

## ОГОУ КШИ

«Томский кадетский корпус» г. Томск

Художественный образ и художественный мир в произведении. Периодизация литературного процесса. Литературные направления, школы, движения.

Учитель русского языка и литературы Крюков С.Д. Программа по литературе для 9 классов. Автор-составитель Меркин Геннадий Самуйлович.

# **ЛИТЕРАТУРА** 9 класс

Чалмаев Виктор Андреевич

Учебник для общеобразовательных учреждений. Авторы-составители: Зинин Сергей Александрович Сахаров Всеволод Иванович

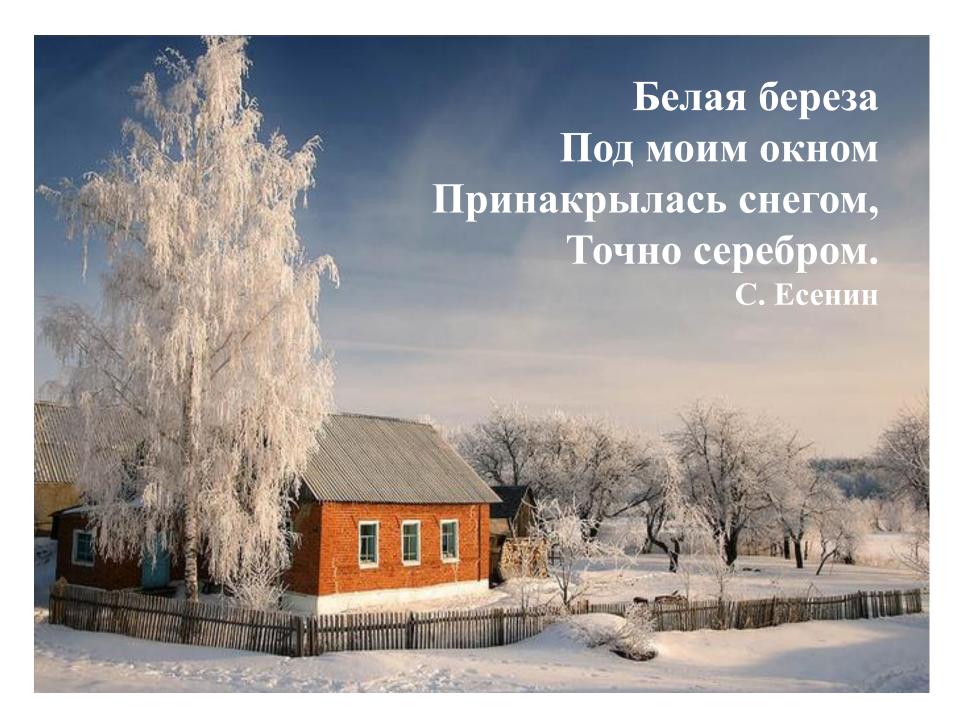






## Художественный образ –

зримое представление, зримый облик человека, предмета, явления, события и прочее, возникающий у человека под влиянием литературного описания и вызывающий определенное эмоциональное отношение сострадание, неприязнь, радость, гордость, гнев, скорбь и т. д.



«Эх тройка! Птица тройка, кто тебя выдумал?.. Эх кони, кони, что за кони! Вихри ли сидят в

ваших гривах? Чуткое ли ухо горит во всякой жилке? Заслышали с вышины знакомую песню, Дружно и разом напрягли медные груди и, почти не тронув копытами земли, превратились в одни вытянутые линии, летящие по воздуху, и мчится вся вдохновенная Богом!...» Н.В. Гоголь



«Дорогой, многоуважаемый шкап! Приветствую твое существование,

которое вот уже более ста лет было направлено к светлым идеалам добра и справедливости; твой молчаливый призыв к плодотворной работе не ослабевал в течение ста лет, поддерживая в поколениях нашего рода бодрость, веру в лучшее будущее и воспитывая в нас идеалы добра и общественного самосознания...»

А.П. Чехов

# Художественный мир

| Общие | черты: |
|-------|--------|
|-------|--------|

- Питературное произведение как художественный мир структурно и содержательно составляет единое целое, начиная с названия произведения и заканчивая приемами создания образов героев, выбором жанра и т. д.
- Целостность и единство художественного мира достигается благодаря авторской оценке изображаемых явлений.
- □ Художественная образность.
- □ Обязательное сотворчество читателя.
- □ Наличие внутреннего диалога.

# Художественный мир

**Художественное** произведение

Творец

Читатель

Все три составляющие взаимосвязаны



### ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС. ЭПОХИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Древнерусская литература X – XVII вв.

Литература XVIII века

Литература первой половины XIX века

Литература второй половины XIX века

Литература XX века до 1917 года

Литература советского периода 1917 – 1991 гг.

Литература постсоветского периода

Литературный процесс историческое развитие и функционирование Литературы в целом и национальных литератур в частности, их связи, взаимодействие, взаимовлияние, обмен традициями.

# Понятие о литературном направлении

**Литературное направление (метод)** – основные принципы , которыми руководствуется писатель, отбирая, обобщая, оценивая и изображая в художественных образах жизненные факты.

## Признаки литературного направления:

- объединяет писателе определенной исторической эпохи;
- общее понимание жизненных ценностей и эстетического идеала;
- особый тип героя;
- стиль художественной речи;
- характерные сюжеты;
- излюбленные жанры;
- выбор художественных приемов изображения жизни;
- мироощущение и миропонимание писателей.

## Классификация литературных направлений

#### Классицизм

#### Сентиментализм

#### Романтизм

#### Реализм

Течение, возникшее в литературе и искусстве XVII-XVIII веках как выражение абсолютной монархии. Рационализм, упорядоченно сть мира, вера в разум человека.

Течение, возникшее в искусстве и литературе в конце XVII – начале XIX веков. Выступает против отвлеченности и рассудочности произведений классицизма. Стремление изобразить человеческую психологию.

Течение в искусстве и литературе XVIII-XIX веков, состоящее в стремлении авторов противопоставить действительность необычным образам и сюжетам.

Течение в искусстве и литературе, основной принцип которого полное и верное отображение действительности. Появилось в России в XIX веке.

# Домашнее задание

- Письменно ответить на вопрос:
  - Зачем вы читаете литературные произведения, зачем надо изучать литературу?
- ✓Прочитать вступительную статью в учебнике на с. 3-5.
- Повторить литературные роды и жанры.
- ✓Подготовиться к самостоятельной работе по темам: «Периодизация литературного процесса, литературные направления, литературные роды и жанры.

# Иллюстрации:

http://www.rektor.ru/katalog/products/kabinet-russkogo-jazyka-i-literatury/na gljadnye-posobija-20558/tablicy-literatura-9-klass-12-3360 http://clubs.ya.ru/4611686018427435938/replies.xml?item\_no=33661 http://blogrider.ru/blogs/68670/posts/2/

http://vostok-house.ru/index.php?cat=12

http://images.yandex.ru/yandsearch?ed=1&text=%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BB%D0%B9%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%20%D0%B2%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B5&p=18&img\_url=img.labirint.ru%2Fimages%2Fnews%2F5541 1275387200.jpg&rpt=simage