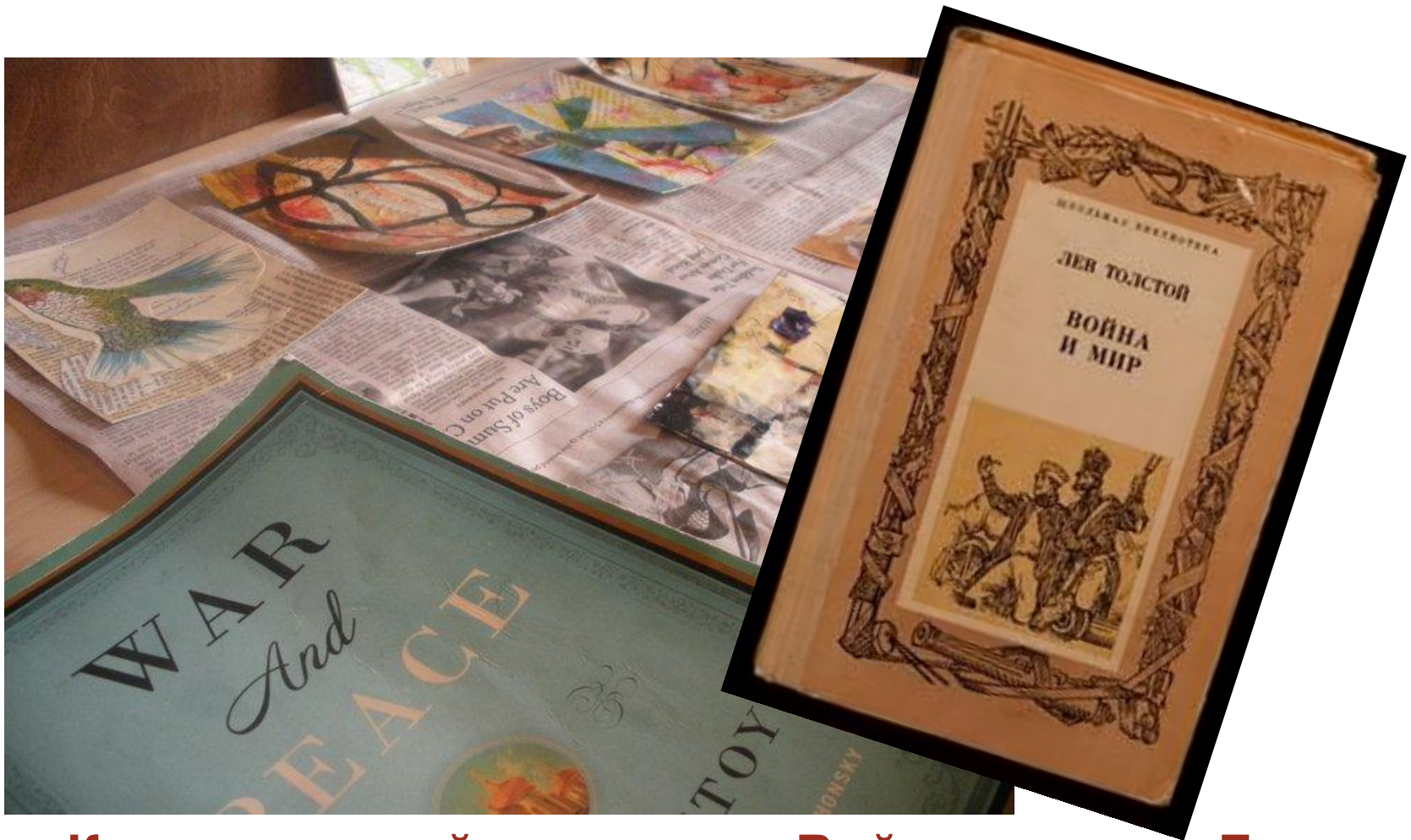


# WAR AND PEACE PROJECT



Коллаж каждой страницы «Войны и мира» Льва Николаевича Толстого

# Захватывающий, уникальный проект

Создание коллажа каждой страницы старого русского издания «Войны и мира» Льва Толстого.

По завершению проект будет состоять более чем из 750 авторских работ.



# Как все начиналось

Художник: Lola Baltzell

Объект вдохновения: «Моби Дик»

Задача: «Война и Мир»

Помощь: **TEAM TOLSTOY**



# Team Tolstoy



## Постоянные участники группы

Lola Baltzell  
Lynn Waskelis  
Lucy Arrington  
Adrienne Wetmore  
Emma Rhodes  
Otto Mayr  
Trish Crapo  
Christiane Johnson  
Mark Natale

Собираясь в своей студии, команда создает свои работы из общих материалов. Каждый день на их сайте появляется фотография коллажа вместе с описанием, как он создавался и к какому моменту в книге относится.

# Совместная работа

Создавать искусство вместе значит



Проявлять свободу стиля  
при работе над  
фрагментами коллажа.

Всегда иметь под рукой  
текст оригинала

Работать с одними и теми  
же материалами

Работать «бок о бок»

# Несколько правил

Размер коллажа 7 x 5 дюймов  
Веленевая бумага  
Подлинный текст  
Без ретуши и повторов  
Соответствие или несоответствие произведению  
Совместная работа



# Радостные эмоции и дружба!



Мы рады общению друг с другом, и рады видеть то, что другим нравится то, что мы делаем.

# Как увидеть результат?



## War and Peace Project

[Home](#) [About](#) [Team Tolstoy](#) [Events](#) [Links](#) [Contact](#) [Press](#)

TUESDAY, FEBRUARY 15, 2011

### Collage 315



This has alw sections of V emerges as y begins to car descriptions dogs, how th interact, and environment ways that wi through the)

Otto Mayr from page 6; collage made 2/1/11 page 506-50 translation

Find us on Facebook

 War and Peace Project  
You like this. Unlike

Выставки

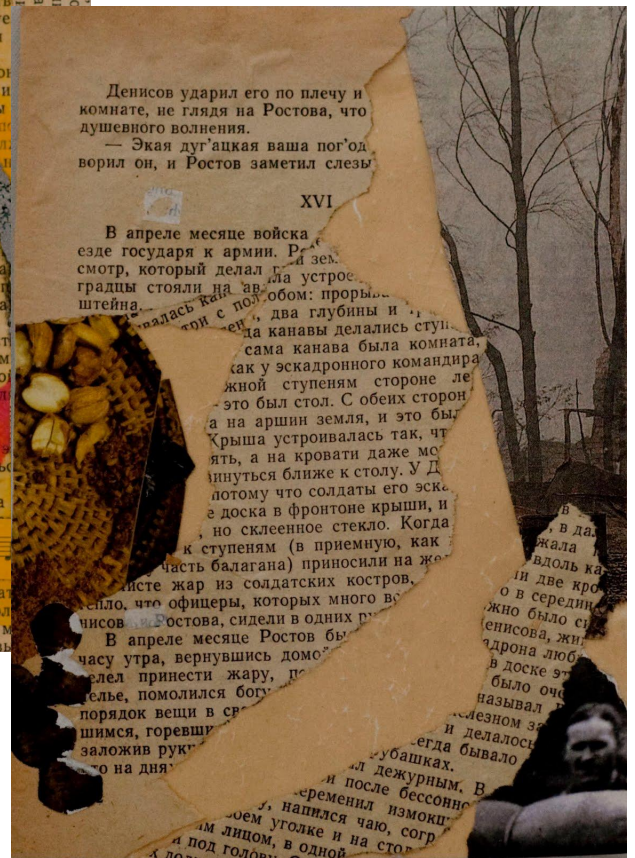
Мастер-классы

Фейсбук

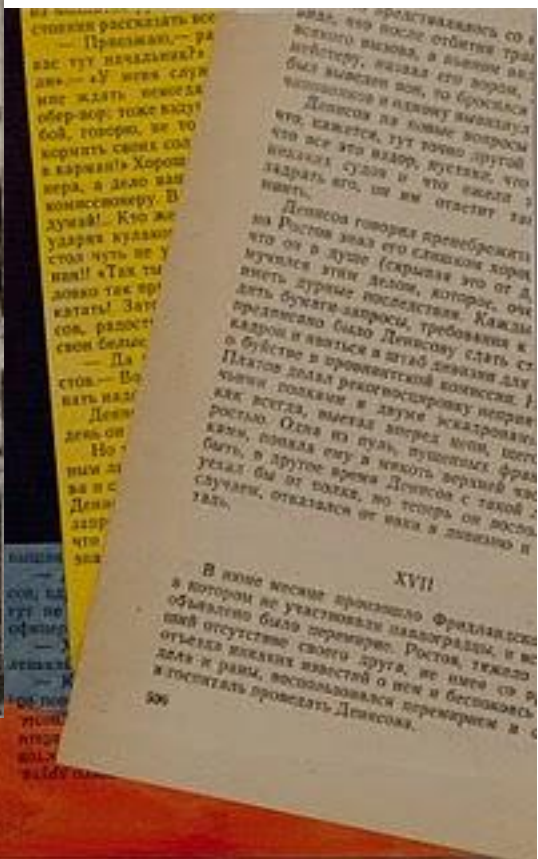
Блог: [warpeaceproject.blogspot.com](http://warpeaceproject.blogspot.com)

[om](http://warpeaceproject.blogspot.com)









XVII

В конце весны произошло Фриланксское дело, в котором не участвовали набогородцы, и в котором отсутствовало присутствие своего друга, не имея от себя и разны, воспользовавшись перемирием, и господство проводить Денисова.

506

My dear Mrs Veinikov:  
 Thank you very much  
 for the invitation to dinner on  
 the 11th. I am  
 making up its costume, soon.  
 I am  
 Yours truly  
 Adam



# Вопросы

- Почему именно «Война и мир»?
- Какое право мы имеем резать страницы шедевра?
- Зачем это нужно, если мы не ставим задачу проиллюстрировать книгу?
- Какое отношение каждый из нас имеет к тексту, словам, рисункам?
- Это научная работа? Художественная? Или же разрушительная?