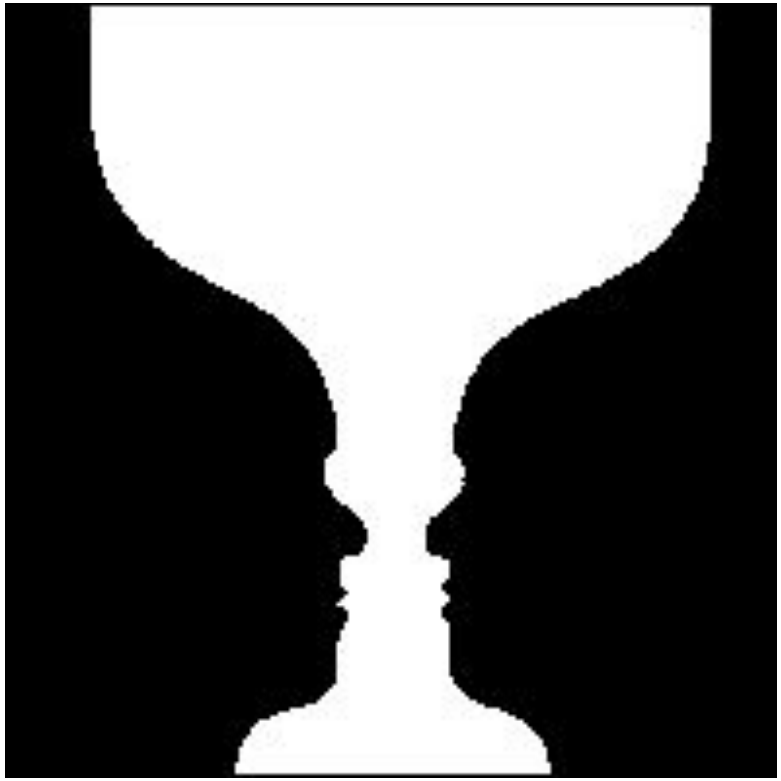
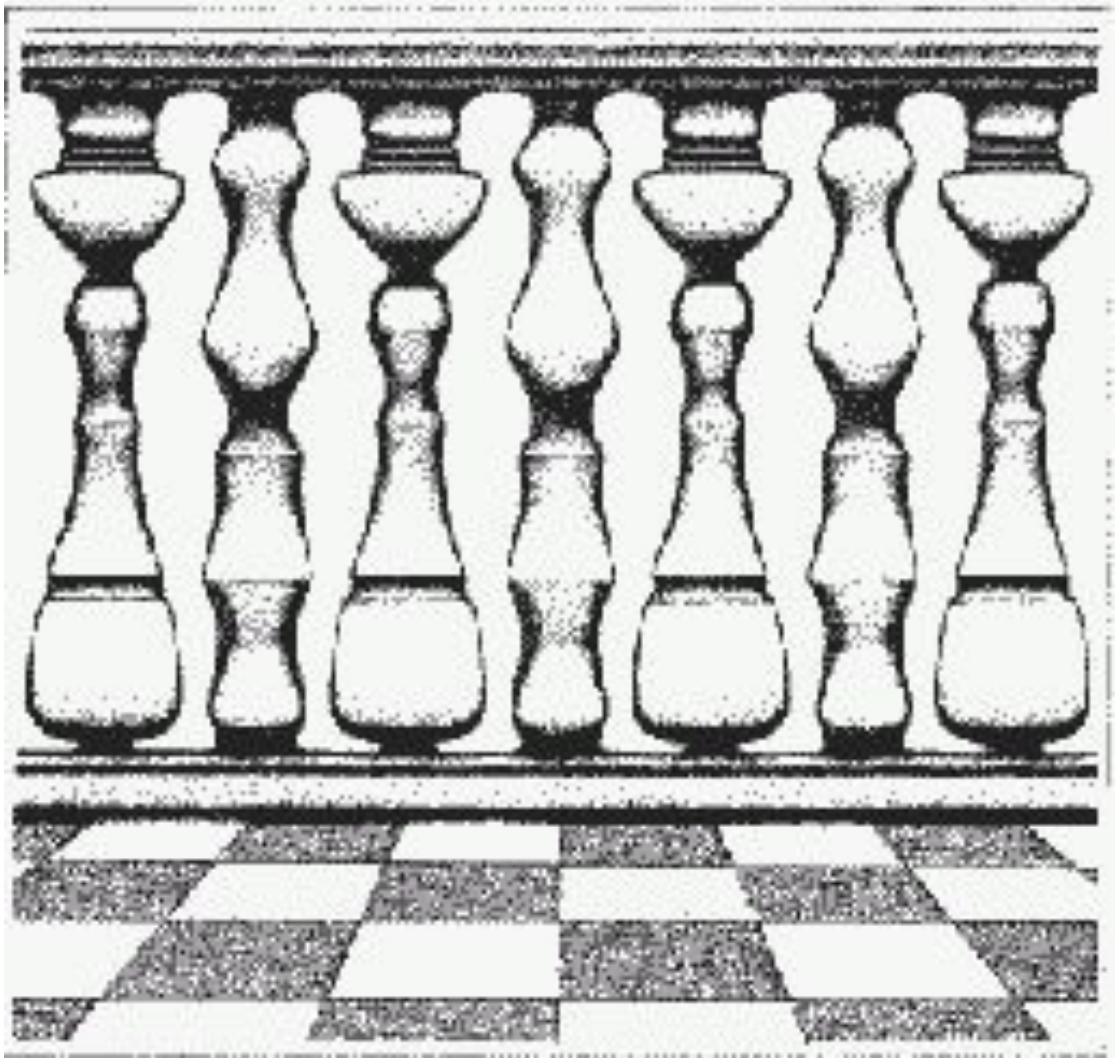
Соотношение фигуры и фона

Ваза Рубина (Edgar Rubin, 1915)



Классический пример соотношения фигуры и фона.
Можно увидеть как вазу, так и два лица.



Необычная балюстрада

Наполеон, его жена и их сын

Иллюзия Клинтона и Моники

Что Вы здесь видите? Женское лицо или мужчину, играющего на саксофоне?