

Институт коррекционной педагогики
Кафедра педагогики

АВТОРСКИЕ ШКОЛЫ РОССИИ



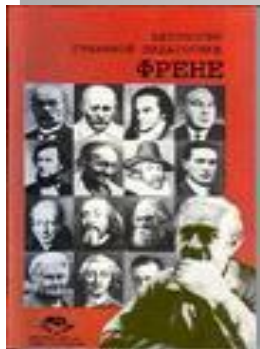
ЛЕКЦИЯ
к.п.н., доцента
О.В.Правдиной



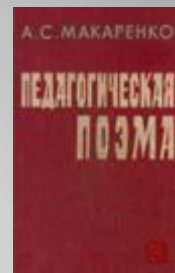
Авторские школы – феномен инновационной образовательной практики в России в конце XX века

Так называются экспериментальные образовательные учреждения, деятельность которых строится на основе ведущих психолого-педагогических и (или) организационно-управленческих концепций, разработанных отдельным автором или авторским коллективом.

Школа Френе

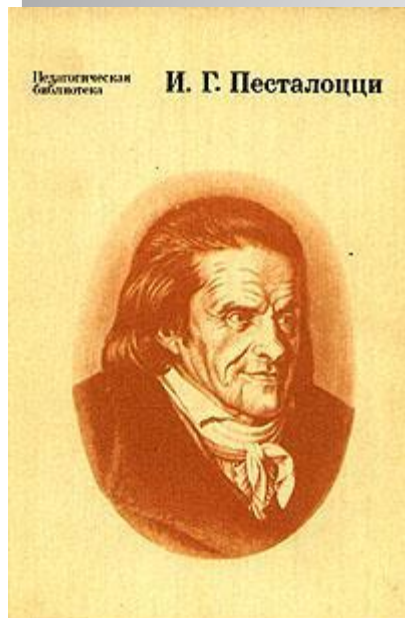


Трудовые колонии А.С.Макаренко



Термин «**Авторская школа**» употребляется с конца 80-х гг., хотя **А.ш.** были и раньше

- Трудовая школа Иогана Генриха Песталоцци



- Гуманистическая школа-приют Януша Корчака



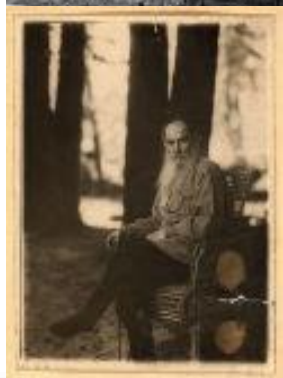
Януш Корчак в возрасте короля Матиуша



А.ш. были и раньше



Школа Л.Н.Толстого свободного развития для крестьянских детей В Ясной Поляне



Павлышевская школа Василия Александровича Сухомлинского



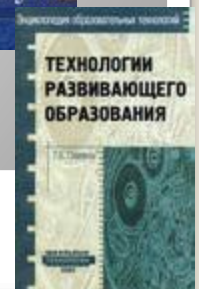
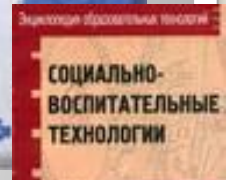
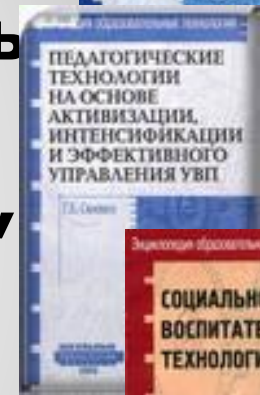


- Появление и развитие Авторских школ связано с децентрализацией управления образованием в России, преодолением единообразия образовательных учреждений и провозглашением их автономности в качестве принципа государственной политики в области образования (Закон об образовании РФ, 1992).

- Концепции и практика авторских школ обычно существенно **отличаются от традиционной** практики школ и часто строятся на противопоставлении этой практике, ее критике и доказательстве преимуществ новых подходов перед известными.
- **Сейчас в России известно более 250 проектов А.ш., некоторым присвоено звание «Авторская школа»**

Общие черты А.ш. по Г.К.Селевко:

- **Инновационность** – наличие авторской, групповой, коллективной идеи
- **Альтернативность** – отличие вновь предлагаемого содержания образования, подходов, подходов, технологий от традиционных в массовой школе
- **Концептуальность** осмысление и использование философских, техноогических, социально-педагогических подходов, их преобразование в моделях и решениях

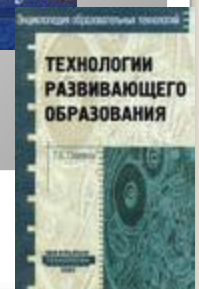
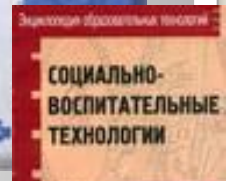
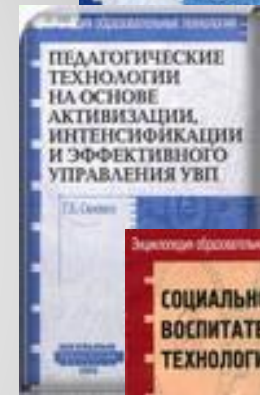
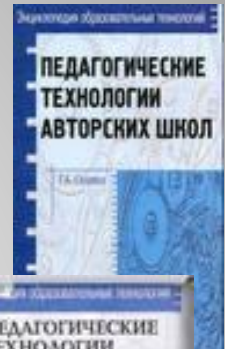


Общие черты А.ш. по Г.К.Селевко:



Системность и комплексность – от целей содержания до структуры и технологий

- **Социально-педагогическая целесообразность – соответствие целей школы социальному заказу**
- **Реальность и эффективность – возможность получения эффективных результатов в реально существующих ситуациях**

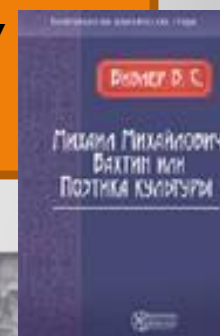
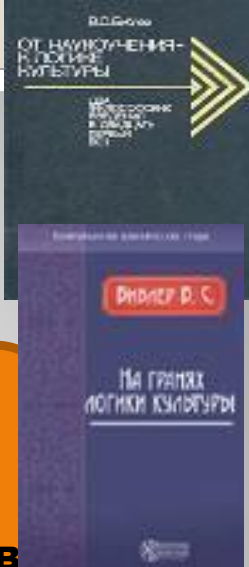




Школа диалога культур В.Библера

Сама идея диалога культур не нова для философии, но основные положения, разработанные М.М.Бахтиным и продолженные в работах В.С.Библером, углубили, расширили, уточнили её.

Владимир Соломонович Библер - российский философ, историк культуры. Создатель учения о диалоге культур в России во второй половине XX века.





М.М.Бахтин:

Школа диалога культур



М.М. Бахтин понимает культуру как:

1. форму общения людей разных культур, форму диалога;
2. как механизм самодетерминации личности, с присущей ей историчностью и социальностью;
3. как форма обретения, восприятия мира впервые.

Эти три определения взаимосвязаны и переходят одно в другое, схема:

Культура

форма бытия и общения людей (1)

Самодетерминация индивида в горизонте личности (2)

изобретение "мира впервые" (3)

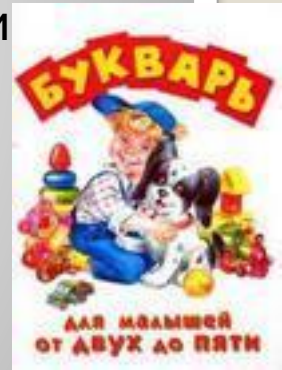
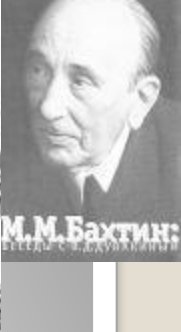
Список литературы

- Библер В.С. От наукоучения - к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век. - М.: Политиздат, 1990. - 413 с.
- Библер В.С. Михаил Михайлович Бахтин, или Поэтика и культура. - М.: Прогресс, 1991. - 176 с.
- Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М.: Художественная литература, 1979. - 412 с.
- Аверинцев С.С., Давыдов Ю.Н., Турбин В.Н. и др. М.М. Бахтин как философ: Сб. статей / Рос. академия наук, Институт философии. - М.: Наука, 1992. - С.111-115.

Школа диалога культур

УВП строится на проживании ребёнка в исторической эпохе (античная, средневековая... до новосовременной), философский подход, интеграция предметов (г.Красноярск СОШ№ 106)

- Последовательность классов отвечает последовательности основных исторических культур (античной, средневековой и т.д.).
- Обучение в каждом учебном цикле строится на основе внутреннего диалога, завязанного вокруг основных «точек удивления» — исходных загадок бытия и мышления: загадки слова, загадки числа, загадки явления природы, загадки Я-сознания, загадки момента истории.
- Обучение строится не на учебниках, а на реальных текстах данной культуры.
- Автор программы для каждого класса — педагог вместе с детьми.
- Игровые сосредоточия: физические игры, словесные игры с элементами поэтики, художественный образ, элементы ручного труда, ремесла, музыка, театр.
- Учитель в процессе диалога ставит учебную проблему, выслушивая все варианты и доказательства, помогает проявить различные формы логики разных культур, выявить точку зрения».



Свободная школа Николая Гузика



Свободная школа, по моему мнению, – это такая школа, где каждый ребенок имеет возможность выбрать любое направление своего образования. Независимо от того, что он собой представляет, какие у него ожидания, опасения, претензии.

Мы исходим из того, что школа для ребенка – это школа, в которой ребенок может реализовать свой природный талант. Таланты детей разные. Пять особых школ, объединенных в единый комплекс .

- Одна из них – академическая.**
- Вторая – школа искусств.**
- Третья – физкультурно-спортивная.**
- Четвертая – трудовая школа, рассчитанная на детей с золотыми руками.**
- Пятая школа – школа воспитания и развития ребенка.**

В каждой из школ существуют три вида учебных программ и три вида организации процесса.

Дети, которые имеют ярко выраженный талант в той или иной сфере, занимаются этой деятельностью приоритетно.

Другая программа – для детей, которые имеют, как мы говорим, нормально развивающийся талант.

А третья – обеспечивает общее развитие детей.

В каждом классе появляются три группы детей по темпам освоения.

Когда в классе с наиболее высоким темпом обнаруживаются лидеры и отстающие, они переводятся на персональное обучение. Перевод осуществляется максимум на два месяца.

- Задача: определить для этих ребят оптимальный темп обучения.**

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОРСКАЯ ШКОЛА «ТВОРЕННЯ ОСОБИСТОСТІ»

Учебно-воспитательный процесс осуществляется по уникальным авторским педагогическим технологиям, которые разработаны ведущими педагогами-новаторами; обучение ведется на русском языке;

- углубленное изучение английского языка: грамматика, разговорный английский язык;
- классы до 15 человек;
- полный пансион;
- социальные программы защиты и охраны здоровья детей:
 - квалифицированное медицинское обслуживание;
 - закаливающие процедуры;
 - межсезонная витаминизация;
- программы по психолого-социальной адаптации детей;
- развитие творческих, художественно-эстетических способностей детей:
 - студия изобразительного искусства и художественной лепки;
 - студия музыкального обучения;
 - скрипка;
 - гитара;
 - долбляшка.

Адрес: 65005, Одесса, сквер Г.Гамова, а/я 95
Телефоны: вкл. связи: 8 (0482) 330807,
067) 5593471,
098) 4926872,
ibler.ru





Школа КТД
Основоположник:
**Владимир
Абрамович
Караковский**
(г. Москва, СОШ №825)



**Сотрудничество
детей и взрослых
в равном
партнерстве через
коллективную
творческую
деятельность
(теория Иванова
И.П.)**



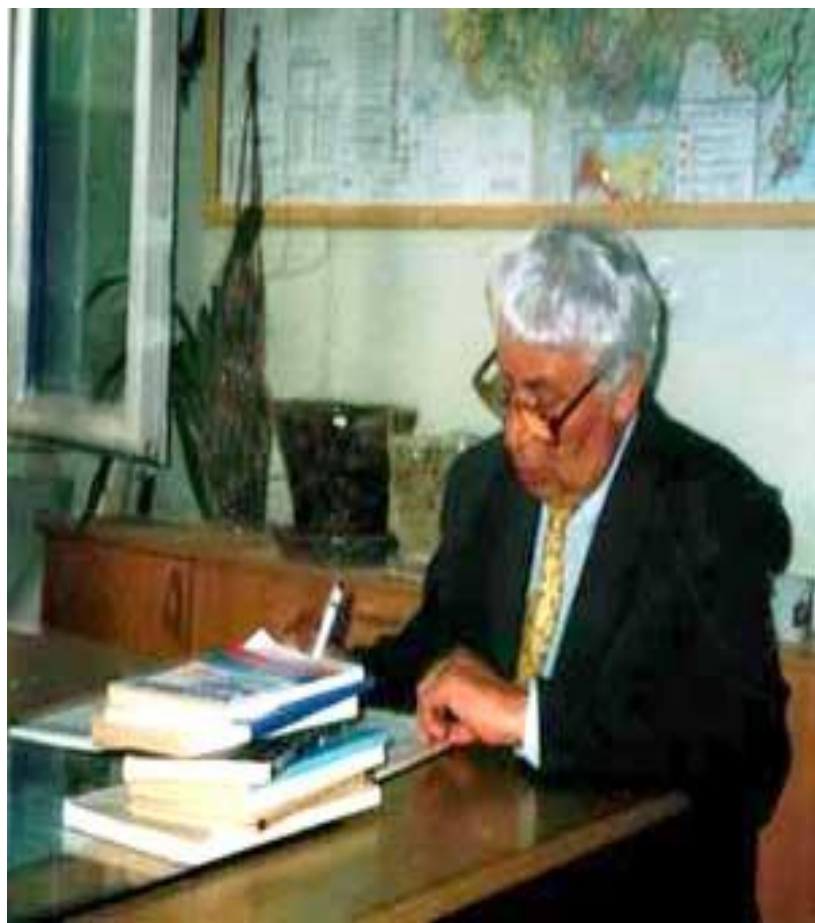


Школа самоопределения Александра Тубельского



- Александр Наумович Тубельский — президент Ассоциации демократических школ, директор московского научно-педагогического объединения «Школа самоопределения», кандидат педагогических наук.
- «Школа Тубельского» — одна из самых известных в России и в мире демократических школ, имеющая свою конституцию.

Александр Наумович Тубельский — президент Ассоциации демократических школ, директор московского научно-педагогического объединения «Школа самоопределения», кандидат педагогических наук.



Родился в городе Москве 2 октября 1940 года. В 1971 году окончил исторический факультет Московского областного педагогического института им. Н.К.Крупской, педагог высшей квалификационной категории. Трудовую деятельность начал в 1958 году рабочим завода «Стройдеталь» города Краснодара. Проходил службу в рядах Советской армии. Работал старшим пионервожатым в школах-интернатах Москвы (№№ 3, 42, 44). В 1967-72 годах руководил работой Клуба вожатых Московского Дома пионеров. Работал организатором по внеклассной работе и учителем истории школы № 733 (1972-74гг).

В 1979 г. защитил диссертацию на звание кандидата педагогических наук. А.Н. Тубельский – автор и редактор 16 книг и более 150 статей по проблемам нового содержания образования, развития демократического уклада школьной жизни.



«Школа Тубельского» — одна из самых известных в России и в мире демократических школ, имеющая свою конституцию. Преобразования здесь начались в 1985 г. с приходом Александра Наумовича (а вообще в образовании он работает более 40 лет). Семинары, сборы, ролевые игры, ночные десанты по уборке школы, зимние и летние трудовые лагеря, индивидуальные образовательные планы, творческие и проектные работы, эксперименты и экспертизы, проблемные группы и педагогические пленумы, новые издания школьных сборников — вот далеко не полный список того, чем живет «Школа самоопределения».

Одна из книг, которые Тубельский написал вместе со своими коллегами, называется **«Учитель, который работает не так»**. Все считают, что ребенку нужны твердые знания, а учитель Тубельский считает, что ребенку прежде всего **нужен внутренний стержень, а уж потом — знания**. Все считают, что ребенок должен отличаться усердием и послушанием, а Тубельский считает, что на самом деле **каждый ребенок уже отличается от всех изначально и нельзя детей сравнивать друг с другом, а нужно растить у каждого его собственную «самость»**. «Демократически воспитанный человек — это не тот, который делает то, чего хочет, а **тот, который может сам ставить себе границы**. Границы хорошего и плохого, границы поведения в разных ситуациях, границы между знанием и незнанием. В этом смысле мы понимаем и термин **«пределы»**, — **говорит Александр Тубельский**».



В этой школе есть **своя конституция, свои органы власти и свои законы**. А также **свой суд чести**, перед которым предстают виновные в нарушении законов.



В общем, можно сказать, что здесь уже много лет создают **свою собственную модель общества**, обращаясь время от времени к опыту прошлых эпох.





С 2000-го года НПО «Школа самоопределения» стала инициатором организации Ассоциации демократических школ, призванной оказывать помощь в создании демократического уклада. В Ассоциацию вошло около 15 регионов, например, такие, как Мончегорск, Владимир, Электросталь и многие другие. Много лет А.Н. Тубельский возглавлял Ассоциацию, был одним из ее вдохновителей и движущей силой.

Ученика привлекают к постановке личных целей и задач в образовании, где учитывается:

- индивидуальный темп,
- личный опыт,
- стиль
- способности учеников,
- а также признается право ребенка на собственное личностное отношение к происходящему

И самое важное – где в **основу оценки** ребенка кладется не только отметка учителя, а **самооценка** процесса своего образования, **рефлексия** и **деятельностная** **взаимооценка** всех субъектов образования



Формы оценивания, самооценивания и взаимооценивания, разработанные учителями школы:

=> Качественно-содержательные характеристики учащихся

=> Тетради самооценок

=> графики, таблицы, схемы

=> Смотры, «выставки достижений»

=> Выработка совместных критериев оценивания и принятие решений по этим критериям с публичным обсуждением отметок

=> Книги отзывов

=> Рецензии

=> Работа с «портфолио» ребенка



Школа Тубельского г. Москва

СОШ № 734

Идеи:

- **свободного выбора** темпа способа проработки по индивидуальному плану, формирование способности к самоопределению и самореализации уч-ся

Методы:

погружения, пробы сил, продвинутые уровни, право выбора общественных дел

- Построена на Я-Концепции

Погружение "по Тубельскому" - это система обучения, при которой всю неделю или несколько дней подряд изучается один и тот же предмет.





Адаптивная школа Е.А.Ямбурга (г.Москва СОШ № 109)

Объединяет под одной
крышей кассы:

- Лицейские
- Обычные
- Коррекционные (на основе медико-психолого-педагогической диагностики и помощи воспитанникам, сохранению их здоровья)



АДАПТИВНАЯ ШКОЛА Е.А. ЯМБУРГА

Разработчик и автор адаптивной модели школы — **новой модели разноуровневой и многопрофильной общеобразовательной массовой школы** с набором классов различной направленности, образовательных услуг, открытой, для детей самых разных возможностей и способностей, вне зависимости от их индивидуальных психологических особенностей, здоровья, склонностей, материальной обеспеченности семьи.

Самый главный посыл такого образовательного учреждения — не ребенок приспособляется к школе, а **школа адаптируется под возможности, потребности и способности ребенка**. Так, например, помимо серьезной учебной программы, в ЦО № 109 действует мощная система дополнительного образования: конюшня для занятия иппотерапией, школа художественных ремесел, клуб путешественников «Зюйд-Вест», театральная студия, клуб любителей кино и пр.





**ЕВГЕНИЙ
АЛЕКСАНДРОВИЧ
ЯМБУРГ
(1951).**

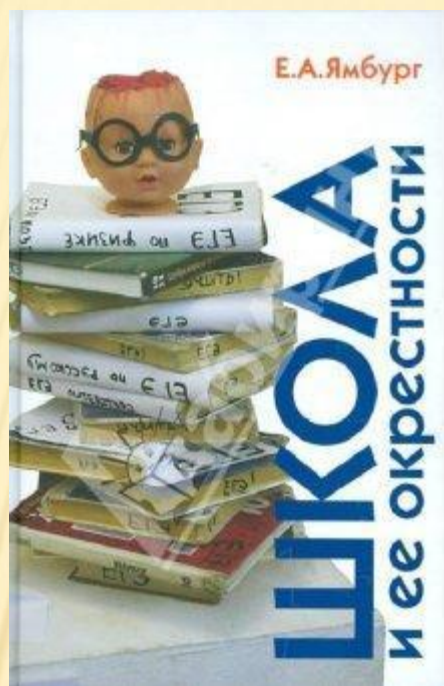


Отечественный педагог и общественный деятель.
Заслуженный учитель РФ, доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО (с 2000), директор Центра образования № 109 (Москва), больше известного как «Школа № 109»

Е. А. Ямбург — участник многих телевизионных и радиопередач по вопросам воспитания и обучения детей, развития культуры и общества. Главный редактор и автор проекта «Антология выстраивания и преобразования. Век XX».



Автор книг :



«Школа для всех»
(лучшая педагогическая книга
России 1997 года),

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕКАМЕРОН



- В этой книге представлены забавные и печальные, простые и сложные, а иногда полные драматизма школьные истории, в которые был вовлечён её автор - замечательный педагог, член - корреспондент РАО, директор ГОУ ЦО №109 г. Москвы Е.А. Ямбург.

ШКОЛА НА ПУТИ К СВОБОДЕ: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПЕДАГОГИКА

-
- Книга известного российского педагога Е.А. Ямбурга является попыткой осмысления роли и места образования на пороге нового тысячелетия. Культурно-историческая педагогика, делая акценты на ценностях и смыслах образования, предлагает учителю подняться до осознания своей исключительной миссии в культуре и призвание обеспечить координированный рост свободы и ответственности подрастающего поколения
- Автор вводит в оборот педагогики широкий круг источников из смежных областей человекознания— философии, культурологии, социальной психологии, этнологии.
- Книга рассчитана на руководителей учреждений образования, учителей, студентов педагогических вузов, а также всех



УЧЕБНАЯ ПЛАТФОРМА

- ЦО N 109 знаменит в первую очередь как колыбель адаптационной модели школы (самому заведению уже 27 лет). Сегодня в центре образования 237 педагогов и 2020 учеников. При нем действуют:

- театральная студия,
- школа художественных ремесел
- и даже парикмахерская (персонал - сами учащиеся).



Ямбург говорит:
"Я совсем не
считаю, что мы
схватили бога
за бороду. Нам
еще работать
и работать".



КЛАССИФИКАЦИЯ

- Гибкий подход, декларируемый адаптивной школой, - это возможность постоянно выбирать. В том числе и приемы обучения. Скажем, в вальдорфских школах учатся только по вальдорфским канонам, в школе Амонашвили - в соответствии с одноименной методикой. А здесь педагогический инструментарий может быть любым. Главное - чтобы он подходил детскому коллективу.
- Поэтому в детском саду ЦО N 109 есть группы, работающие по методике развития Монтессори, традиционные группы, были группы, использовавшие элементы вальдорфской педагогики, и т. д. Как будут учить вашего ребенка и в какой группе, зависит от его знаний, навыков и способностей





□ Вопрос, волнующий родителей сразу после поступления, - в какой класс попадет ребенок? Система на первый взгляд сложная - обычные, коррекционные, гимназические, лицейные классы... Но она как раз и нужна для того, чтобы детям с разным уровнем развития нашлось место в школе и чтобы при этом они чувствовали себя комфортно.

Понятно, что **коррекционные классы** рассчитаны на детей, требующих повышенного внимания со стороны педагогов, на тех, кому учиться в обычном классе будет трудно. Учиться в гимназическом или лицейном классе более престижно, чем в общеобразовательном, но и гораздо сложнее. Например, в лицейном лингвистическом изучаются два иностранных языка, в медицинском серьезный акцент делается на химию и биологию и т. д.

- В гимназию поступают на конкурсной основе и по желанию: хочешь - сдавай туда экзамены, не хочешь - иди в общеобразовательный класс. Задачу поступления в лицей ЦО N 109 усложняет то, что туда принимают не только учеников центра - поступать может любой. Равно как и готовиться к поступлению на специальных курсах при центре. Обучение в лицее начинается с девятого класса.
- Примечательно, что переходы от одного этапа школьной жизни к другому в адаптивной школе максимально щадящие. Так, часть первых классов находится на территории детского сада, то есть поступившие в них малыши пребывают в знакомой обстановке; часть пятых по той же схеме - на территории начальной школы.
- Кстати, обучение в гимназических классах начинается не с пятого года обучения, как в других российских школах, а с шестого. На пятом же дети привыкают к новым педагогам, новой системе построения учебного процесса и т. п. Для учеников и это - достаточно серьезный стресс, подчеркивает Евгений Ямбург.



СТРОКА РАСХОДОВ

- Вопрос, сколько все это стоит, не может не возникнуть в голове современного, уже привыкшего всегда и за все платить родителя. ЦО N 109 - государственное учебное заведение. То есть базовое школьное образование здесь дается бесплатно.
- Тем не менее часть услуг платная. Тем, кто выбрал более серьезный путь подготовки к поступлению в вуз - лицейские классы, часть предметов читают преподаватели из вузов - партнеров учебного центра.
- . Например, из Высшей школы экономики. Эта статья расходов государством не финансируется. Также платным является изучение второго иностранного языка в лингвистическом классе и всевозможных углубленных учебных курсов. Например, изучение одного предмета на курсах подготовки к поступлению в лицей в месяц стоит в пределах 300 рублей.
- Евгений Александрович признает, что периодически приходится прибегать к помощи родителей: содержание лошадей, плавсредств и прочей продвинутой школьной инфраструктуры - дело дорогое. Но, безусловно, стоящее.

ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

□ ВКЛЮЧАЕТ ТРИ ОТДЕЛА:

- творческое объединение путешественников «ЗЮЙД-ВЕСТ»

- школу художественных ремесел

- конно-спортивный

□ клуб «Эльф»



Еще Гиппократ утверждал, что раненые и больные люди быстрее поправляются, если ездят верхом, а меланхолики расстаются с депрессивными мыслями.





ИШПОТЕРАПИЯ



Иппóтерапия – лечение оздоровительного воздействия на больных соматическими, психическими заболеваниями, лиц после аварий. Является комплексным многофункциональным методом реабилитации и соц. адаптации.

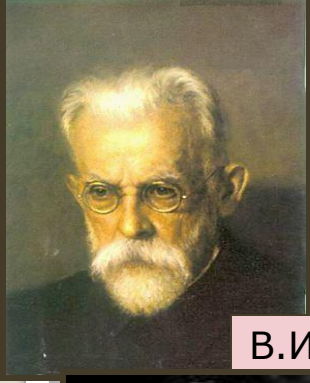
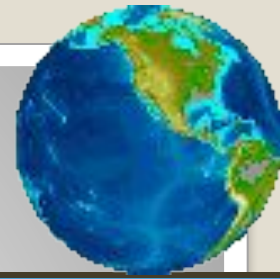


Иппотерапия (от греческого *hippo* – лошадь) – лечение с помощью лошади, при котором с больными занимается иппотерапевт или специально обученный инструктор по лечебной верховой езде (ЛВЕ).

Сегодня адаптивные школы работают в 60 регионах России, в ближнем и дальнем зарубежье. Сам автор системы Евгений Ямбург подсчетом своих последователей не занимается и подчеркивает, что прочие адаптивные школы не являются копиями ЦО N 109 - педагоги там могут применять другие методики. Главное - сохранение основных принципов.



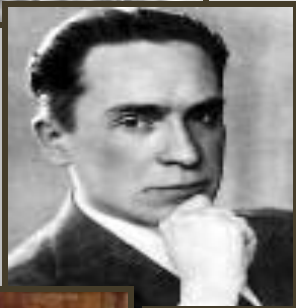
НООСФЕРНАЯ ШКОЛА



В.И.Вернадский



К.Э.Циолковский

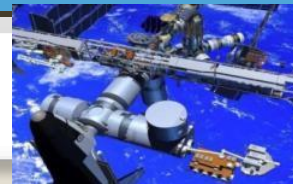


А.Л.Чижевский



Н.Ф.Федоров

Концепция ноосферы уже полвека назад разработана В.И.Вернадским. Именно с ноосферой связана устойчивость в развитии нашего общества, необходимость взаимосвязи природы и человека. В 1992 году в городе Боровске, который связан с русским космизмом, с именами К.Э. Циолковского, А.Л.Чижевского, Н.Ф. Федорова, возникла идея создания такой школы. Среди первых ее учредителей было Российское космическое агентство.



НООСФЕРНАЯ ШКОЛА

В лицее введены новые курсы:

- «Игровая экология»
- «Занимательная астрономия»
- «Природа и культура»
- «Естественная история» и т.д. направлены на воспитание экологической культуры личности, способной жить и творить в гармонии с миром, природой, самим собой

Лучшие школы России

ПОЧЕТНЫЙ ДИПЛОМ

награждается Лауреат
Всероссийского
конкурса
"Лучшие школы России -
2004"

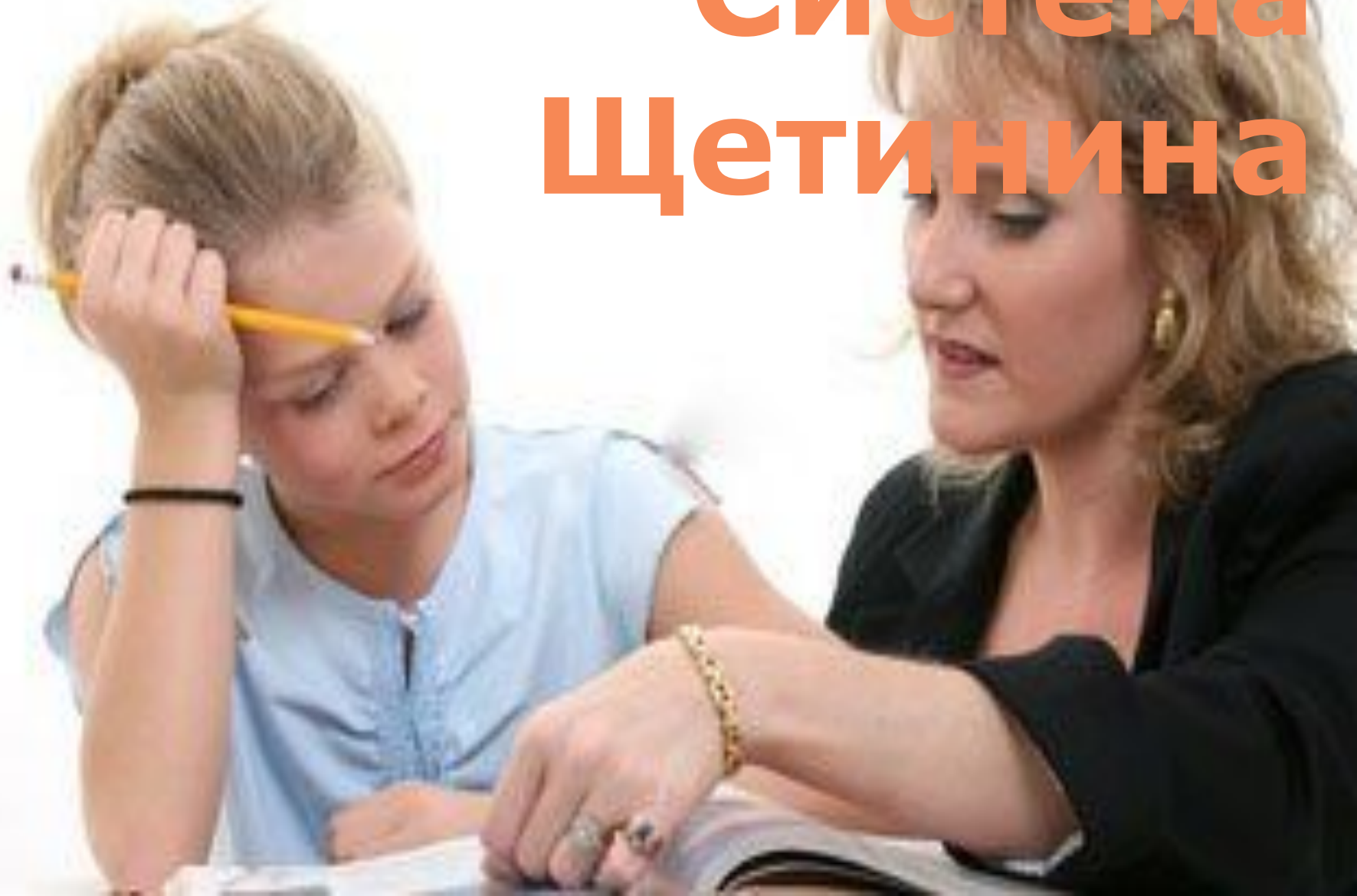
муниципальное
общеобразовательное
учреждение
"Общеобразовательная
средняя
ноосферная школа г.
Боровска"
Калужской области

Заместитель
Министра А.Г.Свинаренко

Москва Сокольники
Российский образовательный
форум



Система Щетинина





**ЩЕТИНИН
МИХАИЛ
ПЕТРОВИЧ**

● Родился 17 октября 1944 г. в селе Новый Бирюзьяк Кизлярского района Дагестанской АССР, член КПСС с февраля 1977 г.



14.12.1976. - Почетная грамота Министерства Просвещения и Республиканского комитета профсоюзов работников просвещения, высшей школы и научных учреждений РСФСР;

1977 г. - вступление в КПСС;

22.05.1978 - Значок "Отличник народного просвещения РСФСР";

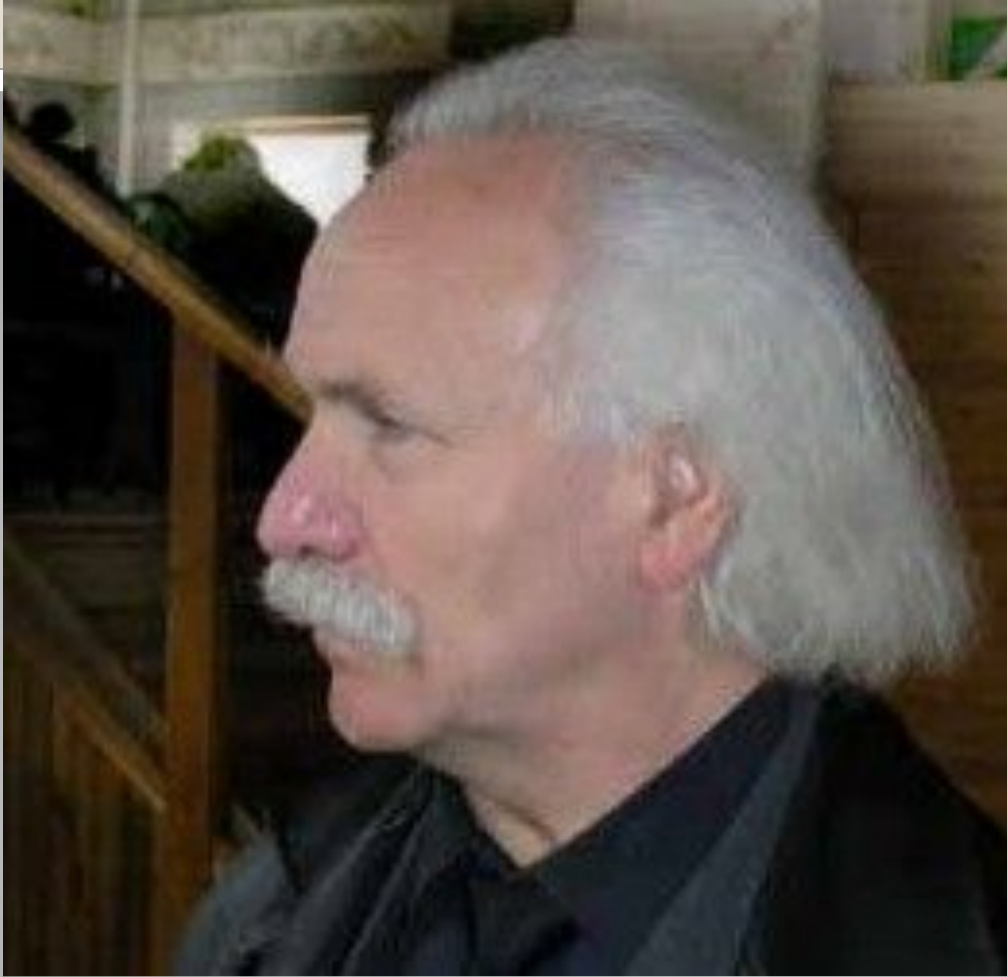
27.06.1978 - Медаль "За трудовую доблесть";

25.02.1981 - Значок "Отличник народного просвещения УССР";

1990 г. - звание "Заслуженный учитель России";

1991 г. - академик Российской Академии Образования.

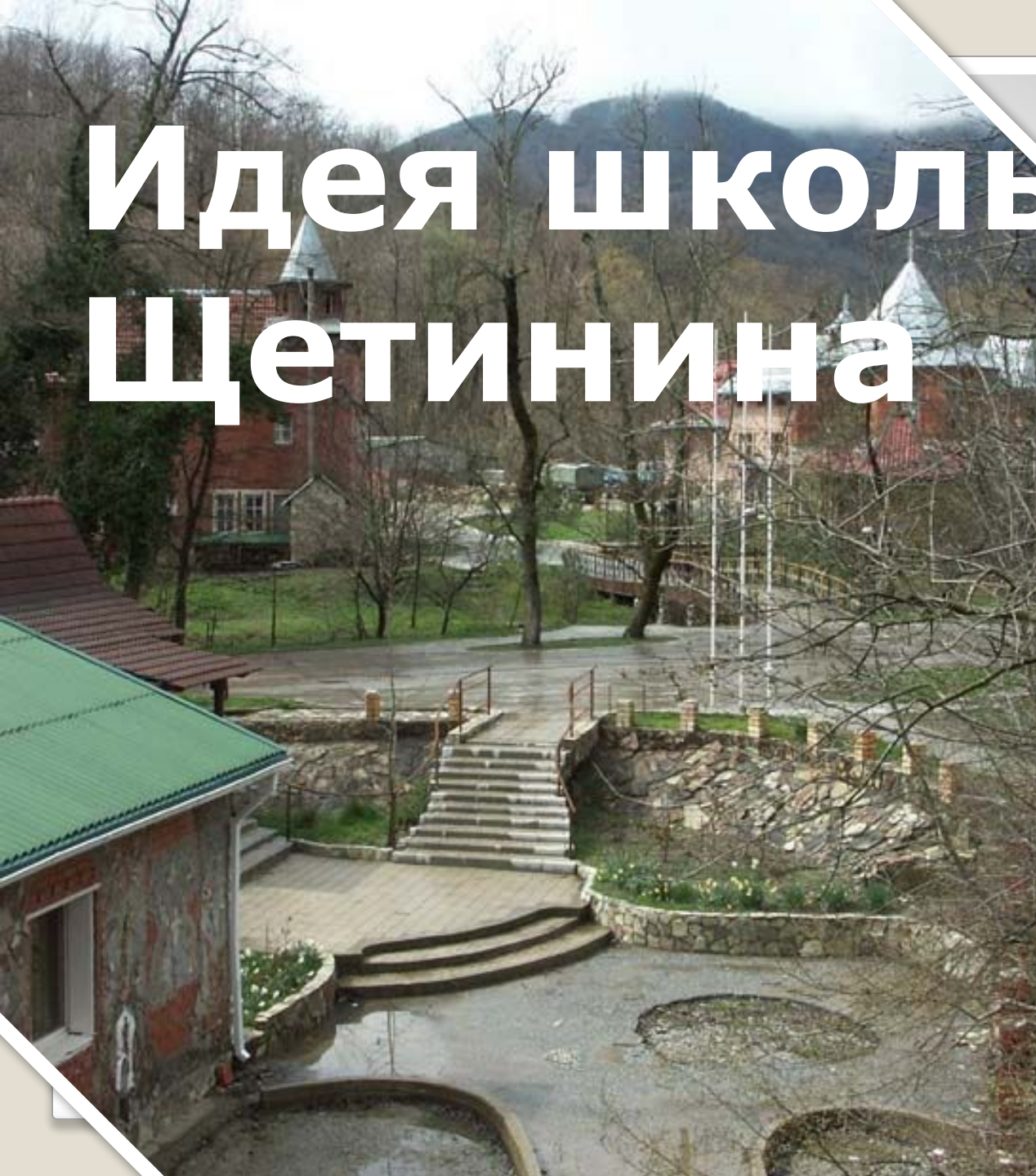


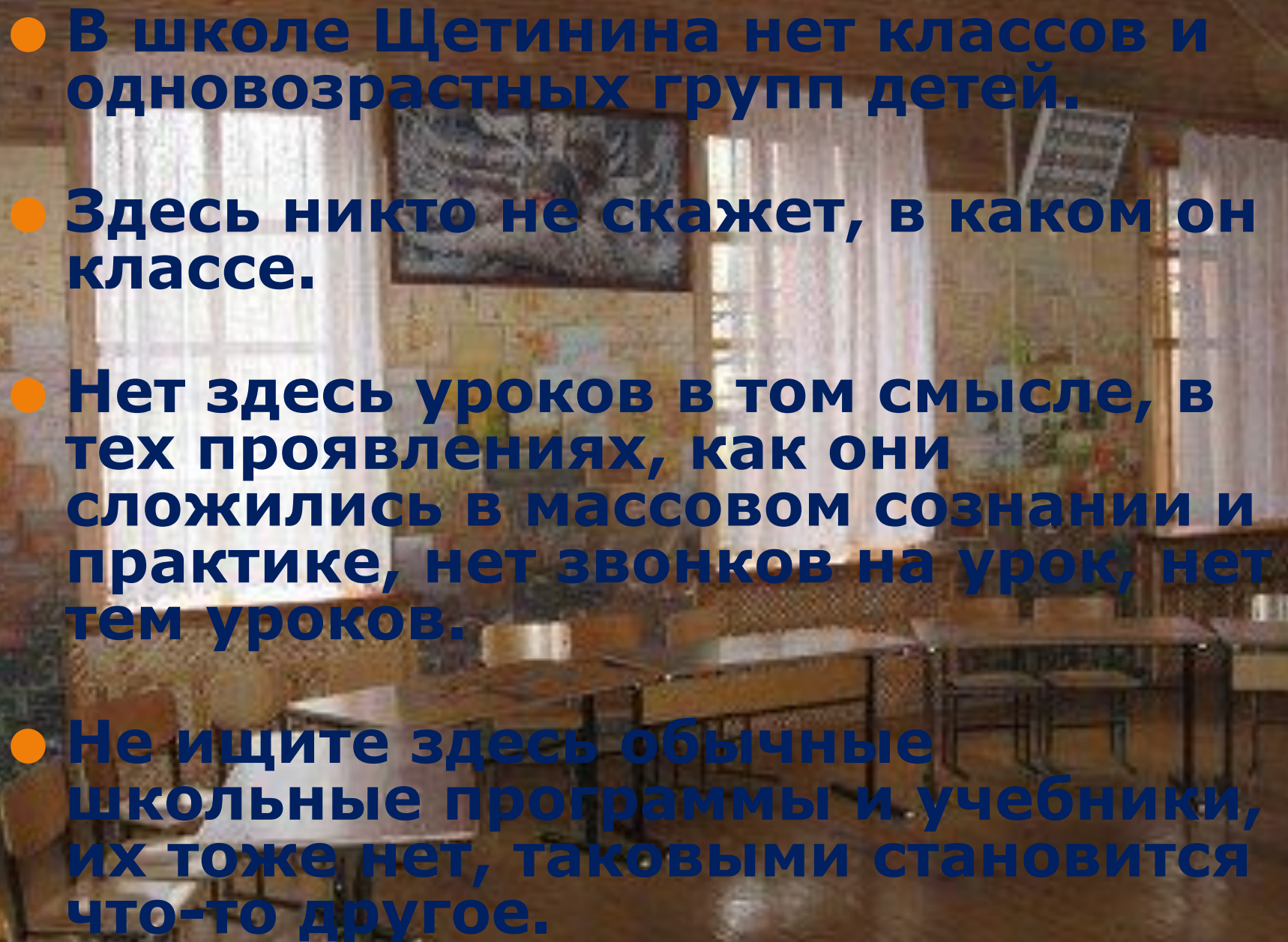


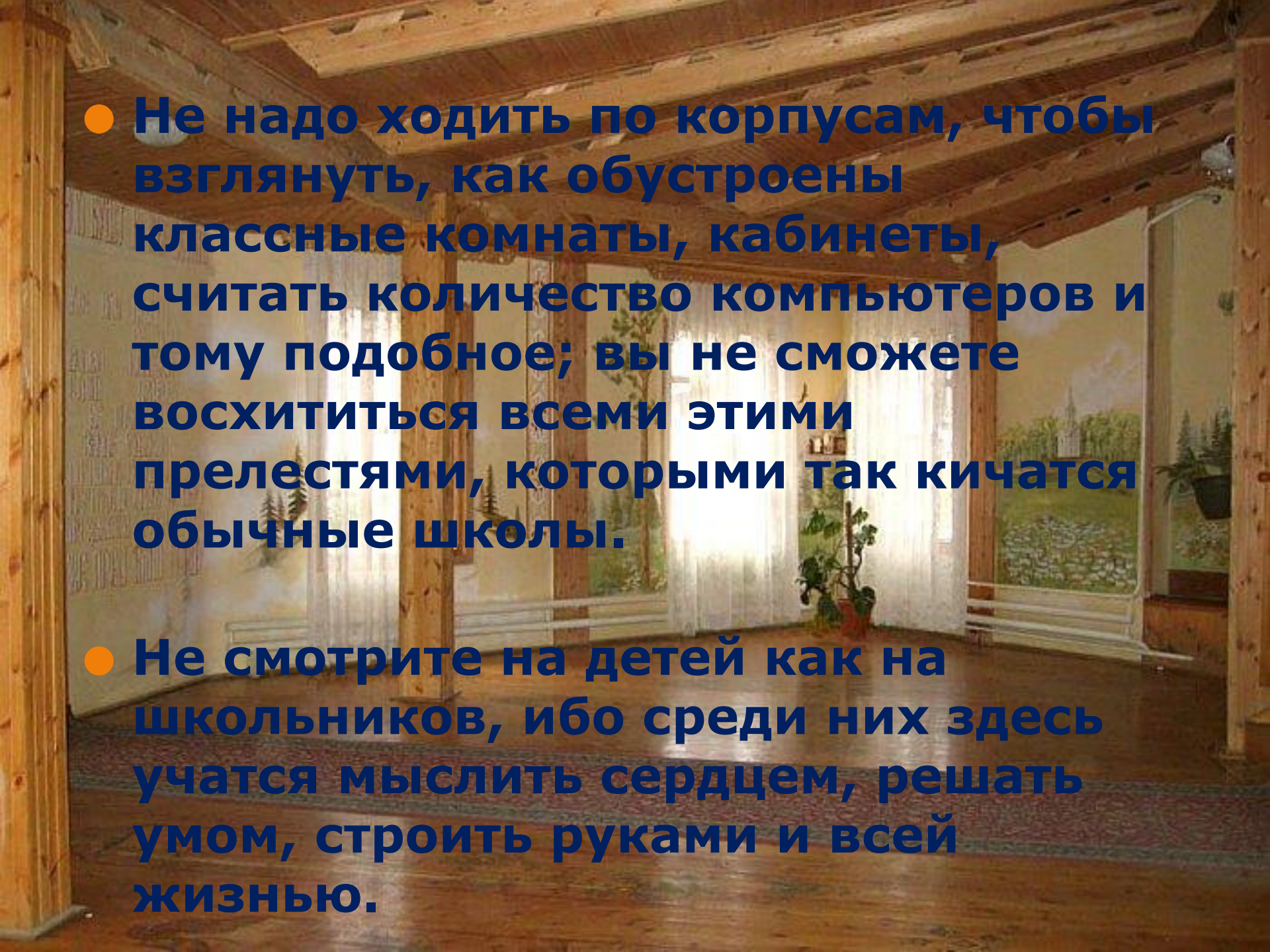
Методика Михаила Щетинина

- **РЕБЯТ, КОТОРЫЕ ВЫРАСТАЮТ В АТМОСФЕРЕ СОТРУДНИЧЕСТВА, МОЖНО ОПИСАТЬ ТАК: ВСЕ ОНИ УМЕЮТ И ЛЮБЯТ ДУМАТЬ, ПРОЦЕДУРА ДУМАНЬЯ - ЦЕННОСТЬ ДЛЯ НИХ; ВСЕ ОБЛАДАЮТ ДИДАКТИЧЕСКИМИ СПОСОБНОСТЯМИ: КАЖДЫЙ МОЖЕТ ОБЪЯСНИТЬ МАТЕРИАЛ ДРУГОМУ; ВСЕ ОБЛАДАЮТ ОРГАНИЗАТОРСКИМИ И КОММУНИКАТИВНЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ; ВСЕ В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ СТЕПЕНИ ОРИЕНТИРОВАНЫ НА ЛЮДЕЙ; ВСЕ СПОСОБНЫ К ТВОРЧЕСТВУ; ВСЕ ОБЛАДАЮТ ЧУВСТВОМ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ. "ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА"**

Идея школы Щетинина



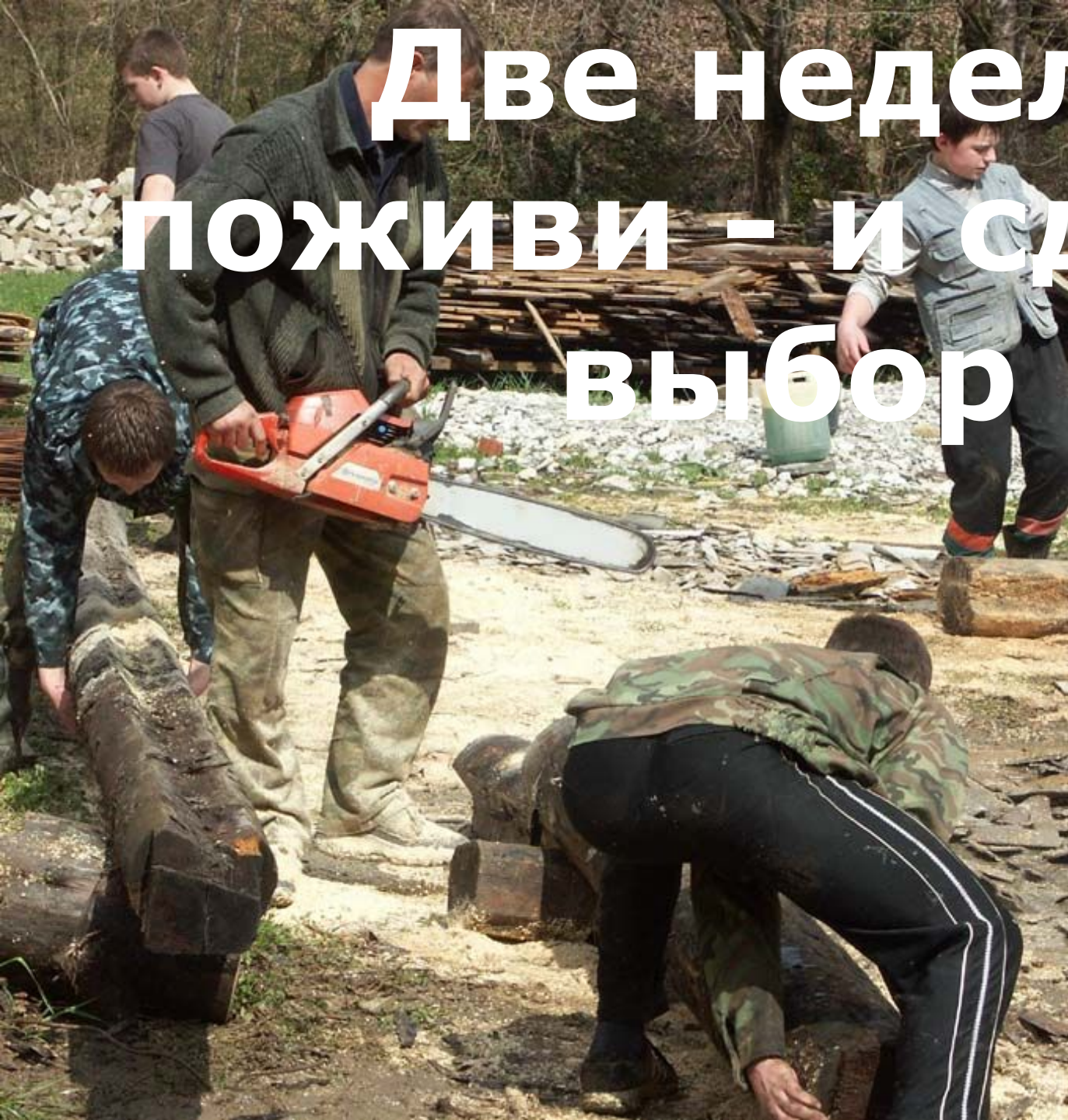
- 
- В школе Щетинина нет классов и разновозрастных групп детей.
 - Здесь никто не скажет, в каком он классе.
 - Нет здесь уроков в том смысле, в тех проявлениях, как они сложились в массовом сознании и практике, нет звонков на урок, нет тем уроков.
 - Не ищите здесь обычные школьные программы и учебники, их тоже нет, таковыми становится что-то другое.

A photograph of a bright, airy room with wooden walls and ceiling. The room features large windows with white curtains, a potted plant, and a wooden bench. The text is overlaid on the image in a bold, blue font.

● Не надо ходить по корпусам, чтобы взглянуть, как обустроены классные комнаты, кабинеты, считать количество компьютеров и тому подобное; вы не сможете восхититься всеми этими прелестями, которыми так кичатся обычные школы.


● Не смотрите на детей как на школьников, ибо среди них здесь учатся мыслить сердцем, решать умом, строить руками и всей жизнью.

**Две недели
поживи - и сделай
выбор**



И - никаких нравоучений





**Сперва ты станешь учителем,
потом - студентом и, наконец,
учеником!**

Правило больших надежд

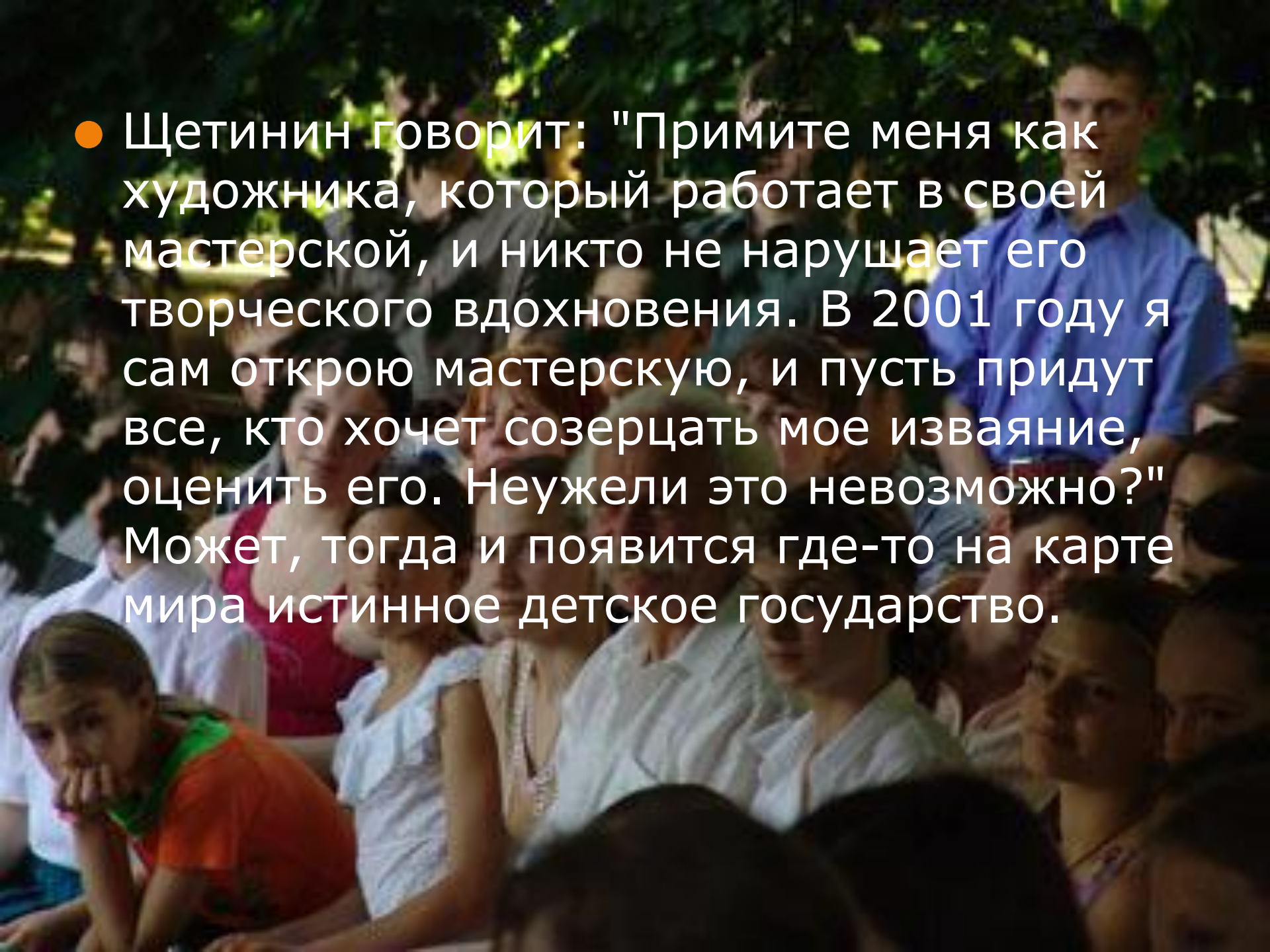


- **Возложи на человека большие надежды, и он достигнет большого - этот закон Марка Фабия Квинтилиана**





Детское государство 2001 года

- 
- Щетинин говорит: "Примите меня как художника, который работает в своей мастерской, и никто не нарушает его творческого вдохновения. В 2001 году я сам открою мастерскую, и пусть придут все, кто хочет созерцать мое изваяние, оценить его. Неужели это невозможно?" Может, тогда и появится где-то на карте мира истинное детское государство.



Октябрь 1986 года. Переделкино.

Слева направо: Ш.Амонашвили, Л.Никитина, С. Соловейчик, С.Лысенкова, В.Матвеев, Б.Никитин, В.Шаталов, В.Караковский, И.Волков, А.Адамский, Г. Алешкина, Е.Ильин.

**Спасибо за
внимание!**

