



Історія української культури

---

# Українська культура в другій половині ХХ ст.

тема 8

**Доц. Бадєєва Л.І.**

Факультет навчання іноземних громадян,  
кафедра українознавства, ХНУРЕ



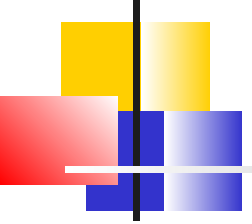


# Мета і завдання

---

1. Ознайомитися з процесом відновлення матеріальної бази культури в првоєнний період, охарактеризувати розвиток освіти та науки.
2. Розкрити культурні процеси в умовах хрущовської відлиги, охарактеризувати діяльність шістдесятників.
3. Розглянути становище української культури в умовах кризи авторитаризму.

# План

- 
- 
1. Відновлення матеріальної бази культури. Розвиток освіти та науки.
  2. Культурні процеси в умовах хрущовської «відлиги».  
Шістдесятники.
  3. Українська культура в роки кризи авторитаризму.

# 1. Відновлення матеріальної бази культури. Розвиток освіти та науки.

Розвиток української культури в другій половині ХХ ст. відбувався в умовах поглиблення розколу світу, розпалювання «холодної війни», гонки озброєнь, ідейно-культурного протистояння.



# 1. Відновлення матеріальної бази культури. Розвиток освіти та науки.

- Масштаб руйнувань в ході німецько-фашистської агресії



- В Україні були відновлені або побудовані заново близько 20 тис. шкіл



# 1. Відновлення матеріальної бази культури. Розвиток освіти та науки.

У 1978 р. ЦК КПРС прийняв нову постанову, що підсилило русифікацію української системи освіти. Перехід на російську мову викладання стимулювався підвищенням заробітної плати вчителям.





# 1. Відновлення матеріальної бази культури. Розвиток освіти та науки.



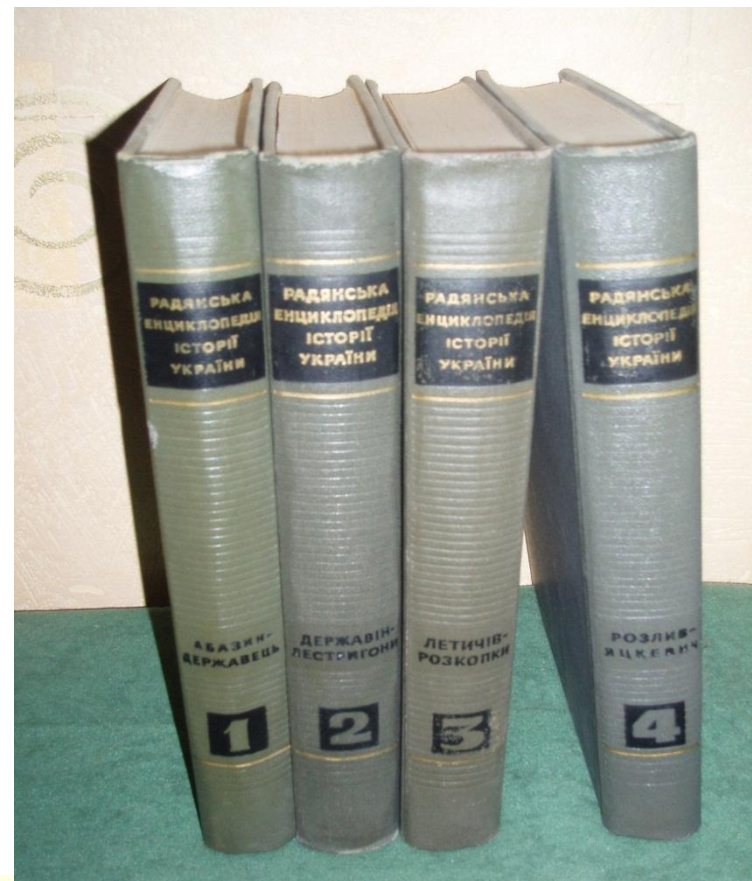
Директор Інституту кібернетики акад. В.  
Глушков



Олександр Володимирович  
Палладін- – український  
біохімік. президент Академії  
наук (1946-1962)

# 1. Відновлення матеріальної бази культури. Розвиток освіти та науки.

Спільними зусиллями вчених АН, вузів, музеїв, архівів і бібліотек були створені фундаментальні дослідження в галузі гуманітарних наук.



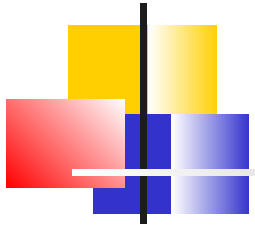


# 1. Відновлення матеріальної бази культури. Розвиток освіти та науки.

- У грудні 1966р. в Києві виникла нова добровільна громадська організація - Українське товариство охорони пам'яток історії та культури. Завданням товариства було залучення населення до участі в охороні пам'яток історії, археології, архітектури, мистецтва, писемності, етнографії та фольклору.



# 1. Відновлення матеріальної бази культури. Розвиток освіти та науки.



У 1960 р. - програма «мирного атома»

У ніч з 25 на 26 квітня 1986р. стався вибух Чорнобильської АЕС.



## 2. Культурні процеси в умовах хрущовської «відлиги». Шістдесятники.

У 1956 – 1965 рр. в СРСР здійснювався курс на часткову десталінізацію країни



## 2. Культурні процеси в умовах хрущовської «відлиги». Шістдесятники.

Розвиток літератури.

Популярними стали романи М. Стельмаха «Велика рідня», «Кров людська - не водиця», «Хліб і сіль»



МИХАЙЛО  
СТЕЛЬМАХ  
(1912–1983)



## 2. Культурні процеси в умовах хрущовської «відлиги». Шістдесятники.



Військова тематика отримала відображення в трилогії О. Гончара "Прапороносці".





## 2. Культурні процеси в умовах хрущовської «відлиги». Шістдесятники.

- В ході десталінізації були реабілітовані багато українських письменників: В.Еллан-Блакитний, В.Чумак, Г.Косинка, И.Микитенко, З.Тулуб, драматург М.Куліш, режисер Л.Курбас.



Еллан-Блакитний В.



Чумак В.Г.

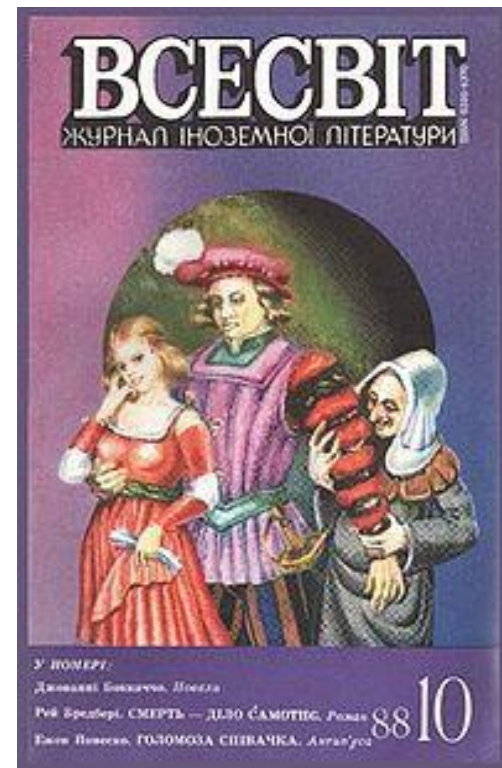
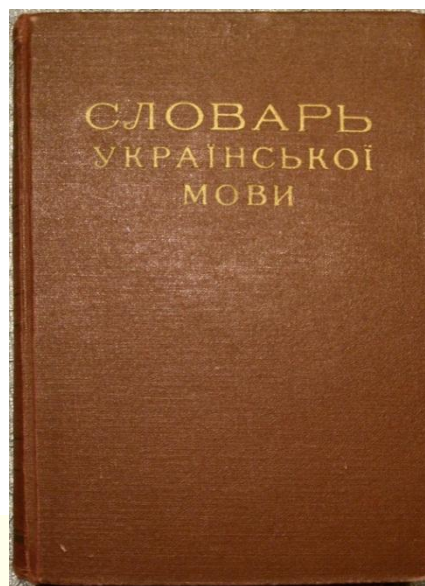


Курбас Л.

## 2. Культурні процеси в умовах хрущовської «відлиги». Шістдесятники.

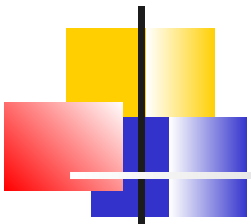
Лібералізація політичного режиму.

перевиданий «Словник української мови» Б. Грінченка.



У 1958р. відновилося видання журналу «Всесвіт».

# Культурні процеси в умовах хрущовської "відлиги". Шістдесятники.



Письменники-"шістдесятники" (зліва на право): Микола Вінграновський, Євген Гуцало, Володимир Дрозд, Григорій Тютюнник, Валерій Шевчук і Борис Олійник у саду кіностудії ім. О. Довженка. Фото 1969 року

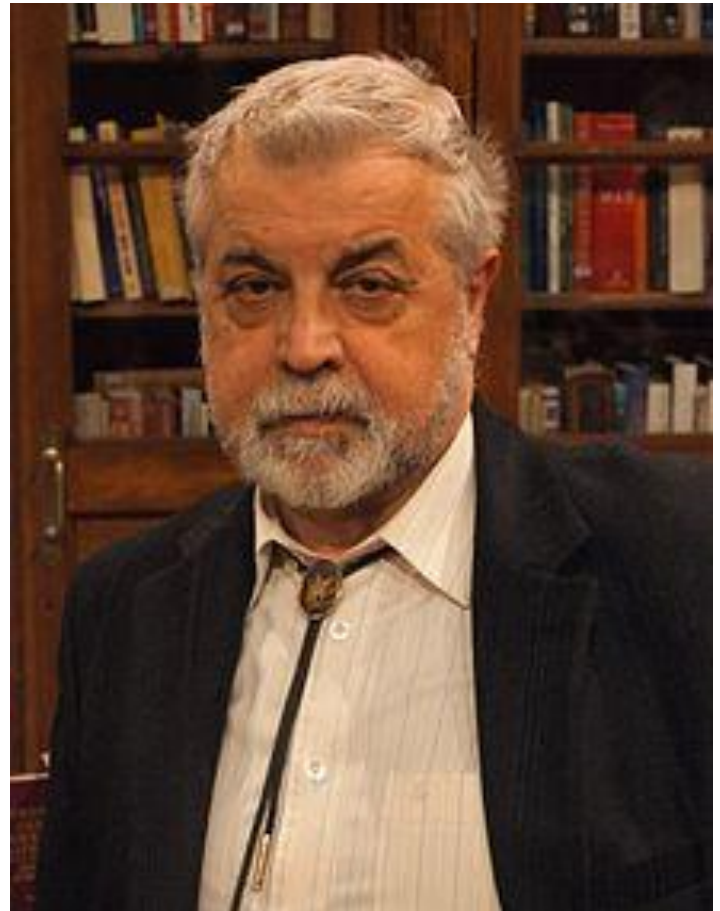


Шістдесятники



## 2. Культурні процеси в умовах хрущовської «відлиги». Шістдесятники.

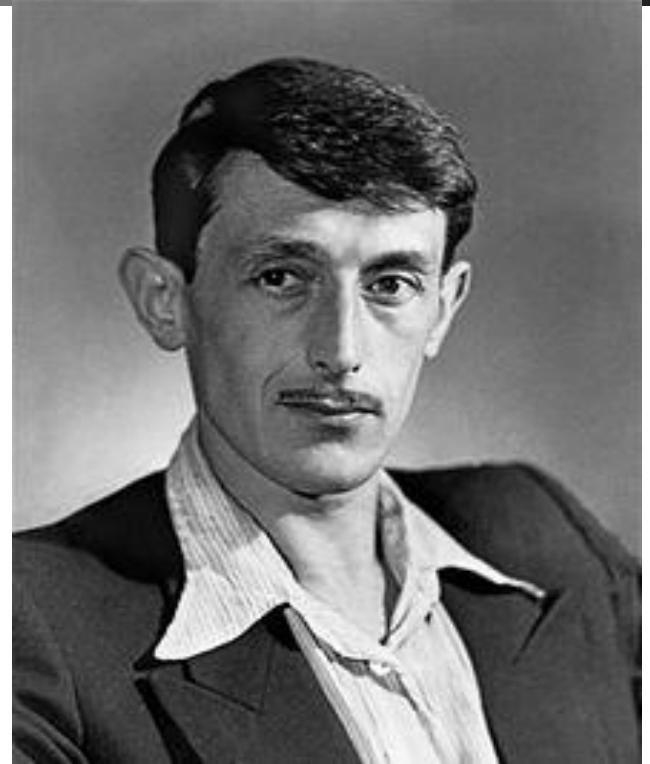
Починалося шістдесятництво з культурно-просвітницької роботи. Восени 1959р. студенти Київського театрального інституту створили Клуб творчої молоді на чолі з Л. Танюком. Спільно зі студентами консерваторії вони створили групи виконавців народних колядок.





# Культурні процеси в умовах хрущовської "відлиги". Шістдесятники.

- В 1959 р. Некрасов пише повість «Кіра Георгіївна» і виступає в «Літературній газеті» з рядом статей про необхідність увічнити пам'ять радянських людей, розстріляних фашистами в 1941 р. в Бабиному Яру. Некрасова стали звинувачувати в організації «масових сіоністських збіговиськ». І все-таки пам'ятник у Бабиному Яру було встановлено, і в цьому чимала заслуга письменника.



Некрасов Віктор Платонович  
1911-1987 рр.



## 2. Культурні процеси в умовах хрущовської «відлиги». Шістдесятники.

Нове плідне покоління письменників, що здобувало собі  
визнання

В.А. Симоненко  
(1935-1963)



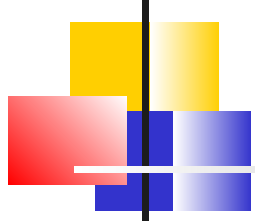
Л.В.Костенко(1930)



В.С. Стус(1938-1985)



## 2. Культурні процеси в умовах хрущовської «відлиги». Шістдесятники.



Б.Горинь



В. Мороз



І. Світличний

# Культурні процеси в умовах хрущовської "відлиги". Шістдесятники.

- У грудні 1965р. І. Дзюба адресував в ЦК КПУ листа з додатком рукопису статті «Інтернаціоналізм чи русифікація?».



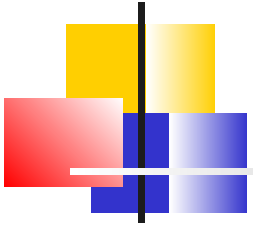
# Культурні процеси в умовах хрущовської "відлиги". Шістдесятники.

- Алла Горська (1929-1970)



« Село  
»

## 2. Культурні процеси в умовах хрущовської «відлиги». Шістдесятники.



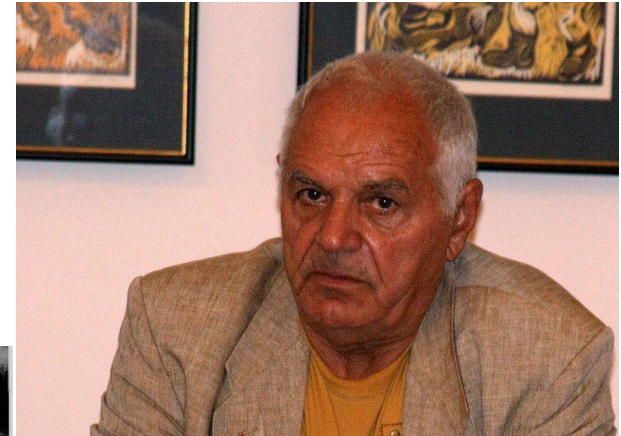
Українське поетичне кіно.

Ю.Г. Ілленко

С.Й. Параджанов

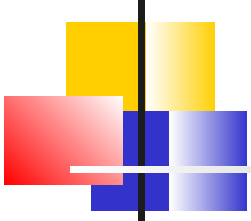


Л.М. Осика





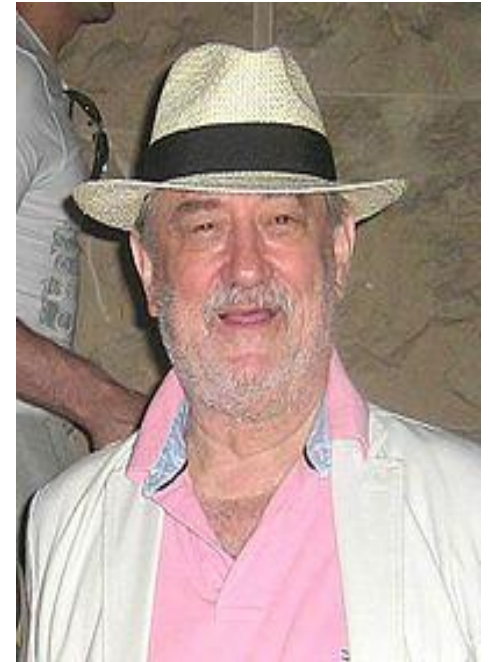
## 2. Культурні процеси в умовах хрущовської «відлиги». Шістдесятники.



В.Заклунна

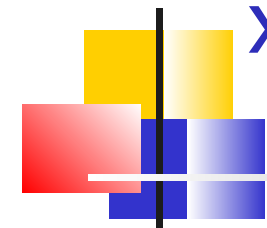


В.  
Івченко



Б. Ступка

## 2. Культурні процеси в умовах хрущовської «відлиги». Шістдесятники.



У формалізмі і аполітичності звинувачували поетів, більшість втратили можливість друкувати свої твори, писати картини. Таким чином, збереження ідеологічного диктату в сфері культури обмежувало творчі можливості мистецтва.



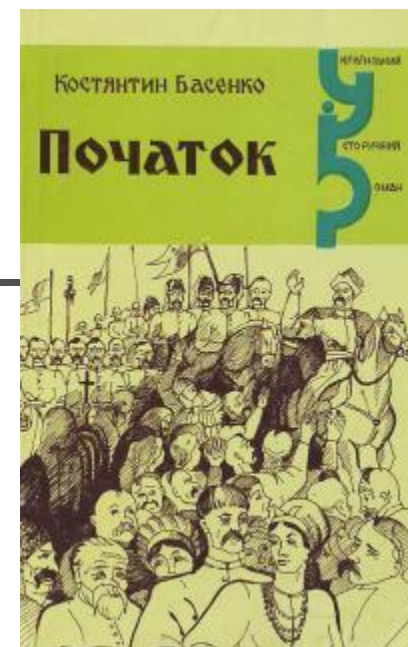
### 3. Українська культура в роки кризи авторитаризму.

Період 1965 – 1985 рр. - «застій» (криза авторитаризму).



# ет українська культура в режі кризи авторитаризму.

- Партійні органи приймають ряд постанов, у яких зобов'язують письменницькі організації «посилити боротьбу з проявами буржуазного націоналізму, національної обмеженості. Десять років шукає можливість публікації свого роману у віршах «Маруся Чурай» Л. Костенко. Стільки ж років йде у К. Басенко на публікацію роману «Початок», який розповідає в художній формі про розвиток української культури першої третини XVII ст.





# 3. Українська культура в роки кризи авторитаризму.

- Відсутність належних умов зберігання пам'яток культури минулого обертається непоправними втратами. У 1964р. у пожежі гине збори відділу україністики Центральної бібліотеки АН у Києві - 650 тис. томів.





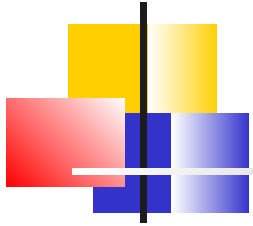
# 3. Українська культура в роки кризи авторитаризму.

- Не лише читацьке, а й офіційне визнання отримала дилогія В. Земляка «Лебедина згряя» і «Зелені Млини». У 1978р. В. Землякові посмертно була присуджена Державна премія УРСР в галузі літератури.



Василь Сидорович Земляк

# 3. Українська культура в роки кризи авторитаризму.



- В.С.Стус
- (1938-1985)



Пам'ятник Стусу у Вінниці



Меморіальна дошка на першому корпусі Донецького університету

# 3. Українська культура в роки кризи авторитаризму.

- На естраді панували співаки С.Ротару, Н.Яремчук, гумористичний дует Тарапуньки й Штепселя.



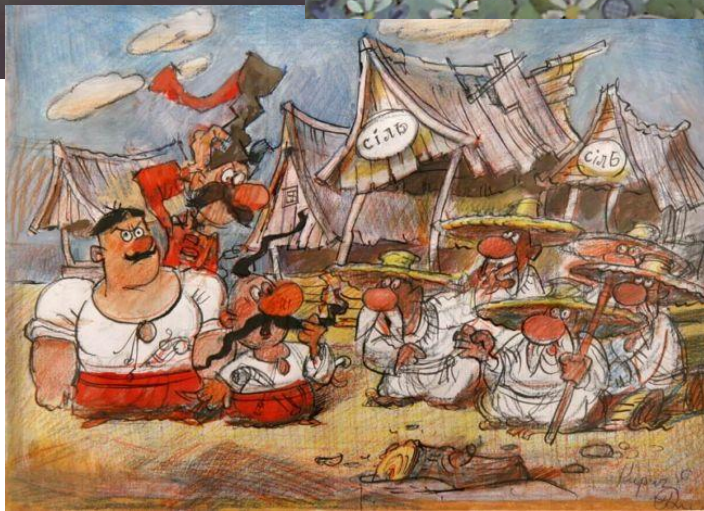
Н.Яремчук



дует Тарапуньки й Штепселя

# 3. Українська культура в роки кризи авторитаризму.

Підйом мультиплікації





# 3. Українська культура в роки кризи авторитаризму.

- Український кінематограф збагатили фільми Л.Бикова ("В бій йдуть одні старики" і "Ати-бати йшли солдати") і Р.Балаяна ("Польоти уві сні і наяву"). У центрі кінофільмів Л.Бикова - немеркнучий подвиг солдата Великої Вітчизняної війни





# 3. Українська культура в роки кризи авторитаризму.



Тетяна Яблонська  
(1917-2005)



"Наш прекрасний Київ".

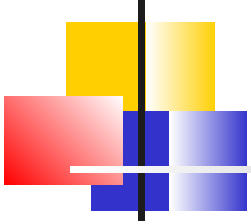


"Льон"

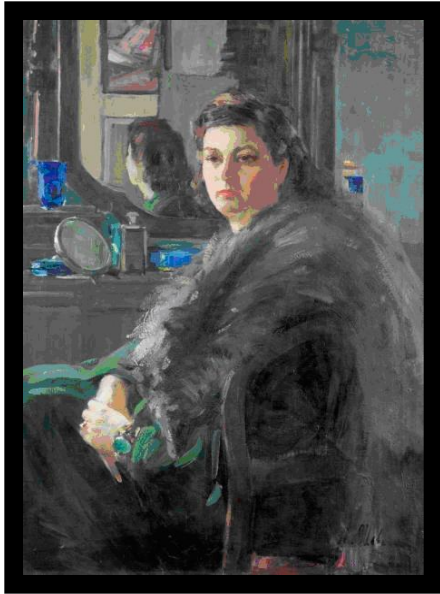
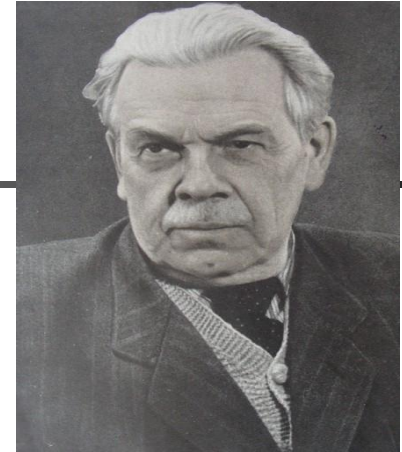
«Хліб»



# 3. Українська культура в роки кризи авторитаризму.



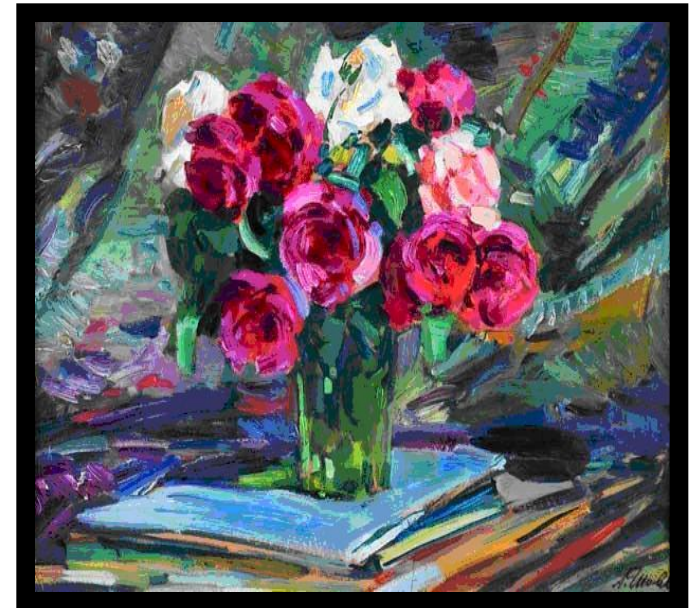
**Олексій  
Олексійович  
Шовкуненко**  
(1884-1974 )



« Портрет дружини »



«Над рікою»



«Троянди в зеленій вазі»  
(1956)



### 3. Українська культура в роки кризи авторитаризму.



«Безсмертя»

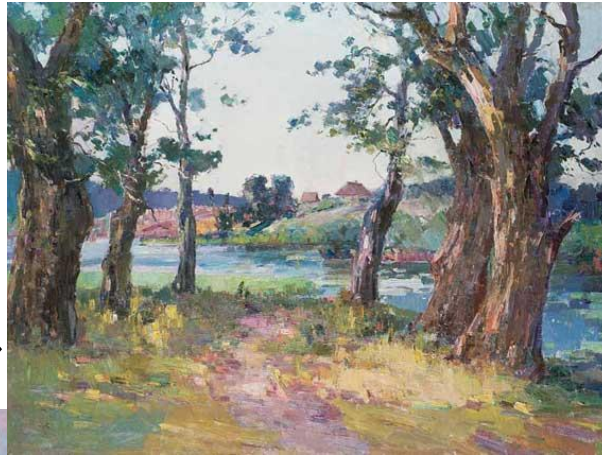


- **Голембієвська Тетяна  
Миколаївна**
  - (1936 р.н.)

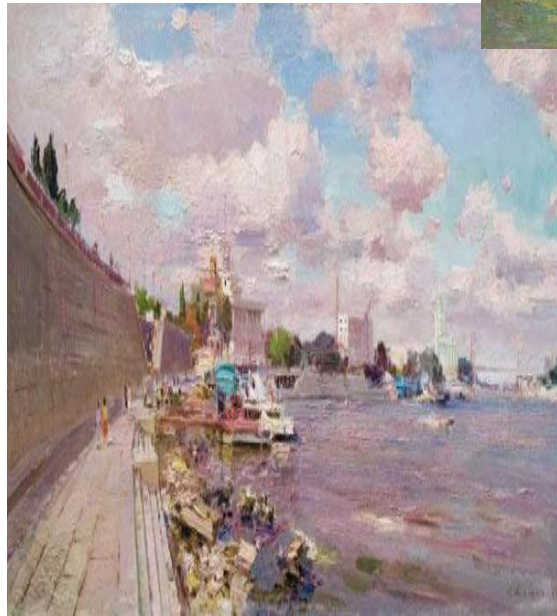
# 3. Українська культура в роки кризи авторитаризму.

Сергей Федорович Шишко (1911 – 1997)

« Над рікою »



«Набережна Дніпра»



«Зачиталась»





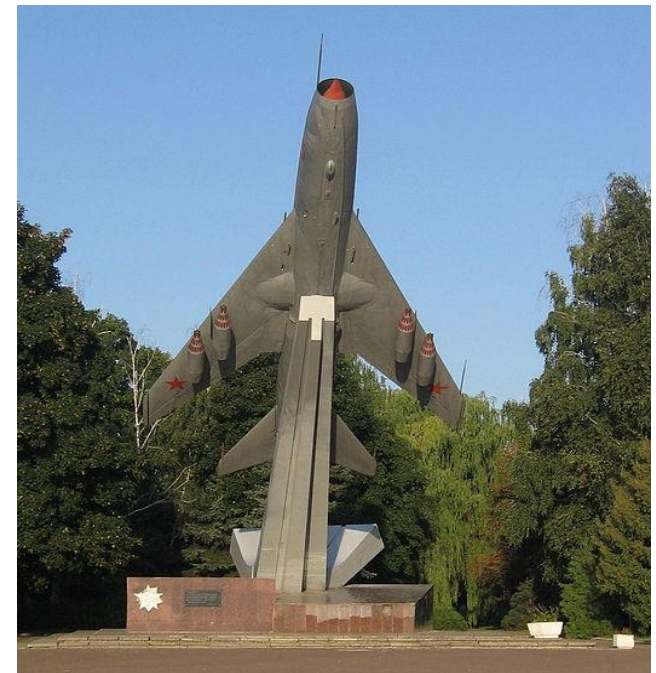
### 3. Українська культура в роки кризи авторитаризму.

- Лише в другій половині 1970-х років було споруджено 90 нових пам'ятників і монументів.

«Гармата-ветеран»  
м.Херсон



Черкаський міський парк культури та відпочинку





### 3. Українська культура в роки кризи авторитаризму.

- на честь 1500-річчя Києва

