

# **Исследовательская работа ШКОЛЬНИКОВ**

Реферат



# Классификация творческих работ

- *Проблемно-реферативные* — творческие работы, написанные на основе нескольких литературных источников, предполагающие сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы.
- *Экспериментальные* — творческие работы, написанные на основе выполнения эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат. Носят скорее иллюстративный характер, предполагают самостоятельную трактовку особенностей результата в зависимости от изменения исходных условий.

- *Натуралистические и описательные* — творческие работы, направленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления. Могут иметь элемент научной новизны. Отличительной особенностью является отсутствие корректной методики исследования. Одной из разновидностей натуралистических работ являются работы общественно-экологической направленности. Работы, выполненные в этом жанре, часто грешат отсутствием научного подхода.

- *Исследовательские* — творческие работы, выполненные с помощью корректной с научной точки зрения методики, имеющие полученный с помощью этой методики собственный экспериментальный материал, на основании которого делается анализ и выводы о характере исследуемого явления. Особенностью таких работ является непредопределенность результата, который могут дать исследования.

Часто от автора требуется написание

- Аннотации
- Реферата
- Конспекта
- Рецензии
- Тезисов
- Отзыва

# аннотация

– это краткая характеристика книги, статьи, реферата и так далее. В *аннотации* очень коротко раскрывается содержание произведения – буквально только говорится, о чем оно. Также указывается назначение и аудитория, например «учебник предназначен для студентов, обучающихся по специальности...». *Аннотация* может описывать, может рекомендовать, быть общей или содержать какую-либо специальную направленность.

# Тезис

- др.-греч. (thésis) — положение, утверждение
- Тезисы Тезисы (англ.) — кратко сформулированные основные положения, главные мысли научного труда, статьи, доклада, курсовой или дипломной работы и т. д.

# Рецензия

- **Рецензия (от лат. *recensio* – рассмотрение) – критический разбор и оценка нового художественного произведения или научной работы.**
- **Рецензия может быть представлена в различных жанрах: критической статьи, эссе, отзыва.**



## *Приблизительная структура рецензии*

- тема или наименование рецензируемой работы;
- ее автор;
- актуальность и правильность выбранной темы;
- удачность обзора литературы;
- использование системы доказательств;
- полнота раскрытия проблемы;
- результаты анализа экономической целесообразности, если необходимы;
- наличие четких выводов;
- использование научного аппарата;
- качество оформления работы;
- недостатки, имеющиеся в работе;
- вывод о возможности допуска работы к защите (или предоставлении иного права).

# реферат

- **Реферат (от лат. refero - "сообщаю")** - краткое изложение в письменном виде или форме публичного доклада содержания книги, статьи или нескольких работ, научного труда, литературы по общей тематике.

- Реферат - это самостоятельная научно-исследовательская работа учащегося, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

# Этапы работы над рефератом

- Формулирование темы. Тема должна быть не только актуальной по своему значению, но оригинальной, интересной по содержанию.
- Подбор и изучение основных источников по теме (как правило, не менее 8-10).
- Составление библиографии.
- Обработка и систематизация информации.
- Разработка плана реферата.
- Написание реферата.
- Публичное выступление с результатами исследования.

## Содержание работы должно отражать

- знание современного состояния проблемы;
- обоснование выбранной темы;
- использование известных результатов и фактов;
- полноту цитируемой литературы, ссылки на работы ученых, занимающихся данной проблемой;
- актуальность поставленной проблемы;
- материал, подтверждающий научное, либо практическое значение в настоящее время.

# Компоненты содержания

- Титульный лист.
- План-оглавление (в нем последовательно излагаются название пунктов реферата, указываются страницы, с которых начинается каждый пункт).
- Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется ее значимость и актуальность выбранной темы, указывается цель и задачи реферата, дается анализ использованной литературы).

- Основная часть (каждый раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из её сторон, логически является продолжением предыдущего, даются все определения понятий, теоретические рассуждения, исследования автора или его изучение проблемы).
- Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации).
- Список литературы (в соответствии со стандартами).

## Требования к оформлению работы

- Работа оформляется на белой бумаге (формат А-4) на одной стороне листа.
- На титульном листе указывается Ф.И.О. автора, название образовательного учреждения, тема реферата, Ф.И.О. научного руководителя.
- Обязательно в реферате должны быть ссылки на используемую литературу.



- Должна быть соблюдена последовательность написания библиографии.
- Приложения: чертежи, рисунки, графики оформляются черной пастой. Они не входят в общий объем работы
- Объем работы: 10-15 листов машинописного текста.

# Рецензия на реферат содержит оценку

- Эрудированности в рассматриваемой области:
  - актуальность заявленной проблемы;
  - степень знакомства с современным состоянием проблемы;
  - использование известных результатов и научных фактов в работе;
  - полнота цитируемой литературы.
- Собственные достижения автора:
  - использование знаний вне школьной программы;
  - степень новизны;
  - научная значимость проблемы;
  - владение научным и специальным аппаратом.
- Характеристика работы:
  - грамотность и логичность изложения материала;
  - структура работы (введение, основная часть, вывод, приложения, список литературы);
  - соответствие оформления реферата стандартам.

# Критерии оценки работы

- Прочность знаний: свободное воспроизведение основных понятий и положений, наличие умения систематизировать знания.
- Действенность знаний: правильное применение основных понятий и закономерностей для объяснения различных явлений.
- Системность знаний: раскрытие сущности явлений, законов, понятий, владение умениями сравнивать, анализировать изучаемые объекты, раскрытие причинно-следственных связей, закономерностей.

- Построение ответа: логика изложения материала, умение делать выводы, аргументация, четкость и правильность формулировок.
- Использование различных источников информации.