

ПАНК-РОК

История панка

Слово «punk» в английском языке многозначно, но до появления панк-рока в большинстве случаев использовалось как ругательство. Среди значений, в зависимости от контекста, могло быть «проститутка», «гомосексуалист» или просто «подонок», во всех случаях это эмоциональное нецензурное выражение.

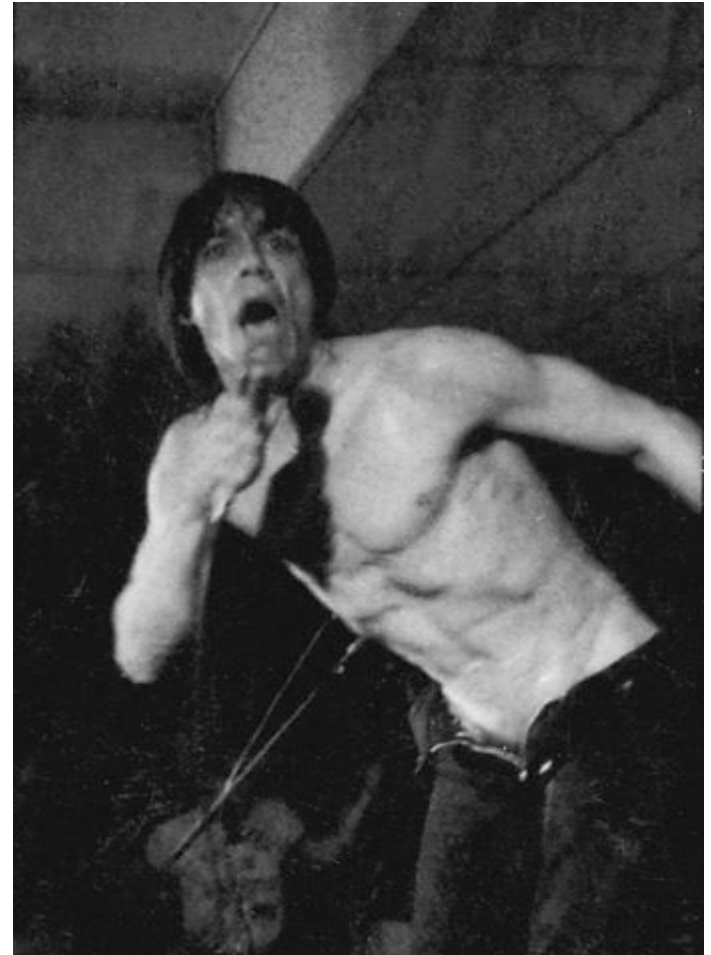
Первые панки:

The Fugs;

Игги Поп (на фото).

Панк-рок:

- быстрый темп
- небольшая продолжительность по времени,
- простой аккомпанемент,
- развязная, агрессивная манера пения,
- тексты панк-рок-групп как правило нигилистичны, в них делается упор на социальные проблемы,
- эпатажный имидж



Sex Pistols

Sex Pistols призывали к анархии, проявляли полное неуважение к королевской семье и политическому строю Великобритании.

Телеканалы и радиостанции отказывались транслировать композиции Sex Pistols, концерты группы, часто заканчивавшиеся потасовками, неоднократно запрещались, тиражи пластинок арестовывались.

Музыканты выпустили всего один студийный альбом «*Never Mind the Bollocks, Here's the Sex Pistols*», который изменил путь развития популярной музыки и стал одним из наиболее важных дисков для рок-индустрии в целом.

Несмотря на скандалы, связанные с выпуском пластинки, она стала сначала золотой, а затем и платиновой в США и Великобритании, а также золотой в Голландии.

Sex Pistols навсегда приобрели репутацию одного из самых скандальных и провокационных музыкальных коллективов за всю историю



Sex Pistols



«Нас бессмысленно называть панками, так как мы не панки, мы — Sex Pistols, а это лучше панка. Панки — это те парни, которые хотят быть такими же, как Sex Pistols. Если вы воруете идеи у людей, значит, вы не имеете собственного мнения»

Джонни Роттен

Русский панк-рок

В СССР нечто похожее на панк-рок зародилось в 1979 году:

в Ленинграде с созданием группы Андрея Панова «Автоматические удовлетворители»,
в Прибалтике (группа «JMK», «Propeller», «Velikije Luki»)
в Сибири (Ник Рок-н-ролл"),
в Крыму («Второй Эшелон», Юрий Юкс),
В период с 1987 по 1989 год коллективов стало на порядок больше, появились такие группы как «Матросская Тишина», «Пого», «Юго-запад», «Сектор газа»

В Москве начала 1990-х годов имел место «Всемосковский патриотический панк-клуб». На то время приходится волна подпольного московского панк-рока группы: «Резервация здесь», «Соломенные еноты», «Лисичкин хлеб», «Н. О. Ж.», «Брешь безопасности», «Банда четырёх», «Огонь», «Ожог», «Регион-77» — в некотором смысле реставрация волн сибирского панка конца 80-х — начала 90-х.

Во второй половине 90-х в России (главным образом в Москве и Санкт-Петербурге) появляется целый ряд групп: «НАИВ», «F.P.G.», и т. д.



Гражданская оборона

«Гражданская оборона» считается группой, повлиявшей на формирование «Сибирского андеграунда» (направление панк-музыки, возникшее в Омске, Новосибирске, Тюмени).



Паспорт – Егора Летова

Янка

Одна из самых ярких представителей сибирского андеграунда конца 1980-х годов – Янка Дягилева. В становлении личности Янки сыграли решающую роль Александр Башлачёв и Егор Летов.

При содействии Егора Летова начала давать концерты, в основном квартирные, на которых исполняла свои песни под гитару. Дягилева быстро завоевала известность и уважение в советском рок-андеграунде. Опять-таки при содействии Летова вышли в свет неавторизированные альбомы Янки.



А мы пойдем с тобою, погуляем по трамвайным рельсам,
Посидим на трубах у начала кольцевой дороги.
Нашим теплым ветром будет черный дым с трубы завода,
Путеводною звездою будет желтая тарелка светофора.

Если нам удастся, мы до ночи не вернемся в клетку.
Мы должны уметь за две секунды зарываться в землю,
Чтоб остаться там лежать, когда по нам поедут серые машины,
Увозя с собою тех, кто не умел и не хотел в грязи валяться.

Если мы успеем, мы продолжим путь ползком по шпалам,
Ты увидишь небо, я увижу землю на твоих подошвах.
Надо будет сжечь в печи одежду, если мы вернемся,
Если нас не встретят на пороге синие фуражки.

Если встретят, ты молчи, что мы гуляли по трамвайным рельсам
Это первый признак преступленья или шизофрении.
А с портрета будет улыбаться нам "Железный Феликс",
Это будет очень точным, это будет очень справедливым

Наказанием за то, что мы гуляли по трамвайным рельсам,
Справедливым наказанием, за прогулки по трамвайным рельсам.
Нас убьют за то, что мы гуляли по трамвайным рельсами.
Нас убьют за то, что мы с тобой гуляли по трамвайным рельсам!

Конец!