Институт коррекционной педагогики Кафедра педагогики

## АВТОРСКИЕ ШКОЛЫ РОССИИ





ЛЕКЦИЯ к.п.н., доцента О.В.Правдиной



# Авторские школы – феномен инновационной образовательной практики в России в конце XX века

Так называются экспериментальные образовательные учреждения, деятельность которых строится на основе ведущих психолого-педагогических и (или) организационно-управленческих концепций, разработанных отдельным автором или авторским коллективом.

### Школа Френе





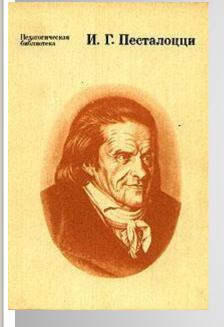






**Термин «Авторская школа»** употребляется с конца 80-х гг., хотя **А.ш.** были и раньше







А.ш. были и раньше

Гуманистическая школа-приют Яноша Корчака



## Школа Л.Н.Толстого свободного развития для

крестьянских детей В Ясной Поляне













TIABANILICKAS CPEARES

LIJKOAA







Появление и развитие Авторских школ связано с децентрализацией управления образованием в России, преодолением единообразия образовательных учреждений и провозглашением их автономности в качестве принципа государственной политики в области образования (Закон об образовании РФ, 1992).

Концепции и практика авторских школ обычно существенно отличаются от традиционной практики школ и часто строятся на противопоставлении этой практике, ее критике и доказательстве преимуществ новых подходов перед известными.

Сейчас в России известно более 250 проектов А.ш., некоторым присвоено звание «Авторская школа»

### Общие черты А.ш. по Г.К.Селевко:

Инновационность – наличие авторской, групповой, коллективной идеи

Альтернативность – отличие вновь предлагаемого содержания образования, подходов, подходов, технологий от традиционных в массовой школе

Концептуальность осмысление и использование филиософских, техноогических, социально-педагогических подходов, их преобразование в моделях и решениях

Общие черты А.ш. по Г.К.Селевко:

Системность и комплексность – от целей содержания до структуры и технологий

Социально-педагогическая целесообразность соответствие целей школы социальному заказу

Реальность и эффективность – возможность получения эффективных результатов в реаьно существующих ситуациях



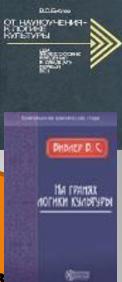


## Школа диалога культур В.Библера

Сама идея диалога культур не нова для философии, но основные положения, разработанные М.М.Бахтиным и продолженные в работах В.С.Библером, углубили, расширили, уточнили её.

Владимир Соломонович Библер -

российский философ, историк культуры. Создатель учения о диалоге культур в России во второй половине XX века.



Поэтика кчиытчен



### Школа диалога культур



#### М.М. Бахтин понимает культуру как:

- 1.форму общения людей разных культур, форму диалога;
- 2.как механизм самодетерминации личности, с присущей ей историчностью и социальностью;
- 3.как форма обретения, восприятия мира впервые.

Эти три определения взаимосвязаны и переходят одно в другое, схема:

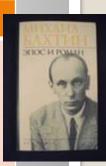


#### Культура

# форма бытия и общения людей (1)

Самодетерминаци я индивида в горизонте личности (2)

изобретение "мира впервые" (3)



#### Список литературы

- Библер В.С. От наукоучения к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век. М.: Политиздат, 1990. 413 с.
- Библер В.С. Михаил Михайлович Бахтин, или Поэтика и культура. М.: Прогресс, 1991. 176 с.
- Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Художественная литература, 1979. 412 с.
  - Аверинцев С.С., Давыдов Ю.Н., Турбин В.Н. и др. М.М. Бахтин как философ: Сб. статей / Рос. академия наук, Институт философии. М.: Наука, 1992. С.111-115.



### **Школа диалога культур**

УВП строится на проживании ребёнка в исторической эпохе (античная, средневековая... до новосовременной), философский подход, интеграция предметов (г.Красноярск СОШ№ 106)

• Последовательность классов отвечает последовательности основных исторических культур (античной, средневековой и д.).

• Обучение в каждом учебном цикле строится на основе внутреннего диалога, завязанного вокруг основных «точек удивления» — исходных загадок бытия и мышления: загадки слова, загадки числа, загадки явления природы, загадки Ясознания, загадки момента истории.

Обучение строится не на учебниках, а на реальных текстах данной культуры.

Автор программы для каждого класса — педагог вместе с детьми.

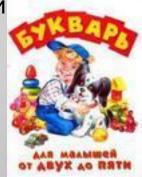
 Игровые сосредоточия: физические игры, словесные игры с элементами поэтики, художественный образ, элементы ручного труда, ремесла, музыка, театр.

 Учитель в процессе диалога ставит учебную проблему, выслушивая все варианты и доказательства, помогает

• проявить различные формы логики разных культур,

• выявить точку зрения».





иколая

Свободная школа, по моему мнению, - это такая школа, где каждый ребенок имеет возможность выбрать любое направление своего образования. Независимо от того, что он собой представляет, какие у него ожидания, опасения, претензии.

Мы исходим из того, что школа для ребенка – это школа, в которой ребенок может реализовать свой природный талант.

Таланты детей разные.

Пять особых школ, объединенных в единый комплекс.

Одна из них - академическая.

Вторая - школа искусств.

Третья – физкультурно-спортивная.

Четвертая – трудовая школа, рассчитанная на детей с золотыми руками.

Пятая школа – школа воспитания и развития ребенка.

В каждой из школ существуют три вида учебных программ и три вида организации процесса.

Дети, которые имеют ярко выраженный талант в той или иной сфере, занимаются этой деятельностью приоритетно. Другая программа – для детей, которые имеют, как мы говорим, нормально развивающийся талант.

А третья - обеспечивает общее развитие детей.

В каждом классе появляются три группы детей по темпам освоения.

Когда в классе с наиболее высоким темпом обнаруживаются лидеры и отстающие, они переводятся на персональное обучение. Перевод осуществляется максимум на два месяца.

Задача: определить для этих ребят оптимальный темп обучения.

#### ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ АВТОРСКАЯ ШКОЛА «ТВОРЕННЯ ОСОБИСТОСТІ»

Учебно-воспитательный процесс осуществляется по уникальным авторским педагогическим технологиям, которые разработаны ведущими педагогами-новаторами; обучение ведется на русском языке;

- углубленное изучение английского языка: грамматика, разговорный английский язык;
- классы до 15 человек:
- полный пансион:
- социальные программы защиты и охраны здоровья детей:
- квалифицированное медицинское обслуживание;

- программы по психолого-социальной aganmaции gemeů;
- развитие творческих, художественно-эстетических способностей детей:

Адрес: 65005, Одесса, сквер Г.Гамова, а/я 95

Тепефоны пля гвязи- 8 (0482) 330807.





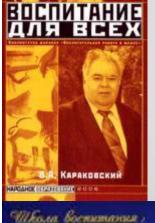


#### Школа КТД

Основоположник:

Владимир Абрамович Караковский (г. Москва, СОШ №825)





Сотрудничество детей и взрослых в равном партнерстве через коллективную творческую деятельность (теория Иванова И.П.)



### Школа самоопределения Александра Тубельского

- Александр Наумович Тубельский — президент Ассоциации демократических школ, директор московского научно-педагогического объединения «Школа самоопределения», кандидат педагогических наук.
- «Школа Тубельского» одна из самых известных в России и в мире демократических школ, имеющая свою конституцию.



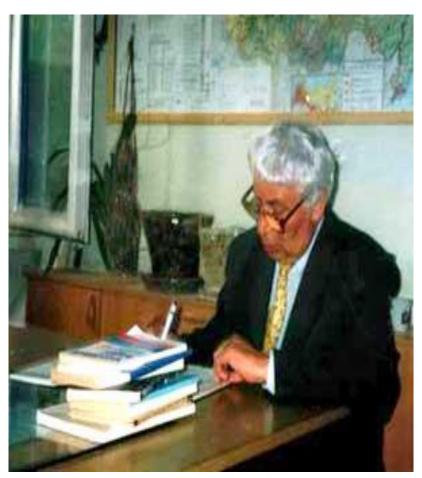


#### Александр Наумович Тубельский президент Ассоциации

демократических школ, директор московского научно-

педагогического объединения «Школа самоопределения», кандидат

пелагогических наук



Родился в городе Москве 2 октября 1940 года. В 1971 году окончил исторический факультет Московского областного педагогического института им. Н.К.Крупской, педагог высшей квалификационной категории. Трудовую деятельность начал в 1958 году рабочим завода «Стройдеталь» города Краснодара. Проходил службу в рядах Советской армии. Работал старшим пионервожатым в школахинтернатах Москвы (№№ 3, 42, 44). В 1967-72 годах руководил работой Клуба вожатых Московского Дома пионеров. Работал организатором по внеклассной работе и учителем истории школы № 733 (1972-74гг).

В 1979 г. защитил диссертацию на звание кандидата педагогических наук. А.Н. Тубельский – автор и редактор 16 книг и более 150 статей по проблемам нового содержания образования, развития демократического уклада школьной жизни.





Школа Тубельского» — одна из самых известных в России и в мире демократических школ, имеющая свою конституцию. Преобразования здесь начались в 1985 г. с приходом Александра Наумовича (а вообще в образовании он работает более 40 лет). Семинары, сборы, ролевые игры, ночные десанты по уборке школы, зимние и летние трудовые лагеря, индивидуальные образовательные планы, творческие и проектные работы, эксперименты и экспертизы, проблемные группы и педагогические пленумы, новые издания школьных сборников — вот далеко не полный список того, чем живет «Школа самоопределения».

Одна из книг, которые Тубельский написал вместе со своими коллегами, называется «Учитель, который работает не так». Все считают, что ребенку нужны твердые знания, а учитель Тубельский считает, что ребенку прежде всего нужен внутренний стержень, а уж потом — знания. Все считают, что ребенок должен отличаться усердием и послушанием, а Тубельский считает, что на самом деле каждый ребенок уже отличается от всех изначально и нельзя детей сравнивать друг с другом, а нужно растить у каждого его собственную «самость». «Демократически воспитанный человек — это не тот, который делает то, чего хочет, а тот, который может сам ставить себе границы. Границы хорошего и плохого, границы поведения в разных ситуациях, границы между знанием и незнанием. В этом смысле мы

понимаем и термин говорит Александр



пределы», —

В этой школе есть своя конституция, свои органы власти и свои законы. А также свой суд чести, перед которым предстают виновные в нарушении законов.





В общем, можно сказать, что здесь уже много лет создают свою собственную модель общества, обращаясь время от времени к опыту прошлых эпох.





С 2000-го года НПО «Школа самоопределения» стала инициатором организации Ассоциации демократических школ, призванной оказывать помощь в создании демократического уклада. В Ассоциацию вошло около 15 регионов, например, такие, как Мончегорск, Владимир, Электросталь и многие другие. Много лет А.Н. Тубельский возглавлял Ассоциацию, был одним из ее вдохновителей и движущей силой.

Ученика привлекают к постановке личных целей и задач в образовании, где учитывается:

индивидуальный темп,

личный опыт,

стиль

способности учеников,

а также признается право ребенка на собственное личностное отношение к происходящему

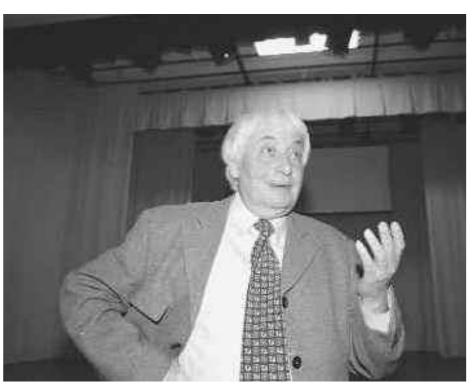
И самое важное – где в основу оценки ребенка кладется не только отметка учителя, а самооценка процесса своего образования, рефлексия и деятельностная взаимооценка всех субъектов образования



Формы оценивания, самооценивания и взаимооценивания, разработанные учителями школы:

- => Качественно-содержательные характеристики учащихся
- => Тетради самооценок
- => графики, таблицы, схемы
- => Смотры, «выставки достижений»
- => Выработка совместных критериев оценивания и принятие решений по этим критериям с публичным обсуждением отметок
- => Книги отзывов
- => Рецензии
- => Работа с «портфолио» ребенка





Школа Тубельского г. Москва

СОШ№ 734

#### Идеи:

 свободного выбора темпа способа проработки по индивидуальному плану, формирование способности к самоопределению и самореализации уч-ся

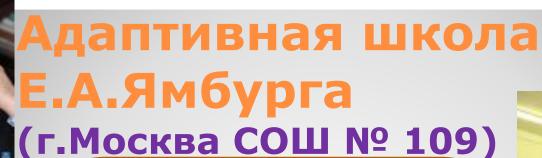
#### Методы:

погружения, пробы сил, продвинутые уровни, право выбора общественных дел

• Построена на Я-Концепции

Погружение "по Тубельскому" - это система обучения, при которой всю неделю или несколько дней подряд изучается один и тот же предмет.





Объединяет под одной крышей кассы:

- •Лицейские
- •Обычные
- •Коррекционные (на основе медикопсихологопедагогической диагностики и помощи воспитанникам, сохранению их здоровья





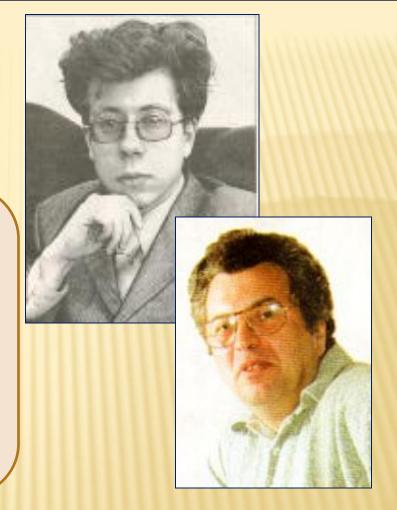






## АДАПТИВНАЯ ШКОЛА **Е.А. ЯМБУРГА**

Разработчик и автор адаптивной модели школы — новой модели разноуровневой и многопрофильной общеобразовательной массовой школы с набором классов различной направленности, образовательных услуг, открытой, для детей самых разных возможностей и способностей, вне зависимости от их индивидуальных психологических особенностей, здоровья, склонностей, материальной обеспеченности семьи.



Самый главный посыл такого образовательного учреждения— не ребенок приспосабливается к школе, а школа адаптируется под возможности, потребности и способности ребенка. Так, например, помимо серьезной учебной программы, в ЦО № 109 действует мощная система дополнительного образования: конюшня для занятия иппотерапией, школа художественных ремесел, клуб путешественников «Зюйд-Вест», театральная студия, клуб любителей кино и пр.



ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВ ИЧ ЯМБУРГ (1951).



Отечественный педагог и общественный деятель.

Заслуженный учитель РФ, доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО (с 2000), директор Центра образования

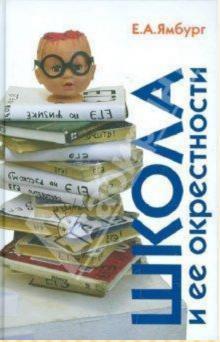
№ 109 (Москва), больше известного как «Шк

Е. А. Ямбург — участник многих телевизионных и радиопередач по вопросам воспитания и обучения детей, развития культуры и общества Главный редактор и автор проекта «Антология выстраивания и преображения. Век XX».





#### Автор книг:











«Школа для всех» (лучшая педагогическая книга России 1997 года),

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕКАМЕРОН



В этой книге представлены забавные и печальные, простые и сложные, а иногда полные драматизма школьные истории, в которые был вовлечён её автор замечательный педагог, член - корреспондент РАО, директор ГОУ ЦО N°109 г. Москвы Е.А.

Ямбург.

### ШКОЛА НА ПУТИ К СВОБОДЕ: КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ ПЕЛАГОГИКА

- Книга известного российского педагога Е.А. Ямбурга является попыткой осмысления роли и места образования на пороге нового тысячелетия. Культурно-историческая педагогика, делая акценты на ценностях и смыслах образования, предлагает учителю подняться до осознания своей исключительной миссии в культуре и призвание обеспечить координированный рост свободы и ответственности подрастающего поколения
- Автор вводит в оборот педагогики широкий круг источников из смежных областей человекознания— философии, культурологии, социальной психологии, этнологии.
- Книга рассчитана на руководителей учреждений образования, учителей, студентов педагогических вузов, а также всех



### УЧЕБНАЯ ПЛАТФОРМА

- ЦО N 109 знаменит в первую очередь как колыбель адаптационной модели школы (самому заведению уже 27 лет). Сегодня в центре образования 237 педагогов и 2020 учеников. При нем действуют:
- театральная студия,
- школа художественных ремесел
- и даже парикмахерская (персонал - сами учащиеся).



Ямбург говорит: "Я совсем не считаю, что мы схватили бога за бороду. Нам еще работать и работать".



### КЛАССИФИКАЦИЯ

- □ Гибкий подход, декларируемый адаптивной школой, это возможность постоянно выбирать. В том числе и приемы обучения. Скажем, в вальдорфских школах учатся только по вальдорфским канонам, в школе Амонашвили в соответствии с одноименной методикой. А здесь педагогический инструментарий может быть любым. Главное чтобы он подходил детскому коллективу.
- Поэтому в детском саду ЦО N 109 есть группы, работающие по методике развития Монтессори, традиционные группы, были группы, использовавшие элементы вальдорфской педагогики, и т. д. Как будут учить вашего ребенка и в какой группе, зависит от его знаний, навыков и способностей







Вопрос, волнующий родителей сразу после поступления, - в какой класс попадет ребенок? Система на первый взгляд сложная - обычные, коррекционные, гимназические, лицейные классы... Но она как раз и нужна для того, чтобы детям с разным уровнем развития нашлось место в школе и чтобы при этом они чувствовали себя комфортно.

Понятно, что коррекционные классы рассчитаны на детей, требующих повышенного внимания со стороны педагогов, на тех, кому учиться в обычном классе будет трудно. Учиться в гимназическом или лицейном классе более престижно, чем в общеобразовательном, но и гораздо сложнее. Например, в лицейном лингвистическом изучаются два иностранных языка, в медицинском серьезный акцент делается на химию и биологию и т. д.

В гимназию поступают на конкурсной основе и по желанию: хочешь - сдавай туда экзамены, не хочешь - иди в общеобразовательный класс. Задачу поступления в лицей ЦО N 109 усложняет то, что туда принимают не только учеников центра - поступать может любой. Равно как и готовиться к поступлению на специальных курсах при центре. Обучение в лицее начинается с девятого класса.

Примечательно, что переходы от одного этапа школьной жизни к другому в адаптивной школе максимально щадящие. Так, часть первых классо находится на территории детского сада, то есть поступившие в них малыши пребывают в знакомо обстановке; часть пятых по той же схеме - на территории начальной школы.

Кстати, обучение в гимназических классах начинается не с пятого года обучения, как в других российских школах, а с шестого. На пятом же дети привыкают к новым педагогам, новой системе построения учебного процесса и т. п. Для учеников и это - достаточно серьезный стресс, подчеркивает Евгений Ямбург.

### СТРОКА РАСХОДОВ

- Вопрос, сколько все это стоит, не может не возникнуть в голове современного, уже привыкшего всегда и за все платить родителя. ЦО N 109 государственное учебное заведение. То есть базовое школьное образование здесь дается бесплатно.
- Тем не менее часть услуг платная. Тем, кто выбрал более серьезный путь подготовки к поступлению в вуз - лицейские классы, часть предметов читают преподаватели из вузов партнеров учебного центра.
- Например, из Высшей школы экономики. Эта статья расходов государством не финансируется. Также платным является изучение второго иностранного языка в лингвистическом классе и всевозможных углубленных учебных курсов. Например, изучение одного предмета на курсах подготовки к поступлению в лицей в месяц стоит в пределах 300 рублей.
- Евгений Александрович признает, что периодически приходится прибегать к помощи родителей: содержание лошадей, плавсредств и прочей продвинутой школьной инфраструктуры дело дорогое. Но, безусловно, стоящее.

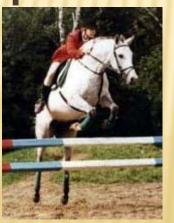
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВКЛЮЧАЕТ ТРИ ОТДЕЛА:

• творческое объединение путешественников «ЗЮЙД-ВЕСТ»

• школу художественных ремесел

• конно-спортивны

клуб «Эльф»



Еще Гиппократ утверждал, что раненые и больные люди быстрее поправляются, если ездят верхом, а меланхолики расстаются с депрессивными мыслями.









# ИППОТЕРАПИЯ





Иппотерапия – лечение оздоровительного воздействия на больных соматическими, психическими заболеваниями, лиц после аварий. Является комплексным многофункциональным методом реабилитации и соц.





Иппотерапия (от греческого hippo – лошадь) – лечение с помощью лошади, при котором с больными занимается иппотерапевт или специально обученный инструктор по лечебной верховой езде (ЛВЕ).

Сегодня адаптивные школы работают в 60 регионах России, в ближнем и дальнем зарубежье. Сам автор системы Евгений Ямбург подсчетом своих последователей не занимается и подчеркивает, что прочие адаптивные школы не являются копиями ЦО N 109 - педагоги там могут применять другие методики. Главное сохранение основных принципов.



## НООСФЕРНАЯ ШКОЛА

В.И.Вернадский



К.Э.Циалковский



А.Л.Чижевский

Концепция ноосферы уже полвека назад разработана В.И.Вернадским. Именно с ноосферой связана устойчивость в развитии нашего общества, необходимость взаимосвязи природы и человека. В 1992 году и городе Боровске, который связан с русским космизмом, с именами К.Э. Циолковского, А.Л.Чижевского, Н.Ф. Федорова, возникла идея создания такой школы. Среди первых ее учредителей было Российское космическое агентство.

Н.Ф.Федоров



## НООСФЕРНАЯ ШКОЛА

В лицее введены новые курсы:

•«Игровая экология»

•«Занимательная

астрономия»

•«Природа и

культура»

«Естественная

**ИСТОРИЯ** и т.д. направлены

на
воспитание экологической
культуры личности,
способной жить и творить в
гармонии с миром,
природой, самим собой

Лучшие школы России

почетный диплом

награждается Лауреат Всероссийского конкурса

"Лучшие школы России -2004"

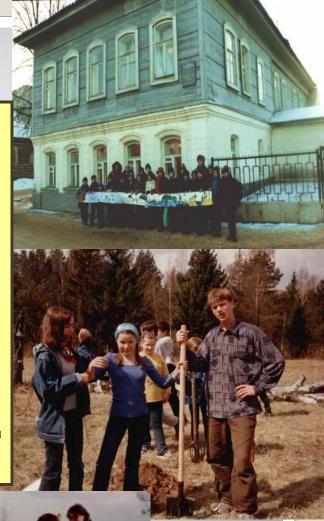
муниципальное общеобразовательно е учреждение "Общеобразовательная

средняя ноосферная школа г. Боровска"

Калужской области

Заместитель Министра А.Г.Свинаренко

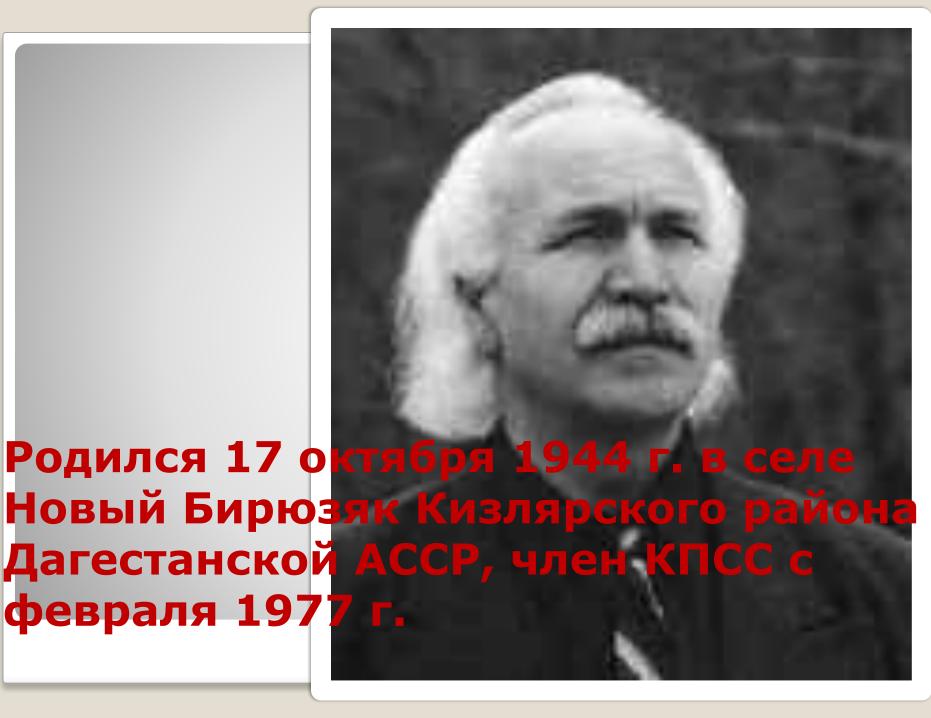
Москва Сокольники Российский образовательный форум



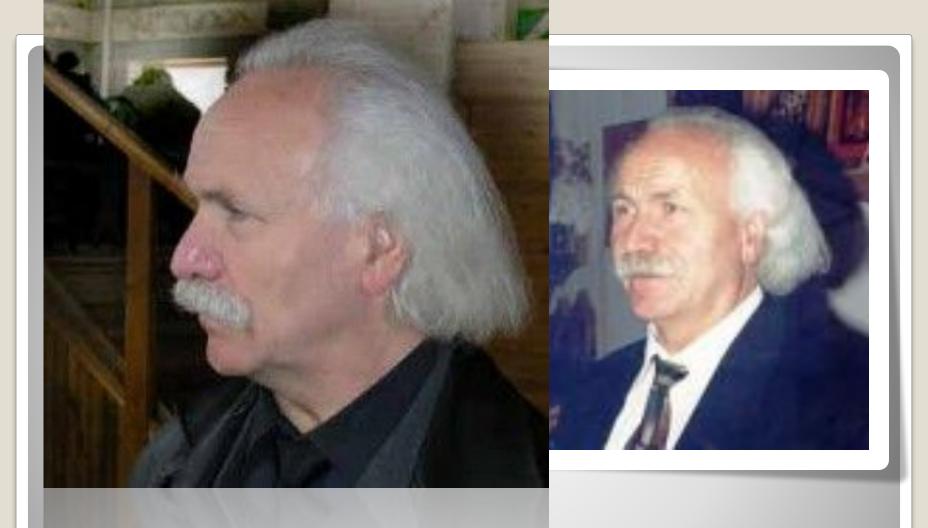




## ЩЕТИНИН МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ



14.12.1976. - Почетная грамота Министерства Просвещения и Республиканского комитета профсоюзов работников просвещения, высшей школы и научных учреждений РСФСР 1977 г. - вступление в КПСС; 22.05.1978 - Значок "Отличник народного просвещения РСФСР"; 27.06.1978 - Медаль "За трудов то доблес **25.02.1981 - Значок "Отличник народного** просвещения УССР"; 1990 г. - звание "Заслуженный учитель России"; 1991 г. - академик Российской жадемии Образования.



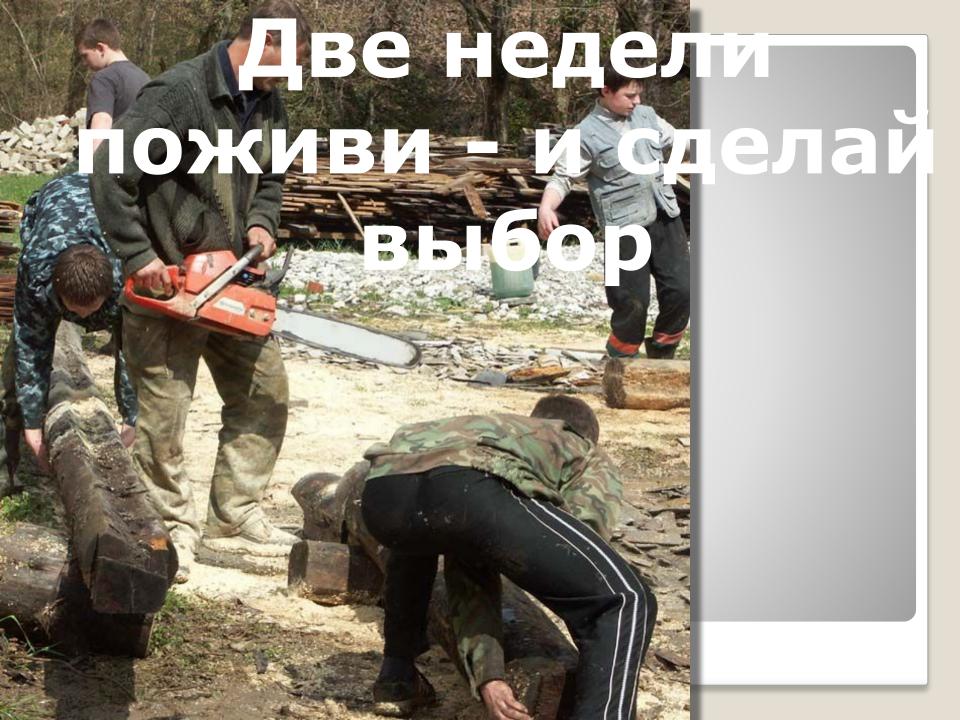
Методика Михаила Щетинина

• РЕБЯТ, КОТОРЫЕ ВЫРАСТАЮТ В АТМОСФЕРЕ СОТРУДНИЧЕСТВА, МОЖНО ОПИСАТЬ ТАК: ВСЕ ОНИ УМЕЮТ И ЛЮБЯТ ДУМАТЬ, ПРОЦЕДУРА ДУМАНЬЯ - ЦЕННОСТЬ ДЛЯ НИХ; ВСЕ ОБЛАДАЮТ ДИДАКТИЧЕСКИМИ СПОСОБНОСТЯМИ: КАЖДЫЙ МОЖЕТ ОБЪЯСНИТЬ МАТЕРИАЛ ДРУГОМУ; ВСЕ ОБЛАДАЮТ ОРГАНИЗАТОРСКИМИ И КОММУНИКАТИВНЫМИ СПОСОБНОСТЯМИ; ВСЕ В ТОЙ ИЛИ ИНОЙ СТЕПЕНИ ОРИЕНТИРОВАНЫ НА ЛЮДЕЙ; ВСЕ СПОСОБНЫ К ТВОРЧЕСТВУ; ВСЕ ОБЛАДАЮТ ЧУВСТВОМ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ. "ПЕДАГОГИКА СОТРУДНИЧЕСТВА"



- В школе Щетинина нет классов и одновозрастных групп детей.
- Здесь никто не скажет, в каком он классе.
- Нет здесь уроков в том смысле, в тех проявлениях, как они сложились в массовом сознании и практике, нет звонков на урок нет тем уроков.
- Не ищите здесь обычные школьные программы и учебники, их тоже нет, таковыми становится что-то другое.

- не надо ходить по корпусам, чтобы ваглянуть, как обустроены классные комнаты, кабинеты, считать количество компьютеров и тому подобное; вы не сможете восхититься всеми этими прелестями, которыми так кичатся обычные школы.
- Не смотрите на детей как на школьников, ибо среди них здесь учатся мыслить сердцем, решать умом, строить руками и всей жизнью.







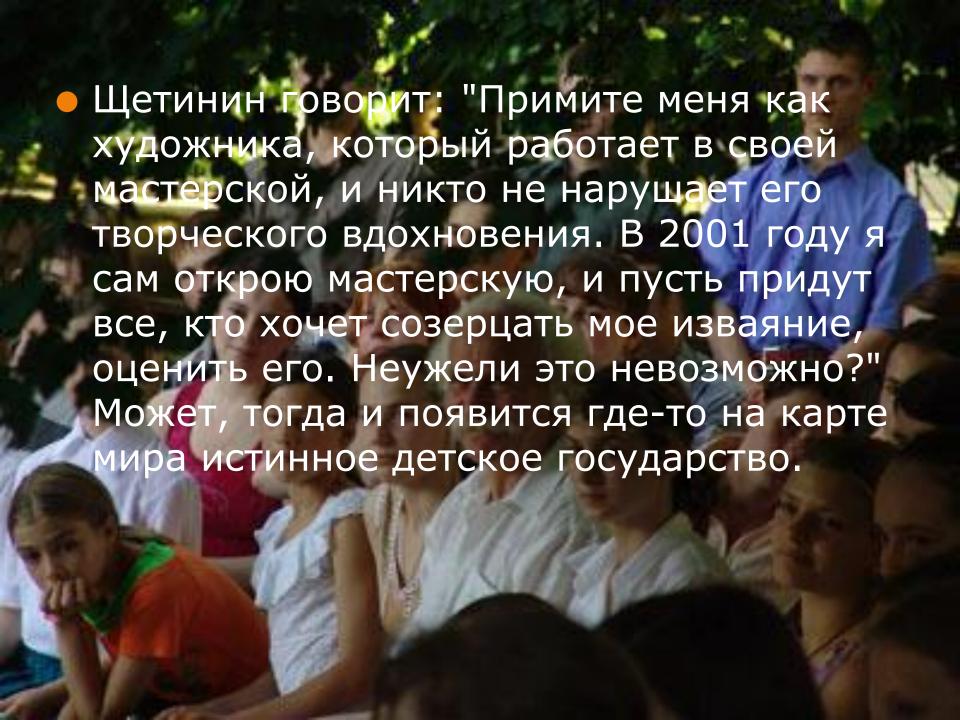
## Правило больших надежд







Детское государство 2001 года





Октябрь 1986 года. Переделкино. Слева направо: Ш.Амонашвили, Л.Никитина, С. Соловейчик, С.Лысенкова, В.Матвеев, Б.Никитин, В.Шаталов, В.Караковский, И.Волков, А.Адамский, Г. Алешкина, Е.Ильин.

