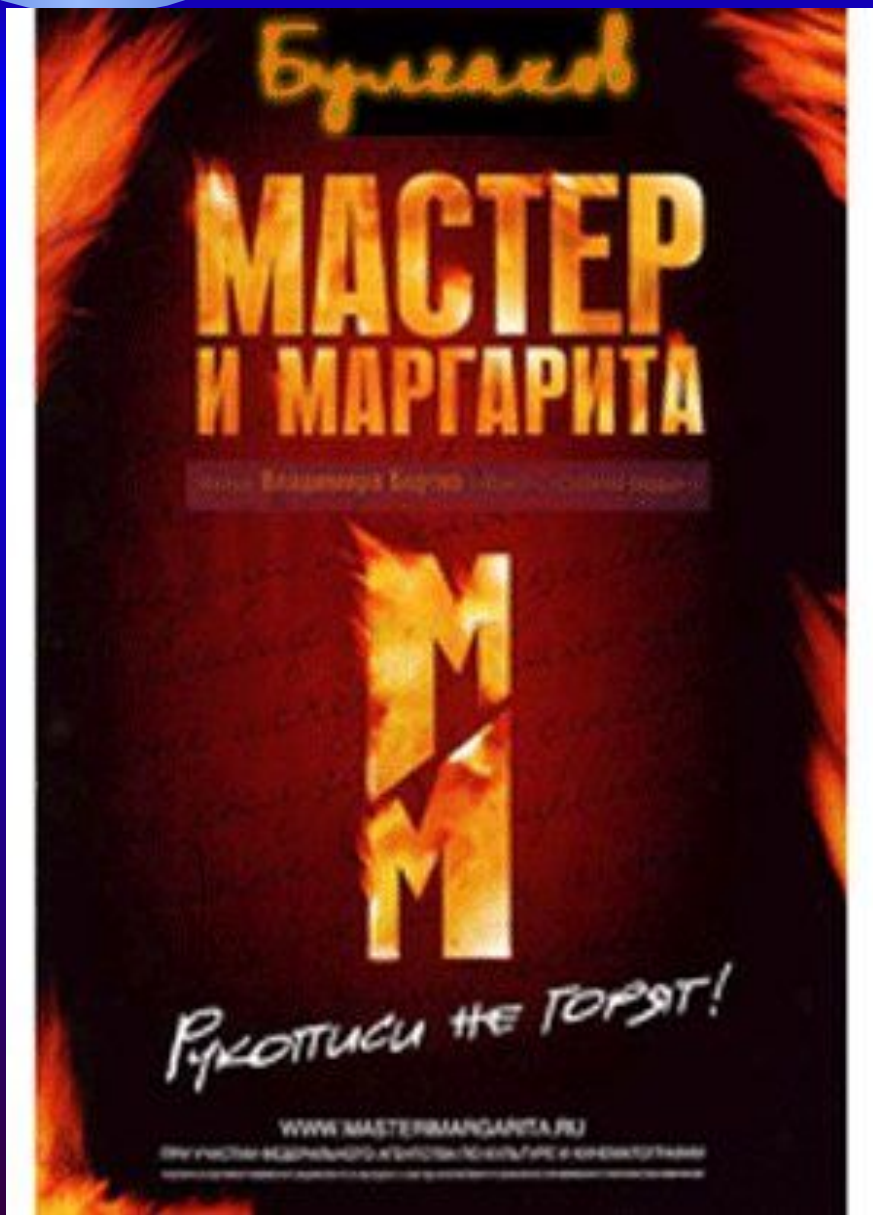




Михаил Булгаков

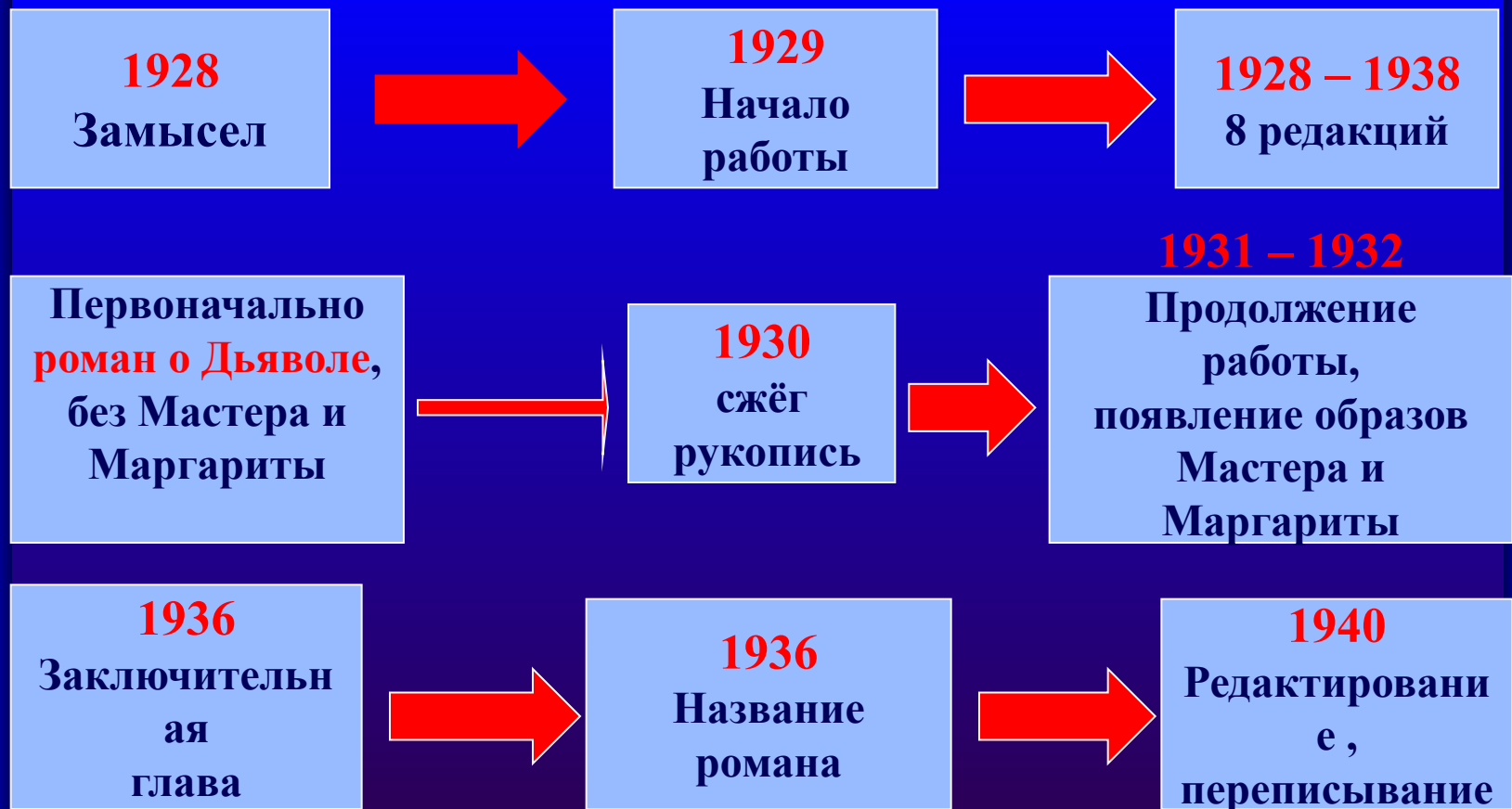
Роман

«Мастер и Маргарита»



*Я часть той
силы, что вечно
хочет зла и вечно
совершает благо.
Гёте. «Фауст».*

История создания романа



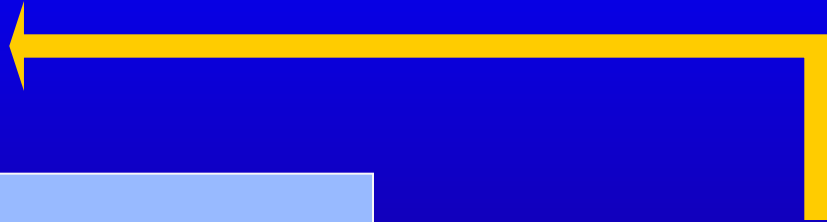
Опубликован впервые в журнале «Москва» в 1966 – 1967 годах

Время и пространство (хронотоп)

Реальное
Москва
20 – 30 годы
XX века

Библейское
(мифологическое)
Ершалаим
1 год н.э.

Фантастическое
Перемещение
во времени и
Пространстве
(Воланд и его свита)



Композиция романа

- Многоплановая (современность, мифология, фантастика)
- Принцип зеркального отражения – «роман в романе»
- Система внутренних соответствий (события библейские – современным, географические места, погодные условия, система исторических прототипов, временные рамки событий)
- Система сюжетных двойников
- Пейзаж (образы – символы)

Герои романа

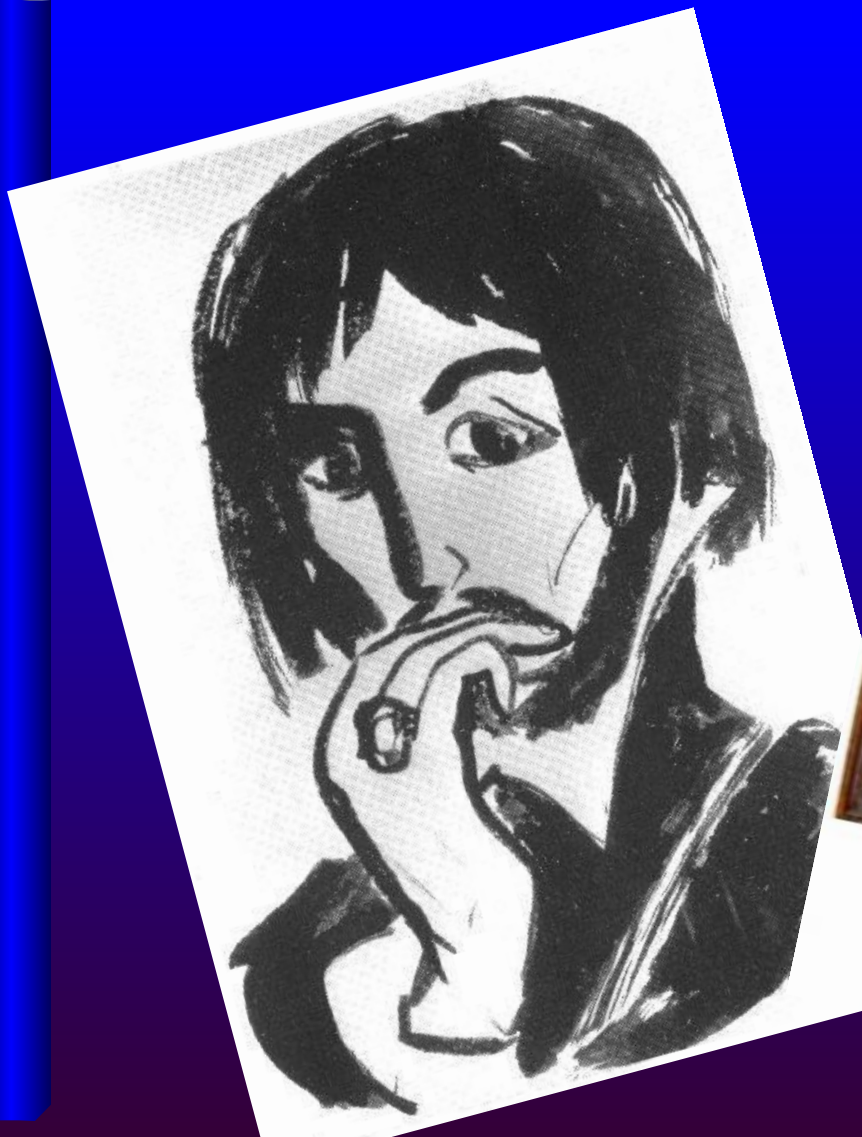


Мастер и Маргарита

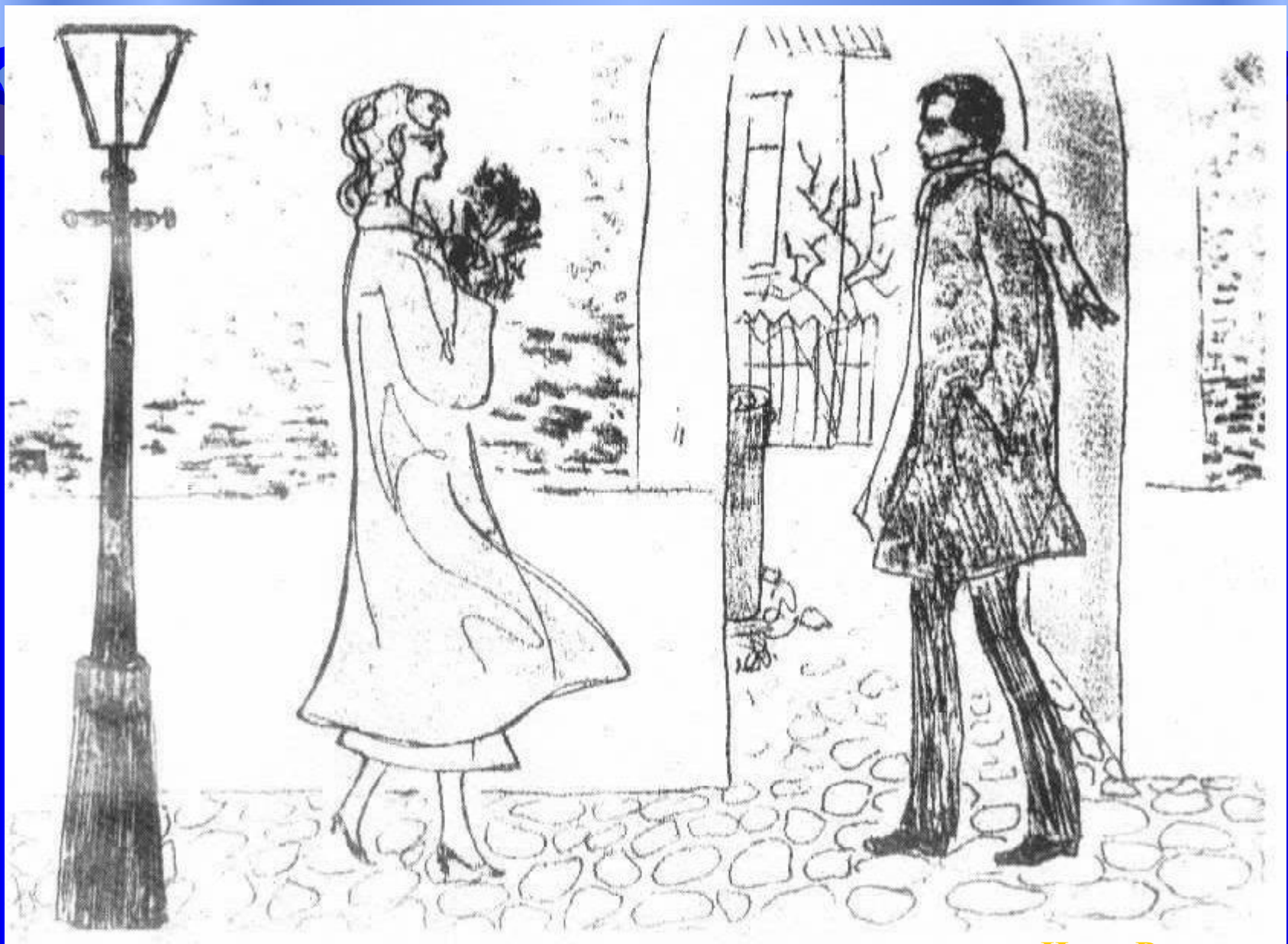


Рисунки Нади Рушевой

Мастер



МАСТЕР
МАСЛО 35Х25
2003 НАЗАРЕТ



Надя Рушева



МАРГАРИТА

МАРГАРИТА

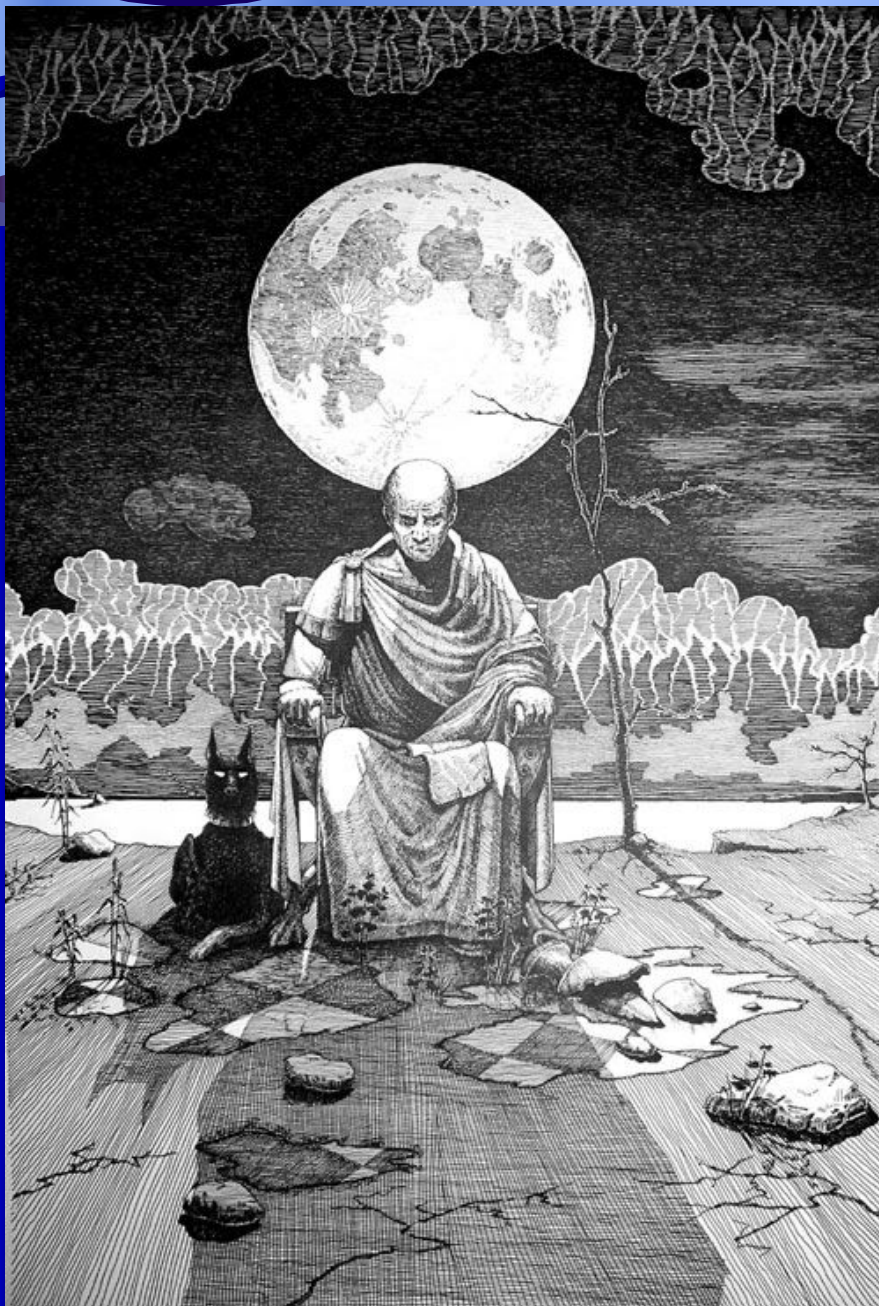


Маргарита – ведьма

Рисунок Нади Рушевой

Маргарита

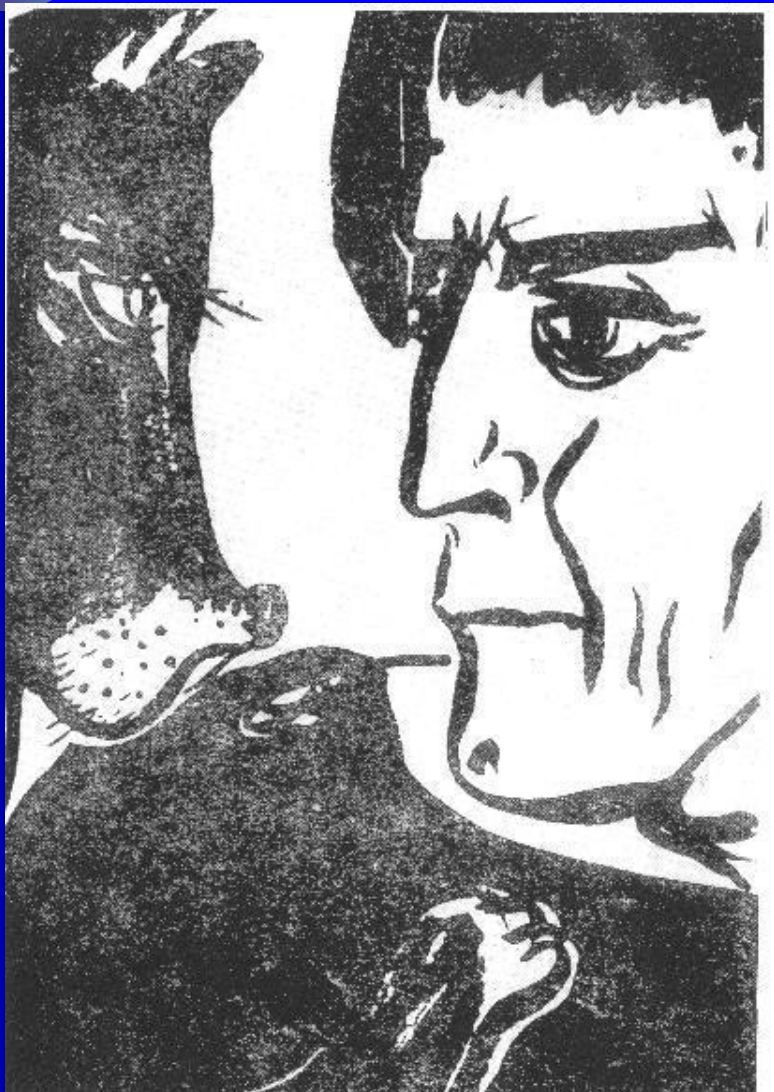




Понтий Пилат

«...двенадцать
тысяч лун за одну
когда – то ...»

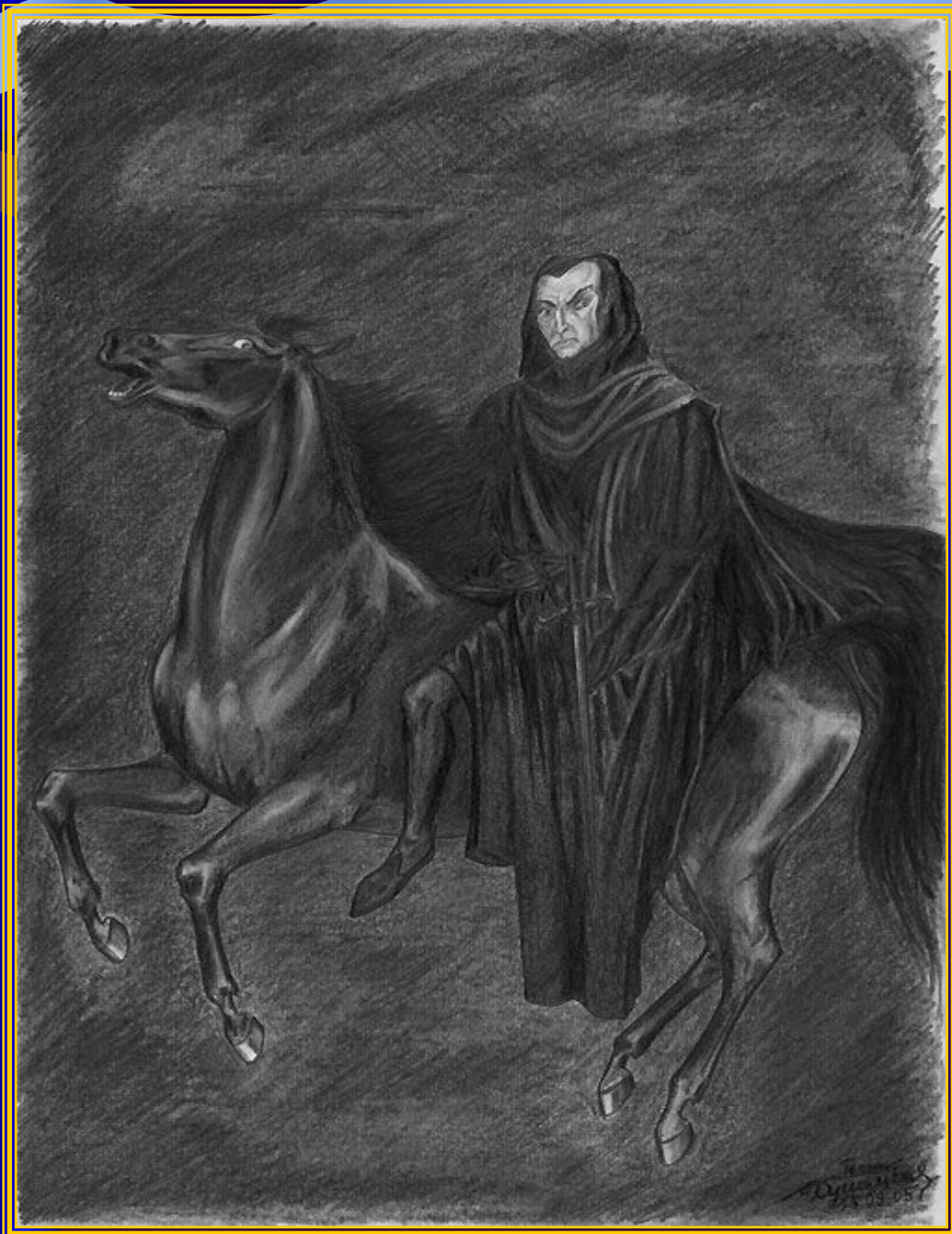
Пилат и Иешуа



Надя Рушева

Воланд и его свита





Князь Тьмы.

Кто он?
«Палач порока» ?
«Карающий меч
в руках
правосудия»?

Герой – загадка!!!

- **Что объединяет Мастера и Воланда?**
- **Почему судьбу Мастера и Маргариты устраивает Воланд?**
- **Почему Воланду интересен роман Мастера?**



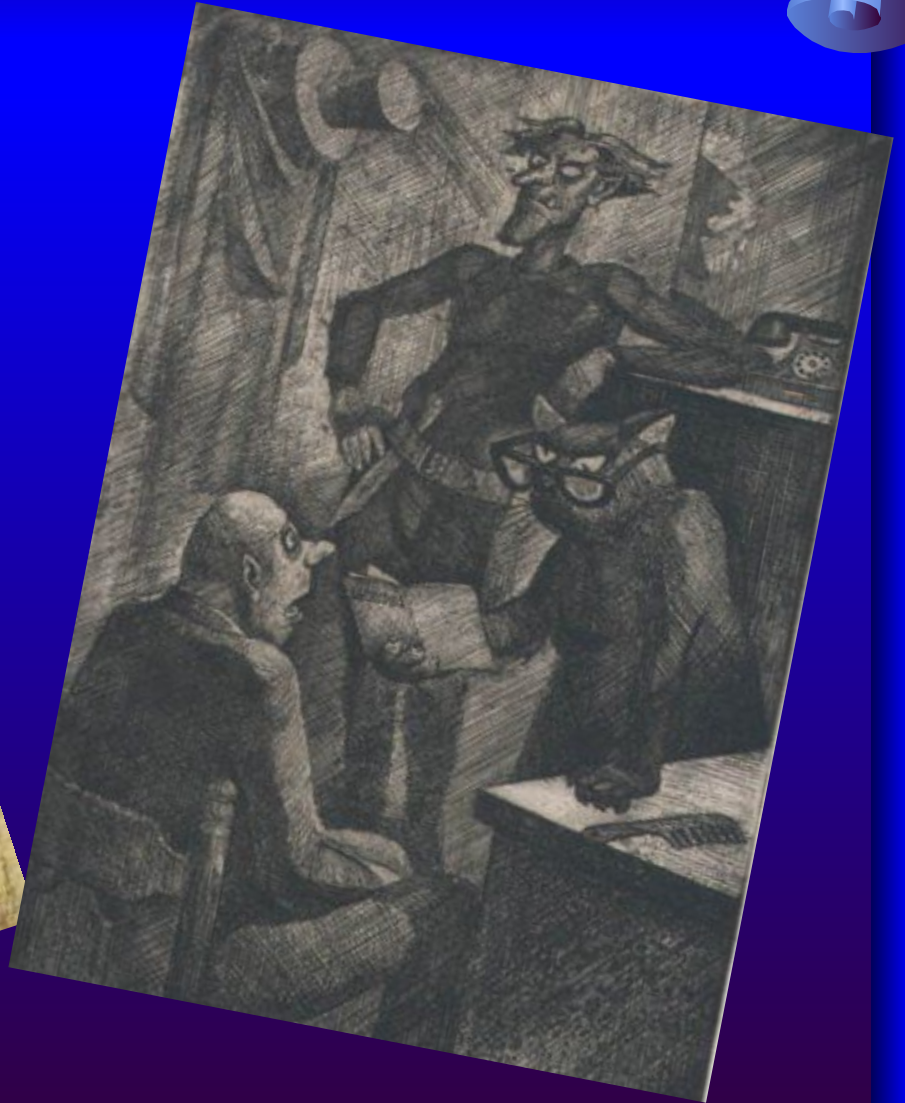
Однажды
на Патриарших...



Кот Бегемот



Азазелло



Азazelло и Маргарита



За мной, мой читатель...



Последний полёт

