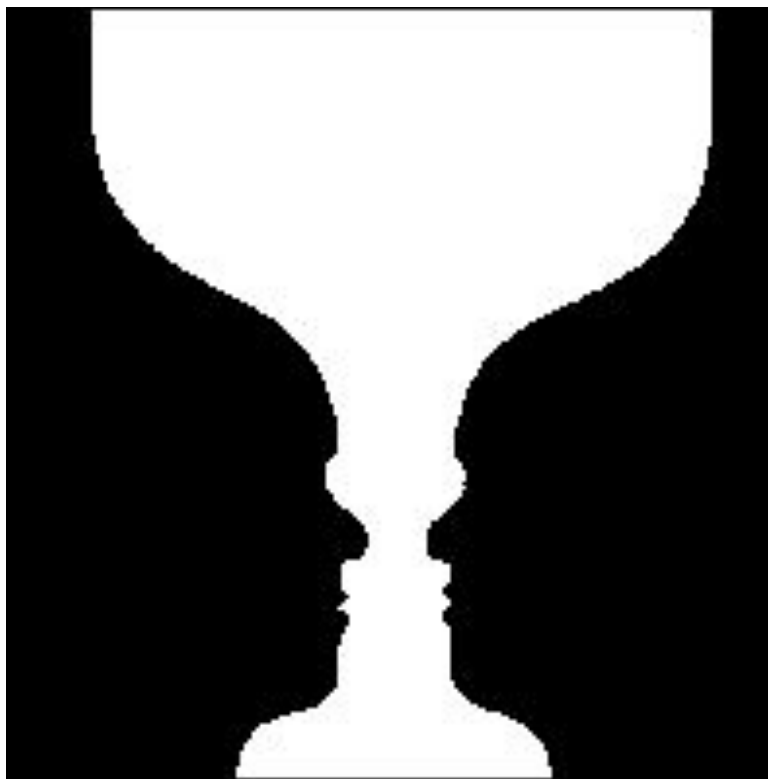


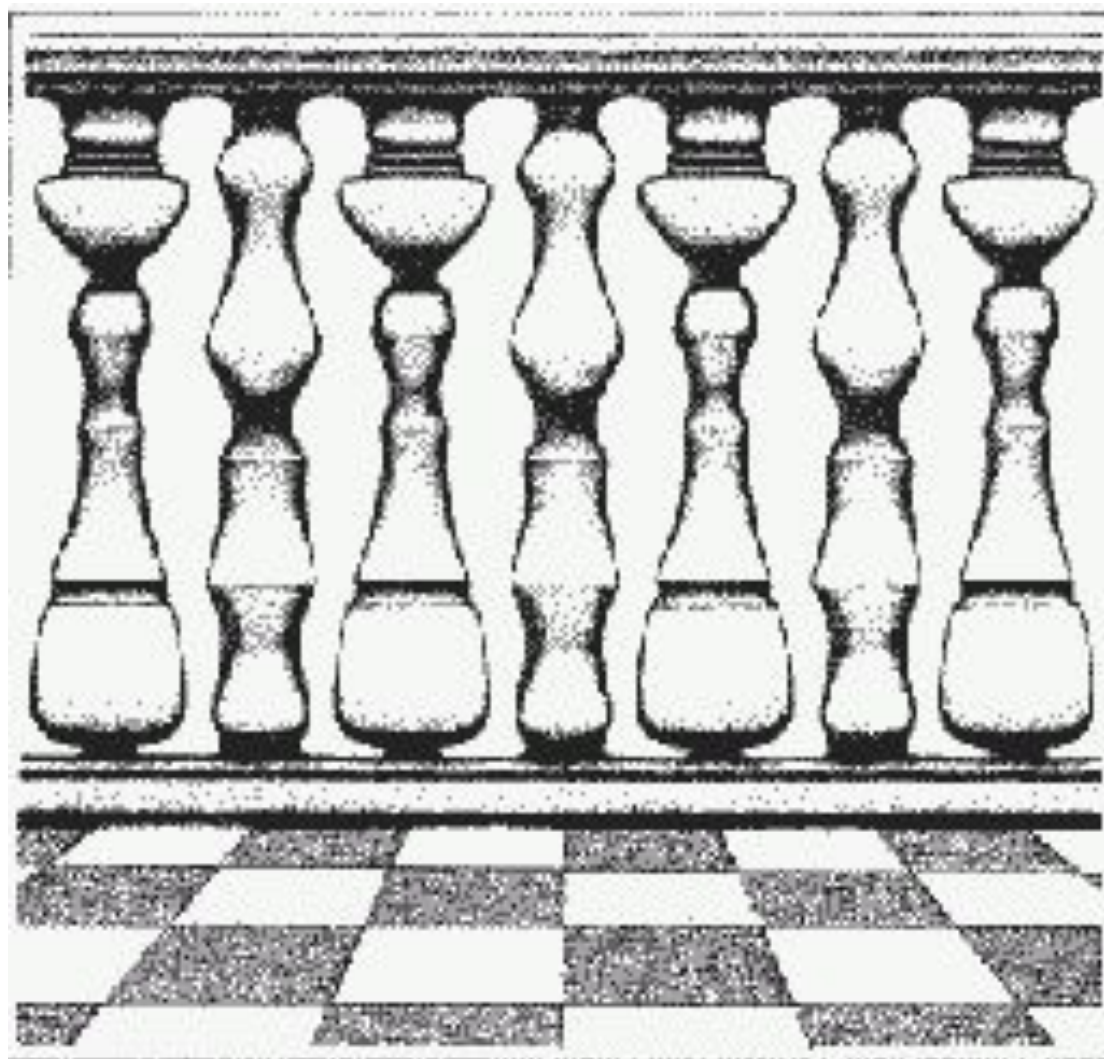


# **Соотношение фигуры и фона**

## Ваза Рубина (Edgar Rubin, 1915)



Классический пример соотношения фигуры и фона.  
Можно увидеть как вазу, так и два лица.



Необычная балюстрада



Наполеон, его жена и их сын

## Иллюзия Клинтона и Моника



Что Вы здесь видите? Женское лицо или мужчину, играющего на саксофоне?