

1900 -
1930

**РУССКИЙ
АВАНГАРД**



Русский авангард — одно из направлений модернизма в России в 1900-1930 гг., расцвет которого пришелся на **1914–1922** гг. (между модерном и соцреализмом)

- Основными направлениями русского авангарда были:
- Абстракционизм, *Василий Кандинский*
- Супрематизм, *Казимир Малевич*
- Конструктивизм, *Владимир Татлин*
- Кубофутуризм (Кубизм, Футуризм), *Владимир Маяковский*

- Быстрая появление стилей и направлений, (часто существуют параллельно)
- Стремление создать новую художественную концепцию. (Появляются творческие объединения)
- Радикальный отказ от культурного наследия
- Идеиная связь с революционными событиями

В. Кандинский – российский отец мирового абстракционизма

Родившийся в обеспеченной семье с богатыми культурными традициями, Кандинский получил великолепное образование — родители видели своего наследника блестящим юристом. Но в 30 лет он почувствовал, что должен искать себя в живописи и отправился в Германию. Изучая композицию и особенности живописи и графики, Кандинский не раз сталкивался с непониманием учителей, которые находили его цветовые решения слишком яркими, а компоновку картины излишне вольной.



Синий всадник, 1903 г.

<http://www.kandinsky-art.ru/>



- Пестрая жизнь, 1907 г. (русские этнографические мотивы)



- Дома в Мюнхене, 1908



- Пейзаж с красными пятнами, 1913 г.



- Белая линия, 1920
- Красное-желтое-синее, 1925

Всемирная история живописи с 20 мин.

<http://yandex.ru/video/search?text=%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&filmId=T5fOLpZ3UXI>



<http://yandex.ru/video/search?text=%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%88%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B0%20%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9&filmId=BSiSFLeys3M> не идет

Михаил Ларионов

Русский художник, один из основоположников русского авангарда.

К 1912 году создал новую художественную концепцию — лучизм

После 1 м.в. жил и работал в Париже

Совместно с Н.С.Гончаровой — активный участник «левого направления» в искусстве, инициатор серии громких выставок:

1910 — «Бубновый валет»

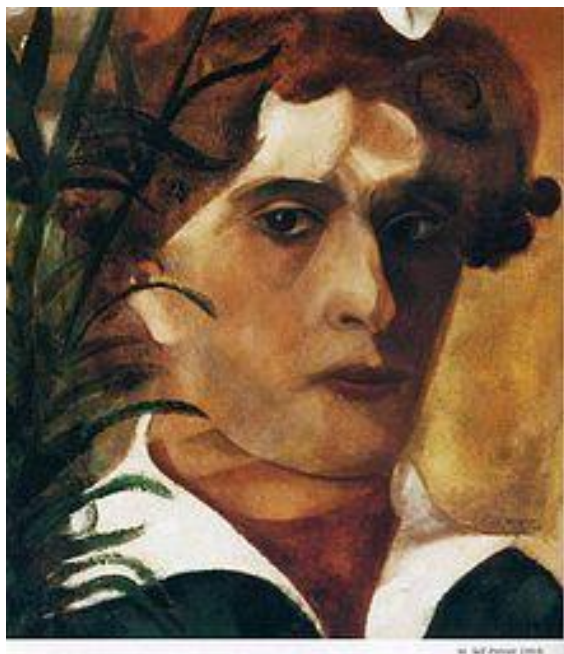
1912 — «Ослиный Хвост»



Лучистый петух, 1912 г.

- <http://yandex.ru/video/search?text=%D0%BB%D1%83%D1%87%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8B%D0%B9%20%D0%BF%D0%B5%D1%82%D1%83%D1%85&filmId=U7yPC7dgs3M>

Марк Шагал (1887 - 1985)



- Автопортрет, 1914 г.
- Над городом, 1914 г.

Марк Шагал – художник из России – 30 мин.

http://yandex.ru/video/search?text=%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%88%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%B0%D1%88%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BB%20%D0%BD%D0%B0%D0%B4%20%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BC&filmId=DkHow_66UXI