

**ЗВЕРТАННЯ.  
РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ  
ПРИ ЗВЕРТАННІ.**

# ТЕОРЕТИЧНІ ВІДОМОСТІ

**Звертанням** називається слово або словосполучення, яке називає того, до кого звертається мовець.

## Спосіб вираження

Звертання виражається:

- формою кличного відмінка,
- іноді — називного.

Звертання, виражене словосполученням, називається **поширеним**.

*Мій сонячний краю, ти снишся мені і тут* (Гончар).

# ЗВЕРТАННЯ ВЖИВАЮТЬСЯ:

- в розмовному;



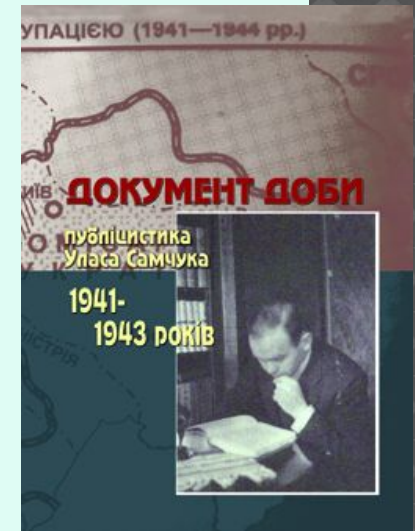
- художньому;



- публіцистичному стилях мови.

У мові художньої літератури та приватному листуванні звертання емоційно забарвлені, тому вживаються з вигуками, частками і повторюються.

**Часто вживаються в питальних і спонукальних реченнях, у діалогах.**



# ЗВЕРНІТЬ УВАГУ!

При звертанні можуть бути займенники **ти, ви** у будь-якому відмінку.  
Ці займенники до групи звертання не входять.

□Звертання не відповідає на жодне питання і не є членом речення.

□В усному мовленні звертання виділяється паузою, на письмі — комою або двома комами залежно від його місця в реченні:

□1. [**Зв.**], \_\_\_\_\_. (?!) 2.\_\_\_\_, [**Зв.**], \_\_\_\_\_. 3. \_\_\_\_\_, [**Зв.**].

□

Якщо звертання стоїть на початку речення і вимовляється з окличною інтонацією, після нього ставиться **знак оклику**, а наступне слово пишеться з **великої літери**.

*ПУкраїно! Під небом твоїм калинові пливутьострови* (Я. Демиденко).  
*Народе мій! До тебе я ще верну* (Стус.)

# КЛИЧНИЙ ВІДМІНОК У ЗВЕРТАННЯХ

В українській мові іменники мають **кличний відмінок**. Кличний відмінок утворюється від іменників чоловічого, жіночого та середнього роду – назв осіб, а також від назв тварин, явищ природи, персоніфікованих предметів і вживається в українській мові при звертаннях. Іменники у кличному відмінку мають форму, узгоджену з правописними нормами української мови.

**Наприклад:** *брате Іване (брат Іван), друже Ярославе (друже Ярослав), товаришу Андрію (товаришу Андрій), сестро Ярино (Сестро Ярина).*

У звертаннях, які складаються з двох власних імен( імені та по батькові)обидва слова мають закінчення кличної форми.  
*Наприклад: Галино Павлівно, Миколо Артемовичу.*

# СПОСОБИ ВИРАЖЕННЯ ЗВЕРТАННЯ

- Найчастіше звертання виражають кличною формою іменника:
  - Зоре моя вечірняя, зійди над горою (Т. Шевченко).
- У реченні може бути кілька звертань, наприклад: Весно красна! Любі мрії! Сни мої щасливі! Я люблю вас! (Леся Українка).
- При звертанні можуть стояти пояснювальні слова. Таке звертання називають поширеним, наприклад: Рости, рости, моя пташко, маковий цвіте (Т. Шевченко).
- Звертання можна виражати й іншими частинами мови у значенні іменника (прикметником, числівником, дієприкметником). Наприклад: Знайшовся голос, що на цілий світ промовив: чорні! білі! жовтолиці! Гуртуйтеся під прапором одним (М. Рильський). Четвертий, починай!

# ВОКАТИВНІ РЕЧЕННЯ-ЗВЕРТАННЯ

**Вокативним** називають речення, яке складається тільки з одного звертання і яке, називаючи адресата мови, передає почуття: докір, радість, незадоволення, обурення, заборону, оклик і под.

## **Характерні особливості вокативних речень:**

- вживаються тільки назви осіб у кличній формі або у формі називного відмінка.
- переважно власні імена або іменники, що означають осіб за їх сімейними стосунками: мамо, батьку, сину, брате та ін.

З допомогою інтонації передаються спонукання і різні емоційні реакції.

Із семантико-граматичного боку вокативні речення нерозкладні.

Наприклад: А хто тобі, Власе, дозволив тут рибу вудить?

(виражається заборона).

Здрастуйте, свахо, спасибі, що завітали. (виражається радість).

## МІСЦЕ В РЕЧЕННІ. ІНТОНАЦІЯ.

**Звертання** можуть займати будь-яке місце в реченні. Самі ж членами речення не виступають і не утворюють з іншими членами речення словосполучень.

### **Інтонація**

Звертання вимовляються з окличною інтонацією, високим тоном, особливо на початку речення. У вимові перед звертанням паузи зазвичай немає, є пауза, як правило, після нього. Якщо звертання стоїть у середині речення, воно читається швидким темпом.



# РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ ПРИ ЗВЕРТАННІ

**На письмі звертання виділяється комами.**

**АЛЕ!** Коли звертання стоїть на початку речення і вимовляється з окличною інтонацією, після нього ставиться знак оклику, а наступне слово в такому випадку пишеться з великої букви. *Життя моє! Дозволь тебе любити. Защити щастям зроблені дірки (А. Стеценко).*

Перед звертанням часто бувають вигуки, які від звертання відділяються комами. Не виділяються лише слова **о**, **ой**, якщо вони вжиті як підсилювальні частки.

## **ПОРІВНЯЙТЕ:**

- Ой Дніпре, мій Дніпре, широкий та дужий, багато ти, батьку, у море носив козацької крові (Т. Шевченко).*
- Ох, пісне, чому, як той птах, не летиш? (М. Рильський).*

# СТРУКТУРА ЗВЕРТАННЯ

**Звертання, виражені одним словом, називаються непоширеними.**

**Звертання, виражені групою слів, називаються поширеними. Наприклад.**

*1. Пригадайте, мамо, те прощання край воріт, де сяяла роса (Л. Павлів).*

*2. Запалай, мій вогнику крилатий, полум'ям привітним і незлим (А. Малишко).*

У групі поширеного звертання можуть бути відокремлені означення, однорідні члени речення. Усередині такого звертання ставляться розділові знаки відповідно до загальних правил. Прощайте, росяні долини і села, сповнені краси (О. Підсуха).

# КАРТКА САМОКОНТРОЛЮ

1. Що називається звертанням?
2. Чим виражаються звертання?
3. Які є види звертань за будовою?
4. Як виділяються звертання на письмі?
5. Яку роль відіграють звертання у мовленні?
6. У яких стилях мовлення найчастіше вживаються звертання?

# ВИКОРИСТАНА ЛІТЕРАТУРА

Ющук І.П. Практикум з правопису української мови.4-е видання, К.: Освіта, 2000

Український правопис / Ін-т мовознавства ім. О.О. Потебні НАН України, Ін-т укр. мови НАН України. — К. : Наук. думка, 2007. — 288 с.

[http://www.gramota.ru/class/coach/punct/45\\_189](http://www.gramota.ru/class/coach/punct/45_189)

<http://www.lukoshko.net/menupush.shtml>

<http://shkolyar.in.ua/syntaksys/konstrukcii>

<http://images.yandex.ru>

Потелло Н. Я. Теорія і практика ділового мовлення: Навч. посібник. — К.: