ШКОЛА 2100

РАЗДЕЛ II ШИФРЫ И КЛАДЫ

К.Г. Паустовский «Эдгар По». Понятие о литературном портрете

17-й урок литературы в 5 классе

© ООО Баласс, 2012

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОРТРЕТ ПИСАТЕЛЯ
КОСВЕННЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА О ЛИЧНОСТИ АВТОРА
ТО, ЧТО ИНТЕРЕСУЕТ ПИСАТЕЛЯ
ЯЗЫК И СТИЛИСТИКА ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ОСОЗНАНИЕ ДОБРА И ЗЛА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЯ
ОПИСАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПИСАТЕЛЯ И ЕГО СУДЬБА
ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ОТНОШЕНИЕ СОВРЕМЕННИКОВ

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОРТРЕТ	БИОГРАФИЯ
Написан ярким, образным языком Живое, художественное изображение личности и её жизни Допускает перестановку фактов, чтобы заинтересовать читателя	Сдержанно и сухо излагает факты Никаких оценок не предусматривается Никогда не нарушает хронологии.

ЭДГАР АЛЛАН ПО

ДОБРО	ЗЛО
замечательный	злое недоумение
пришелец с далёкой	любопытство
планеты	страх
почтительность	месть
восхищение	равнодушие
необычный	клевета
вызов ханжеству и рутине	обдуманная травля
сила воображения	обрекли на нищету
умный	безденежье и нужда
мечтательный	воззвание о милостыне
вдохновляющий	Несправедливость к людям
гений	большого таланта
Человек большой души	

ЭДГАР АЛЛАН ПО

ДОБРО	ЗЛО
вечность	**забвение**