

Как самому сделать анимацию в домашних условиях?

Вам понадобится:

- цифровой фотоаппарат или web-камера
- штатив
- компьютер
- искусственные источники света
- леска
- ватман для фона
- прозрачное стекло или стеклянный стол
- материал для изготовления анимационных персонажей

Прежде чем начать снимать мультфильм нужно:

- идея
- сюжет
- сценарий
- определить стиль будущей работы

Виды анимации:

- Рисованная анимация



Виды анимации:

- Кукольная анимация



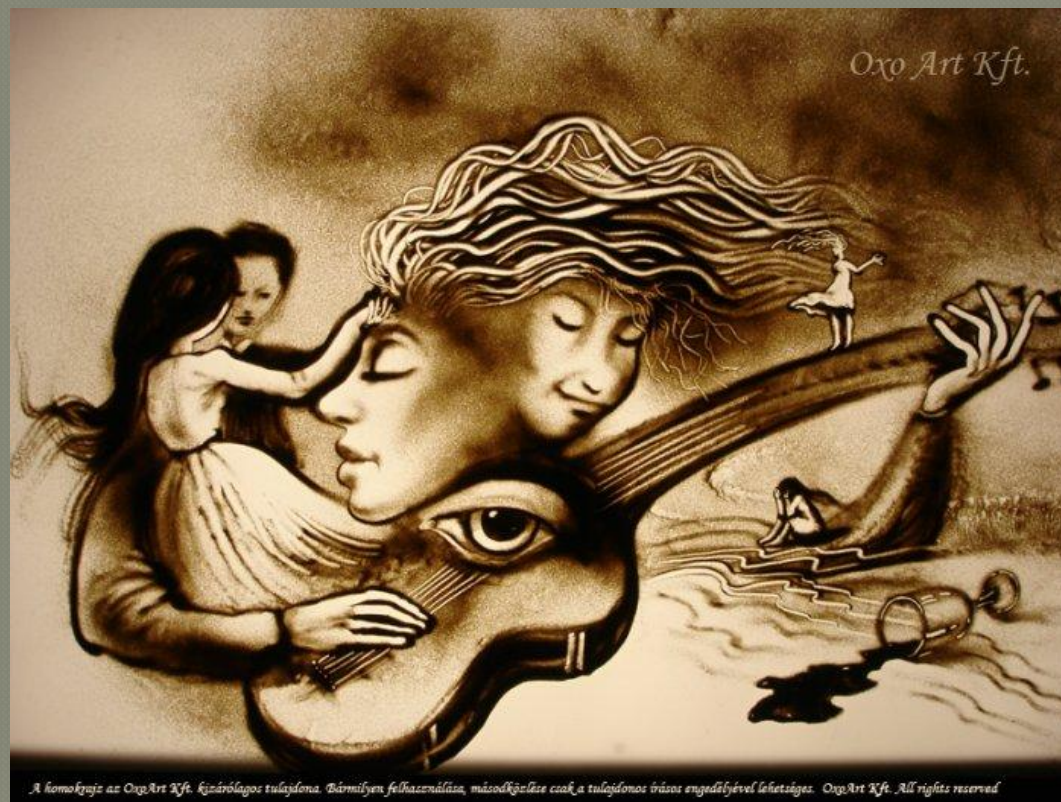
Виды анимации:

- Плоская марионетка, или перекладка



Виды анимации:

- Песочная анимация



Виды анимации:

- Пластилиновая анимация



Виды анимации:

- 3D-анимация



Этапы работы:

- Разработка сюжета мультфильма;
- Подготовка рабочего места;
- Подготовка рабочих материалов;
- Съёмка статичных картинок – фотографий;
- Верстка (монтаж)

Создание сценария

- Идея;
- Сюжет;
- Сценарии литературные, режиссерские и постановочные;

Сценарный план

№ кадра	план	время	содержание кадра	реплика или дикторский текст	различные звуковые или редакторские эффекты
---------	------	-------	------------------	------------------------------	---

№ 1	Общий	6 сек	Ночь. По крыше идет кот	Диктор: "Кот Леопольд, как обычно, вышел на прогулку".	Музыкальная тема "Ночь". Кадр снимается силуэтно. Луна снимается на просвет.
-----	-------	-------	-------------------------	--	--

Идея

- Краткое содержание вашей истории, о чем она, одним предложением, слоганом.

Практика: 10 любимых аниме:

- Выпишите, о чем каждое, одним предложением.

Например: «К-on» о пироженках)

Унесенные призраками – о дружбе и любви, которые побеждают любые чары

Раскадровка

- набор последовательных иллюстраций, каждая из которых объясняет ту или иную сцену.
- Примерно 1 картинка на 1 секунду будущего мультфильма

Герои и персонажи

Качества героя:

- У героя есть цель;
- Положительная яркая черта (суперспособность);
- Есть беда, проблема, недостаток;
- Есть тайна, загадка

Окружение:

- Где находится герой?
- Подробное описание местности
- Погодные условия
- детали

3 акта сценария:

- Экспозиция. Начало истории, знакомство с главным героем истории
- Герой преодолевает трудности на своем пути.
- Подготовка к кульминации и кульминация

Покадровая съёмка

- Готовим декорации
- Выставляем освещение и фон
- Готовим кукол или марионеток
- Двигаем и фотографируем каждое движение
- Переносим все фото в компьютер
- Монтируем из фотографий ролик в программе видеомонтажа

Монтаж. Смена планов

- Вводный общий
- В полный рост
- Поясной
- Портретный
- Очень крупный (детали, глаза, рот...)



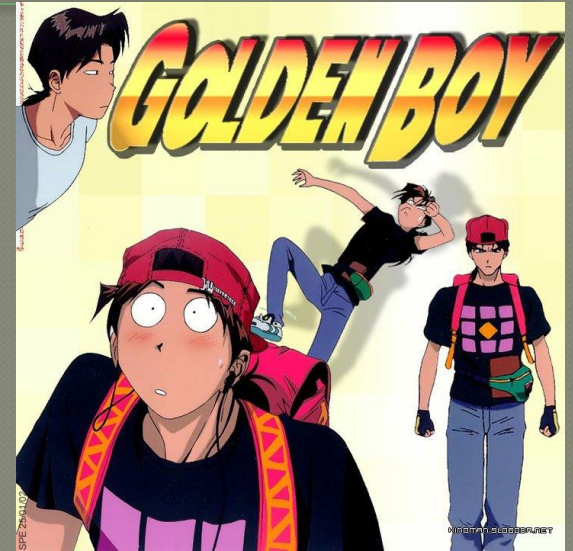
Ракурсы

- Сверху
- Снизу
- Выигрышные позы, создающие динамику
- Детали на первом плане



Гэги

- Штампы
- Super deformed
- Chibi
- преувеличение



Рисование мультика на компьютере

- Flash редактор
- Maya
- 3d max
- blender

Tools

View

Colors

Options

Untitled-1*

Timeline

Scene 1

8. Создать слой.

Layer 1

7. Слой.

4. Шкала времени.

6. Рамки onion skin.

10 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65

4 12.0 fps 0.3s

2. Кисть.

3. Карандаш.

5. Onion.

цвет карандаша

цвет кисти

просвечивающие onion skin

1. рабочая область.

