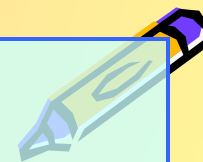




История обуви и каблучка.

Автор проекта:
Ученица 6 «А» класса
Михайлова В.Д.
Руководитель проекта:
Шкрыль С.В.



Цель проекта:

1. Познакомиться с историей обуви в разных странах.
2. Дать представление о видах обуви.
3. Познакомиться с историей возникновения каблука.
4. Рассказать о самых известных и знаменитых дизайнерах обуви.

Актуальность:

- Обувь является неотъемлемой частью одежды современного человека. Современные дизайнеры при создании новых коллекций черпают вдохновение из истории. И сейчас изучение начала развития обуви - очень интересный процесс.



Введение:



- История обуви насчитывает не одно тысячелетие. Наши предки довольно быстро приспособились к суровой действительности и поняли, что ходить босиком хорошо лишь в тепличных условиях, поэтому догадались сшить себе одежду и обувь из шкур. Существует мнение, что обувь появилась 26-30 тыс. лет назад на западе Евразии.



История обуви и каблочки



История создания обуви очень интересна. Ведь в каждой исторической эпохе было различное представление о красоте и удобстве. Каждое государство, каждый народ имеет свои традиции и особенности. Поэтому и обувь столь разнообразна.



Обувь в Египте



Обувь в Греции



Обувь в Италии



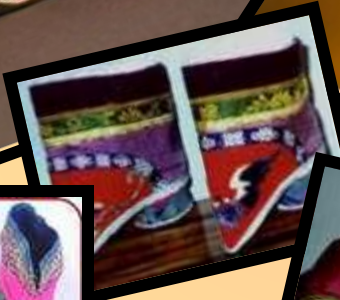
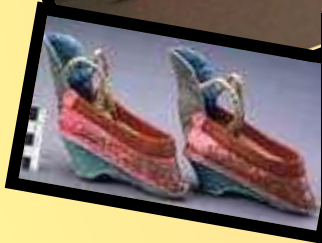
Обувь древних евреев



Обувь Испании



Обувь Китая



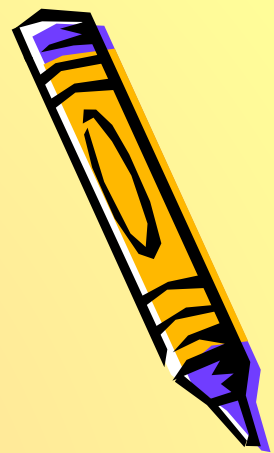
Обувь Индии



Обувь в России



Каблучки



Типы каблуков

1. Венский.

2. Каблук - кирпичек.

3. Клиновидный.

4. Ковбойский.

5. Конусообразный.

6. Рюмочка.

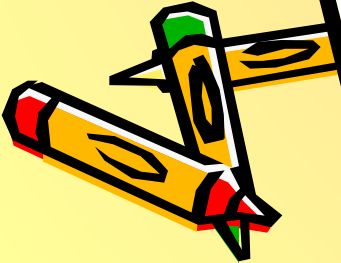
7. Столбик.

8. Танкетка.

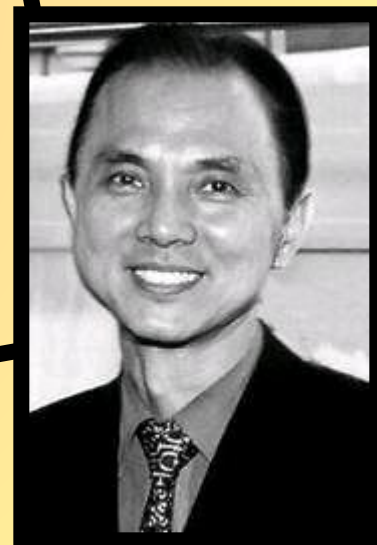
9. Каблуки - шпильки.



Маноло Бланик



Джимми Чу



Кристиан Лубутен



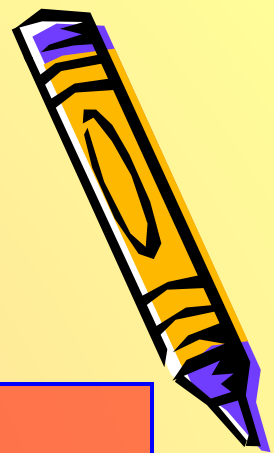
Заключение:



- До сих пор вся производимая в мире обувь может быть разделена на четыре конструктивных типа обуви, точно так, как она менялась в процессе эволюции:
- 1. сандалии, сабо;
- 2. туфли;
- 3. ботинки и полуботинки;
- 4. сапоги и полусапоги.
- Появились только новые материалы и технологии, принципиально же ничего нового мысль человеческая не изобрела. Новые модели обуви появляются только благодаря тому, что современные дизайнеры опираются на знания истории и эволюции обуви.



Вывод.



- Когда я работала над проектом, я узнала много интересного про историю возникновения обуви, про её развитие. В будущем мне это может очень пригодиться, так как я очень люблю рисовать и хочу стать дизайнером.

