

Картография

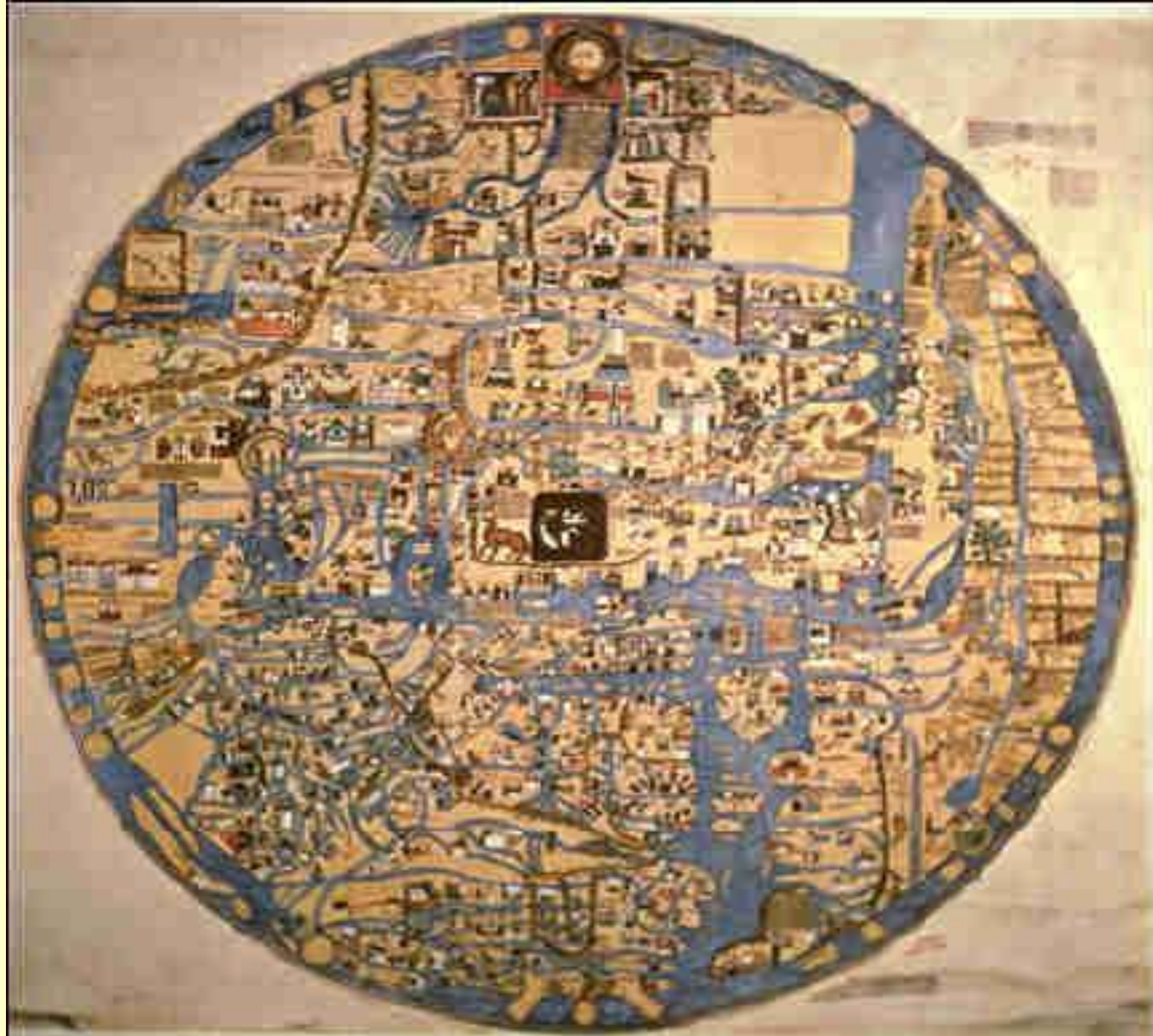
Карты мира

1) монастырские карты мира

Карта мира
Рунуфа Хидена,
размещенная в его
работе
«Полихроники»
1350 г.









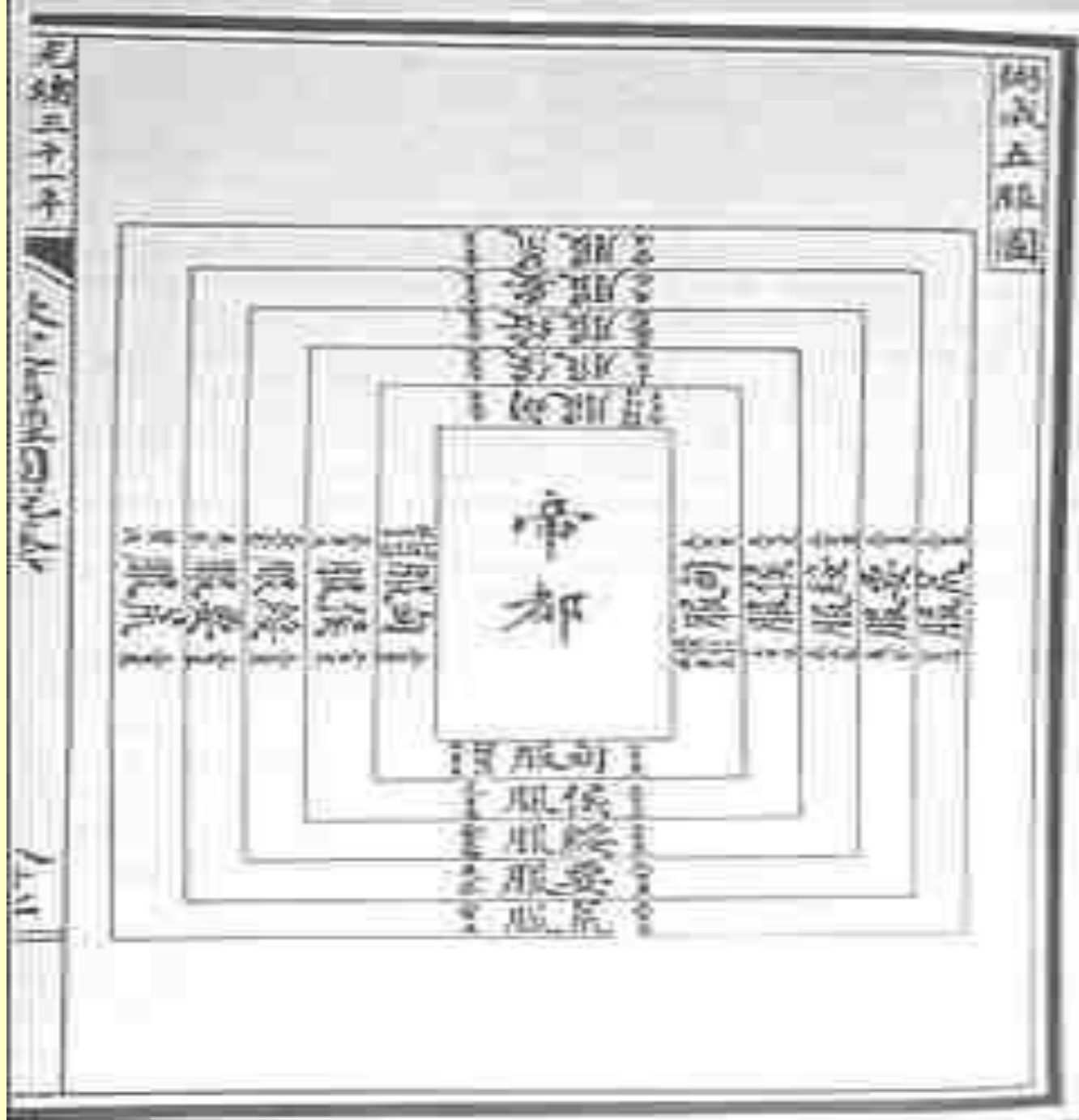


**Мозаичная карта Палестины из
Мадабы. 565 г. н.э.**



**Мозаичная карта Палестины из
Мадабы. 565 г. н.э.**

Китайская
карта мира
6 в.н.э.

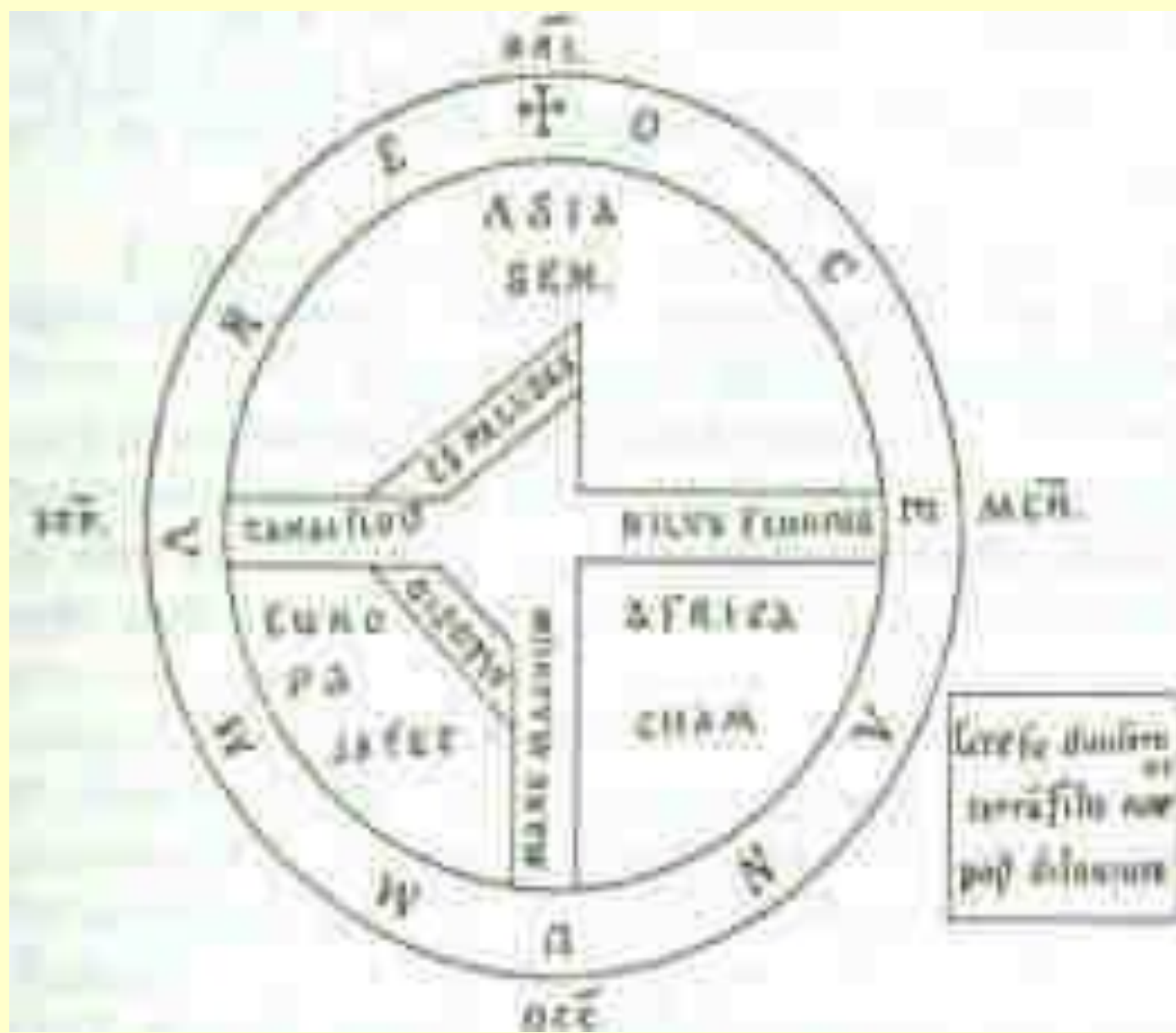


Карты мира

*2) Т-О образные карты
мира*



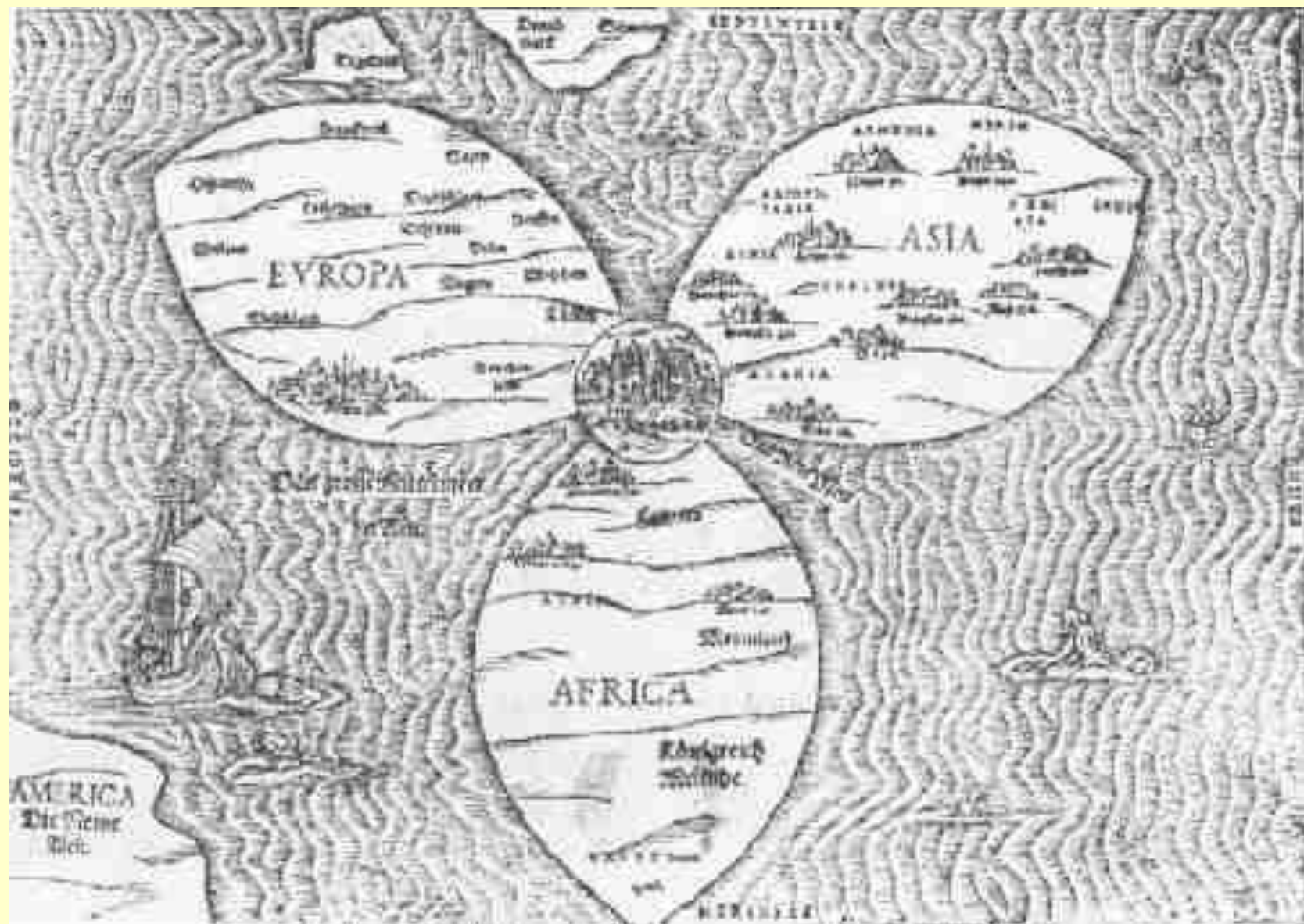
Туринская копия карты Беата из Лиебаны (1150 г.)

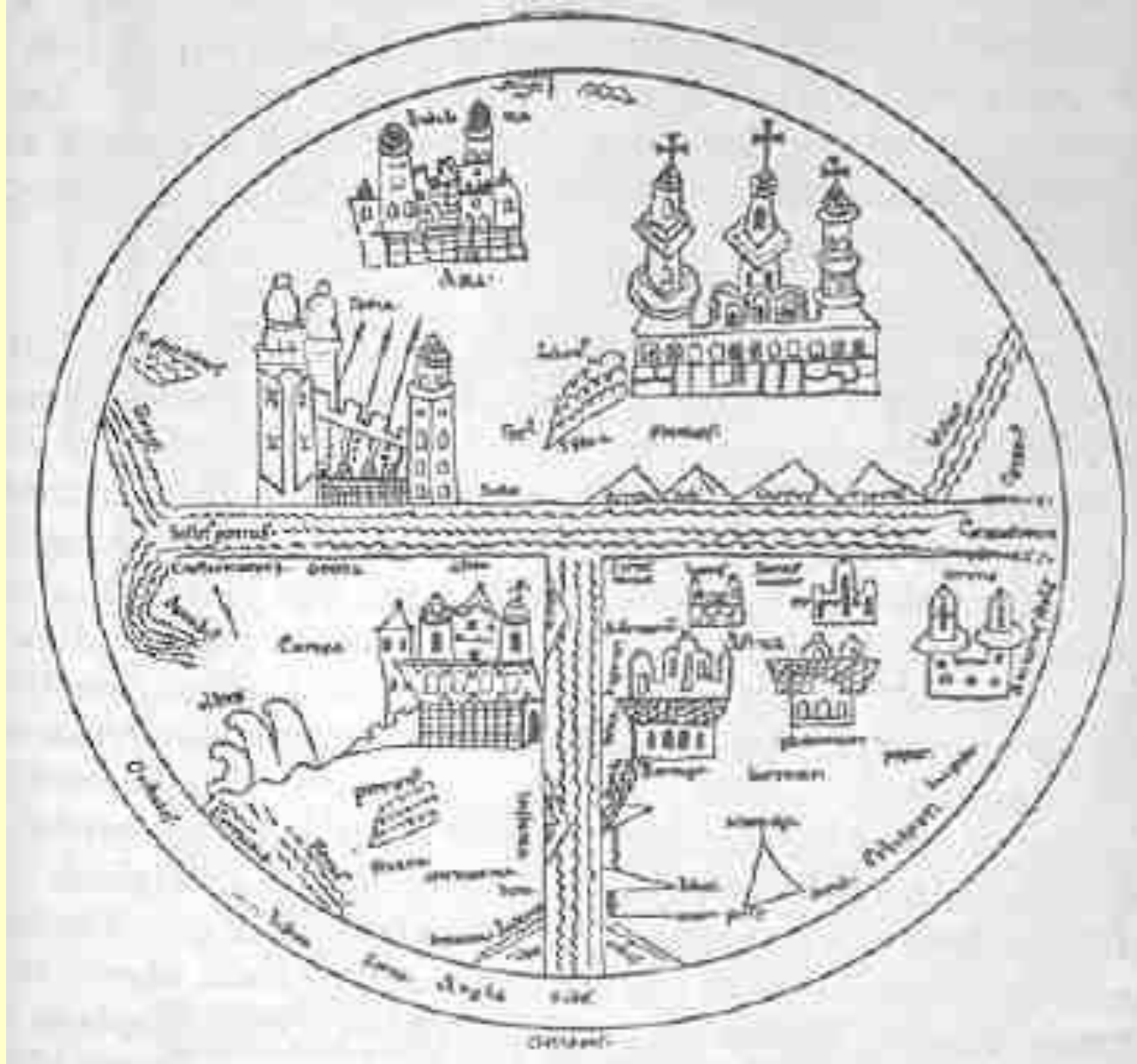




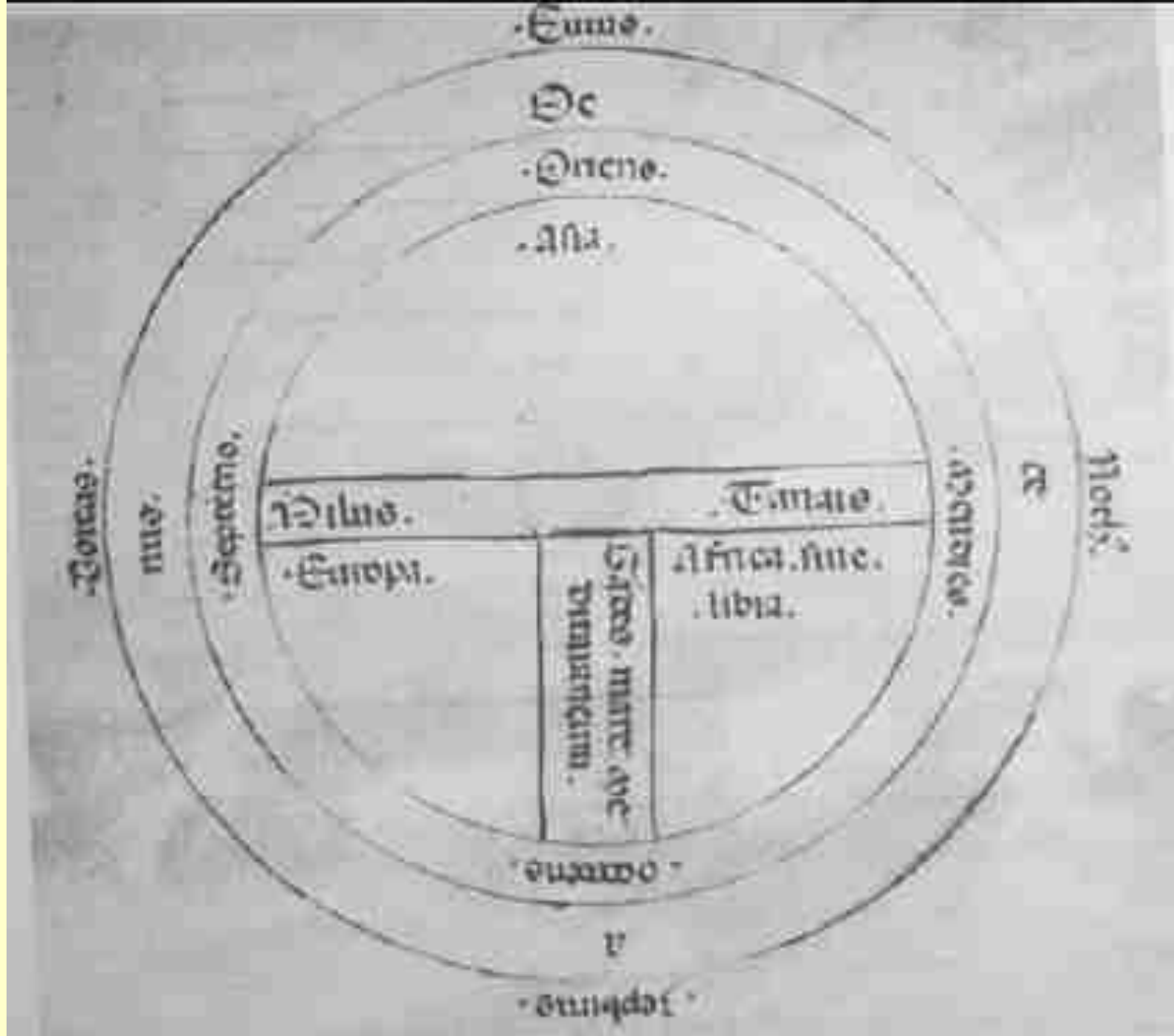
Et mundi pars septima est in
 septem locis deo et hominibus
 et mundi est divisa in tres

parties. La une est appelée asie la deux
 europe et la tierce aiffin sur. Et ces trois
 parties ne furent pas divisées en au





Лейпцигская карта. XI в. Перерисовка Г. Вуттке



Карта из рукописи "Фарсалий" Лукана

europa & africa

De Asia & eius partibus

Asia ex noie
causda mul
beris est ap
pellata. que apud anteq
quos imperiu orientis
tenuit. Hec in tercia or
bis parte disposita. ab
oriende ortu solis a me
ridie ocean. ab occiduo
nostro mari finitur. a
septentrione in cothide
lacu & tanu fluiuo ter
minatur. Habet autem
prouincias multas et re
giones. quaru breuiter nomina et situs expediam. sumpto initio
a paradiso. ¶ Paradisus est locus in orientis partibus constitui
tus. cuius vocabulum ex grecu in latinum vertitur ortus. Porro

Orbis

M A P E O C I D U S

ASIA
Sem

Mare magnum sine

EUROPA
Iafeth

AFRICA
Cham

O R I E N T I S

O C I D U S

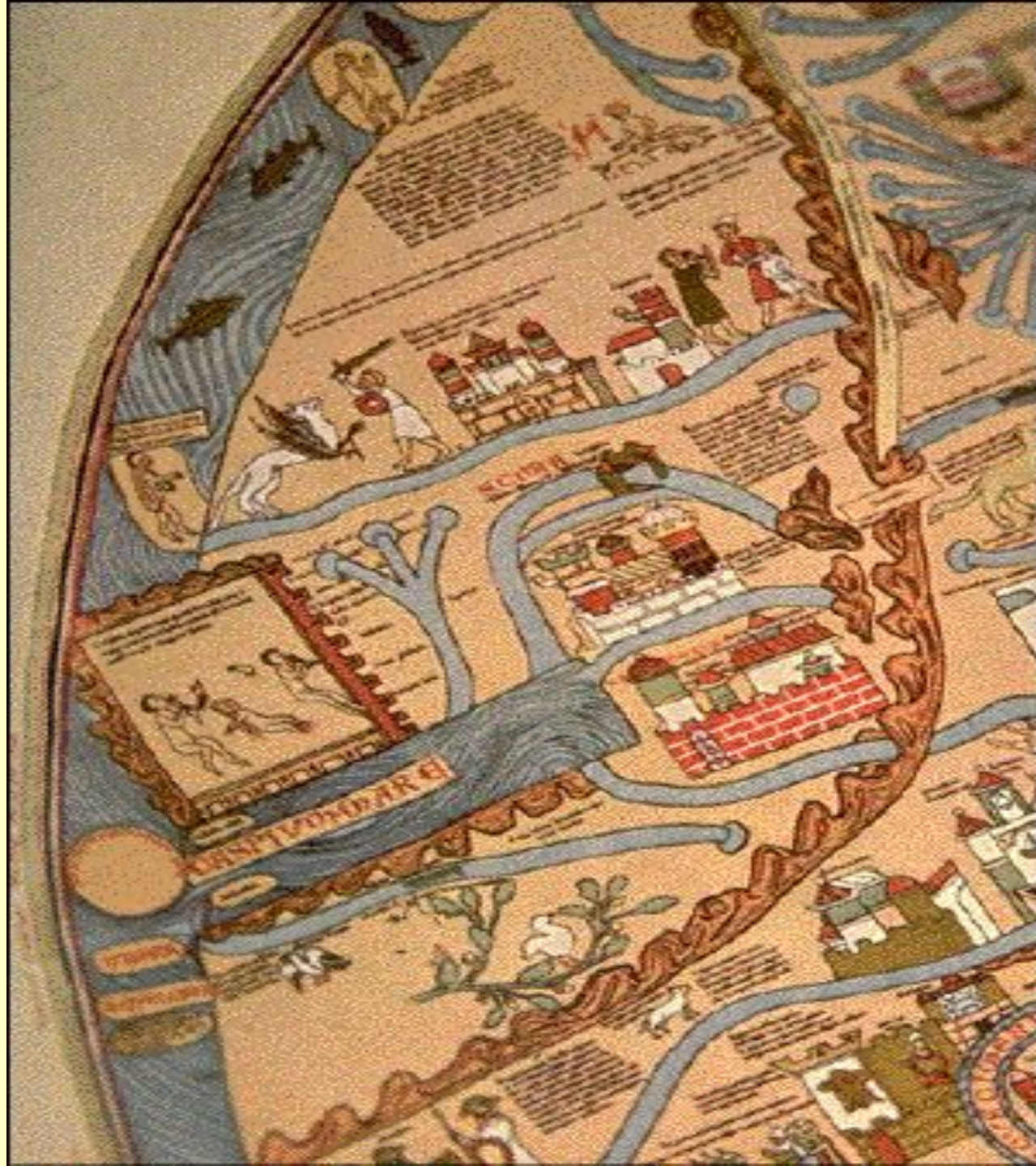
Карта в составе рукописи Исидора Севильского. 1472 г.

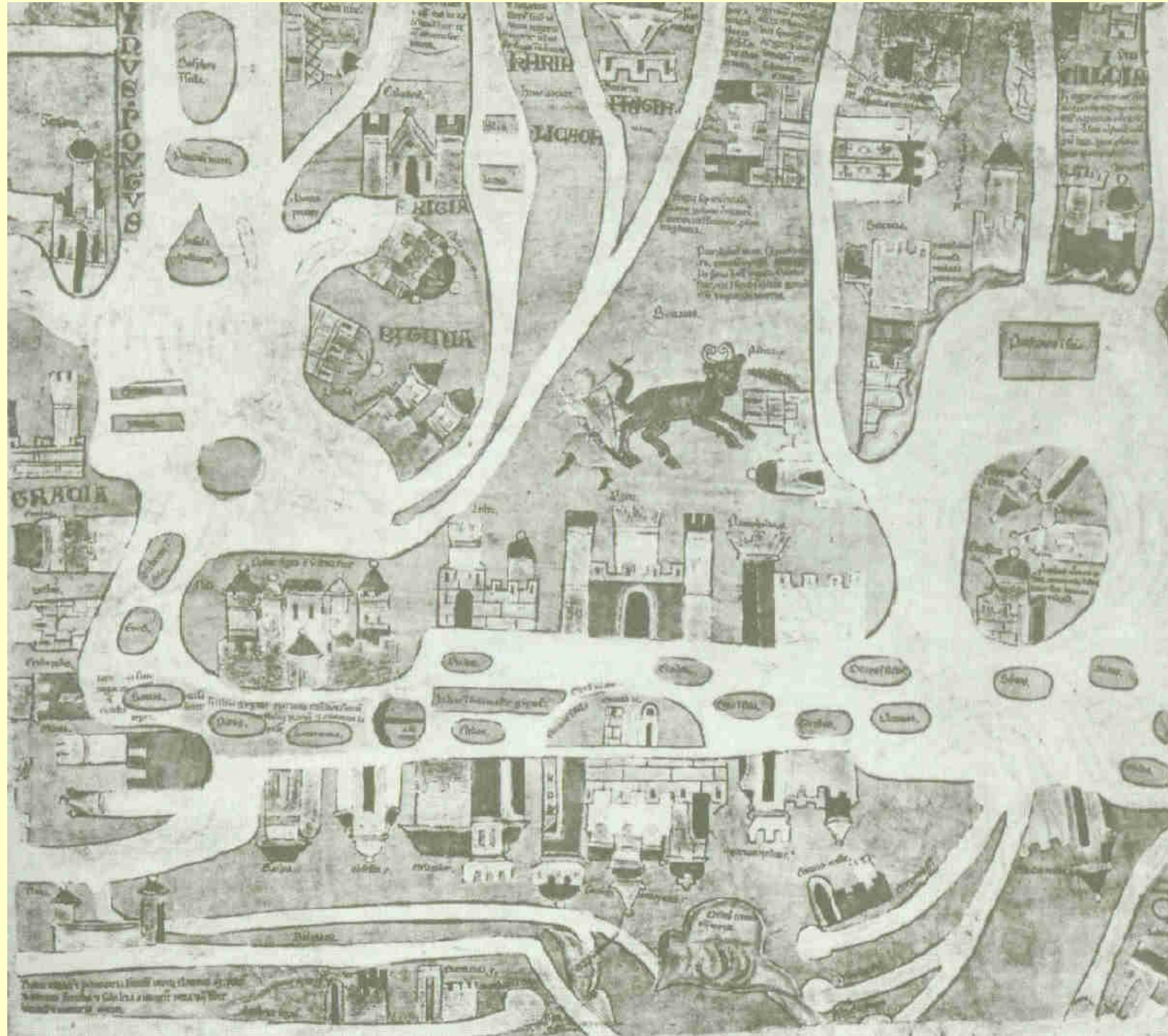
Карты с указанием ветров

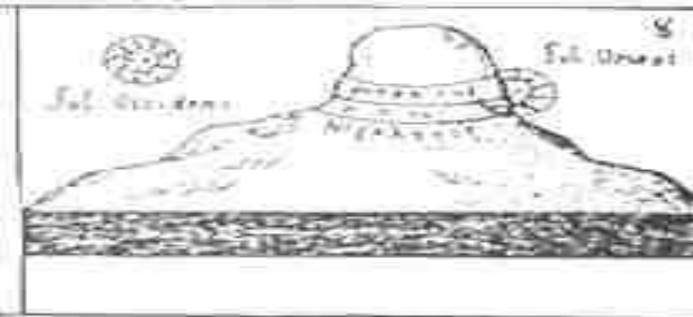
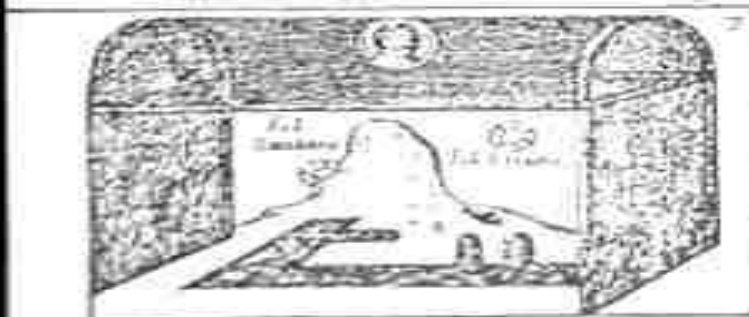
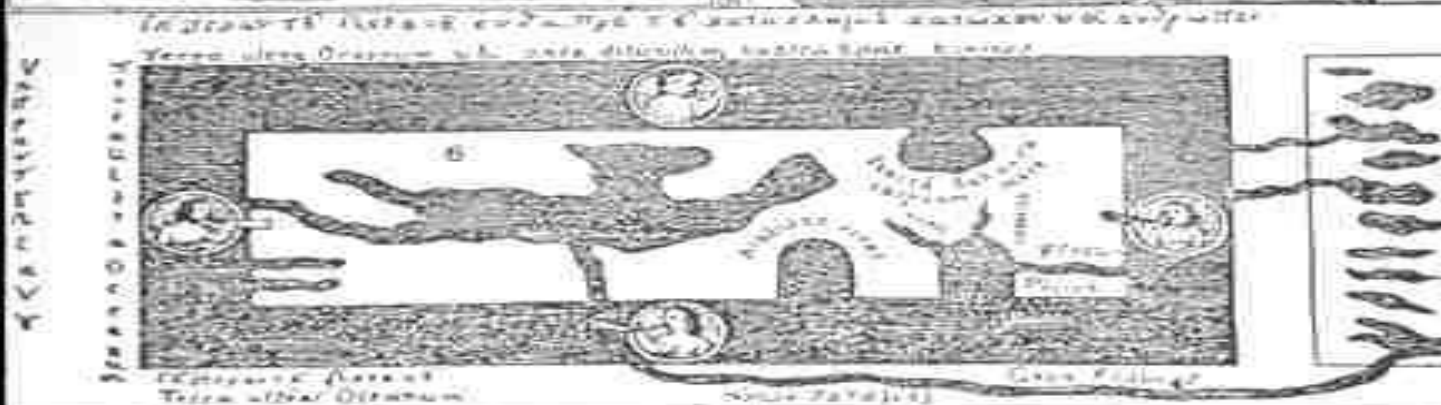
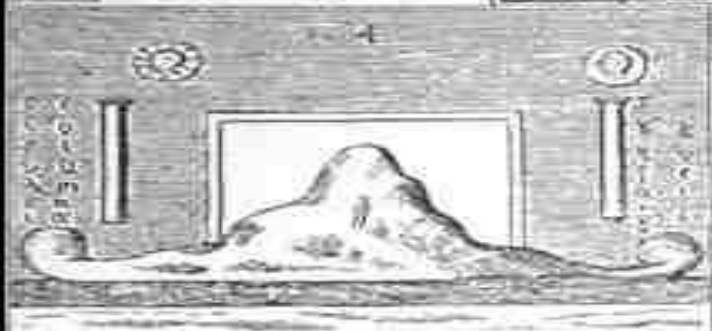


**Борей и Зефир.
Ксилография к
переводу трактата
Ф. Петрарки «О
средствах против
всякой фортуны»**

Итинерарии





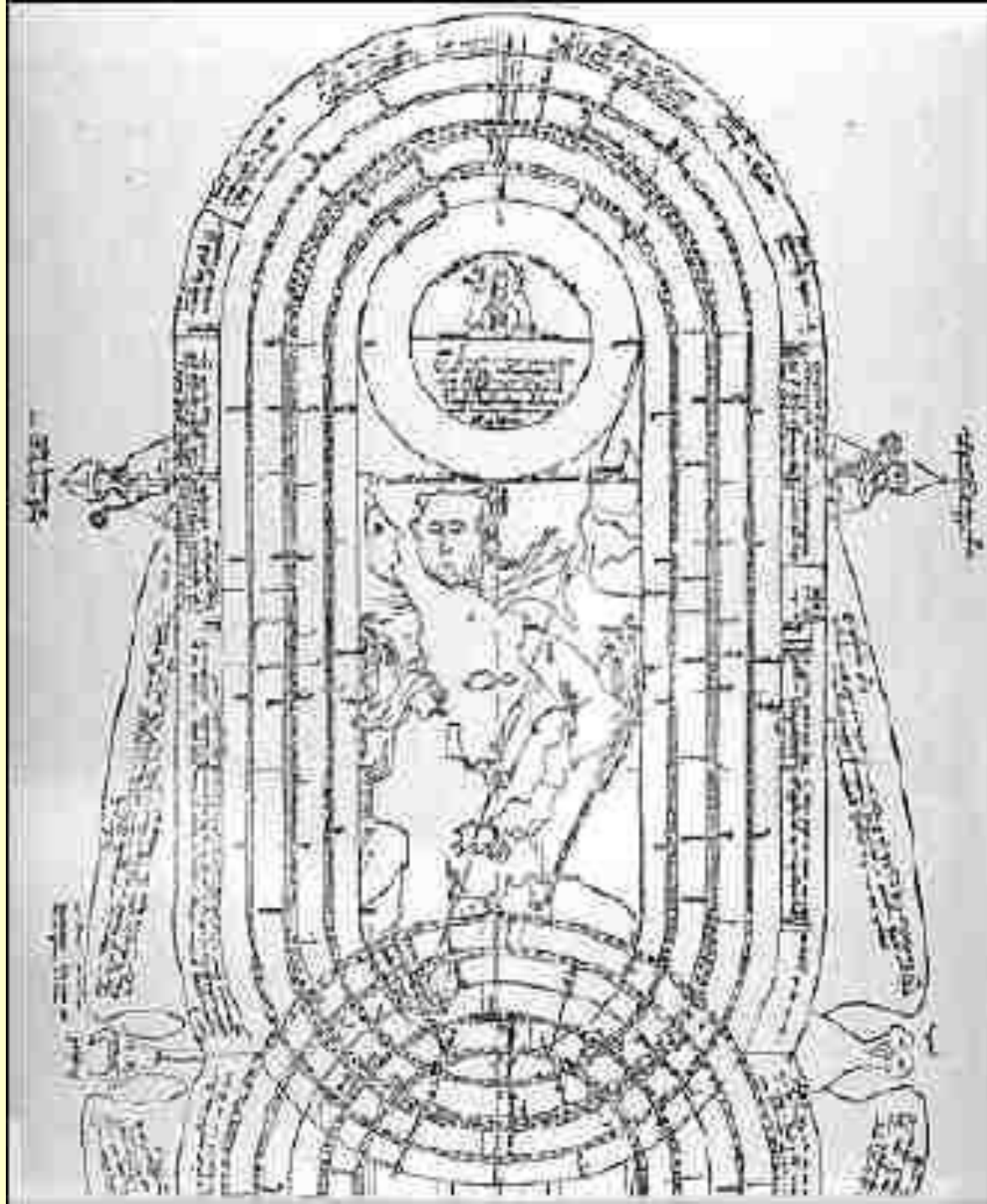


Антропоморфные карты

Карта Германии 1469 г.











Le monde plain y est et en
 tout l'un des ethiologies
 le monde est divisé en trois

parties. La première est appelée au seigneur
 europe et la seconde au frans. Et en deux
 parties ne furent pas divisés et au

Карта
Германии
1596 г.

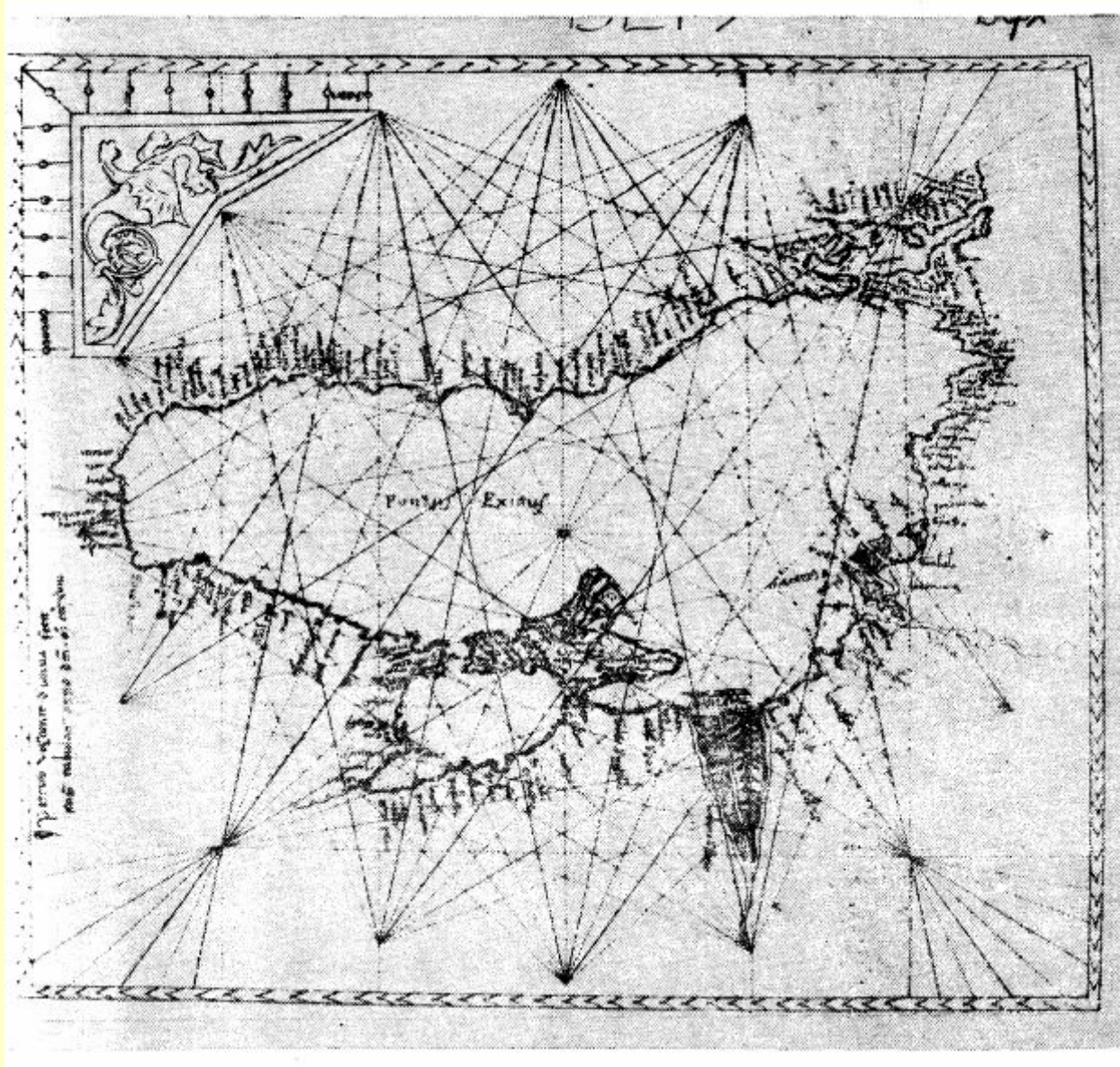


Зоморфные карты

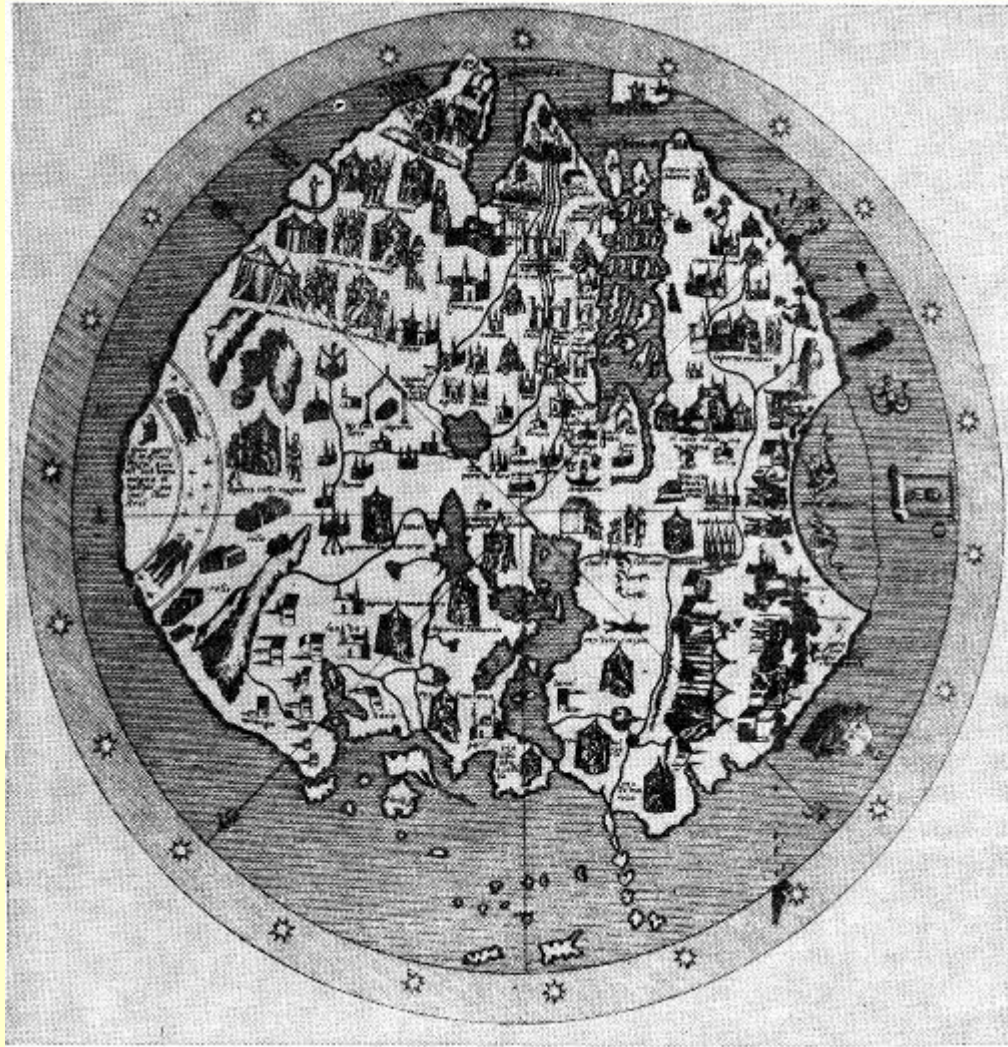


Iesus Christus magnus ille Bellesopotes, omnium malorum occisore ascendens Pegalam, hoc est in illa fossa in doctissime aperiens, Solis vicis, & climata in introfeci horis de montem quod Asia evomens caput & pedes Leonis habuit, ventrem sicut Caprae, & caudam Draconis hoc est Superavit ac invertecit illius aneliquum illam Draconem Diabolum, sublato peccato move se inferno.

Практическая картография

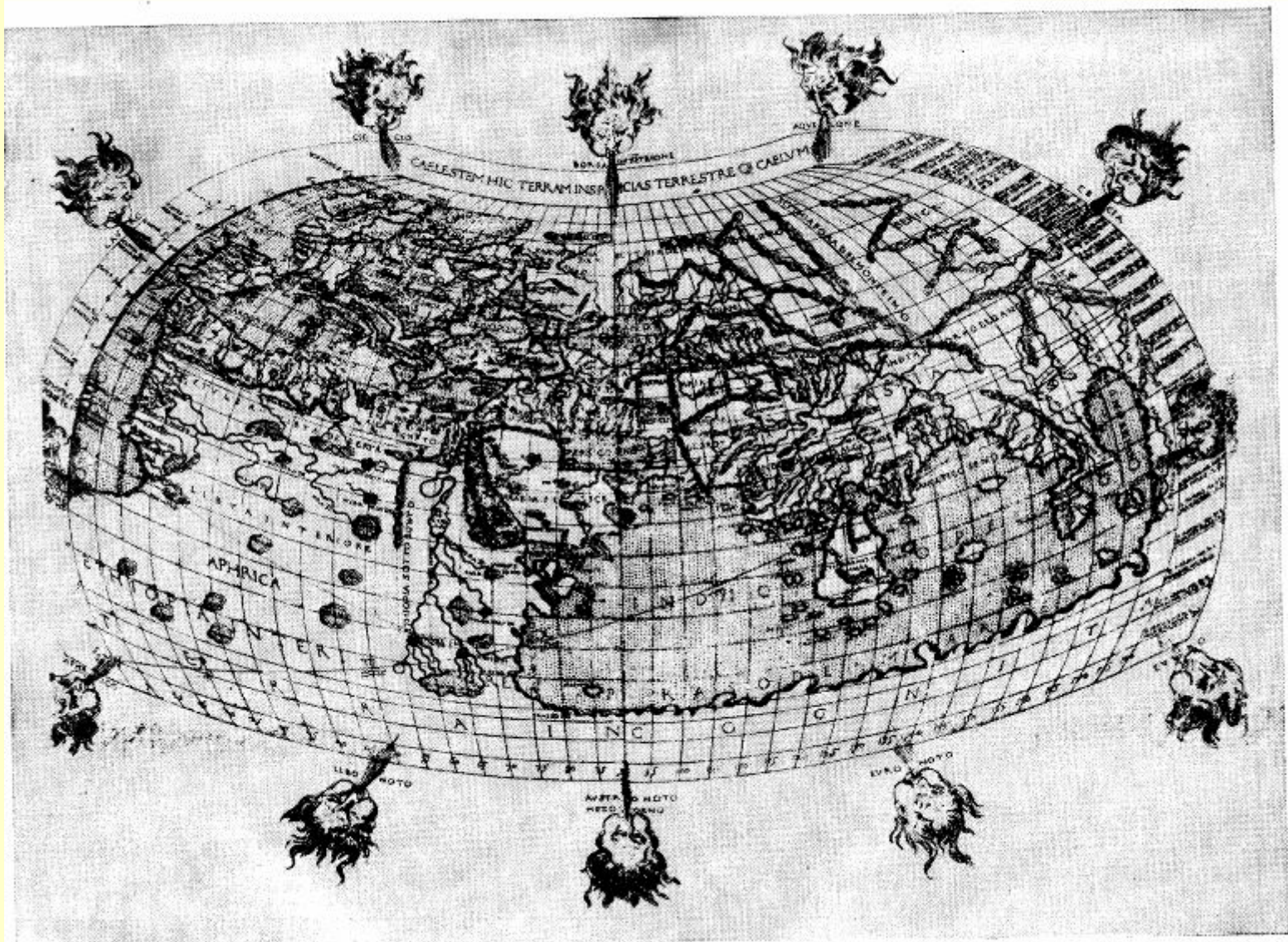


**Портолан 1311 г. генуэзца Пьетро
Весконтe с изображением Черного моря**



Карта мира с изображением румбов.

Автор Андреа Бьядео 1453 г.



**Карта мира составленная по
Птолемею. Автор Франческа
Барантьего 1486г.**

Литература

- Бородин О.Р. «Космография» Равеннского Анонима (К вопросу о ее месте в истории географической науки) // ВВ. 1982. Вып. 43.С. 214-235.
- Бородин О.Р. Развитие географической мысли // Культура Византии. IV- перв. пол. XII в. М., 1984. 232 с.
- Гаврилова С.А. Карты Леонардо да Винчи // Вопросы географии. 1954. Вып. 34. С. 15-23.
- Гольденберг Л.А. К вопросу о картографическом источниковедении // Историческая география России XII- нач. XX в. М., 1975.С. 65-72.
- Казакова Н.А. Русский перевод XVII в. труда Блау «Theatrum orbis terrarum sive atlas novum» // Вспомогательные исторические дисциплины. Л., 1975. Вып. XVII. С. 82-96.
- Магидович И.П., Магидович В.И. Очерки по истории географических открытий: В тт.. 1-5. Т. 1. Географические открытия народов древнего мира и средневековья (до плавания Колумба). М., 1982. 356 с.
- Поспелов Е.М. Топонимика и картография. М., 1971. 214 с.
- Постников А.В. Развитие картографии и вопросы использования старых карт. М., 1985. 352 с.
- Райт Дж.К. Географические представления в эпоху крестовых походов // Исследования средневековой науки и традиции в Западной Европе. М., 1988.С 112-125.
- Рамсей Р. Открытия, которых никогда не было. Пер. с англ. М., 1982. 114 с.
- Савельева Е.А. Олаус Магнус и его «История северных народов». Л., 1983. 108 с.
- Салищев К.А. Картоведение. М., 1982. 218 с.