

Е.М. Хемінгуей.

«Старий і море». Показ
драматичних
суперечностей людського
буття .

Епіграф:

«Його остання книжка «Старий і море» - найвдаліша саме тому, що він віднайшов те, що раніше не знаходив, а саме – Бога...

Є там велика риба, - Бог створив велику рибу, яку потрібно було спіймати, Бог створив і Старого, який мусив піймати цю велику рибу, Бог створив і акул, що мала з'їсти рибу, і Бог любив їх усіх; якщо Хемінгуей не зупиниться на цьому, його метод поліпшиться, на що може розраховувати не кожний письменник»

В.Фолкнер

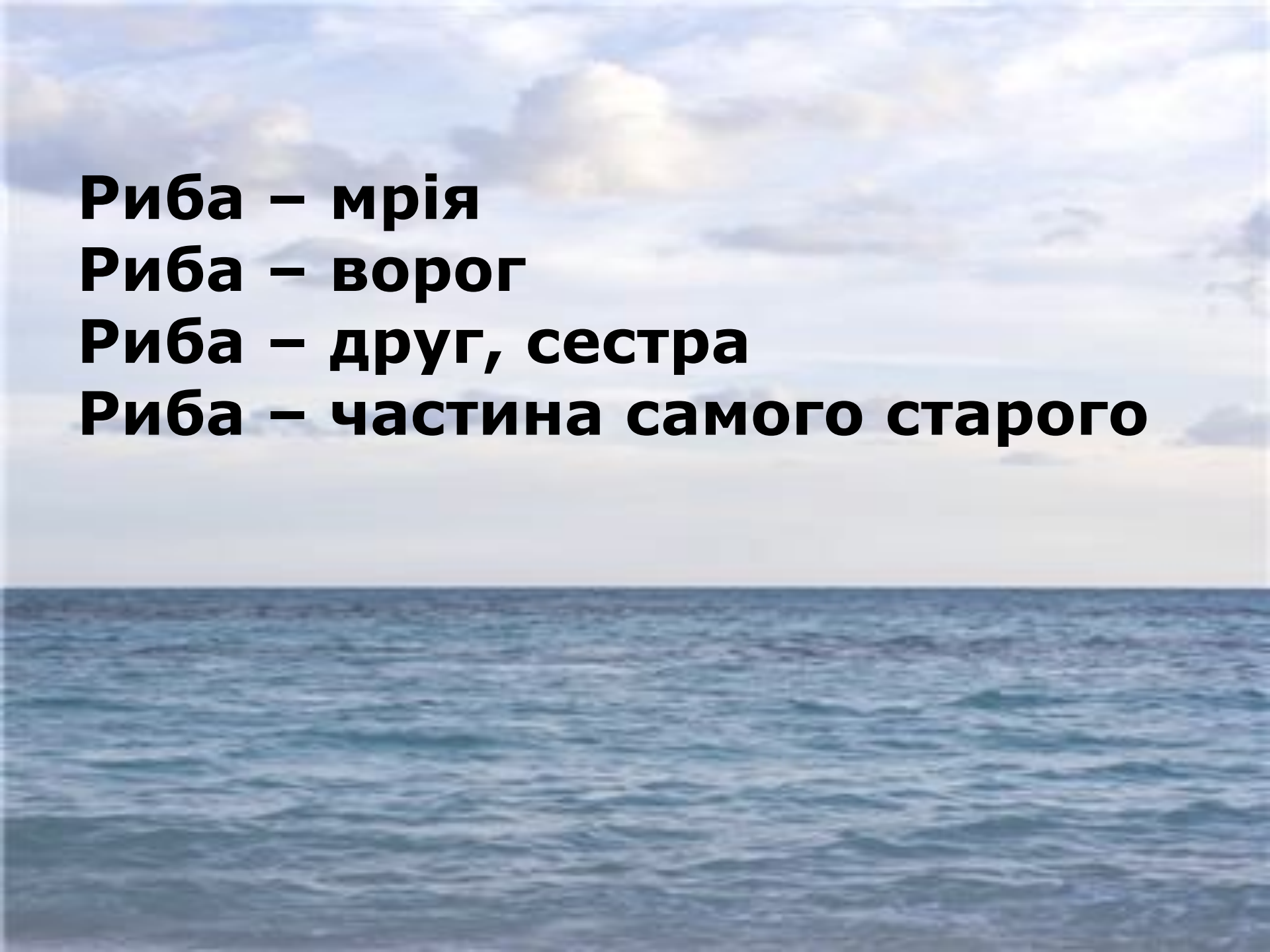
«Ефект айсберга» -

улюблений прийом Е.Хемінгуея.

Автор розраховує на домисел читача, на його глибинне розуміння твору.

«Я завжди намагався писати за принципом айсберга. Сім восьмих із того, що видно, знаходиться під водою.

Багато з того, що знаєш, можна проігнорувати, і це лише зміцнює твій айсберг».



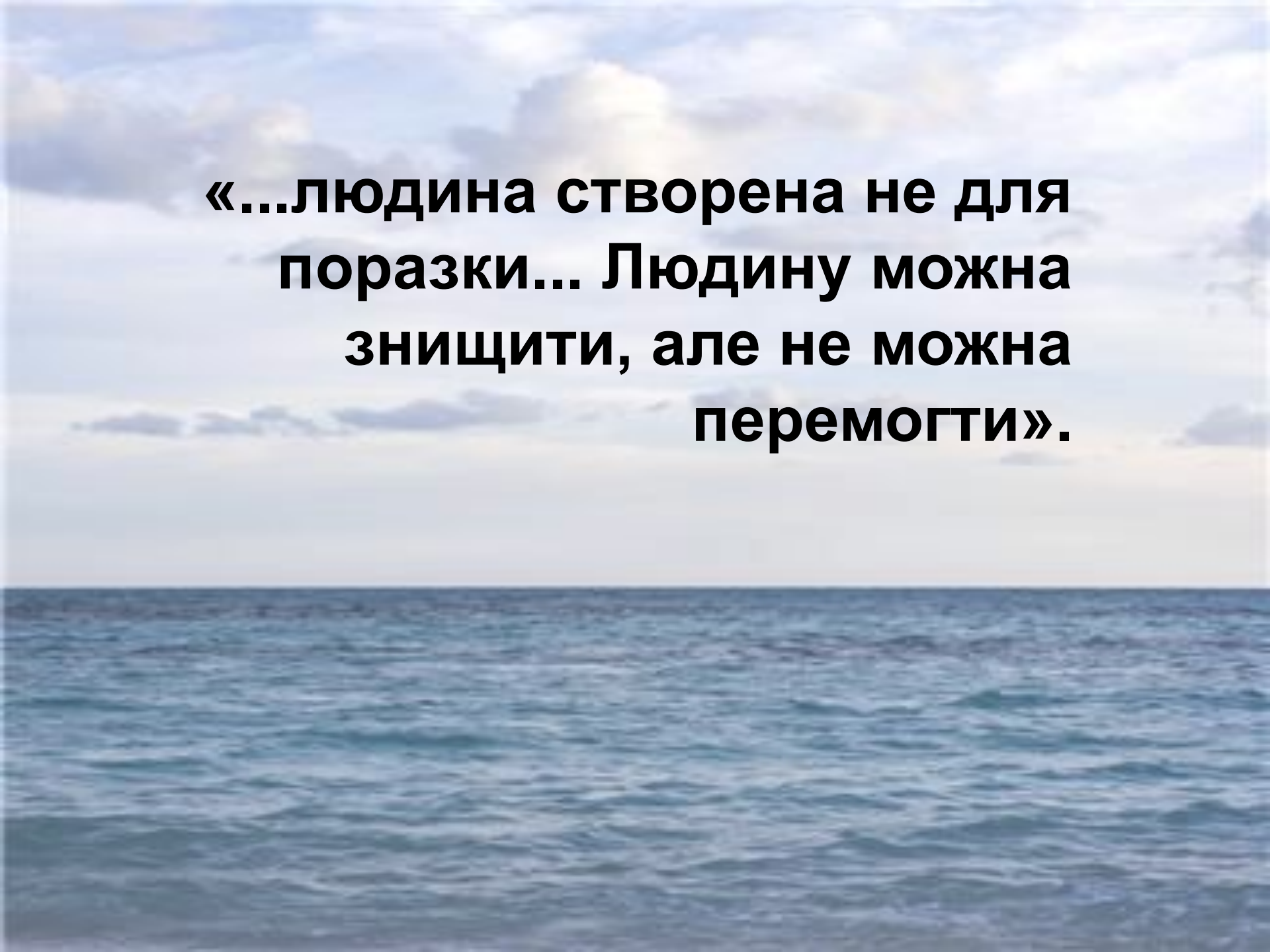
Риба – мрія

Риба – ворог

Риба – друг, сестра

Риба – частина самого старого





**«...людина створена не для
поразки... Людину можна
знищити, але не можна
перемогти».**