



# Скрапбукінг

“Про шкільні роки”

Підготували учениці 11-Б  
класу: Шишка Ірина, Фалько  
Кристина, Мороз Ліза

# План

- Скрапбукінг,та його мета

---

- Історія (скрапбукінгу)

---

- Стили

---

- Етапи технологічної карти

---

- Технологічна карта

---

- Опис ідеї

---

# Скрапбукінг

З (англ. scrapbooking, від англ. Scrapbook: scrap - вирізка, book - книга, букв. «Книга з вирізок») - вид рукодільного мистецтва, що полягає у виготовленні й оформленні сімейних або особистих фотоальбомів.

Цей вид творчості являє собою спосіб зберігання особистої і сімейної історії у вигляді фотографій, газетних вирізок, малюнків, записів та інших пам'ятних дрібниць, використовуючи своєрідний спосіб збереження і передачі окремих історій з допомогою особливих візуальних і тактильних прийомів замість звичайного розповіді.

**Основна ідея скрапбукінгу** - зберегти фотографії та інші пам'ятні речі про які-небудь події на тривалий термін для майбутніх поколінь.



# Історія скрапбукінгу

Збирання альбомів з вирізками і пам'ятними речами вперше згадується в 1598 році. У той час почали збирати поеми, цитати і власні спостереження і вклеювати їх у звичайні книги. В Англії ставали популярними зошити для запису улюблених віршів, пам'ятних афоризмів та цитат (англ. *commonplace books*). Так, в 1706 році була надрукована книга філософа Джона Локка під назвою *New Method of Making Commonplace books*. Приблизно в той же час з'явилися так звані «книги друзів» (англ. *friendship books*): в Німеччині дівчата збирали волосся своїх подруг і зивали з них складні візерунки, прикрашаючи їх стрічками та квітами. Разом з тим, зошити для записів відрізнялися від сучасного скрапбукінгу, оскільки містили лише якусь розрізнену добірку текстів, в той час як в скрапбук зазвичай приділяється увага і підкреслюється певна людина або подія.

Свою сучасну форму скрапбукінг прийняв в XVII столітті. У 1826 році в Німеччині почали активно збирати вирізки з альбомів, оскільки стали друкуватися альбоми з зображеннями, гравюрами і літографіями. Але справжній фурор викликала книга Джона Пула (англ. *John Poole*) під назвою *Manuscript Gleanings and Literary Scrapbook*, в якій описували різні способи творчо оформити вірші, записи та інші вирізки. Сам термін «скрапбукінг» з'явився в 1830-х роках

# Основні стилі

- **Vintage** (Ложностарінний стиль).

Для цього стилю характерне використання старовинних фотографій або картинок з постарених елементів, а також будь-яких «історичних» предметів: старих листівок, марок, прикрас, актуальних в період, за яким формується сторіночка. Колірну гамму зазвичай підбирають під стать часу, який відображає сторіночка в стилі вінтажу.

- **Shabby chic** (Потертий шик). Також відомий як «ложностарий», з елементами шик. Основна відмінність від інших стилів - використання ложносостарених, з ефектом тривалого використання, елементів: стрічечок з разлохмаченими краями, Надірваних фонів, з різними потертостями, прим'яті. В якості фонів найчастіше використовуються помірні кольору (ніжно рожеві, салатіві, пастельні).

- **Heritage** (Спадщина). Використовується для оформлення старовинних фотографій. Характерна особливість - використання кольорових гам, характерних для тих періодів, з яких запозичені фотографії.
- **European**. Європейський стиль, основна ознака - строгість і стриманість. Основна використовувана техніка - розрізування фотографій за допомогою спеціальних інструментів. Зазвичай відрізняються єдиним принципом і сюжетом фотографій і мінімумом прикрас. Відмінна риса - значне (зазвичай більше трьох) кількість фотографій на одній сторінці.
- **American**. Американський стиль є класичним в скрапбукінге, його головна відмінність - велика кількість самих різних прикрас, яке тим не менш є збалансованим для поточної сторінки, не домінує над фотографією
- **Mixed media**. Змішання стилів, матеріалів і різних технік.
- Найголовніше і найскладніше - не перевантажити сторінку достатком стилів, а також не намагатися поєднувати непоєднуване.

# Етапи технології

## карти

I

Потрібно розібрати фотографії і помістити їх усі в одне місце, так як вони можуть зберігатися в різних місцях. Знайдіть і зберіть разом всі пам'ятні речі, які могли залишитися після усіляких подій. Зробіть невеликі позначки на липкою папері і приклейте їх на зворотний бік світлин або на окремий аркуш коротко опишіть невеликі позначки з планом подій. Це допоможе надалі легко розібратися з фотографіями надалі і мати уявлення про те, де вони знаходяться.

II

Отже, фотографії вибрані і тема майбутнього скрапбукінгу визначена. Щоб вдало спланувати скрапбукінг, радимо прислухатися до трьох рад: при створенні використовуйте знімки, зроблені недавно, кількість знімків повинно бути невеликим, опишіть події, при яких були присутні особисто ви. Ці правила допоможуть вам розвинути свою ідею - від простого до складного. Метою цього етапу служить остаточне визначення теми скрапбукінгу та відбір потрібного числа фотографій.

III

На цьому етапі потрібно вибрати сам скрапбукінг і декоративні деталі. На ринку зараз представлено багато видів альбомів, з різними видами кріплень, складу сторінок, розмірів і дизайнів.

IV

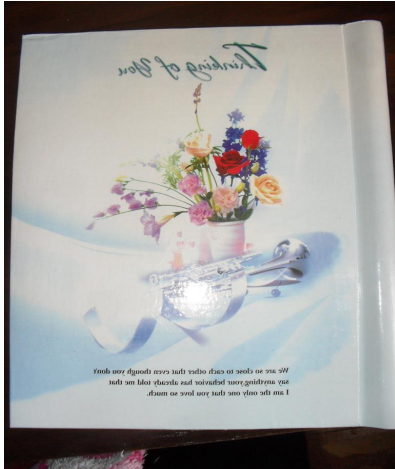
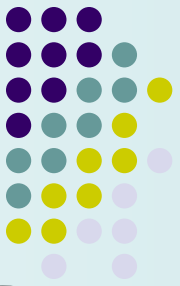
Створюємо сторіночку скрапбукінгу.

При оформленні альбом потрібно дотримуватися кількох правил, які допоможуть створити скрап-альбом приємним і цікавим.

Вибираючи центральну фотографію ви підбираєте основний тон, додатковий фон і підкладку, потім додатковий декор саме до неї. Пам'ятайте, що фотографія завжди повинна бути поміщена на підкладку. Папір (фонова, додаткова і підкладка) підбирається з урахуванням кольору, фактури, одягу та інших елементів, присутніх на фото.

Не перевантажуйте лист безліччю дрібних додаткових деталей, так ви можете відвернути увагу від центральної фотографії. Пам'ятайте, що перший погляд повинен падати саме на неї, а все інше має тільки її доповнювати.

# Технологічна карта [1]



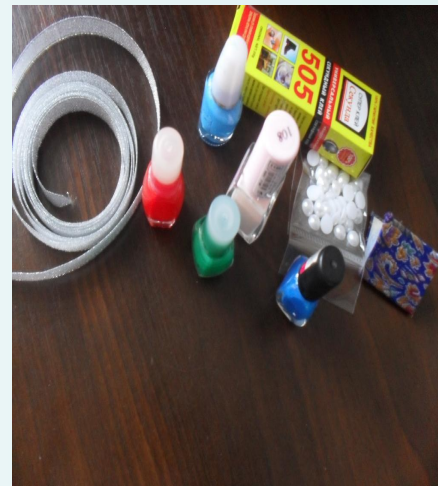
**Альбом 27,5  
см х 21см**



**Суперклей**



**Стрічки(білі,  
бірюзові,срібні  
– 15м.)**



**Декорації**



# Технологічна карта [2]



**Обклеювання  
по вертикалі  
бірюзовою  
стрічкою**



**3 переплетами з  
білою стрічкою**





# Опис ідеї



Звичайно ж, в першу чергу для скрапбукінгу знадобляться власне фотографії, (для нашого проекту нам знадобляться фотографії зі школи, тобто ,від самого першого класу,до даного моменту).

Для скрапбукінгу знадобляться також деякі спеціальні інструменти та матеріали. При цьому слід враховувати, що альбом розрахований на тривале зберігання, а, значить, з часом він не повинен втрачати свій зовнішній вигляд. Всі матеріали, використовувані при декоруванні альбому, не повинні містити хімічної кислоти та лігніну, оскільки ці речовини можуть зіпсувати фотографії.

Декоративні елементи для оформлення скрап-альбому можна виготовляти самостійно або ж купувати в спеціалізованих магазинах. Для самостійного виготовлення різних вирубування знадобляться ножиці з прямими або фігурними ріжучими кінцями, для приклеювання фотографій – клей, різна папір.

Коментарі автора, нотатки до фотографій – обов'язкові елементи будь-якого скрап-альбому. Тому для оформлення альбому знадобляться різні ручки, олівці, фломастери, маркери.

Для склеювання матеріалів і елементів використовуються різні види клею і клеючих засобів: універсальний клей для приклеювання дрібних металевих і пластмасових деталей (наприклад, гудзиків або ключиків), клей-олівець для паперових деталей і приклеювання фотографій, клей-спрей для великих деталей і фонів, склеювальні подушечки з різними розмірами, формами і товщиною для підведення елементів над поверхнею, що клеїть пістолет, двосторонній скоч і так далі. Однак не треба забувати, що до клеїть інструментарію, як і до паперу, застосовуються підвищені вимоги: як мінімум безкіслотність і прозорість .

Важливу роль у виробі грають і друкарські інструменти: олівці (наприклад, акварельні), ручки (архівної якості), маркери (лакові, які пишуть по фото), маркери з ефектами - оксамиту, обсягу, з блискітками. Клей-гліттер також допомагає оформити букви або прикрасити елементи. Існують маркери з двома наконечниками: тонким для письма, і пензлем - для розфарбовування картинок, букв, відбитків штампів. Написи можна також робити каліграфічним пером або ручкою з імітацією каліграфічного наконечника. Але перед використанням будь-якого з перерахованих інструментів не забудьте перевірити, що вони відносяться до хімічно нейтральним.

# Офіційний сайт Скрапбукінгу

---

<http://scrap.ucoz.ua/>

<http://scrap.ucoz.ua/>

<http://scrap.ucoz.ua/>

<http://scrap.ucoz.ua/>