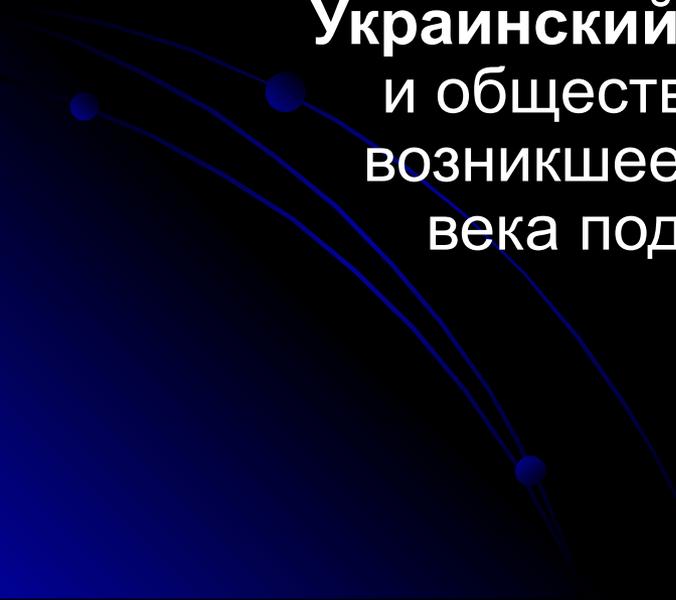


# Украинский рок

**Украинский рок** — культурно-музыкальное и общественно-политическое явление, возникшее на Украине в 1960-е годы XX века под влиянием мировой музыки



# История

- **1960-е годы**
- В 1966 году в противовес официально поддерживаемой эстрадной музыке, а также джазу, в Киеве появилась рок-музыка в лице битников, исполняющих свои песни в англо-американской манере. Наиболее известными представителями такого подхода были группы «Онсе», «Однажды», «Второе Дыхание», «Красные Дьяволята».
- В 1968 году в Киеве прошёл первый конкурс вокально-инструментальных ансамблей «Биг-бит», длившийся семь дней и собравший более пятидесяти коллективов. Победителями стали ансамбли «Эолика» (Рига), «Второе Дыхание» (Киев), «Авангард» (Харьков), «Садко» (Киев). Однако новых рок-конкурсов и фестивалей не последовало, а репертуарная политика развлекательных заведений привела к переходу только сформировавшихся рок-музыкантов в вокально-инструментальные ансамбли с изменившимися названиями и репертуаром

# Центры развития

Двумя основными центрами развития украинского рока являются Киев и Львов, хотя большим количеством рок-групп могут похвалиться и многие другие области Западной и Восточной Украины. И если особая роль Киева связана со статусом столицы, то Львов дал наибольшее количество популярных рок-исполнителей, таких как «Океан Ельзи», «Мертвий Півень», «Плач Єремії», «Брати Гадюкіни» и прочих.

# Направления

- В поэзии украинских рок-музыкантов выделяются интимная, философская и гражданская лирика.
- Среди музыкальных направлений украинского рока можно отметить классические рок-н-ролл и рок-панк, этнический рок, британский поп-рок, фанерок, тяжёлый рок, альтернативный рок, гранж, инструментальный рок.

# Океан Ельзи



# Скрябин



# Друга Ріка



# Вопли Відоплясова

