Лекция №12 Сознание и язык

- Семиотика
- Классификация знаков
- Треугольник Фреге
- Сущность сознания

Семиотика - это наука о знаках, знаковых системах, символах. Название науки придумал Чарльз Пирс.

«Наука о коммуникативных системах и знаках, используемых в процессе общения»
Ю. М. Лотман

Знак — это отсутствие реальной вещи и одновременно ее присутствие в символической форме.

- Означающее — то, что в знаке доступно восприятию (зрению или слуху), материальная форма.
- Означаемое — смысловое содержание знака, переданное означающим. Означаемое есть «нечто», подразумеваемое человеком, употребляющим данный знак.

Условность –

важная характеристика знака

Знак — это не просто материальная форма, но такая форма, которая имеет устойчивую и узнаваемую связь со своим содержанием — с означаемым.

Знак имеет следующие характеристики:

- Знак должен быть материальным.
- Знак не имеет значения, но направлен на значение.
- Содержание знака не совпадает с его материальной характеристикой, тогда как содержание вещи исчерпывается ее материальной характеристикой.
- Содержание знака определяется его различительными признаками.
- Знак и его содержание определяются местом и ролью данного знака в данной системе аналогичного порядка знаков.
- Знак - это член определенной знаковой системы

Классификация знаков

Американский философ и логик **Чарльз Пирс** создал базовую для семиотики классификацию знаков:

- Индексальный знак
- Иконический знак
- Символический знак

1. Индексальные знаки

- Являются признаками чего-либо;
- Индексальные знаки настолько близки к обозначаемому, что являются его свойством, то есть тем самым признаком.
- Пример: «Нет дыма без огня»
- Действие этого знака основано на смежности означающего и означаемого (например, стон является индексом ранения, болезни; веселый, жизнерадостный смех – индексом радости, счастья).

2. Иконические знаки

- Изобразительные знаки, в которых означаемое и означающее связаны между собой отношением подобия

- Иконические знаки менее конвенциональны, т.к. их форма является отражением физических характеристик объекта

3. Символические знаки

- Это знак, который основан на установленной «по соглашению» связи означаемого и означающего (например, кивок головой, как правило, означает утвердительный ответ)
- Символы по своей природе в высшей степени конвенциональны: люди «договариваются» между собой (заключают конвенцию) о том, что определенный объект или понятие будет обозначаться данной формой

Л’Эпе

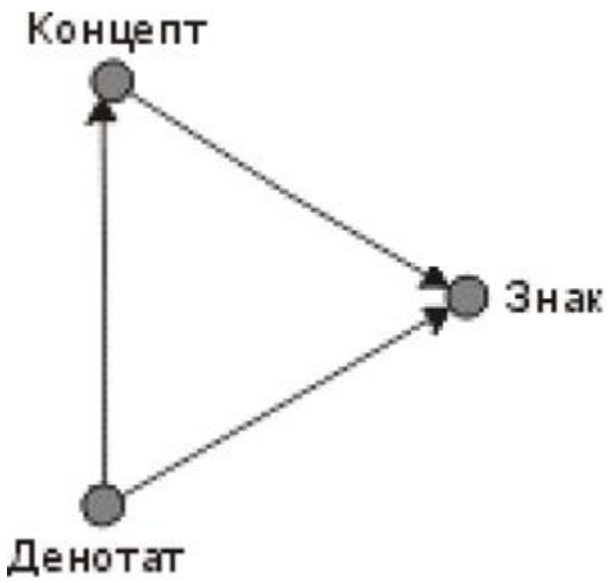
особое внимание уделил изобретению новых жестов, с помощью которых он мог бы обучать своих питомцев французской грамматике.

3. Знаковые отношения. Треугольник Г. Фреге.

- В семиотике, лингвистике и теории коммуникации для исследования знаковых отношений принято пользоваться так называемым «треугольником Фреге».

- Готлоб Фреге (1848-1925) – немецкий ученый, один из основателей математической логики

Треугольник Г. Фреге.



Треугольник Фреге демонстрирует зависимость знака как от **объективно существующей действительности** (**<u>денотат</u>**), так и от **субъективных представлений** об этой действительности (**<u>концепт</u>**).

Треугольник Огдена-Ричардса

«+» он разграничивает материальную и идеальную сторону знака (план выражения и план содержания); Фреге же отождествляет знак и имя, что неприемлемо для естественного языка.

Фундаментальная проблема ФЯ– это проблема отношения языка к тому, знаком чего он является.

Две варианта решения проблемы:

- Эта проблема может быть поставлена как в<u>опрос о природе или сущности языка как способа выражения и передачи мысли</u>. Мысль может быть объективно констатирована лишь языком, который ее выражает.
- Но ее можно также поставить в историческом аспекте – <u>как проблему происхождения языка.</u>

Что в человеческом языке привело к увеличению количества слов?

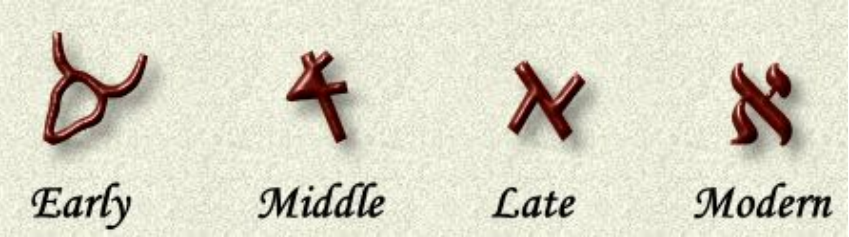
- Этнологические наблюдения констатируют существование языков, включающих весьма ограниченное количество слов.
- На определенном этапе развития язык животных и человека был одинаков – это система звуков, обозначающая ряд важных действий: сигнал опасности, появление чужой особи, (не неопасной), обнаружение пропитания и ряд других необходимых сигналов.
- В то же время лексика человеческого языка чрезвычайно развита.
- Качественное различие вытекает скорее из известной мысли, научно развитой современной лингвистикой, о том, что <u>человеческий язык – это язык членораздельный.</u>

Язык человека – вторая сигнальная система

- Язык как сигнал, то есть как стимул, способный вызывать эмоциональную или двигательную реакцию. Это начальная фаза.
- Язык как знак, то есть как символический заменитель действительности. Следующий этап развития языка (этого этапа нет у животных).
- обладает также не лингвистическими элементами (чего нет у животных): ораторской жестикуляции, интонации, ритму, мелодии и т.д.

Alef

- Áлеф — первая буква семитских алфавитов (еврейского, финикийского, арабского и др.).
- Начертание буквы происходит от протосинайского изображения, основанного на иероглифе, изображавшем голову быка.
- **Гематрия**: Все буквы в иврите имеют числовое значение. В древности симитские народы, как, впрочем, и многие другие народы, не использовали специальных символов для счёта — цифр — и записывали числа буквами. Такой заменой пользуются до сих пор в религиозных текстах, в календаре. Числовое значение буквы «Алеф» — 1.



	Древнее	Современное
Изображение	голова быка	
Значение	Сила, Власть, Вождь	
Название	Аль	Алеф
Звук	а, е	немой

Alef

	3,000	2,000	1,000	500	100
Egyptian					
Canaanite					
Hebrew					
Phonecian					
Aramaic					
Greek					A
S. Arabian					
Punic					
Latin					A
Samaritan					
Arabic					

Мем (изображающий морскую волну)

		Название	Рисунок	Значение слова
	A	alef	голова быка(овна?)	бык
	B	beth	стены	дом
	G	gimel		дверь
	D	daleth	дверь	
	H,E	hey		
	W	vav		
	Z	zain	мотыга	
	H	chet		
	Th	thet		
	Y	yod		
	K	kap	ладонь	

		Название	Рисунок	Значение слова
	L	lam		
	M	mem	волна	вода (?)
	N	nun		рыба, семя
	S	sin		
	O	ayin	глаз	
	P	pey		
	S	tsad		
	Q	quph		
	R	resh	голова человека	глава
	SH	shin	зубы змеи	
	T	tau	крест	

- древнейший корень "ma", образующий слова, связанные с понятием материнства, начинается с иероглифа "M".
- В латинском – «materia» и «mater»; в современном персидском - "madeh" и "madar". В португальском языке имеется слово "madejra", означающее "лес"

Мем (изображающий морскую волну)

- Знак "М" изображал морскую волну: Латинское "mare", русское"море", галльское "muir". *По словам Фрейда, море во снах символизирует рождение*
- Одним звеном в цепи может стать также корень, связный с понятиями смерти и умирания. Санскритское "mara" (смерть), русское "мор", армянское "mernel" (умирать), персидское "marg" (смерть). *"Оборотная сторона материнского архетипа подразумевает все тайное, скрытое, темное; бездну и царство мертвых; все, что пожирает, обольщает, отравляет; все, что ужасно и неизбежно, как судьба."* (Карл Юнг: "Архетип матери").
- Имя "Мария" может быть связано с корнем "mar"- море
- "Маya" - это санскритское слово, обозначающее "иллюзия", "фантом", магический трюк (возможно, что известное нам ныне "магия" восходит к этому слову). Согласно ведической философии, весь сотворенный мир является майей - иллюзией.
- => ассоциативная цепочка:

Мать- материя – мая (великая иллюзия) - смерть – море (воды жизни)

Язык

- Язык – это специфически человеческий способ бытия сознания. Он служит для фиксирования, воспроизведения, передачи и приема мыслей. Ни один объект не может быть понят, осознан, не будучи выраженным словами.
- *«Язык так же древен, как и сознание…и , подобно сознанию, язык возникает лишь из потребности, из настоятельной необходимости общения с другими людьми».* (К.Маркс и Ф.Энгельс)

Трудовая гипотеза

«Сначала труд, а затем и вместе с ним членораздельная речь явились двумя самыми главными стимулами, под влиянием которых мозг обезьяны постепенно превратился в человеческий мозг»

Ф.Энгельс

Вывод:

- Речь, мышление, человеческие способности и деятельность недоступны человеку, выраставшему вне социальной среды. Поэтому нельзя объяснить природу сознания, не вскрыв его общественно-исторической сущности.
- Сознание – продукт общества, результат социальной, материально-производственной, познавательной и другой деятельности общественного человека, всех предшествующих поколений людей.
- *«Сознание… с самого начала есть общественный продукт и остается им, пока вообще существуют люди».(*Маркс К., Энгельс Ф.)

Научный материализм о сущности сознания

Орлов В.В. Основы философии. Часть 2. Тема 6. Сознание

Ушинский Константин. Основоположник отечественной научной педагогики.

«Воля наша, как и наши мускулы, крепнет от постоянно усиливающейся деятельности… не давая им упражнения, вы непременно будете иметь слабые мускулы и слабую волю.

Ушинский Константин. Основоположник отечественной научной педагогики.»

Бессознательное

Вторая позиция

- Бессознательное – первичный регулятор поступков человека: некая сущность, первопричина всего, что совершается не только в природе, но и в социальной жизни (Шеллинг, Фихте, Юнг, Щопенгауэр, Фром)

Первая позиция

- Бессознательное – особая сфера психологической деятельности, характеризующаяся отсутствием сознательного регулирования и контроля, непроизвольного возникновения и течения психических процессов, безотчетность и полным исчезновением памяти. (Лейбниц, Бенке, Лотце)

Связь сознания с материей

Сознание возникает в результате бесконечного развития материи и является свойством, продуктом или функцией высокоорганизованной материи — человека.

Можно ли создать машину, которая мыслила бы как человек?

- Компьютер уже моделирует такие процессы, как обучение, абстрагирование, обобщение.
- Программа Ван Хао (США) не только сумела самостоятельно доказать 200 существующих теорем по математической логике, но и сформулировала и доказала еще 10 новых теорем – а это уже моделирование творческих процессов.
- Наконец, машины уже самостоятельно пишут стихи и музыку, а суперкомпьютер выигрывал в шахматы у чемпиона мира Гарри Каспарова.

Вопросы?!?