

# Методы обучения

Презентация  
по курсу “Теория обучения”

Автор-составитель:

доцент кафедры педагогики РГПУ, кандидат  
педагогических наук

Гладченкова Наталья Николаевна

# Методы обучения - это способы совместной деятельности педагога и учащихся, направленные на достижение ими образовательных целей (А.В. Хуторской).



Метод – это способ, путь достижения цели. От выбора применяемых методов во-многом зависит успех всего образовательного процесса. Это вызвано особое внимание к методам обучения.

Метод является частью вида деятельности ученика или учителя, единицей производимого действия. Выбор методов обучения определяется: смысловыми целями образования, особенностями учебного курса, целью конкретного урока, возможностями учащихся, наличием времени и средств обучения, предпочтениями учителя и особенностями используемой им дидактической системы.

Составной частью метода является **прием**. Отдельные приемы могут входить в разные методы (например, прием формулирования вопроса на выяснение причин - в методы исследования, объяснения, рефлексии и пр.).

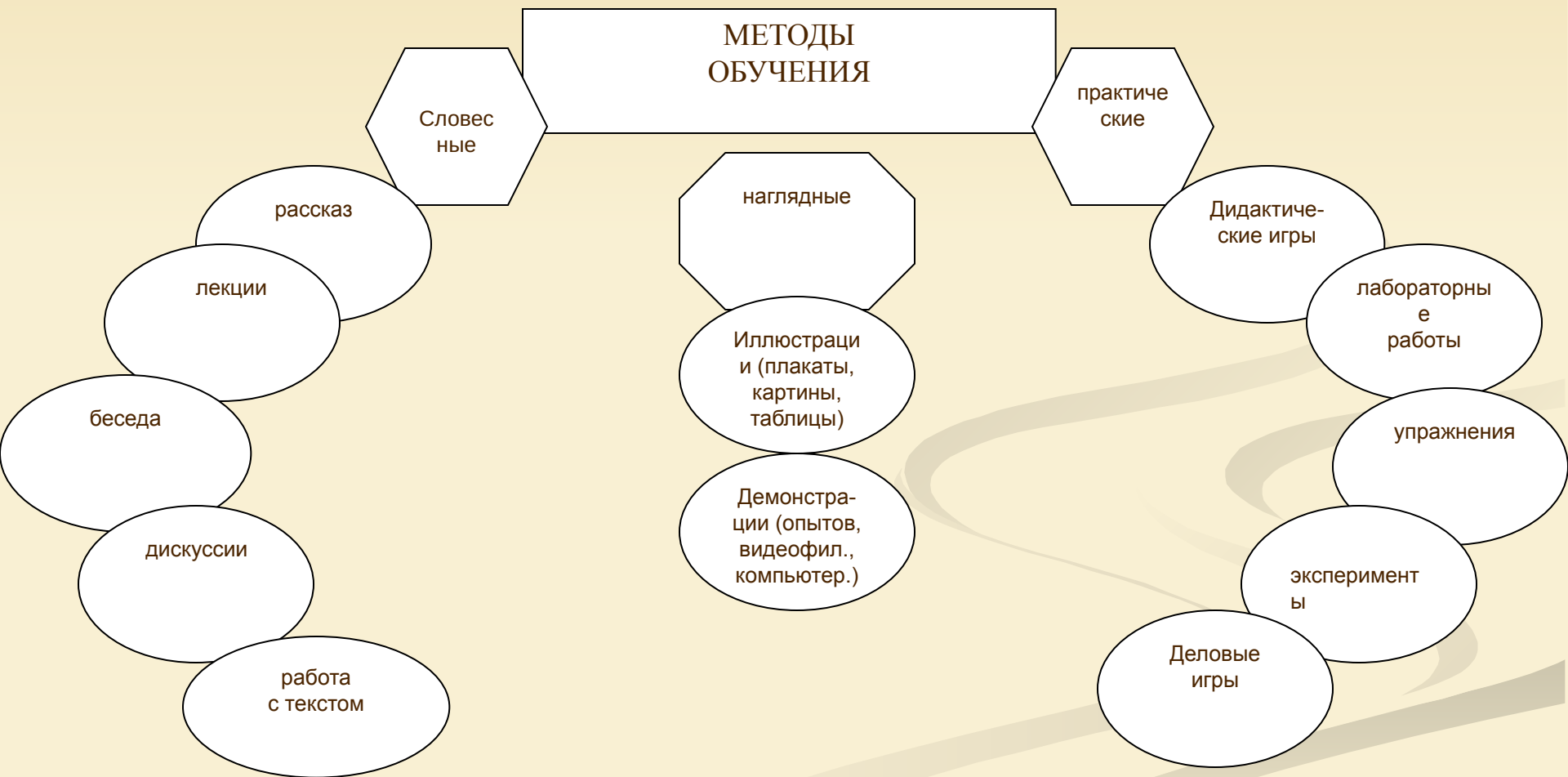
# Классификация методов обучения



Роль и место методов в обучении определяется их видами и функциями. Поэтому ключевой дидактической проблемой является классификация методов обучения. Однако, единой классификации методов обучения не существует. Но рассмотрение разных подходов к разделению их на группы позволяет систематизировать методы в качестве дидактического инструментария.

Исторически первыми методами обучения считаются **методы учителя** (рассказ, объяснение), **методы ученика** (упражнения, самостоятельная работа) и **методы их совместной работы** (беседа).

# Классификация методов по “источнику знаний”



# Классификация по возрастанию степени самостоятельности учащихся (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин)

## **исследовательский**

поисковая творческая деятельность учащихся по решению новых для них проблем

## **частично-поисковый (эвристический)**

педагог расчленяет проблему на части, а учащиеся осуществляют отдельные шаги по решению подпроблем

## **проблемное изложение**

педагог ставит перед учащимися проблему и показывает путь ее решения; учащиеся следят за логикой решения проблемы, получают образец развертывания познания

## **репродуктивный**

учащиеся выполняют действия по образцу

## **объяснительно-иллюстративный (информационный)**

преподаватель сообщает информацию, учащиеся ее воспринимают

**Бабанский Ю.К. на основе выделения степени проявления поискового характера деятельности предложил три основные группы методов:**

**Методы стимулирования и мотивации учения** - познавательные игры, учебные дискуссии, методы учебного поощрения и порицания, предъявления учебных требований.

**Методы организации и осуществления учебных действий** – словесные, наглядные, практические; индуктивные и дедуктивные методы; проблемно-поисковый, эвристический, исследовательский, репродуктивный (инструктаж, объяснение, тренировка) методы; самостоятельная работа с книгой, с приборами и др.

**Методы контроля и самоконтроля** – устный и письменный контроль, лабораторный, машинный контроль, методы самоконтроля.

С позиции обеспечения продуктивного личностно-ориентированного образования методы обучения классифицируются следующим образом (А.В. Хуторской):

**1) Когнитивные методы,** или методы учебного познания окружающего мира. Это, прежде всего, методы исследований в различных науках – методы сравнения, анализа, синтеза, классификации.

**2) Креативные методы,** позволяющие учащимся создавать собственную образовательную продукцию. К ним относятся – метод эмпатии (вживания), “мозговой штурм”, методы образного и символического видения, метод ошибок, метод контруирования правил и др.

**3) Оргдеятельностные методы,** т.е. методы учителей, учеников, управленцев образования. Методы учителя и учащихся – учебное целеполагание, планирование, метод рецензий, самоконтроль, рефлексия и др. Административные методы связаны с созданием и развитием образовательного процесса как в масштабе учебного курса, так и всей школы.

# Требования к эффективности методов

## *Словесные методы* (рассказ, объяснение, инструктирование...)

- высокая содержательность и научность
- тесная связь с жизнью, практикой
- логичность, убедительность
- эмоциональность, ясность и яркость речи
- умелое сочетание с другими методами, особенно демонстрацией наглядности
- динамичность (драматургия)
- проблемное изложение учебного материала



## **Словесные методы ( обсуждение, беседа...)**

- проблемная постановка вопросов
- постоянное управление, корректировка хода занятия
- работа вокруг основных проблем обсуждения
- полемический характер
- стимулирование творчества
- объективная оценка каждого выступления
- О ориентирование учащихся на практику, дальнейшую работу

## ***Демонстрация*** (ТСО, личный показ, средства наглядности и иллюстрации...)



- тщательный отбор материала
- отбор наиболее актуальных видов демонстрации, их количества и последовательности
- умелое сочетание слова и показа
- эстетичность предлагаемой наглядности

## **Упражнения** (вводные, основные, тренировки...)



- применение после освоения теоретического материала, трансформация знаний в навыки и умения
- понимание учащимися цели упражнения, содержания и последовательность, этапность действий
- непрерывное поддержание у учащихся интереса к упражнению и сознательного отношения к его выполнению
- обеспечение духа состязательности
- формирование у учащихся навыков самоконтроля и самооценки действий

## **Самостоятельная работа** (работа с книгой, печатными источниками, СМИ...)



- исследовательский (эвристический) характер самостоятельной работы (в т.ч., заданий на дом)
- побуждение к поиску, решению учебной проблемы
- учет индивидуальных и групповых особенностей учащихся, индивидуализация и дифференциация самостоятельных заданий
- организация консультативной помощи
- М методический контроль за самостоятельной работой и ее адекватная оценка

## **Методы контроля** (тесты, устный опрос, зачеты...)



- систематичность (мониторинг)
- глубина, всесторонность (ЗУН)
- объективность
- индивидуальность в сочетании с коллективностью
- дифференцированность

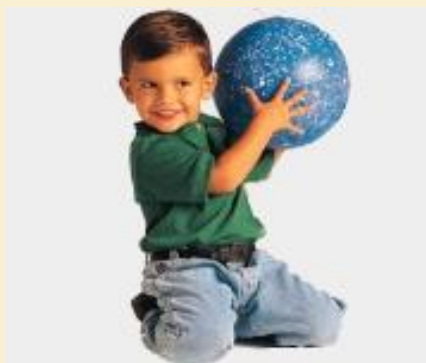
В традиционной педагогике недостаточно используются проблемные, исследовательские и практические методы.

В лично-ориентированном обучении основными факторами выбора методов служит задача организации продуктивной деятельности учащихся и обретения ими личностных смыслов.

Первый и самый главный принцип, который можно предложить творческому учителю, таков: “Все что хочешь сказать, спроси!”

На уроке важно создать такую учебную среду, где ученик бы задавался вопросами о своих достижениях, трудностях и

успехах, выстраивал вместе с учителем траекторию собственного развития.



# Дидактический практикум



- Сформулируйте по выбранной Вами теме задание для учащихся, выполнение которого предполагало бы использование методов “если бы...”, “вживания в образ”, рефлексии и т.д.
- Придумайте и опишите какой-либо свой метод обучения, связанный с продуктивной деятельностью школьников на уроке.

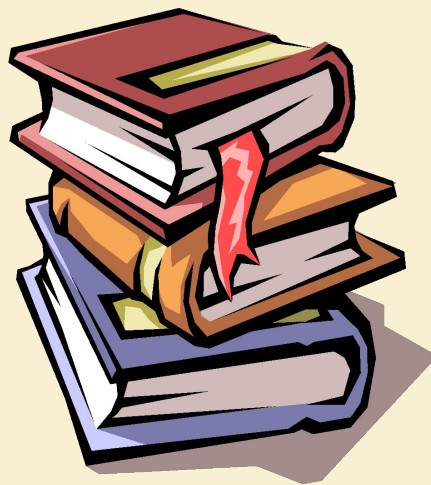
# Итоговая рефлексия

1. Назовите основания для классификации методов обучения.
2. Возможно ли построение единой классификации методов обучения?
3. Какие методы обучения, на Ваш взгляд, способствуют развитию интереса школьников к учению. Обоснуйте ответ.
4. Какова связь между методами и целями обучения?  
Методами и формами обучения?  
Методами и содержанием обучения?





# Рекомендуемая литература



- Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе.- М.,1985.
- Лернер И.Я., Скаткин М.Н. О методах обучения //Сов. Педагогика.- 1965. – № 3.
- Махмутов М.И. Современный урок.- М., 1985.
- Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. Пособие.- М., 1999.
- Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов.- СПб, 2001.

# Библиография

1. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов.- СПб, 2001.
2. Крысько В.Г. Психология и педагогика в схемах и таблицах. – Мн., 2000.
3. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования.- Ростов-на-Дону, 2000.

