

# Путь исканий Пьера Безухова



# Пьер Безухов

Вскоре после маленькой княгини вошел массивный, толстый молодой человек со стриженной головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке...

... Этот страх мог относиться только к тому умному и вместе с тем робкому, наблюдательному и естественному взгляду, отличавшему его ото всех в этой гостиной...

# Вехи пути

1. Салон Анны Павловны Шерер  
Увлечение Наполеоном
2. Среда «золотой» молодёжи
3. Смерть отца
4. Дуэль с Долоховым
5. Женидьба на Элен
6. Преобразования Пьера в деревне
7. Разочарование в среде масонства
8. 1812г.  
Бородинское сражение
10. Плен Пьера (знакомство с Платоном Каратаевым)
11. Семья и любовь
12. Декабризм

# Салон Шерер

Мелькают образы бездушные людей,  
Приличьем стянутые маски

*М.Ю. Лермонтов*

# Салон Шерер

*«Люди самые разнородные по возрастам и характерам, но одинаковые по обществу, в каком все жили»  
«Все гости совершали обряд приветствования никому не известной, никому не интересной и не нужной тетушки. Анна Павловна с грустным, торжественным участием следила за их приветствиями, молчаливо одобряя их»*

*Анна Павловна весь вечер играла свою роль: «Быть энтузиасткой сделалось её общественным положением».*

*Приезжает маленькая княгиня Болконская, «прошлую зиму вышедшая замуж и теперь не выезжавшая в большой свет по причине своей беременности, но ездившая ещё на небольшие вечера ...»*

*Пьер ведёт себя не так, как все остальные. Говорит не заученные фразы, а выражает свои чувства и мысли. Анну Павловну такое поведение не радует: «в лице Анны Павловны изобразилось беспокойство и страх, подобный тому, который выражается при виде чего-нибудь слишком огромного и несвойственного месту.» Она боится, что Пьер испортит вечер.*

*Л.Н.Толстой сравнивает салон с прядильной мастерской, в которой работают приличные разговорные машины.*

*Отрицательная оценка дана автором, так как у людей нет способностей мыслить, чувствовать.*

# Увлечение Наполеоном



- На вечере Анна Павловна Шерер обрушила на князя Василия горячие упрёки как на защитника политики Наполеона, этого «антихриста, совершающего одни гадости и ужасы».
- Пьер говорил о Наполеоне: «Наполеон велик, потому что он стал выше революции, подавил её злоупотребления, удержав всё хорошее – и равенство граждан, и свободу слова и печати – и только потому приобрёл власть.»
- Пьер Безухов считал, что воевать можно за свободу, а теперь идёт война против величайшего человека в мире... Это нехорошо...

# Среда "золотой" молодёжи

- Описывая развлечения молодых людей, Л.Н.Толстой невольно сравнивает их с помещением, в котором они собираются. Сначала этот зал, освещённый богатыми люстрами, сверкает своей изысканностью, белизной и богатством. Столы, покрытые белыми, накрахмаленными скатертями, ломятся под тяжестью аккуратно, строго симметрично расставленной серебряной посуды. С иголочки одетые молодые люди рассаживаются за столы. Но через полчаса комната превращается в нечто очень похожее на хлев. Молодые люди, отбросив все приличия, пьют вино, закусывая его жирным мясом, спорят, ставят об заклад.

# Смерть отца

Граф Кирилл Владимирович Безухов – отец Пьера Безухова. Кирилл Владимирович Безухов – знаменитый екатерининский вельможа, один из богатейших людей Российской империи. Некогда слыл красавцем и пользовался успехом у женщин. Безухов богат и знатен, у него хорошее имение, деньги, власть, которые получены от царей за мелкие услуги. Накануне смерти признает Пьера своим законным сыном. Пьер Безухов получает все наследство и становится самым богатым женихом.





# Женитьба на Элен



Пьер восхищался красотой Элен, но в глубине души понимал, что она глупа и развратна и что ему нужна не такая женщина: «Пьер решил, что женитьба на Элен была бы несчастьем и что ему нужно избегать ее и уехать».

Ситуация разрешилась в день именин Элен, когда в дом к Курагиным были приглашены родные и друзья: «Всем этим родным и друзьям дано было чувствовать, что в этот день должна решиться участь именинницы»

Наконец князь Василий не выдержал и просто поздравил Пьера с помолвкой, которой не было: он подошел к Пьеру «неслышно торжественно» И поздравил молодых: «Слава Богу! Жена мне все сказала!». «Я любил твоего отца...и она будет тебе хорошая жена-Бог да благословит вас!» Пьер понимает, что все произошло без его участия, но думает, что так и надо, для него главное, что кончилась неопределенность. «И в ту же минуту Пьер почувствовал, что Элен не только могла, но и должна быть его женою...»

Женитьба на Элен была огромной ошибкой Пьера.

# Дуэль с Долоховым

- «Да, он бретёр, -думал Пьер, — ему ничего не значит убить человека, ему должно казаться, что все боятся его, ему должно быть приятно это. Он должен думать, что и я боюсь его. И действительно, я боюсь его».

- «Ну, теперь за здоровье красивых женщин, - сказал Долохов и с серьезным выражением, но с улыбающимся в углах рта, с бокалом обратился к Пьеру. - За здоровье красивых женщин, Петруша, и их любовников, -сказал он.»

- «Вы... вы... негодяй!.. я вас вызываю, - проговорил он и, двинув стул, встал из-за стола.»

- «Я бы не исполнил своей обязанности, граф, - сказал он робким голосом, - и не оправдал бы того доверия и чести, которые вы мне сделали, выбрав меня своим секундантом...Я полагаю...,вы были неправы, вы погорячились...» - сказал Несвицкий.

- Ах, да, ужасно глупо... - сказал Пьер.

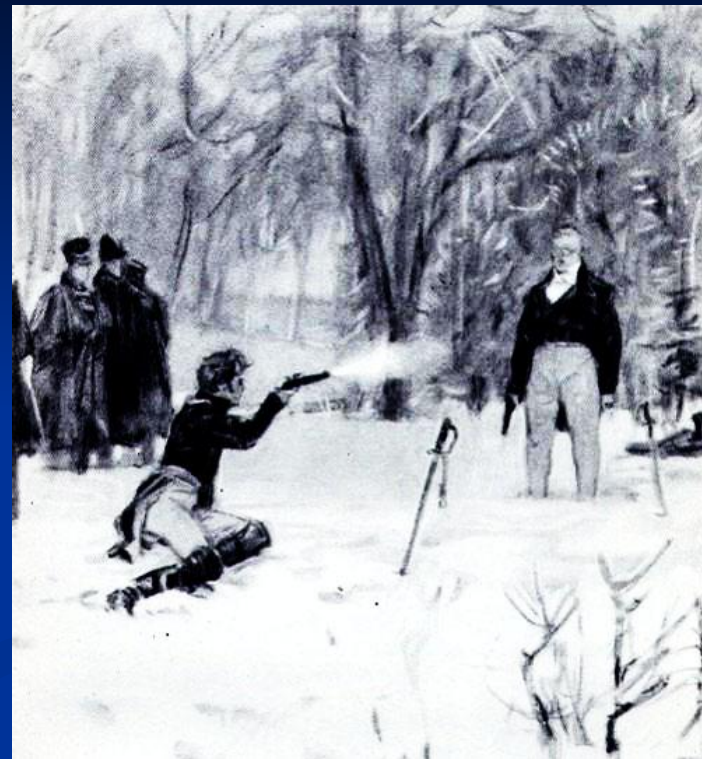
- Так позвольте мне передать ваше сожаление...Позвольте мне переговорить...

- Нет, об чем же говорить! - сказал Пьер, - все равно... Так готово? - прибавил он.

- Вы мне скажите только, как куда ходить и стрелять куда?

- сказал он, неестественно кротко улыбаясь.

-Он взял в руки пистолет, стал расспрашивать о способе спуска, так как он до сих пор не держал в руках пистолета, в чем он не хотел сознаться».



# Преобразования Пьера в деревне

Приехав в Киев, Пьер вызвал в главную контору всех управляющих, и объяснил им свои намерения и желания

Он сказал им, что немедленно будут приняты меры для совершенного освобождения крестьян от крепостной зависимости, что до тех пор крестьяне не должны быть отягчаемы работой, что женщины с детьми не должны посылаться на работы, что крестьянам должна быть оказываема помощь, что наказания должны быть употребляемы увещательные, а не телесные, что в каждом имении должны быть учреждены больницы, приюты и школы.

# Разочарование в среде масонства

- В 1808 году Пьер становится главой петербургского масонства. Он давал свои деньги на устройство храмин, на свои средства поддерживал дом бедных.
- В 1809 году на торжественном заседании ложи 2-го градуса Пьер произносит речь, которая не была воспринята с энтузиазмом, ему лишь сделали “замечание о его горячности”.
- Обстоятельства, а также “первые правила масона” вынуждают Пьера помириться с женой.
- Пьер понимает, что для многих масонство — это не стремление служить великой идее добродетели, а лишь способ завоевать место в обществе, и, разочаровываясь, он отходит от масонства.

# Бородинская битва



26 августа 1812 г. утром началось Бородинское сражение, которое продолжалось до позднего вечера.



Наполеон на Бородинских высотах

## М.И.Кутузов на командном пункте в день Бородинского сражения.

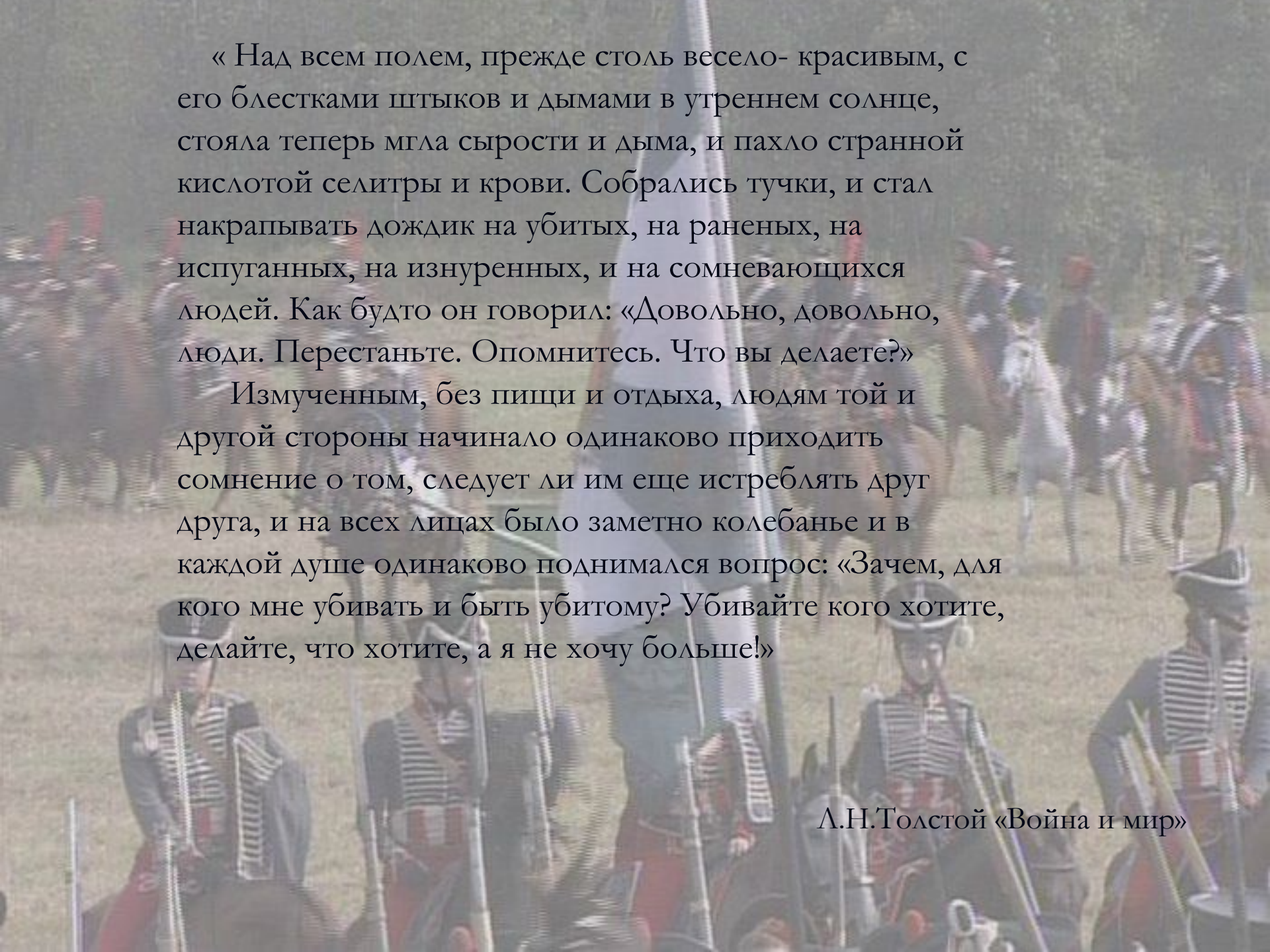


*« ... Кутузов следит только за духом войска и руководит им, насколько может. Он отдает лишь те приказы, которые могут поддержать дух войска»*



Командный пункт Наполеона. 1812 г.





« Над всем полем, прежде столь весело- красивым, с его блестками штыков и дымами в утреннем солнце, стояла теперь мгла сырости и дыма, и пахло странной кислотой селитры и крови. Собрались тучки, и стал накрапывать дождик на убитых, на раненых, на испуганных, на изнуренных, и на сомневающихся людей. Как будто он говорил: «Довольно, довольно, люди. Перестаньте. Опомнитесь. Что вы делаете?»

Измученным, без пищи и отдыха, людям той и другой стороны начинало одинаково приходить сомнение о том, следует ли им еще истреблять друг друга, и на всех лицах было заметно колебанье и в каждой душе одинаково поднимался вопрос: «Зачем, для кого мне убивать и быть убитому? Убивайте кого хотите, делайте, что хотите, а я не хочу больше!»

Л.Н.Толстой «Война и мир»

# Плен Пьера

В плену Пьеру пришлось пережить все ужасы военного суда, казни русских солдат. Знакомство в плену с Платоном Каратаевым способствует формированию нового взгляда на жизнь. "... Платон Каратаев остался навсегда в душе Пьера самым сильным и дорогим воспоминанием и олицетворением всего «русского, доброго и круглого». В плену он обретет путь к свободе внутренней, приобщится к народной правде и к народной морали. «На глазах Пьера расстреливают первых двух пленных, затем ещё двоих. Безухов замечает, что ужас и страдание написаны не только на лицах пленных, но и на лицах французов. Он не понимает, зачем вершится «правосудие», если страдают и «правые» и «виноватые». Пьера же не расстреливают. Казнь прекращена. «В плену Пьер узнал не умом, а всем существом своим, жизнью, что человек сотворён для счастья, что счастье в нём самом, в удовлетворении естественных человеческих потребностей, и что всё несчастье происходит не от недостатка, а от излишка; но теперь, в эти последние три недели похода, он узнал ещё новую утешительную истину — он узнал, что на свете нет ничего страшного».



# Семья и любовь



 Увеличить

После того, как Пьер сделался неожиданно богачом и графом Безуховым князь Василий захотел выдать за него свою дочь Элен и тем самым поправить свои финансовые дела. Он устраивает Пьеру назначение в камер-юнкеры и настаивает на том, чтобы он ехал вместе с ним в Петербург и остановился в его доме. Через три месяца Элен с Пьером венчаются и поселяются в большом, заново отделанном доме Безуховых в Петербурге.

В начале марта граф Ростов устраивает в Английском клубе обед в честь героя Шенграбенского сражения князя Багратиона. На обед приглашён Пьер Безухов. Вся Москва говорит о романе Элен с Долоховым. Пьер вызывает Долохова на дуэль. Там он ранит Долохова. Размышляя о своих отношениях с женой, Пьер приходит к выводу, что никогда её не любил. Через неделю он выдаёт жене доверенность на управление всеми великорусскими имениями.

Настоящая любовь все-таки победила, проснулась в душе намного позже. Наташа Ростова поняла, что тот, кого она боготворила, кем восхищалась, кто был ей дорог, жил в ее сердце все это время. Этим человеком был Пьер. Его «детская душа» была близка Наташе. И он был единственным, кто вносил радость и свет в дом Ростовых, когда ей было плохо, когда она мучилась угрызениями совести, страдала, ненавидела себя за все случившееся. Любовь Наташи – награда Пьеру за все лишения и душевные мучения. Она, словно ангел, входит в его жизнь, озаряя её тёплым, ласковым светом. Наконец Пьер нашёл своё счастье в семейной жизни.

# Декабризм

К концу 1810-х годов в Пьере растет негодование, протест против общественного строя, который выражается в намерении создать легальное или тайное общество. Нравственные искания героя заканчиваются тем, что он становится сторонником зарождающегося в стане движения декабристов. Необычайное потрясение испытывает он, присутствуя на казни людей, обвиненных в поджигательстве. "В душе его, — пишет Толстой, — как будто вдруг выдернута та пружина, на которой все держалось". Тесное сближение с народом после освобождения из плена приводит Пьера к декабризму.

Пьер говорит Николаю Ростову: "В судах воровство, в армии одна палка, шагистика, поселения — мучат народ, просвещение душат. Что молодо, честно, то губят!"