



РАЗДЕЛ II ШИФРЫ И КЛАДЫ

К.Г. Паустовский «Эдгар По». Понятие о литературном портрете

17-й урок литературы в 5 классе

КОСВЕННЫЕ
СВИДЕТЕЛЬСТВА О
ЛИЧНОСТИ АВТОРА

ТО, ЧТО
ИНТЕРЕСУЕТ
ПИСАТЕЛЯ

ЯЗЫК И
СТИЛИСТИКА
ПРОИЗВЕДЕНИЯ

**ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ПОРТРЕТ
ПИСАТЕЛЯ**

ОСОЗНАНИЕ
ДОБРА И ЗЛА В
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
ПИСАТЕЛЯ

ОПИСАНИЕ
ЛИЧНОСТИ
ПИСАТЕЛЯ
И ЕГО
СУДЬБА

ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ МИРОВОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

ОТНОШЕНИЕ
СОВРЕМЕННИКОВ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОРТРЕТ

Написан ярким, образным языком

Живое, художественное изображение личности и её жизни

Допускает перестановку фактов, чтобы заинтересовать читателя

БИОГРАФИЯ

Сдержанно и сухо излагает факты

Никаких оценок не предусматривается

Никогда не нарушает хронологии.



ЭДГАР АЛЛАН ПО

ДОБРО

замечательный
пришелец с далёкой
планеты
почтительность
восхищение
необычный
вызов ханжеству и рутине
сила воображения
умный
мечтательный
вдохновляющий
гений
Человек большой души

ЗЛО

злое недоумение
любопытство
страх
месть
равнодушие
клевета
обдуманная травля
обрекли на нищету
безденежье и нужда
воззвание о милостыне
Несправедливость к людям
большого таланта



ЭДГАР АЛЛАН ПО

ДОБРО

ЗЛО

вечность

забвение