

**ОТРАЖЕНИЕ
ФОЛЬКЛОРНЫХ ОБРАЗОВ В
РЕШЕНИИ КОМПЛЕКТА
ДЕКОРАТИВНОЙ
СКУЛЬПТУРЫ
«СИБИРСКИЙ ЛЕС»**

Автор: Васенкова А.А. Руководители: Неживенко О.А., Евсева О.Ю.

Цель дипломной работы:

поиск выразительного силуэтного решения при создании декоративной композиции «Сибирский лес»

задачи:

- Охарактеризовать значение образа дерева в фольклорной культуре народов мира.
- Рассмотреть отражение образа дерева в мировом искусстве.
- Изучить аспект дерева в культуре народов России, и конкретно – народов Западной Сибири.
- Сформировать художественный образ будущей композиции путем стилизации и переработки природных форм.
- Подобрать технологию для создания скульптур, которая наиболее удачно отражает суть авторской задумки.
- Передать колористическое содержание природных форм с помощью средств декорирования керамики: глазури и люстровые краски.

Объект исследования:

фольклорные образы деревьев и
леса в традиционных народных
культурах.

Аналоги природных объектов



Зимний
лес.

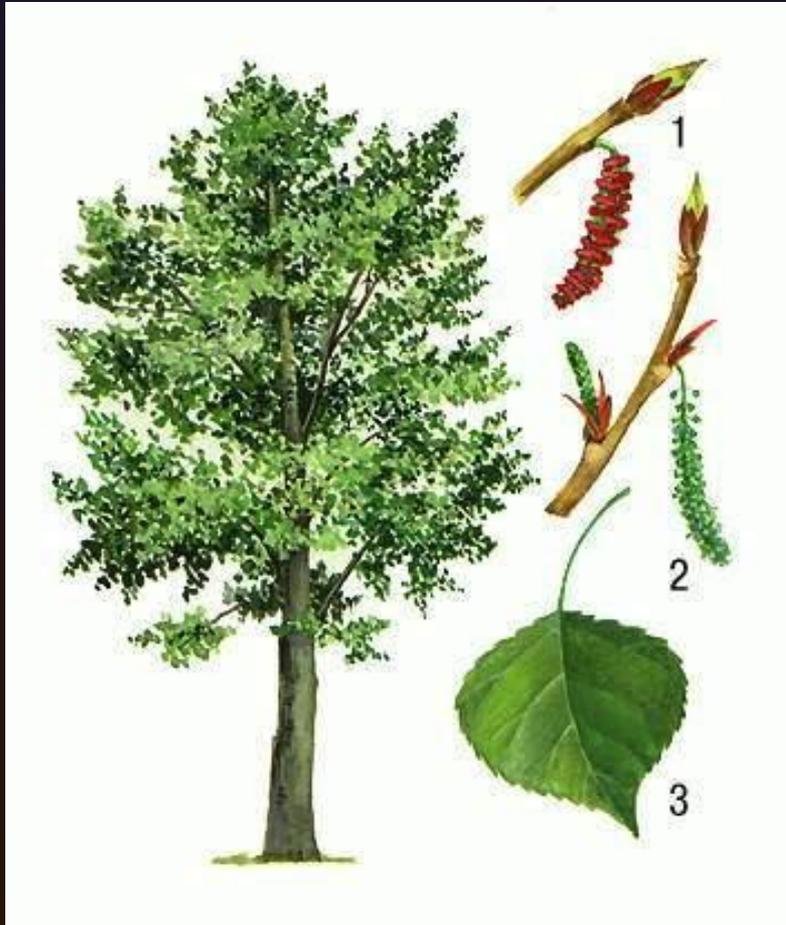
Аналоги природных объектов. Деревья Сибири



Аналоги природных объектов. Деревья Сибири.



Аналоги природных объектов. Деревья Сибири



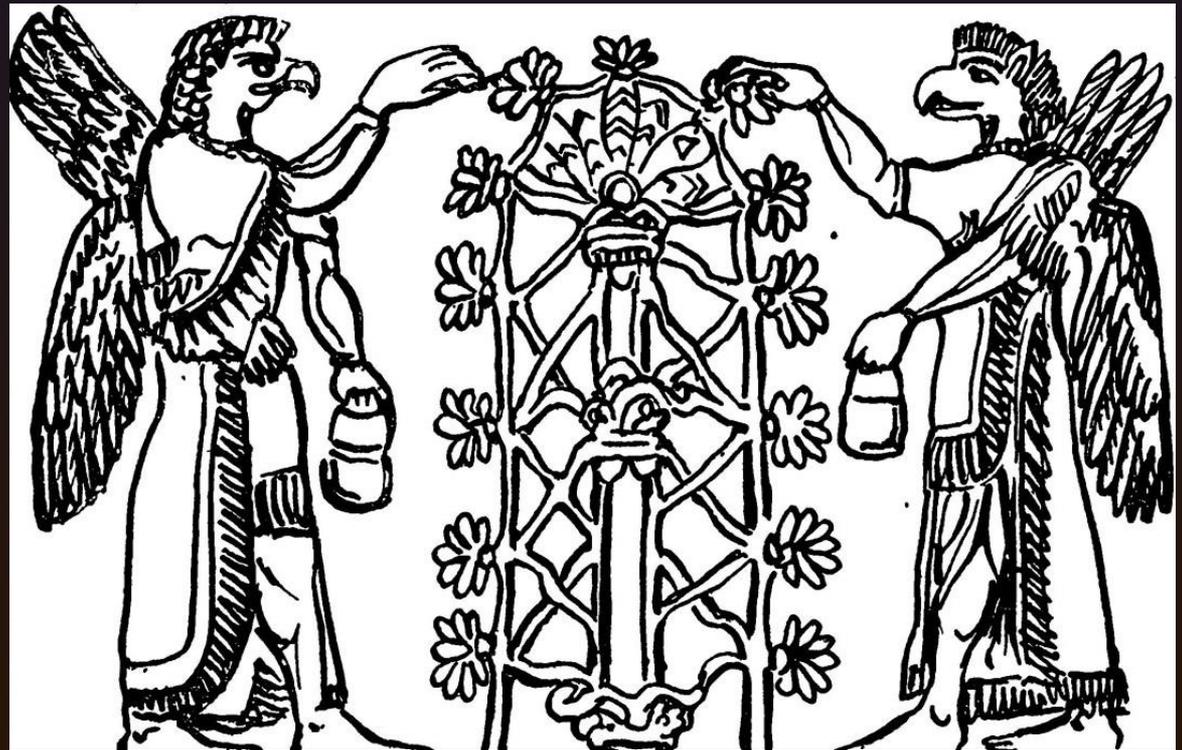
Изображения Мирового древа у разных народов



Древо жизни
славян. Узор.

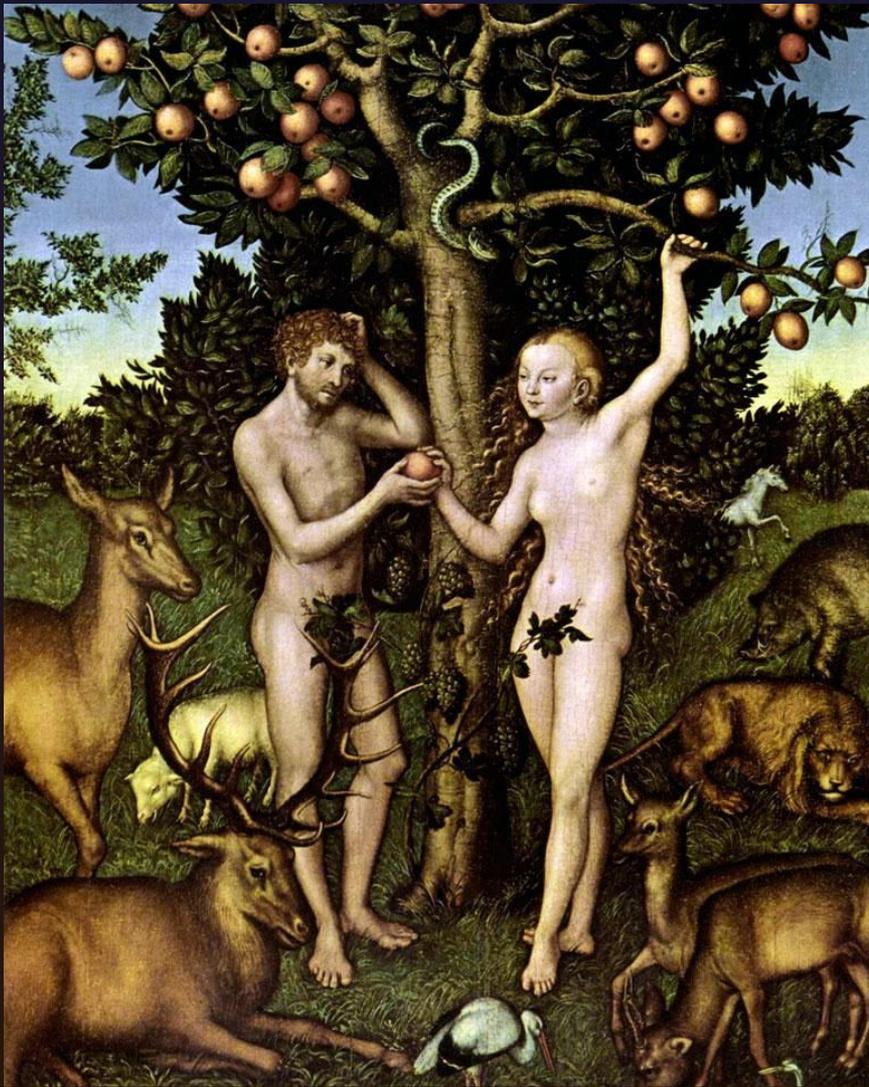


Ашваттха.
Космическое
древо Индии



Мировое дерево. Ассирия.

Образ дерева в искусстве



Лукас Кранех Старший, «Адам и Ева» 1531г.

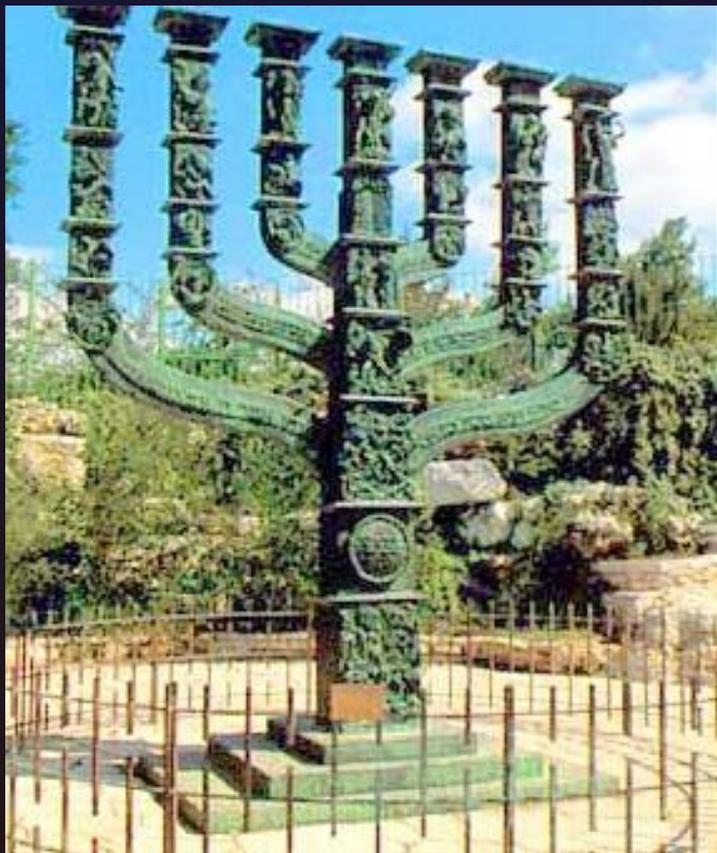


Таддео Гадди «Дерево жизни» 1360г.



Пьетро Перуджино «Битва Любви и Целомудрия»
Лувр, 1503–1505г.

Образ дерева в объемно-пластических видах искусства



Элкан Бенно. Древо Жизни.



Майк Тонкин и Анна Лю «Поющее дерево».

Образ дерева в
произведениях
современных художников

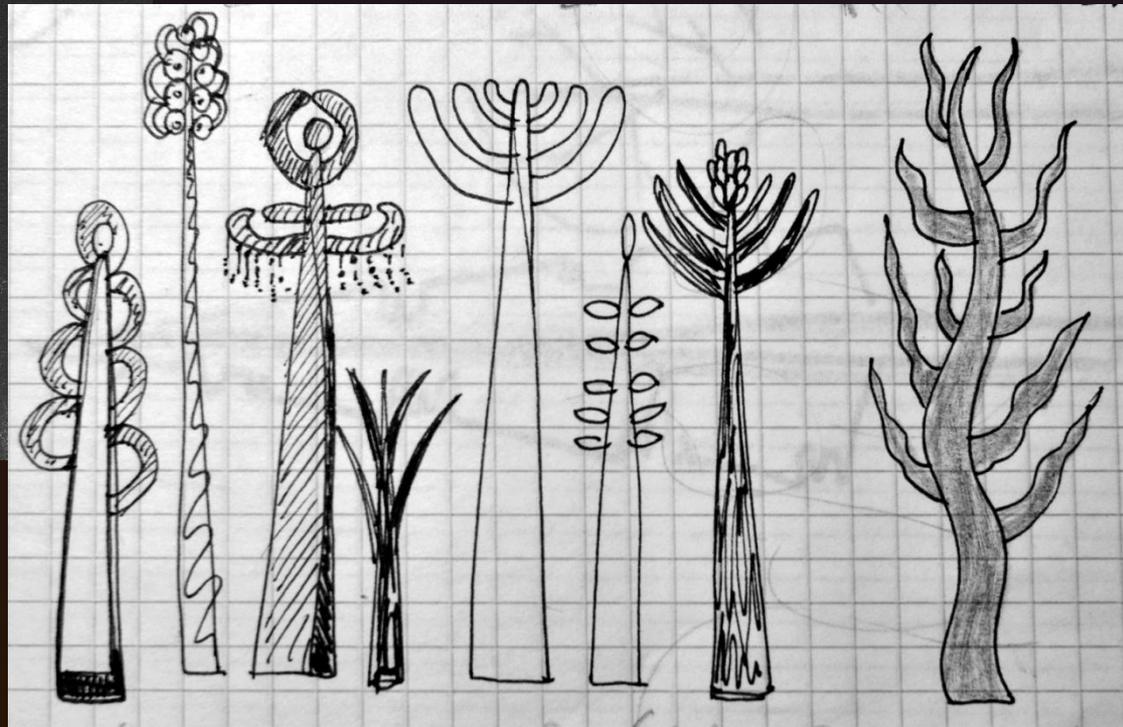
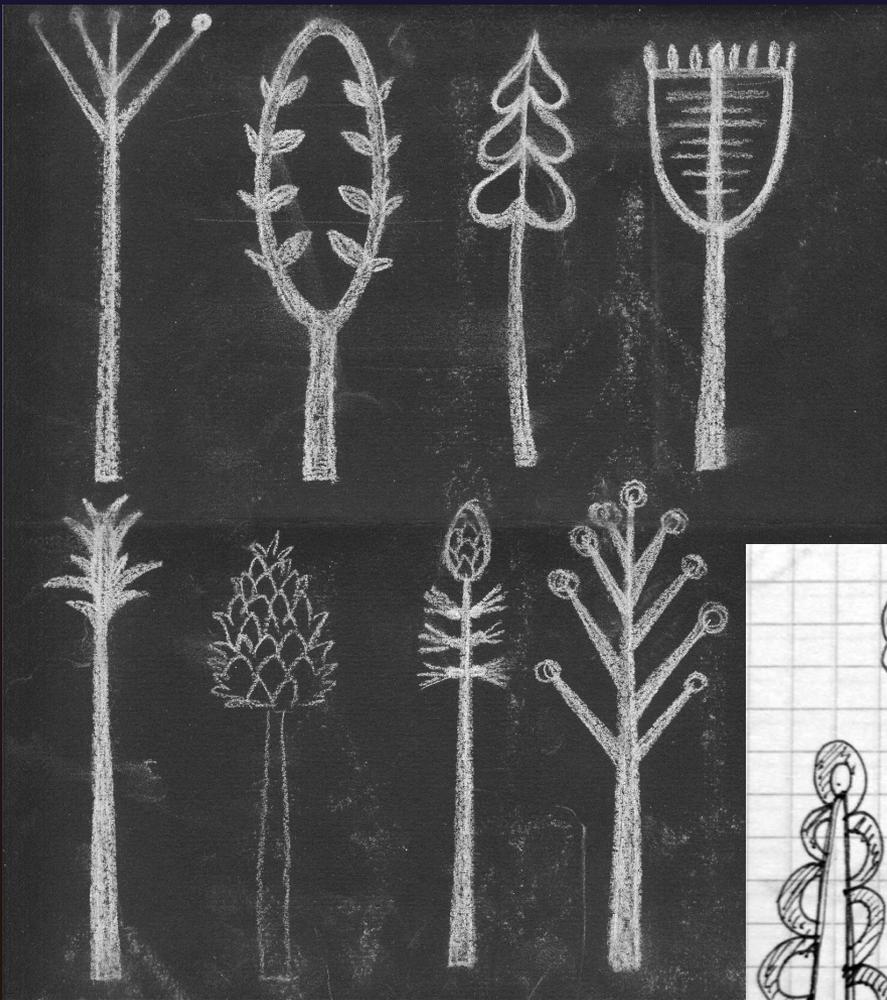


Образ дерева в
произведениях
современных художников

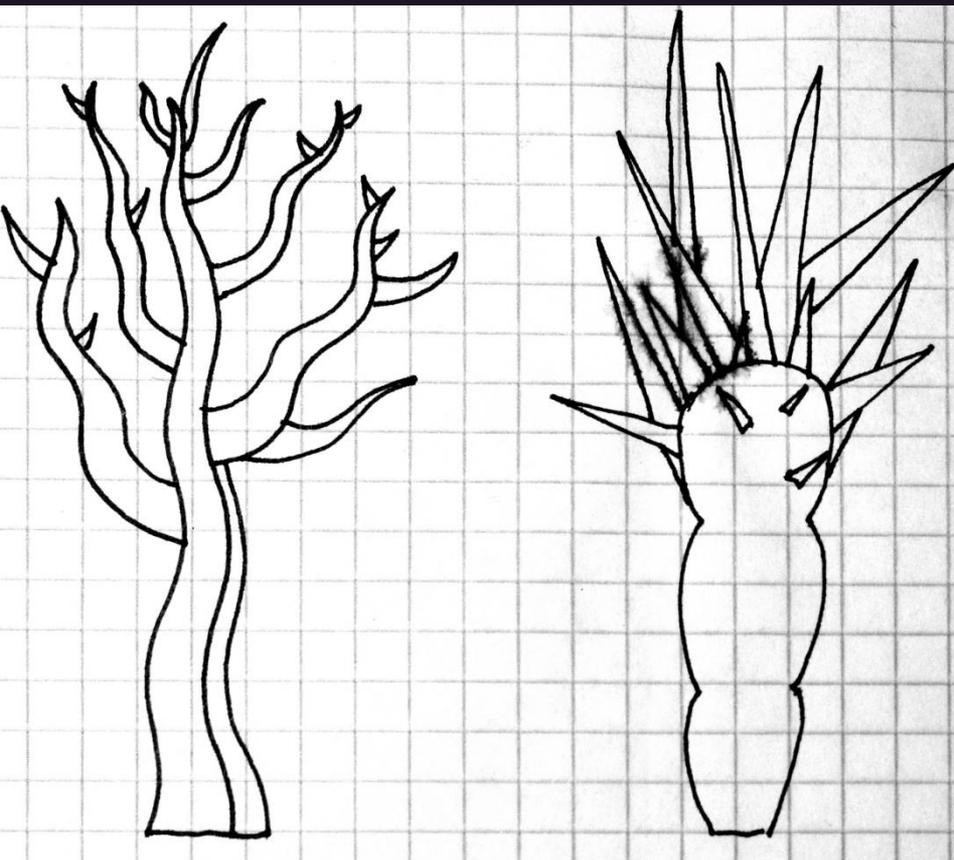


Образ дерева в произведениях современных художников

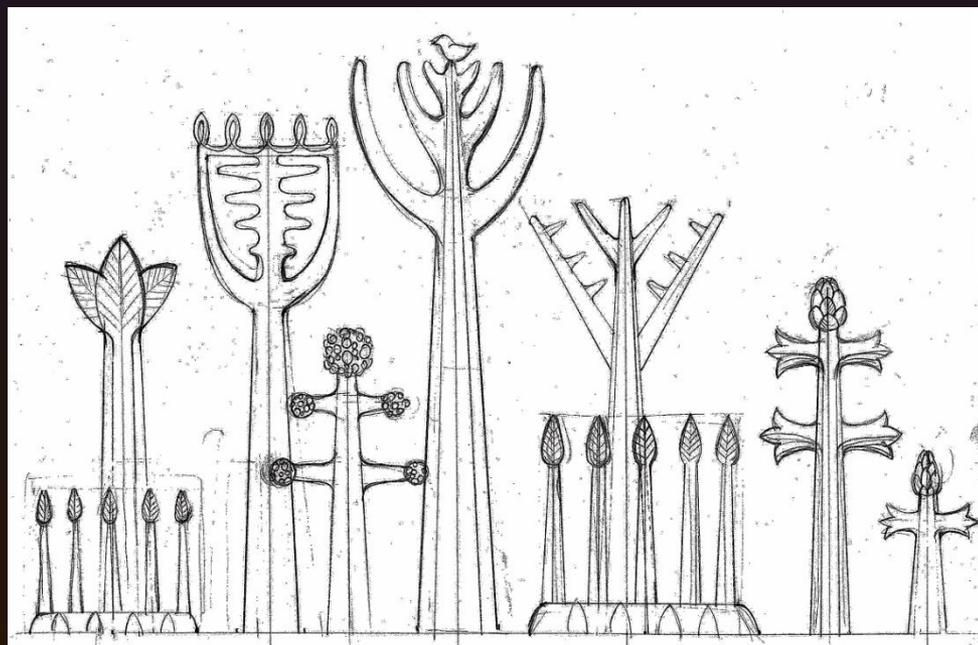




Эскизные поиски композиции «Сибирский лес»



Эскизные поиски композиции «Сибирский лес»



Эскизные поиски в графике и объеме

Этапы создания скульптурной композиции «Сибирский лес»:

- Отрисовка эскизов каждой скульптуры в натуральный размер.
- Приготовление материала.
- Формование ручным способом цельных, а также составных деталей композиции.
- Нанесение декора процарапыванием.
- Сушка изделий.
- Покрытие ангобом.
- Утильный обжиг.
- Декорирование эмалями и глазурями.
- Политой обжиг.
- Декорирование люстровыми красками.
- Люстровый обжиг.

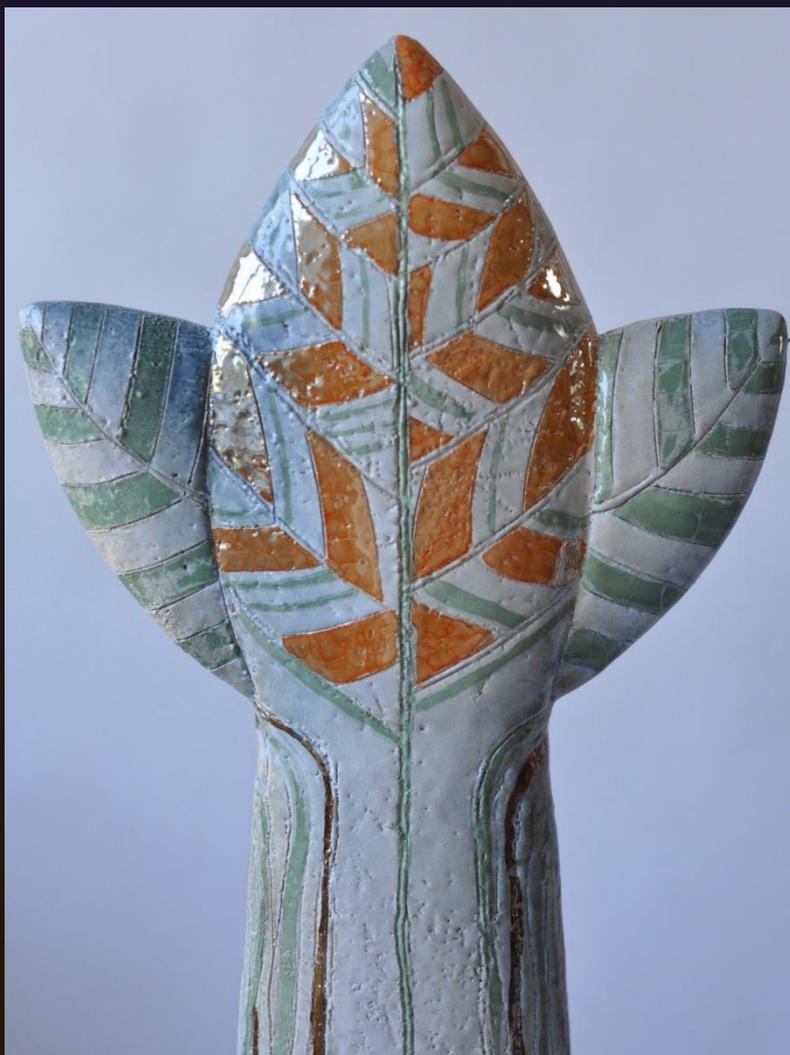
Промежуточные этапы создания композиции «Сибирский лес»



Готовая композиция «Сибирский лес»



Детали композиции «Сибирский лес» крупным планом



Комплект декоративных скульптур «Сибирский лес» в интерьере



Всем спасибо за внимание!