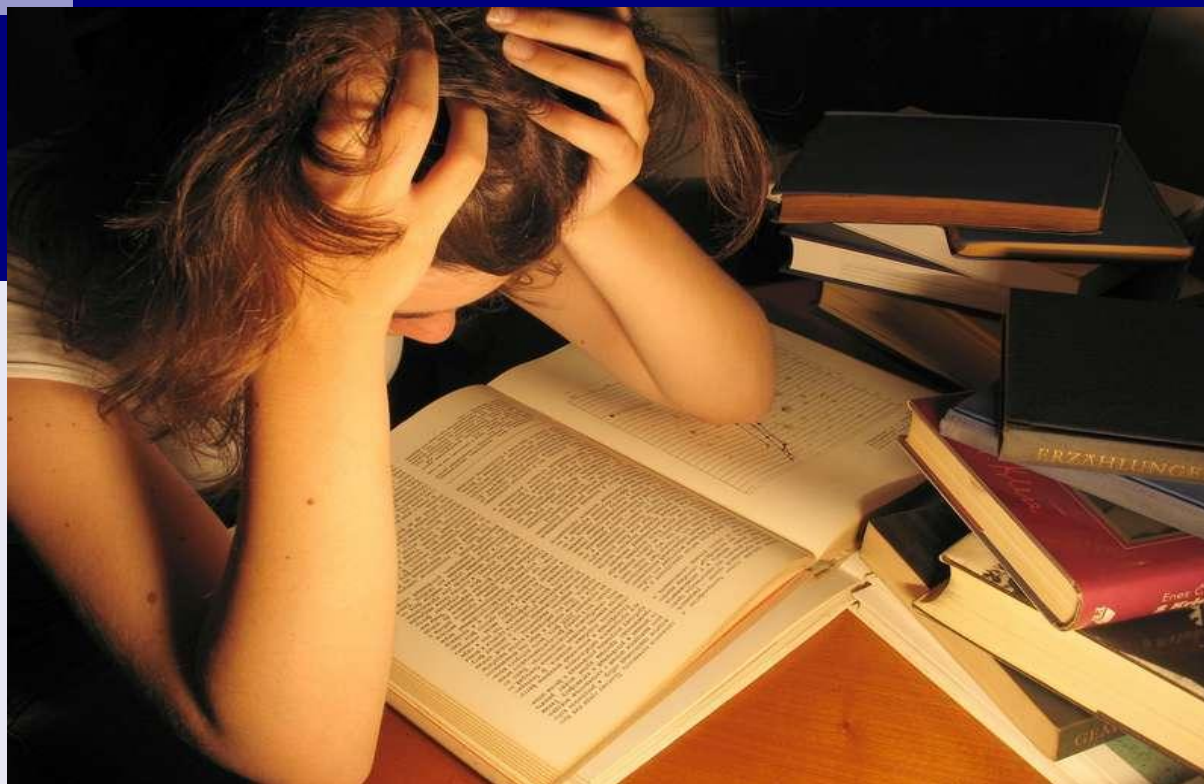


# Разновидности национального языка и функцио стили речи



# ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО

- В языке индейцев яна (Северная Калифорния) мужчины называют какой-либо предмет одним словом, а женщины – другим.
- В Японии речь девушек гораздо более богата и разнообразна, потому что это является необходимым требованием к образованию девушки при подготовке ее к семейной жизни.

# Социолингвистика ...

- ... это наука, изучающая социальное расслоение языка.
- В рамках этой науки исследуются языковая вариативность, ее причины и роль в процессе развития языка.

# Общепородный язык ...

- ... это язык данного народа, взятый в совокупности присущих ему черт, отличающих его от других языков.
- В каждом национальном языке выделяют следующие основные разновидности:  
*литературный язык, территориальные диалекты, просторечие, жаргоны.*

# Литературный язык ...

- ... это основное средство коммуникации между людьми одной национальности.
- Он характеризуется двумя главными **свойствами**: обработанностью и нормированностью.

# Литературный язык делится на ...

две функциональные разновидности:

- Разговорная речь
- Книжный язык



# РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ

- Это разговорная разновидность литературного языка, которая используется в ситуациях непринужденного общения.
- Основные ее **черты**:
  - Устная форма выражения;
  - Реализация преимущественно в форме диалога;
  - неподготовленность, самопроизвольность;
  - непосредственность контакта между коммуникантами.

# Характеристики разговорной речи

- функция – общение;
- непринуждённость в выборе художественных средств;
- слова и в прямом, и в переносном значении;
- эмоционально окрашенные слова (разиня, трепло);
- слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами (внучок);
- использование междометий, вводных слов, частиц;
- фразеологические обороты (ни свет ни заря – рано, со всех ног - быстро).
- разговорные формы существительных, глаголов (хватать, стук, килограмм песку);
- неполные предложения и конструкции, ненормативные для книжной речи (У меня нет, чем чертить).



# Три стиля произношения в устной разговорной речи

- **Полный стиль** характеризуется отчетливой артикуляцией, тщательным произнесением всех звуков, неторопливым темпом.
- **Нейтральный стиль** характеризуется отчетливой артикуляцией, но одновременно и некоторой редуцией звуков.
- **Разговорный стиль** – это способ произнесения, которому присущи нечеткая артикуляция, «проглатывание» звуков и слогов, быстрый темп.

# КНИЖНЫЙ ЯЗЫК

- Его основные черты:
  - Письменная форма выражения;
  - Реализация преимущественно в форме монолога.



# Функциональные стили книжного языка

- Научный стиль
- Официально-деловой стиль
- Публицистический стиль
  
- Язык художественной литературы

# Научный стиль ...



- ... характеризуется отвлеченностью, строгой логикой изложения, избытком терминов, определенными особенностями синтаксиса.
- В научном стиле выделяют следующие **жанры**: статья, монография, диссертация, учебник, рецензия, обзор, аннотация и др.

# Официально-деловой стиль ...

- ... отличается точностью формулировок, безличностью и сухостью изложения, высокой стандартностью, большим количеством устойчивых оборотов, клише.
- **Жанры:** закон, резолюция, нота, договор, инструкция, объявление, жалоба и др.



# Публицистический стиль ...

- ... характерен для средств массовой коммуникации, характеризуется использованием экспрессивно-оценочной лексики и фразеологии.
- **Жанры:** статья, доклад, очерк, репортаж, фельетон и др.



# Территориальные диалекты

- **Диалект** – это разновидность литературного языка, употребляемая в качестве средства общения с людьми, связанными тесной территориальной общностью.
- В русском языке выделяют **три группы** диалектов: севернорусские, южнорусские и среднерусские.

# Северорусские диалекты...

- Оканье
- Цоканье – неразличение звуков [ц] и [ч]
- Стяжение гласных при произношении личных окончаний глаголов: *знаешь [знааш], [знаш]*
- Совпадение формы творительного падежа множественного числа существительных с формой дательного падежа: *пошли за грибам да за ягодам*



# Южнорусские диалекты ...

- Аканье – неразличение звуков [о] и [а] в неударных слогах
- Яканье
- Особое произношение звука [г]
- Произношение звука [т] как мягкого [т'] в глагольных формах: *поют [поют']*
- Произношение согласного [к] как мягкого в словах типа *бочка, Танька*

# Среднерусские диалекты ...

- Иканье – произношение звука [и] на месте букв Я и Е в предударном слоге: *петух* [питух]
- Произношение звука [ш] долгого мягкого на месте буквы Щ или сочетаний СЩ, СЧ: *щука, счастье, расщелина*
- Произношение звука [ж] долгого мягкого на месте сочетаний ЖЖ, ЗЖ: *жужжать, брызжет*
- Аканье как в южнорусских диалектах

## Отрывок из книги П.Л.Яковлева «Вятская элегия»

- «Штее у тея?» - «Шоры!» - «Лонские?» - «Лонские ланиста запроданы». – «А есть ли у тебе селюшки?» - «Нет, парень, всех запродал», - «Да ште у тея талы-то покраснели?» - «Да ште! После комухи, знашь!» - «Ну прости, родимой: пойти купить мелу!»

# Просторечие ...

- ... это речь городского малообразованного населения, не владеющего нормами литературного языка.
- Основная черта просторечия – *анормативность*.



Современное русское просторечие имеет следующие характерные черты:

■ **В области произношения:**

- Смягчение согласных перед твердыми согласными: *кир'пич*
- Твердое произношение [р] в словах *капризный, принцесса*
- Вставка звука между гласными: *радио, какао*
- Вставка гласного между согласными: *жизинь, рубель*
- Уподобление согласных друг другу: *боисся*
- Расподобление согласных: *дилектор, колидор, трамвай*

# Современное русское просторечие имеет следующие характерные черты:

## ■ В области морфологии:

- Выравнивание согласных в основе слова при спряжении: *хочу – хочут, пеку – пекешь*
- Смещение родов существительных: *съем всю повидлу, какой яблочк кислый*
- Смещение падежных форм одного слова: *у сестре, у маме*
- Окончание –ов в Род.падеже мн.ч.: *много делов, пришел от соседев*
- Склонение несклоняемых существительных: *без пальта, кина не будет*

# Современное русское просторечие имеет следующие характерные черты:

## ■ В области синтаксиса:

- Полная форма прилагательного или причастия в составе именного сказуемого: *я не согласная, ты мне не нужный*
- Использование деепричастия на –мши в функции сказуемого: *он выпимши, я не спамши*
- Использование дательного падежа вместо родительного с предлогом: *мне живот болит*
- Несклоняемость числительных – *время – без десять три*
- Несклоняемость существительных: *сколько время? Время нету*

# Современное русское просторечие имеет следующие характерные черты:

## ■ В области лексики:

- Использование слов, обозначающих степень родства при обращении к незнакомым людям: *папаша, браток, дочка, сестренка, мужчина, женщина*
- Употребление существительных с уменьшительным суффиксом: *вам чайку? Височки побрить?*
- Замена некоторых слов, которые ложно понимаются как грубые: *отдыхать (вместо спать), выразаться (вместо ругаться), кушать (вместо есть)*.
- Использование эмоциональной лексики в «размытом» значении: *наяривать, шпарить, чесать*



# Жаргоны

- ... это речь людей, составляющих обособленные группы, или людей, которых объединяет общая профессия.
- Различают **профессиональные жаргоны** и **социальные жаргоны**



# Профессиональные жаргоны ...

- ... используются людьми одной профессии, главным образом при общении на производственные темы.
- *Например, фигуры высшего пилотажа – бочка, горка, петля*



# Социальный жаргон ...

- ... это речь какой-либо социально обособленной группы людей.
- Воровской жаргон, болельщики, автолюбители, коллекционеры, молодежный жаргон (сленг), пиджин, койне

# Лексика ...

- ... это словарный состав данного языка.
- В лексике выделяют три слоя:
  - Стилистически нейтральные слова
  - Стилистически нейтральные слова
  - Эмоционально-окрашенные (экспрессивно-оценочные) слова



# Словарные пометы

- Умереть (нейтр.) – помереть (разг.) – скончаться (книж.) – загнуться (жарг.)
- «Высокое» - «просторечное» - «диалектизм» - «профессионализм» - «историзм» - «архаизм» - «неологизм» - «экзотизм» - «заимствование» и т.п.

# Фразеология ...

- ... это совокупность устойчивых идиоматических выражений, или фразеологизмов.
- К фразеологизмам относятся:
  - Фразеологические сращения
  - Фразеологические единства
  - Фразеологические сочетания
  - Фразеологические выражения

# Фразеологические сращения

- ... это выражения, общий смысл которых никак не зависит от значения слов компонентов.
- *На кудыкину гору, голь перекатная, баш на баш, погреть руки и т.п.*

# Фразеологические единства

- ... это своеобразные фразеологические метафоры, переносные значения свободных сочетаний слов.
- *Вынь да положь, плестись в хвосте, хвататься за соломинку, платить той же монетой и т.п.*



# Фразеологические сочетания ...

- ... одним из компонентов является слово со связанным значением, т.е. слово, которое употребляется только в этом обороте.
- *Авгиевы конюшни, удельный вес, аредовы веки и т.п.*

# Фразеологические выражения...

- ... это устойчивые по компонентному составу и постоянному образному значению производимые единицы языка, равные предложению. К ним относятся пословицы и крылатые выражения.
- *Кашу маслом не испортишь, Бедность не порок, С волками жить – по волчьи выть, Любви все возрасты покорны и т.п.*