

СА́НТА МАРИ́Я ДЕ́И МИРА́КОЛИ



(итал. Santa Maria dei Miracoli) — «Святая Мария чудес»

Церковь построена в 1481—1494 гг. в Венеции, в районе Каннареджо по проекту Пьетро Ломбардо и его сына Туллио Ломбардо для размещения в ней восхитительного полотна Николоди Пьетро — «Мадонна с младенцем» 1408 года, которое, согласно одной из легенд, обладает чудотворной силой. Освящена 31 декабря 1489 года.



Оно и сегодня украшает стену над алтарем.

Пьетро Ломбардо

(1435—1515)

Пьетро Ломбардо или Ломбарди (1435—1515) — итальянский скульптор и архитектор ранней эпохи Возрождения. Родился в Швейцарии в селении Карона. Большинство скульптурных произведений Пьетро создавал вместе с сыновьями Туллио Ломбардо и Антонио Ломбардо.

Его постройки выделяются праздничной лёгкостью, которая подчёркивается живописным изяществом ордерных членений фасада, применением цветных мраморов и богатого пластического убранства.

Умер Пьетро Ломбардо в Венеции в июне 1515 года в возрасте 80 лет.

Туллио Ломбардо (ок.1455-1532)

Туллио Ломбардо или Ломбарди (итал. Tullio Lombardo ; 1455, Венеция — 17.11.1532) — итальянский скульптор эпохи Возрождения. Сын скульптора и архитектора Пьетро Ломбардо, вместе с братом Антонио Ломбардо участвовал в создании большинства его скульптурных произведений.



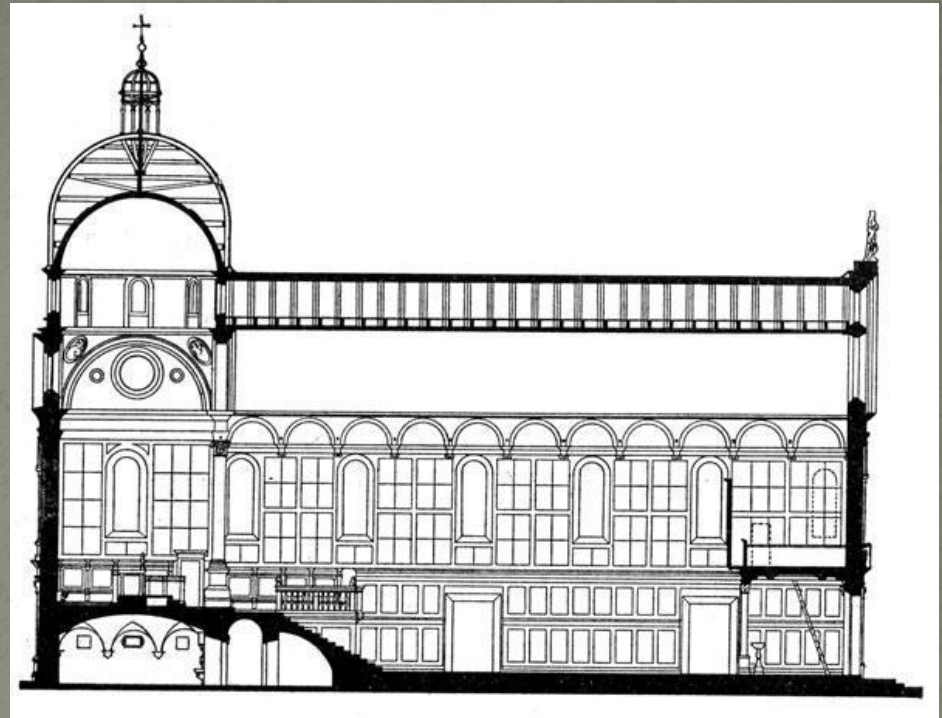
Барельефы стасидий
базилики Фрари работы
братьев Ломбардо

Здание имеет плоский фасад, декорированный пилястрами и увенчанный фронтоном в форме полукруга. В центре расположено круглое окно, обрамленное тремя круглыми окнами меньших радиусов.





Церковь Санта Мария
деи Мираколи
Венеция (Италия)
1481-1489 гг.
Пьетро Ломбардо



Фасад облицован белым, черным и красным мрамором. Церковь Санта-Мария деи Мираколи часто сравнивают с резной шкатулкой. Этому способствует купольный люнет на фасаде церкви.

Является одним из самых популярных мест бракосочетаний.

Фасадная резьба по мрамору удивительна, это тот же Амадео, что создал фасад Павийской Чертозы.



В 1528 году был расписан купол: его украсили около 50 изображений святых и пороков. Разнообразные фигурки Девы Марии, архангела Гавриила, Святой Клары и Св. Франциска украшают балюстраду, расположенную между алтарем и нефом церкви. Они были изготовлены Туллио Ломбардо. Ему же принадлежат расположенные внутри купола медальоны с изображением Евангелистов и алтарная перегородка.



Другая церковь под названием Санта Мария деи Мираколи находится в Риме, в районе Пьяцца дель Пополо. Она является одним из «двух близнецов» (Санта-Мария-ди-Монтесанто) - симметричных храмов в стиле Барокко, возведена в 1677—1679 гг. по проекту К. Райнальди. На север же (в сторону Римини) уходит древняя Фламиниева дорога, по которой на протяжении столетий прибывала в Рим огромная масса паломников.

