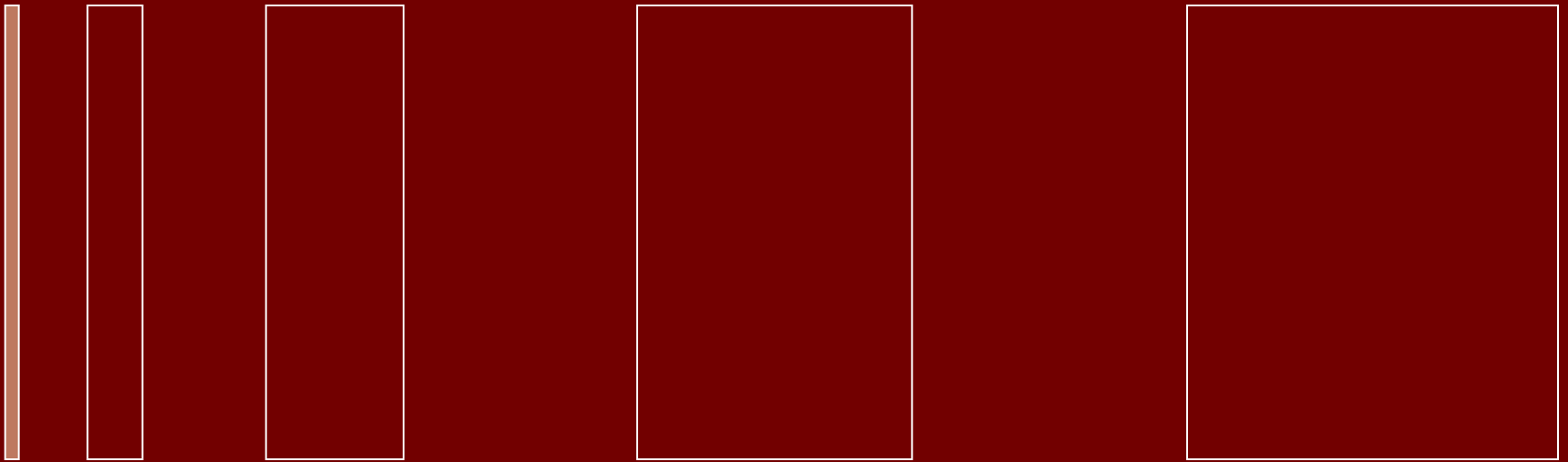
Ритмические ряды

Расширяюще-сужающийся



Ритмические ряды

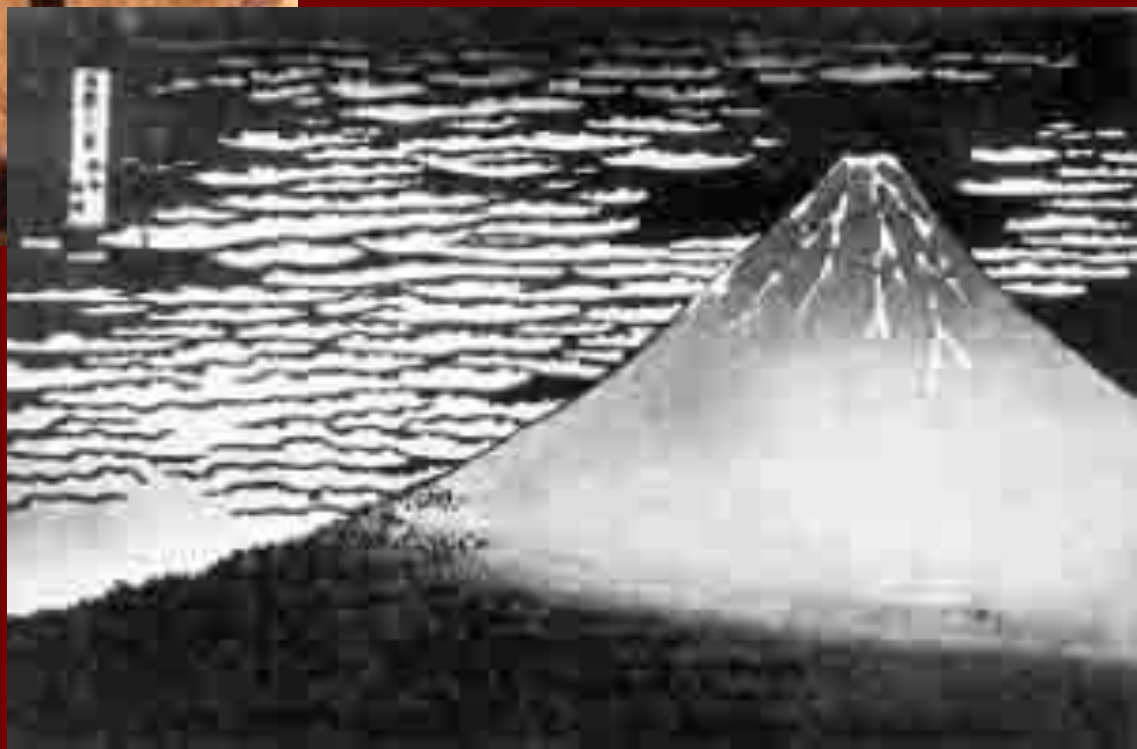
С параллельным изменением
интервалов, форм и свойств элементов



**С помощью ритма,
направления и
характера линий
можно создать эффект
движения
(динамичную
композицию)**



大波
江ノ浦
#1000





此
畫
乃
余
所
作
也



- В.А.Фаворский
- гравюра на дереве
- «Джангар».

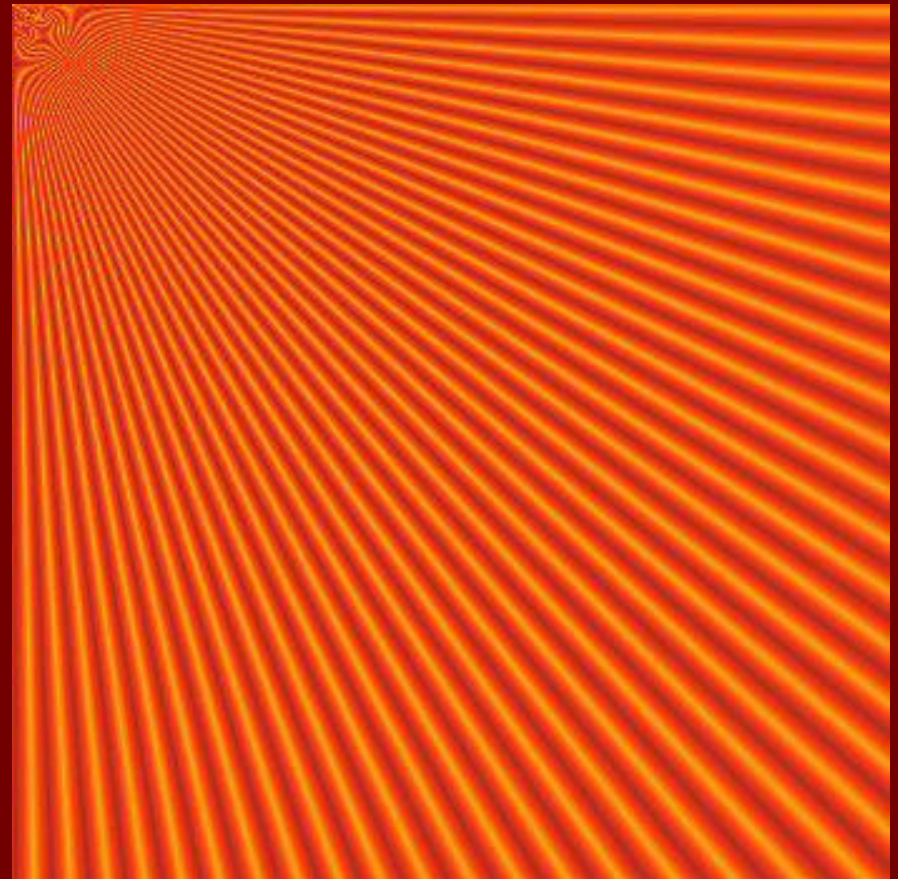


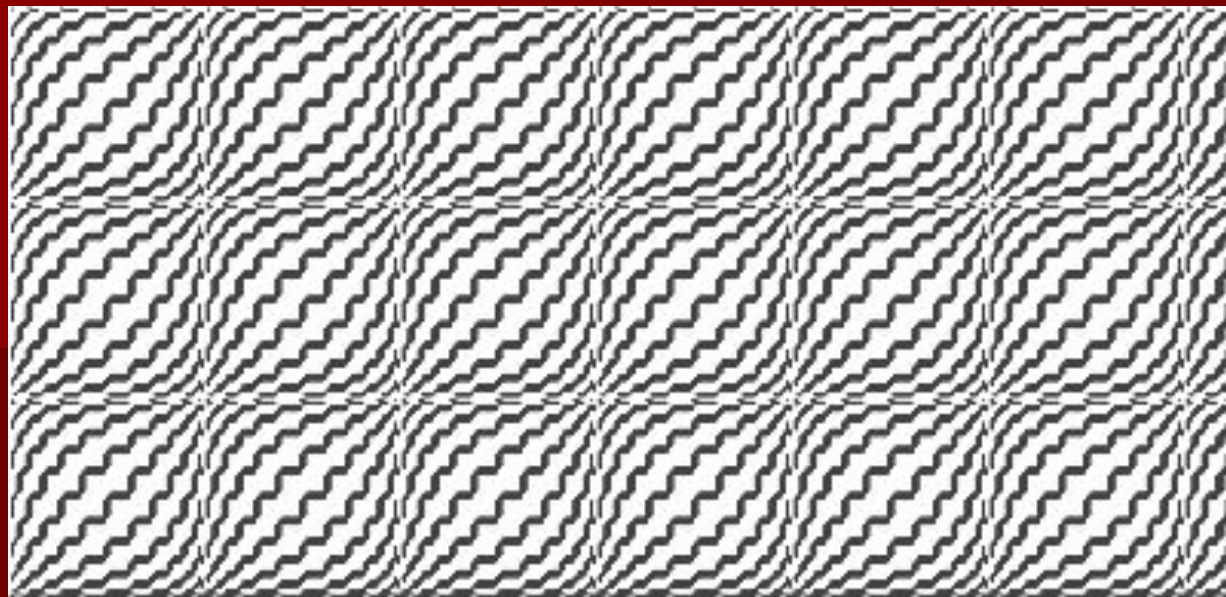
- Альбрехт
Дюрер
- Гравюра



Компьютерная графика

- Новые идеи графических возможностей линии появились в последнее время с развитием компьютерной графики





Творческая практическая деятельность.

- Любым удобным графическим материалом изобразите линиями различного характера добро и зло. Чтобы легче было справиться с заданием, передадим эти качества через образ дерева. Чтобы понять суть задания, посмотрим учебные рисунки на эту тему.