

«ВЕНЕРЫ» ПЕРВЫХ ХУДОЖНИКОВ ЗЕМЛИ

«Палеолитическая Венера» — обобщающее понятие для множества доисторических статуэток женщин, обладающих общими признаками (многие изображены тучными или беременными).



Венера
Виллендорфская

- Статуэтки встречаются главным образом в Европе, но ареал находок простирается далеко на восток вплоть до Иркутской области, то есть на большую часть Евразии: от Пиренеев до озера Байкал.



- Эти фигурки вырезаны из костей, бивней и мягких пород камня (стеатит, кальцит или известняк). Существуют статуэтки, вылепленные из глины и подверженные обжигу, что является одним из древнейших примеров известной науке керамики.
- К настоящему времени обнаружено более ста «Венер», большинство из которых сравнительно небольшого размера — от 4 до 25 см в высоту.



- Первые статуэтки эпохи верхнего палеолита с изображением женщин были обнаружены в 1864 г. маркизом де Вибре в Ложери-Бас на юго-западе Франции.
- Учёные начала XX века, занимающиеся изучением первобытных обществ, считали их воплощением доисторического идеала красоты и поэтому дали им общее название в честь римской богини красоты Венеры.



Большинство статуэток «палеолитических Венер» обладают общими художественными характеристиками. Наиболее распространены ромбовидные фигурки, суженные вверху (голова) и внизу (ноги), и широкие в средней части (живот и бёдра). У некоторых из них заметно подчёркнуты живот, бедра, груди. Напротив, руки и ноги часто отсутствуют, головы обычно относительно небольшого размера и лишены деталей.