



**ОГОУ КШИ
«Томский кадетский корпус»
г. Томск**

**Художественный образ и
художественный мир в произведении.
Периодизация литературного процесса.
Литературные направления, школы,
движения.**

**Учитель
русского языка и литературы
Крюков С.Д.**

Программа по литературе для 9 классов.

Автор-составитель

Меркин Геннадий Самуилович.

ЛИТЕРАТУРА

9 класс

Учебник для общеобразовательных учреждений.

Авторы-составители:

Зинин Сергей Александрович

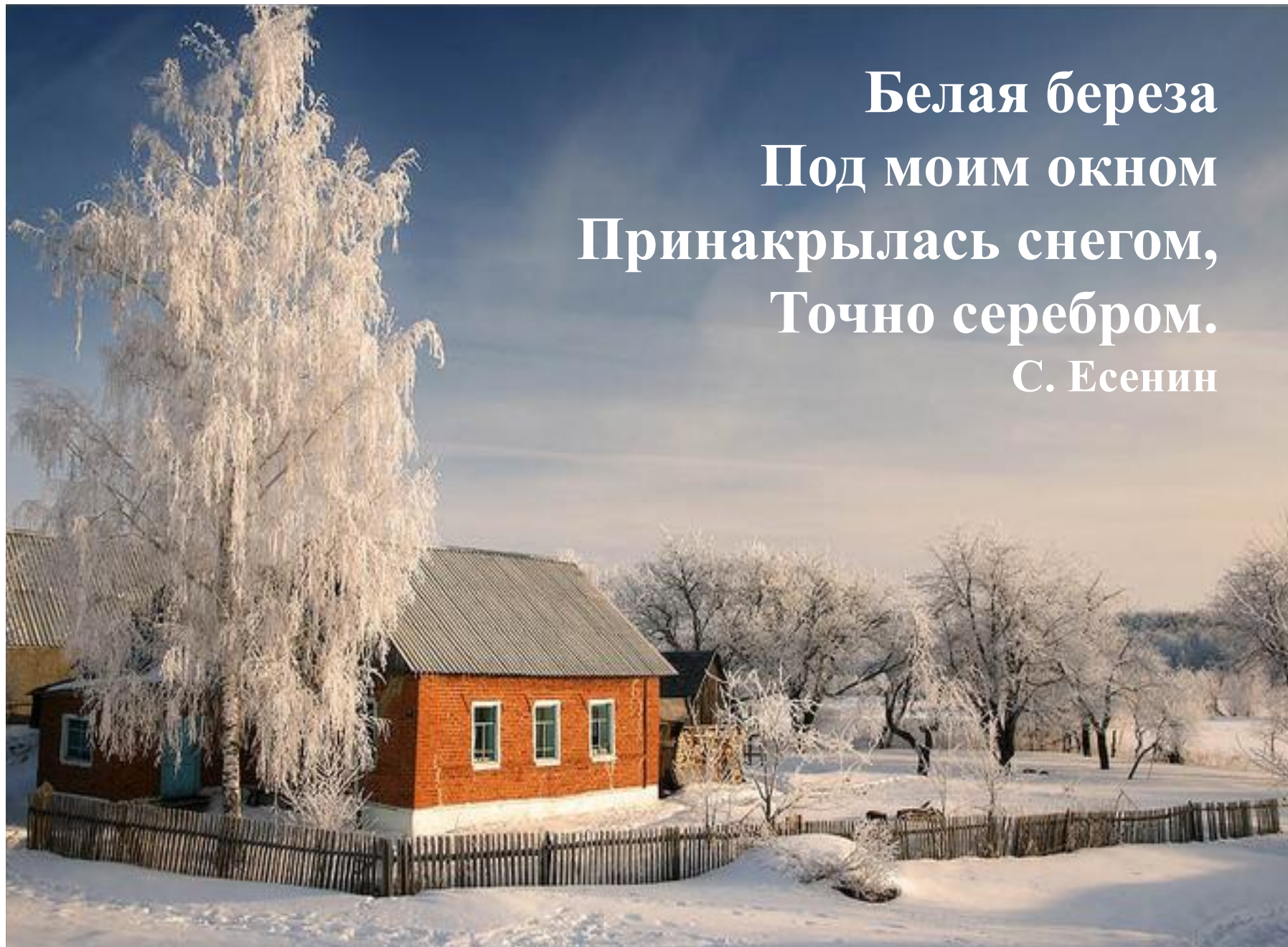
Сахаров Всеволод Иванович

Чалмаев Виктор Андреевич



Художественный образ – зримое представление, зримый облик человека, предмета, явления, события и прочее, возникающий у человека под влиянием литературного описания и вызывающий определенное эмоциональное отношение – сострадание, неприязнь, радость, гордость, гнев, скорбь и т. д.

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
С. Есенин



«Эх тройка! Птица тройка, кто тебя выдумал?..
Эх кони, кони, что за кони! Вихри ли сидят в
ваших гривах?

Чуткое ли ухо горит во всякой жилке?
Заслышали с вышины знакомую песню,
Дружно и разом напрягли медные груди
и, почти не тронув копытами земли,
превратились в одни вытянутые
линии, летящие
по воздуху, и мчится
вся вдохновенная
Богом!...»

Н.В. Гоголь





«Дорогой, многоуважаемый шкаф!
Приветствую твое существование,
которое вот уже более ста лет было
направлено к светлым идеалам добра и
справедливости; твой молчаливый
призыв к плодотворной работе не
ослабевал в течение ста лет,
поддерживая в поколениях нашего рода
бодрость, веру в лучшее будущее и
воспитывая в нас идеалы добра и
общественного самосознания...»

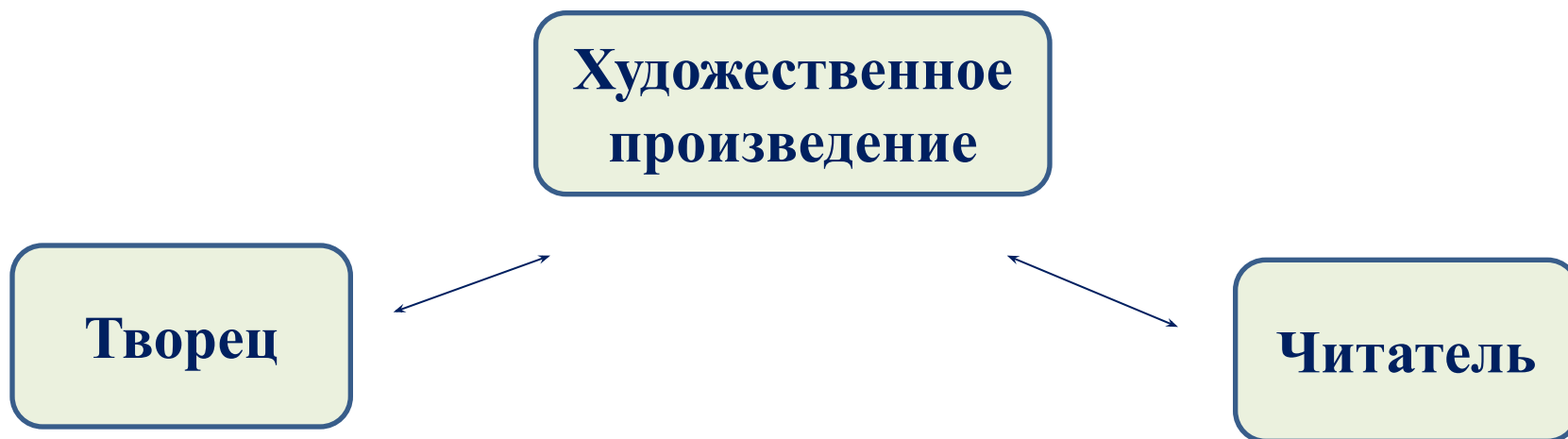
А.П. Чехов

Художественный мир

Общие черты:

- Литературное произведение как художественный мир структурно и содержательно составляет единое целое , начиная с названия произведения и заканчивая приемами создания образов героев, выбором жанра и т. д.
- Целостность и единство художественного мира достигается благодаря авторской оценке изображаемых явлений.
- Художественная образность.
- Обязательное сотворчество читателя.
- Наличие внутреннего диалога.

Художественный мир



Все три составляющие взаимосвязаны

Русской литературе более тысячи лет.

**Это одна из великих
литератур мира.**



ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС. ЭПОХИ РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

Древнерусская литература X – XVII вв.

Литература XVIII века

Литература первой половины XIX века

Литература второй половины XIX века

Литература XX века до 1917 года

Литература советского периода 1917 – 1991 гг.

Литература постсоветского периода

Литературный процесс – историческое развитие и функционирование Литературы в целом и национальных литератур в частности, их связи, взаимодействие, взаимовлияние, обмен традициями.

Понятие о литературном направлении

Литературное направление (метод) – основные принципы, которыми руководствуется писатель, отбирая, обобщая, оценивая и изображая в художественных образах жизненные факты.

Признаки литературного направления:

- объединяет писателе определенной исторической эпохи;
- общее понимание жизненных ценностей и эстетического идеала;
- особый тип героя;
- стиль художественной речи;
- характерные сюжеты;
- излюбленные жанры;
- выбор художественных приемов изображения жизни;
- мироощущение и миропонимание писателей.

Классификация литературных направлений

Классицизм

Течение, возникшее в литературе и искусстве XVII-XVIII веках как выражение абсолютной монархии. Рационализм, упорядоченность мира, вера в разум человека.

Сентиментализм

Течение, возникшее в искусстве и литературе в конце XVII – начале XIX веков. Выступает против отвлеченности и рассудочности произведений классицизма. Стремление изобразить человеческую психологию.

Романтизм

Течение в искусстве и литературе XVIII-XIX веков, состоящее в стремлении авторов противопоставить действительность необычным образам и сюжетам.

Реализм

Течение в искусстве и литературе, основной принцип которого – полное и верное отображение действительности. Появилось в России в XIX веке.

Домашнее задание

- ✓ Письменно ответить на вопрос:
Зачем вы читаете литературные произведения, зачем надо изучать литературу?
- ✓ Прочитать вступительную статью в учебнике на с. 3-5.
- ✓ Повторить литературные роды и жанры.
- ✓ Подготовиться к самостоятельной работе по темам:
«Периодизация литературного процесса, литературные направления, литературные роды и жанры.»

Иллюстрации:

<http://www.rektor.ru/katalog/products/kabinet-russkogo-jazyka-i-literatury/nagljadnye-posobija-20558/tablicy-literatura-9-klass-12-3360>

http://clubs.ya.ru/4611686018427435938/replies.xml?item_no=33661

<http://blogrider.ru/blogs/68670/posts/2/>

<http://vostok-house.ru/index.php?cat=12>

http://images.yandex.ru/yandsearch?ed=1&text=%D1%85%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%20%D0%B2%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B5&p=18&img_url=img.labirint.ru%2Fimages%2Fnews%2F5541_1275387200.jpg&rpt=simage