

Мистецтво доби Відродження

Відродженн Я

- *Епоха Відродження - період в історії культури Західної Європи, який почався в Італії в кінці XIII ст., набував європейського характеру в XIV-XVI ст., а в Іспанії та Англії тривав до початку XVII ст.*



МИСТЕЦТВО

- Символом епохи Відродження, її найвищим злетом, безумовно, є мистецтво. Ніколи в історії, навіть в Стародавній Греції мистецтво не мало такого всеосяжного значення. Насамперед у мистецтві знаходив втілення новий гуманістичний світогляд.



● Виключна важливість Відродження в історії людської культури пояснюється тим, що якраз в цю епоху були створені видатні твори літератури та образотворчого мистецтва. З'явились майже одночасно багато яскравих, видатних, великих талантів – письменників, мислителів, живописців, скульпторів, архітекторів.



Філіппо Брунеллескі (1377—1446 рр.)

- ★ Італійський архітектор, скульптор і вчений. Йому чудово вдавались поєднання теоретичних уявлень з їх практичним здійсненням.



Мікеланджело

Боунаротті (1475-1564рр.)

★ Геніальний італійський скульптор, живописець, архітектор і поет. Його доробок належить до найвищих досягнень світового мистецтва. Специфічна особливість творчого обдарування Мікеланджело – з усіх видів образотворчого мистецтва на першому плані в нього була скульптура. Він в першу чергу вважав себе скульптором.

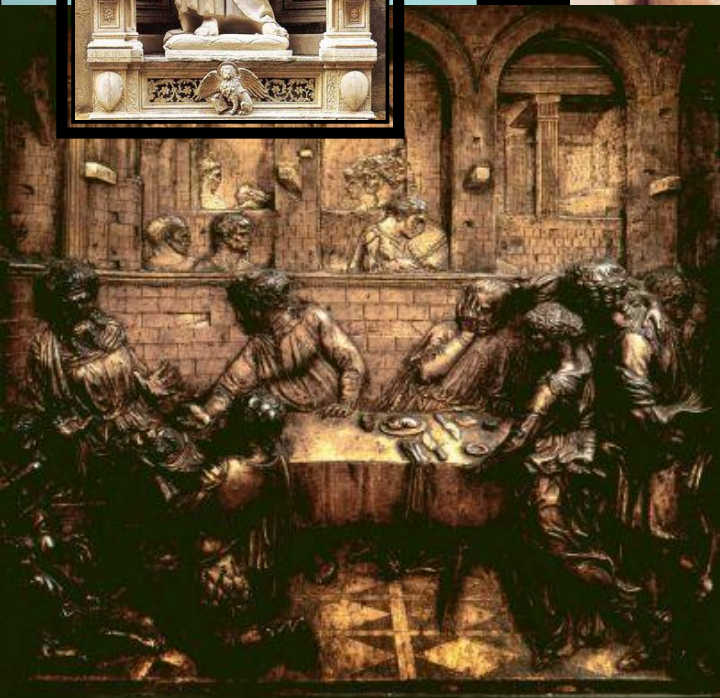
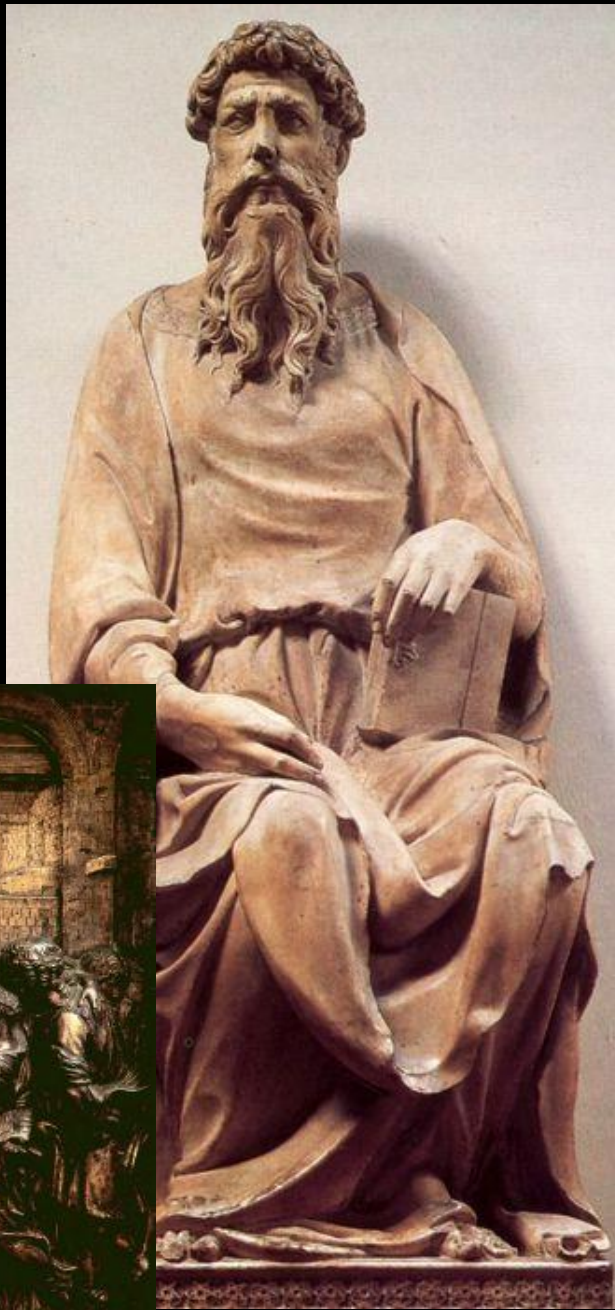
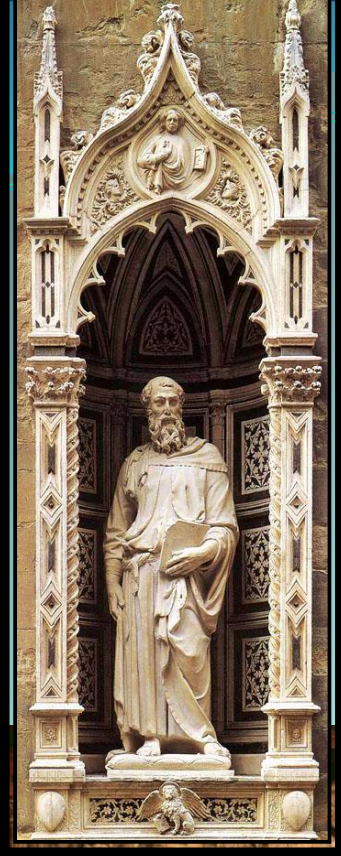




Донателло (1386 — 1466 рр.)

★ Відомий італійський скульптор епохи Відродження, основоположник індивідуалізованого скульптурного портрету, першого світського пам'ятника, лінійної перспективи у творах.

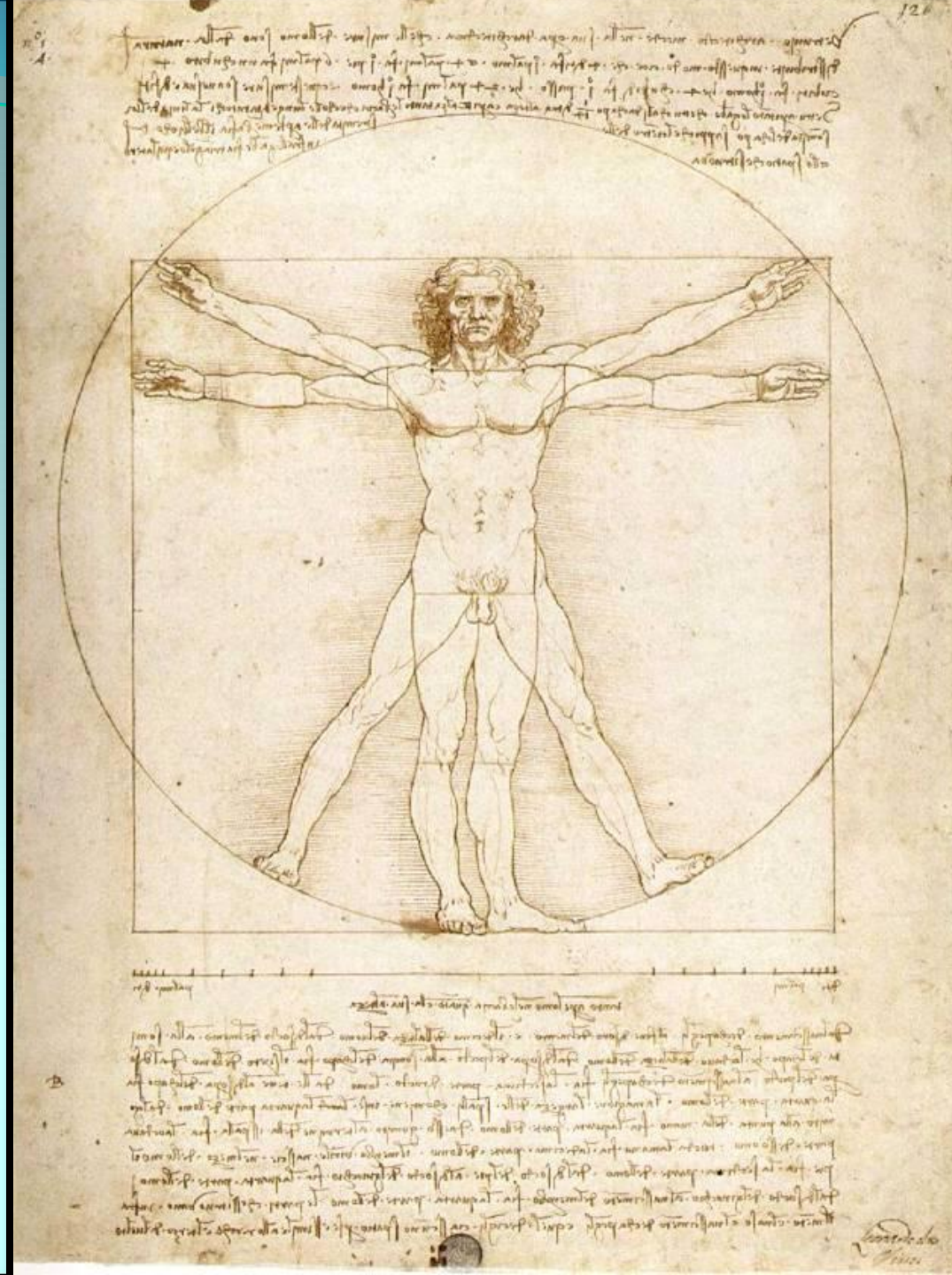




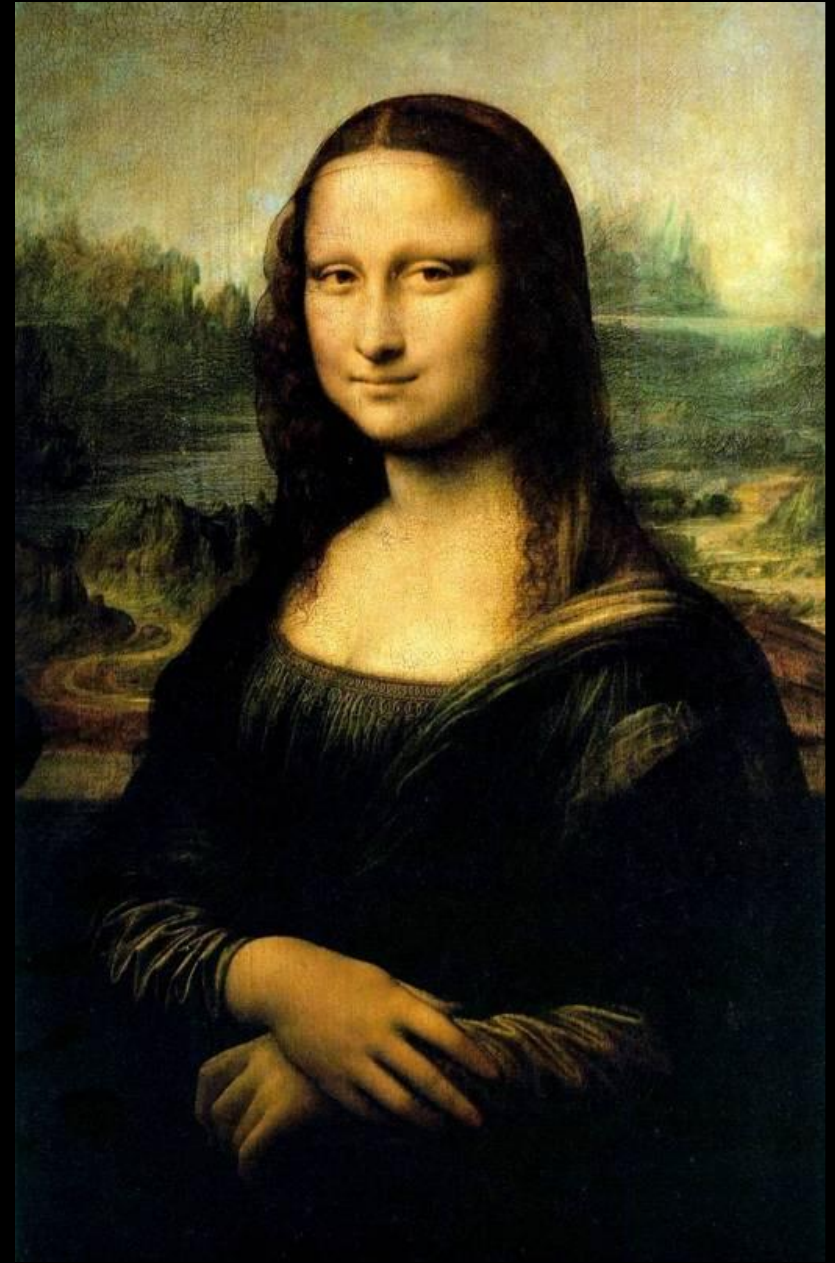
Вінчі

(1452-1519 рр.)

★ Один з найвидатніших людей в історії. Втілює у собі універсальний геній епохи Відродження. Він був живописцем, скульптором, архітектором, письменником, музикантом, теоретиком мистецтва, військовим інженером, винахідником, математиком, анатомом, ботаніком, фізиком, астрономом, фізіологом.

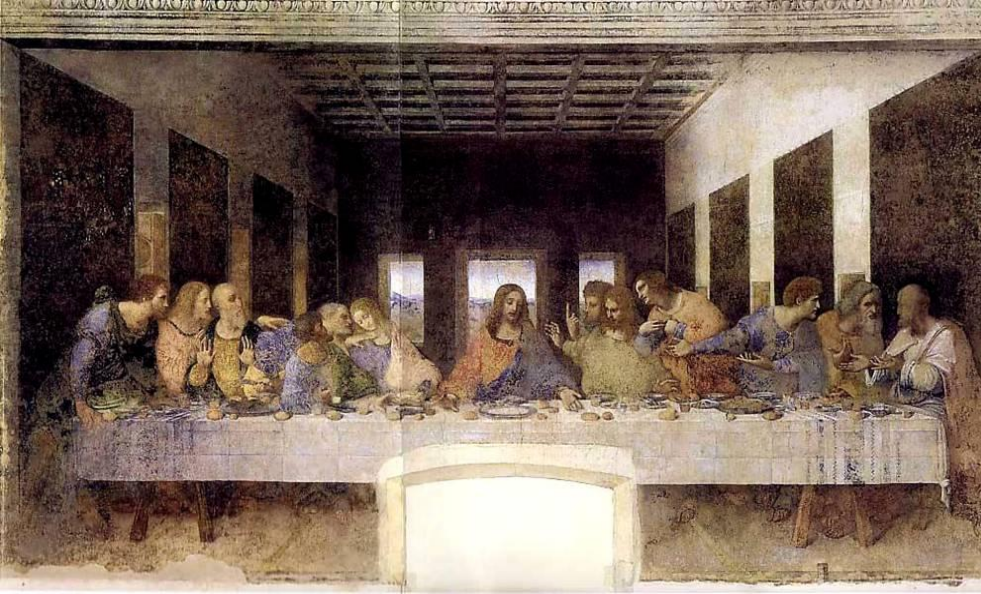


Вершина творчості Леонардо – всесвітньо відомий портрет молодої флорентійки Мони Лізи (близько 1503 р, Лувр, Париж), знаменитий своєю багатозначною посмішкою. В портреті Джоконди виражений гуманістичний ідеал жінки.





- одним з перших обгрунтував ідею пізнаваності світу розумом і почуттями;
- висловив велику істину, що основа науки – дослід і спостереження;
- висловив догадку про річне обертання Землі, про те, що Земля – одне з небесних тіл – не є центром Всесвіту;
- вказав на величезне значення математики;
- виводив закони руху по похилій площині;
- вивчав падіння тіл на основі гіпотези обертання Землі;
- мав ясне уявлення про дихання і горіння;



Санті (1483-1520 рр.)

★ Італійський живописець,
графік і архітектор .
Втілює у своїх творах
гуманістичні
ідеали високого
Відродження.
Він є творцем
“Сікстинської
мадонни”,
найвизначнішого твору
не тільки італійського
Відродження, а й усього
світового мистецтва.





Тіціан (1477 — 1576 рр.)

Італійський живописець епохи Високого та Пізнього Відродження в Венеції. Мав великий вплив на творчість митців різних країн і епох.

