

Южный федеральный университет
Таганрогский Технологический институт

Факультет управления в экономических и социальных системах

Кафедра гражданского права

ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВО

АВТОРСКОЕ ПРАВО

Ассистент кафедры гражданского право

В.В. Яровая

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Понятие права интеллектуальной собственности**
- 2. Общие положения авторского права**
- 3. Объекты авторского права**
- 4. Субъекты авторского права**
- 5. Содержание авторских прав**
- 6. Смежные права**
- 7. Гражданско-правовые договоры на произведения автора**
- 8. Ответственность за нарушение авторских прав**

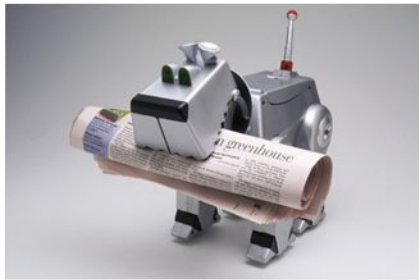
**ПОНЯТИЕ И
СОДЕРЖАНИЕ
ПРАВА**

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО
Й СОБСТВЕННОСТИ**

Объекты гражданских правоотношений

- Вещи (имущество, ценные бумаги, деньги)
- Действия обязанных лиц (услуги, работы)
- Результаты интеллектуальной деятельности
- Некоторые личные нематериальные блага (честь, достоинства, деловая репутация)

Результаты творческой деятельности объекты интеллектуальной собственности



Процесс творчества находится за пределами действия правовых норм.

Однако тогда, когда процесс творчества завершается производящим актом, независимо от того, какую объективную форму приобретает его результат, вступают в действие нормы гражданского права, обеспечивающие его общественное признание, устанавливающие правовой режим соответствующего объекта и охрану прав и законных интересов его творца

- Произведения науки, литературы или искусства
- изобретение, полезная модель и рационализаторское предложение
- промышленный образец
- секреты производства ("ноу-хау")
- средства индивидуализации юридических лиц, продукции, работ и услуг



Парижская конвенция по охране промышленной собственности

- Париж 20 марта 1883г.

Первыми участниками этой Конвенции
были лишь 11 государств, сейчас в ней
участвуют уже 136 стран мира

Интеллектуальная собственность

**материально выраженный результат
умственной (интеллектуальной)
деятельности, дающий его создателю
(автору) исключительное право на него,
защищаемое либо соответствующими
официально выданными документами -
патентами или свидетельствами
(промышленная собственность), либо
законодательно установленными
нормами авторского права**

Интеллектуальная собственность включает в себя:

авторское право

патентное право

средства индивидуализации

«нетрадиционные» объекты

РОССИЯ

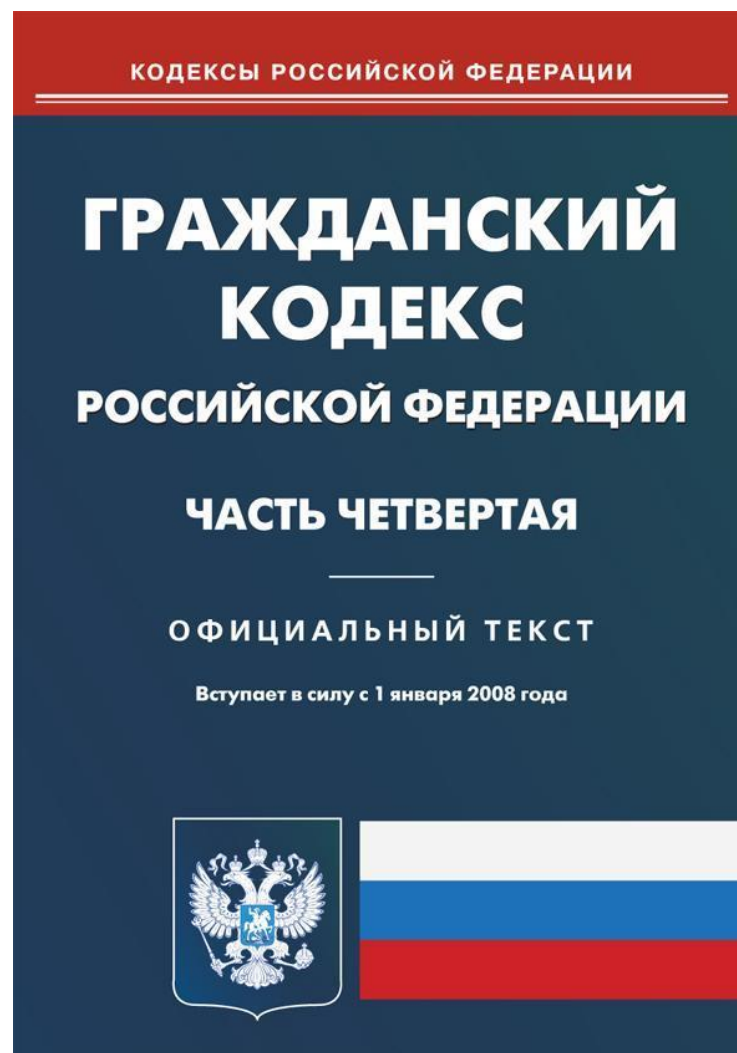
Цензурный устав 1828 г. содержал специальную главу, которая называлась «О сочинителях и издателях книг».



«исключительное право пользоваться всю жизнь свою изданием и продажей оной по своему усмотрению как имуществом благоприобретенным»

Законодательство РФ об ИС

В России с 1 января
2008 года вступила в
силу 4 часть
Гражданского
Кодекса



**ОБЩИЕ
ПОЛОЖЕНИЯ
АВТОРСКОГО
ПРАВА**

АВТОРСКОЕ ПРАВО

– это институт права интеллектуальной собственности, который регулирует отношения, связанные с признанием авторства и использованием произведений науки, литературы и искусства

Характеристика

**нематериальный
объект**

Объект - результат интеллектуального творчества вне зависимости от его промышленного применения

**исключительный
характер**

Право автора на указание его имя или псевдонима всякий раз как его работа используется, на соблюдение целостности произведения и на отказ от его обнародования и изъятия из оборота

**передаваемость
права на
использование**

Основание возникновения авторского права - факт создания произведения

Авторское право охраняет

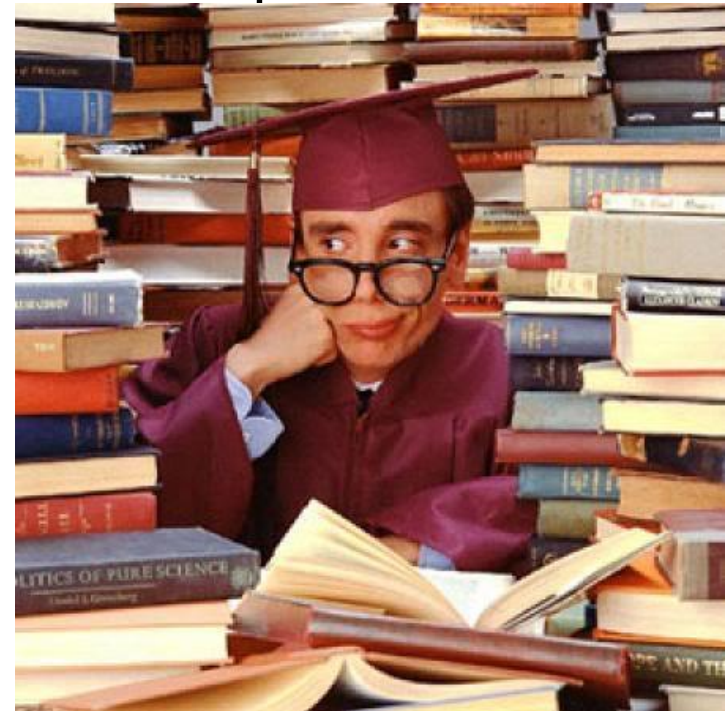
**форму идей и решений,
а не содержание
этих идей и
решений**

Основные задачи (функций) авторского права

создание условий для
широкого использования
произведений в
интересах общества



стимулирование
деятельности по
созданию
произведений



**Свобода
творчества
а**

**несовместимость
с
цензурой**



**охрана всех
произведений науки,
литературы и искусства
независимо от их
назначения, достоинств
и способа выражения**



**Сочетание
личных
интересов
автора с
интересами
общества**

**разумные
границы
монопольного
право автора на
использование
созданного им
произведения**



**право членов общества
на участие в
культурной жизни и
пользование
достижениями**

Неотчуждаемость личных неимущественных прав автора



**личные
неимущественные
права автора не
могут перейти к
другим лицам**

**имущественные
права авторов
могут
передаваться
другим лицам**

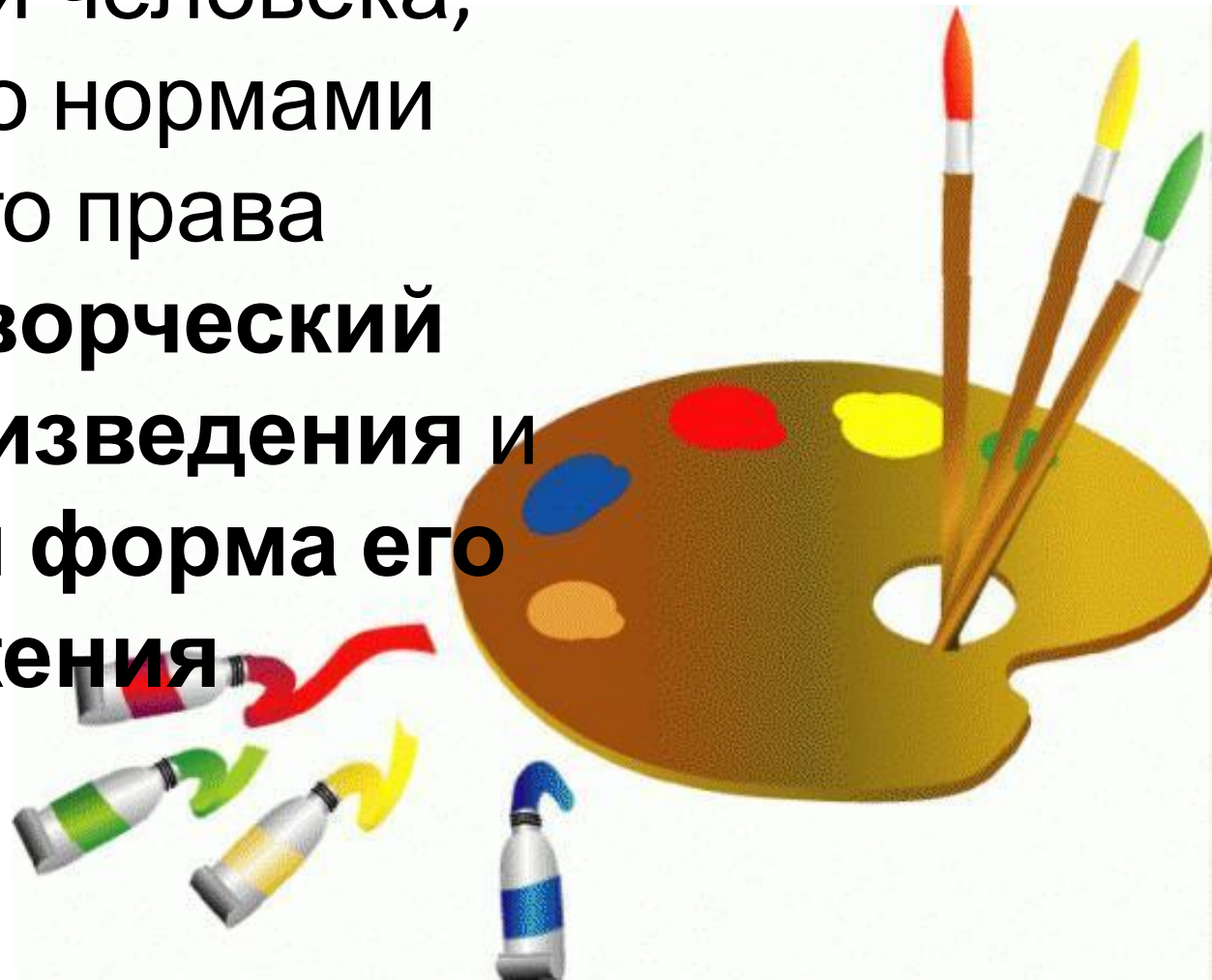


Свобода авторского договора

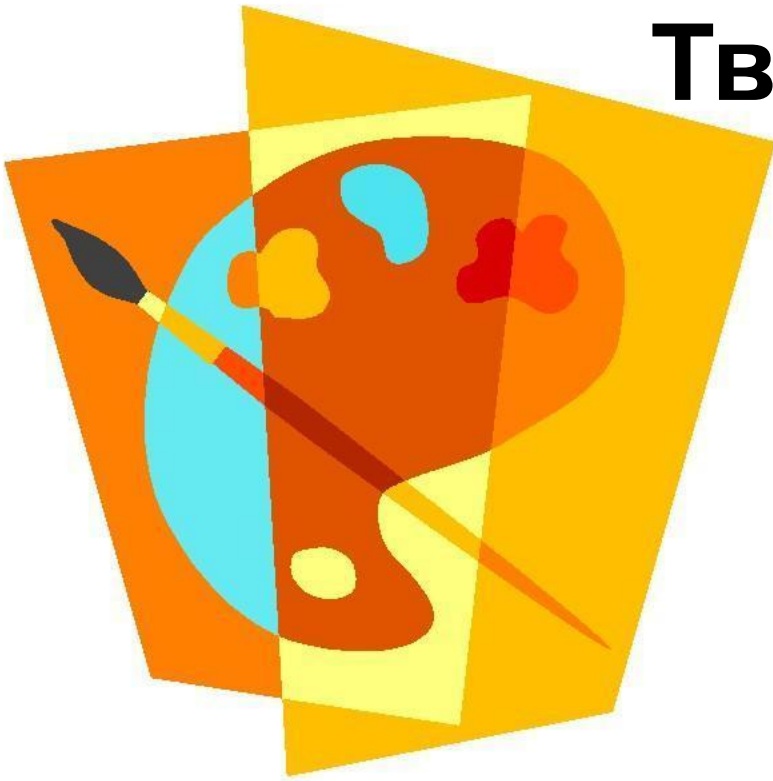


ОБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

Признаками произведения
как результата
мыслительной
деятельности человека,
охраняемого нормами
авторского права
являются **творческий
характер произведения и
объективная форма его
выражения**



Творческий характер произведения



***важен не столько
творческий
характер
деятельности,
сколько
аналогичный
признак***

Объектом авторского права является только тот результат, который создан творческим трудом. При этом надлежит иметь в виду, что пока не доказано иное, результаты интеллектуальной деятельности предполагаются созданными творческим трудом.

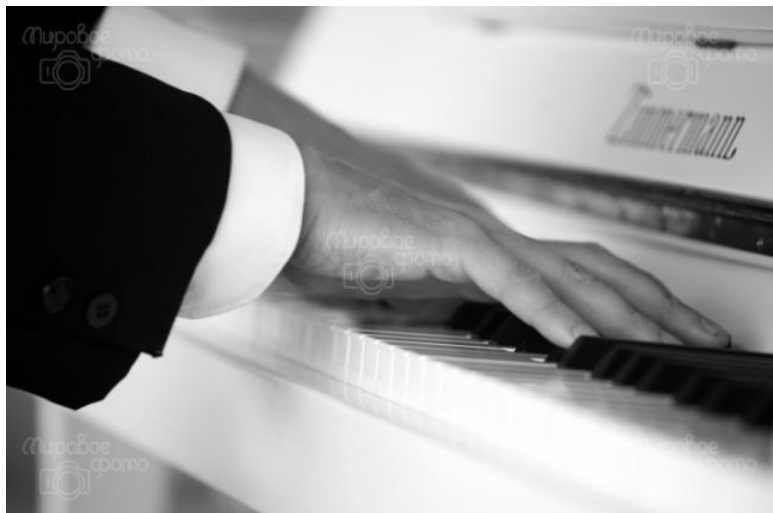
Объективная форма

- письменная;
- устная;
- изображение;
- звуко- или видеозапись;
- объёмно-пространственная

- **Не требуется завершенности работы.** Закон в равной степени охраняет как законченные, так и незавершенные произведения, в частности эскизы, планы и иные промежуточные результаты, используемые авторами при создании



Объективная форма выражения произведения тесным образом связана с возможностью его воспроизведения



Gau - de - a - mus i - gi-tur, ju - ve-nes dum
su --- mus! post ju-cun - dam ju - ven-tu - tem
post mo-le - stam se - nec-tu - tem nos ha-be --- bit
hu ----- mus, nos ha-be - bit hu ----- mus.

авторским правом охраняются любые выраженные вовне произведения, в том числе и те, объективная форма которых не связана с материальным носителем

Назначение и достоинства произведения

*авторское право
распространяе
тся на все
произведения,
независимо от
их назначения и
достоинств*



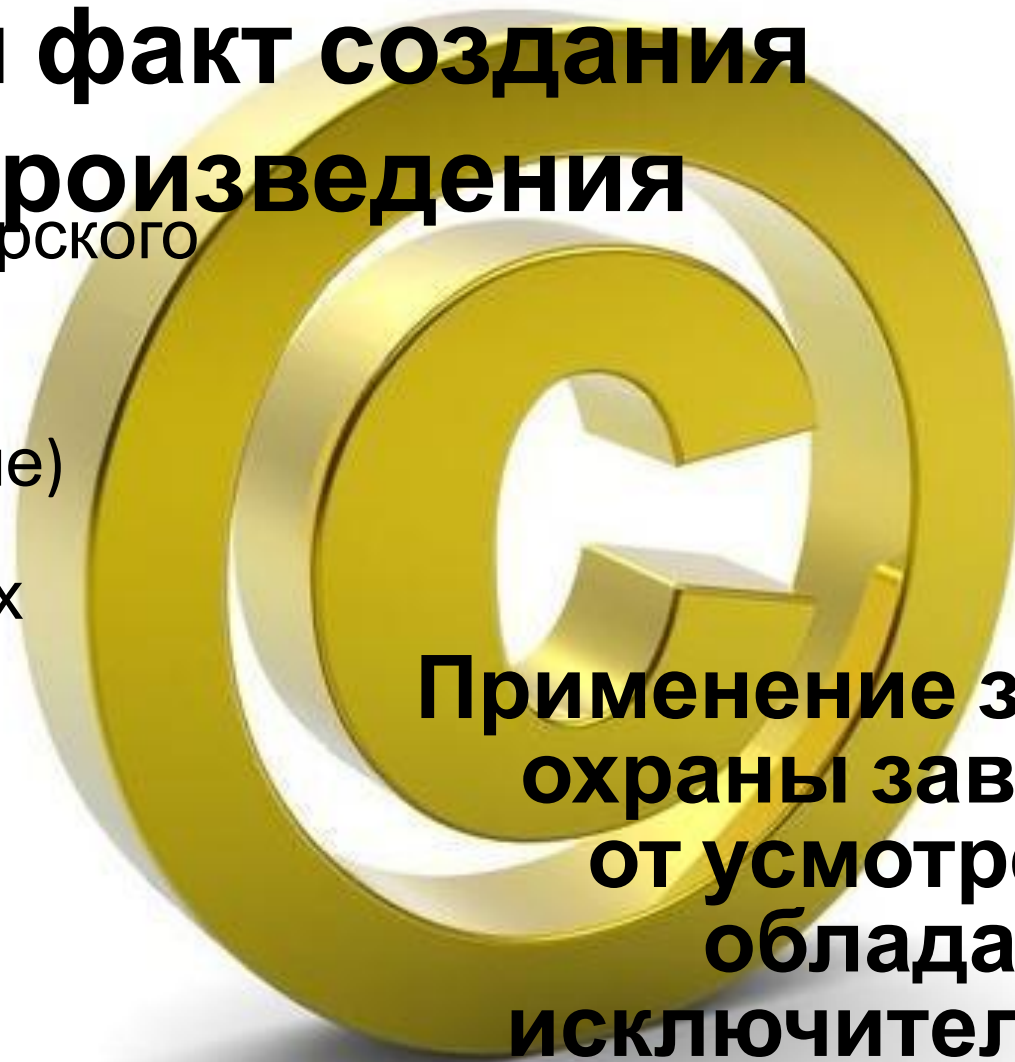
Авторское право порождает сам факт создания произведения

знак охраны авторского
права

©

имя (наименование)
обладателя
исключительных
авторских прав
год первого
опубликования
произведения

**Применение знака
охраны зависит
от усмотрения
обладателя
исключительны
х авторских
прав**



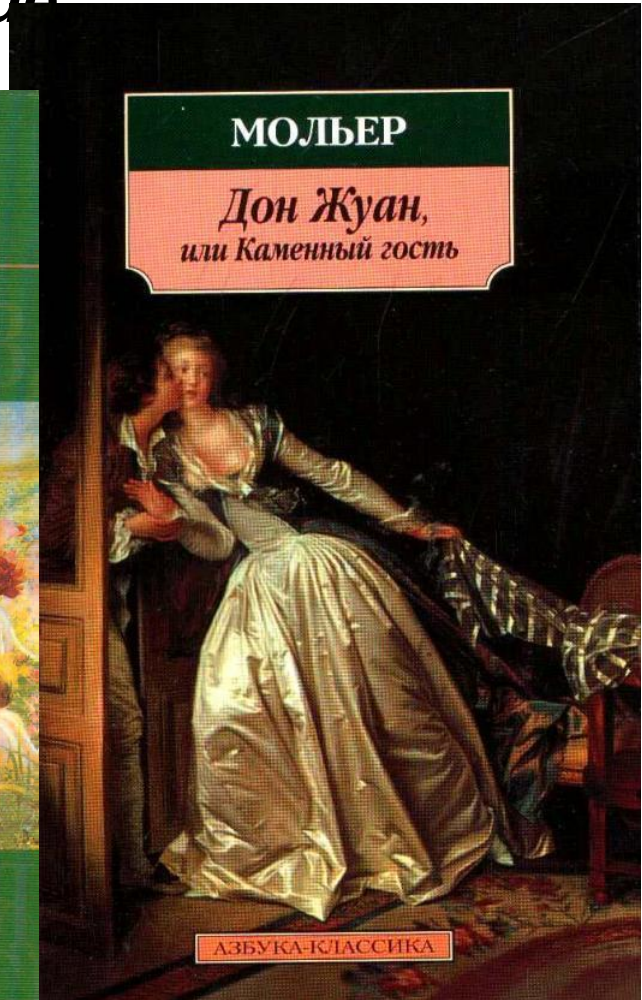
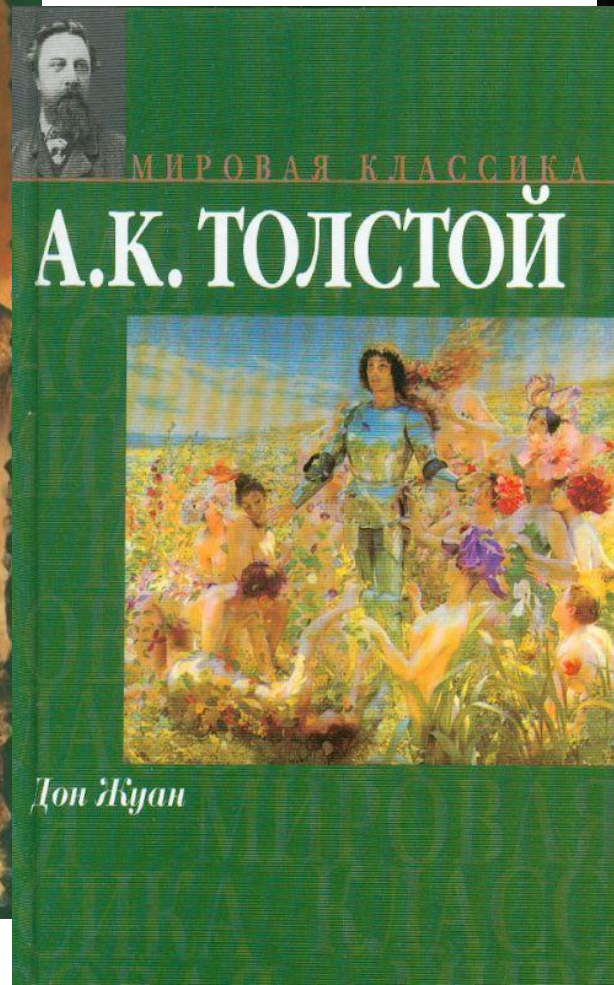
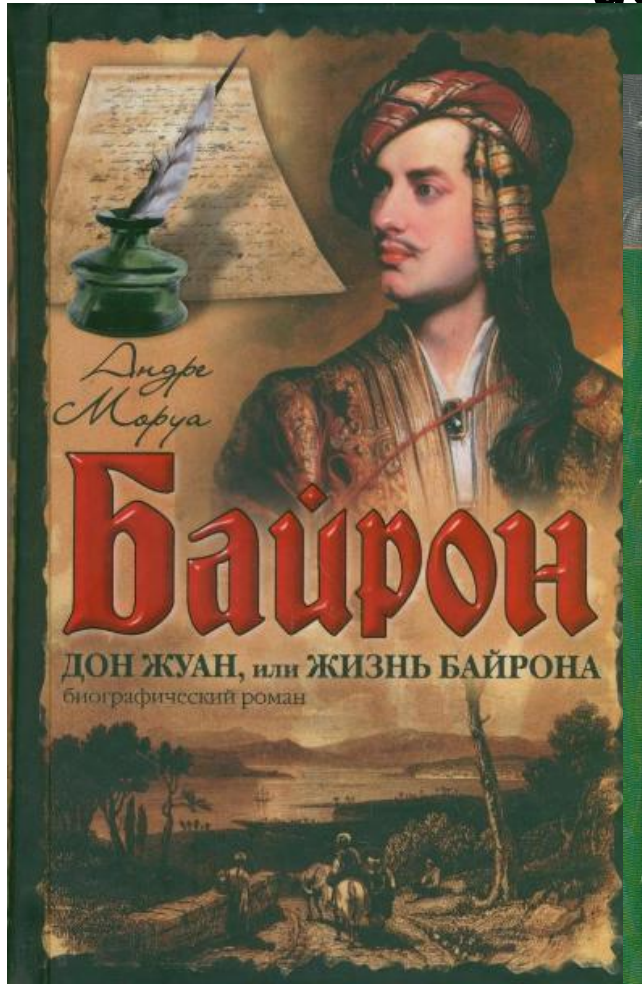
Правовое значение отдельных элементов произведения

Авторские права распространяются на часть произведения, на его название, на персонаж произведения



о ему характеру
быть признаны
ельным
м творческого
ра


**Юридически безразличные, не охраняемые
элементы произведения художественной
литературы
тема, материал произведения, сюжетное ядро,
идейное содержание**



К объектам авторских прав относятся



**производные
произведения**



**составные
произведения**

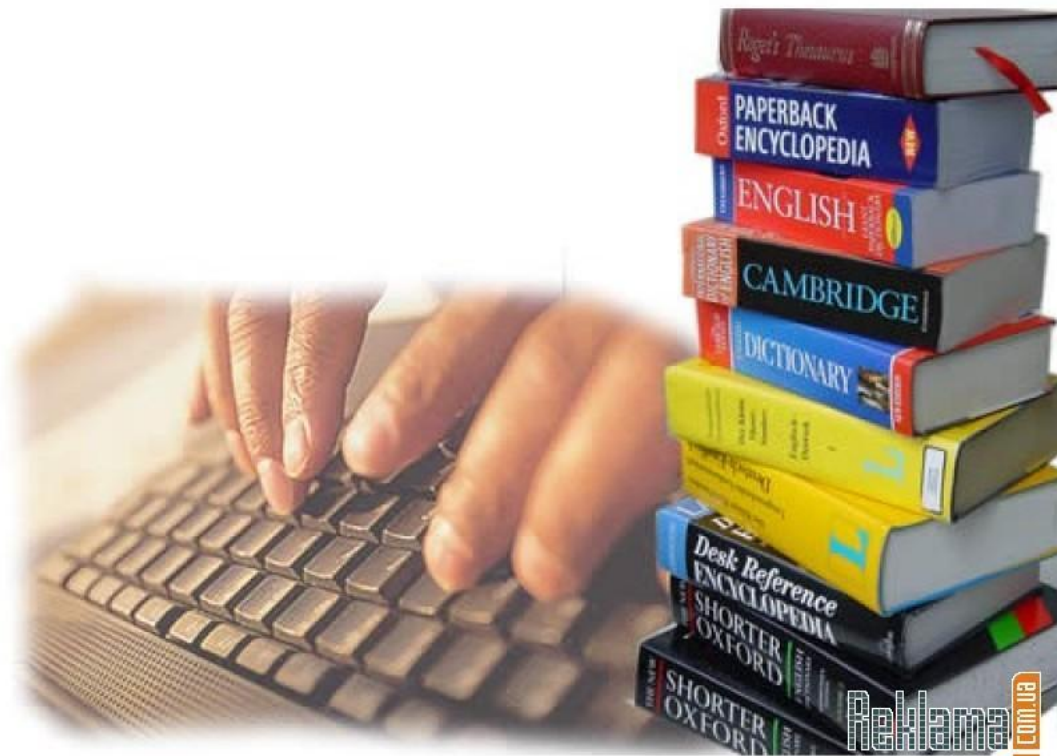
Произведения оригинальные и производные

Оригинальным является такое произведение, все основные охраняемые элементы которого созданы самим автором

Производные или зависимые произведения, при создании которых частично заимствуются охраняемые элементы



Перевод произведени я на другой язык



**объектом авторского
права является
лишь творчески
обработанный
литературный
перевод**

АРАНЖИРОВКА

ОРКЕСТРОВКА



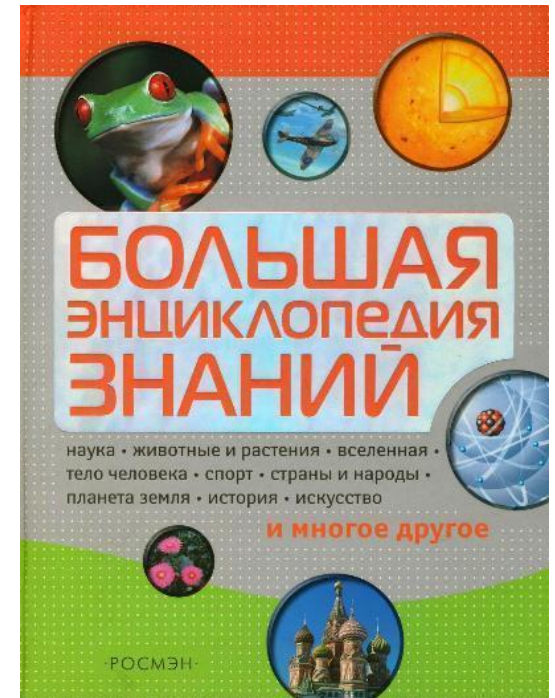
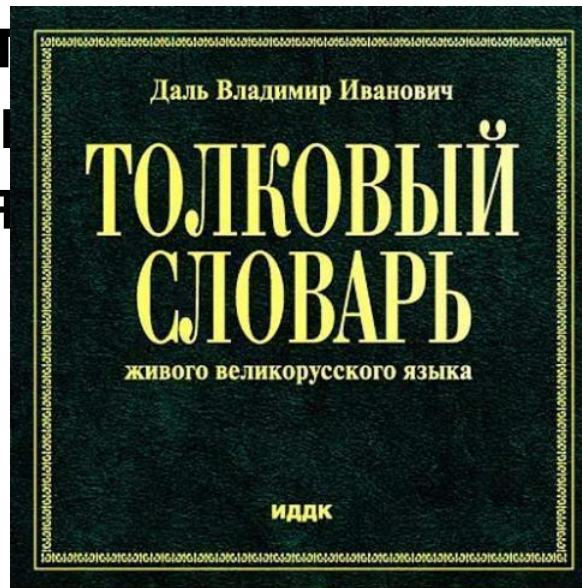
О произведении, созданном на основе другого произведения



Автор оригинального произведения не вправе запрещать другому лицу создание произведения в жанре литературной, музыкальной или иной пародии либо в жанре карикатуры на основе оригинального правомерно обнародованного произведения и использование этой пародии либо карикатуры

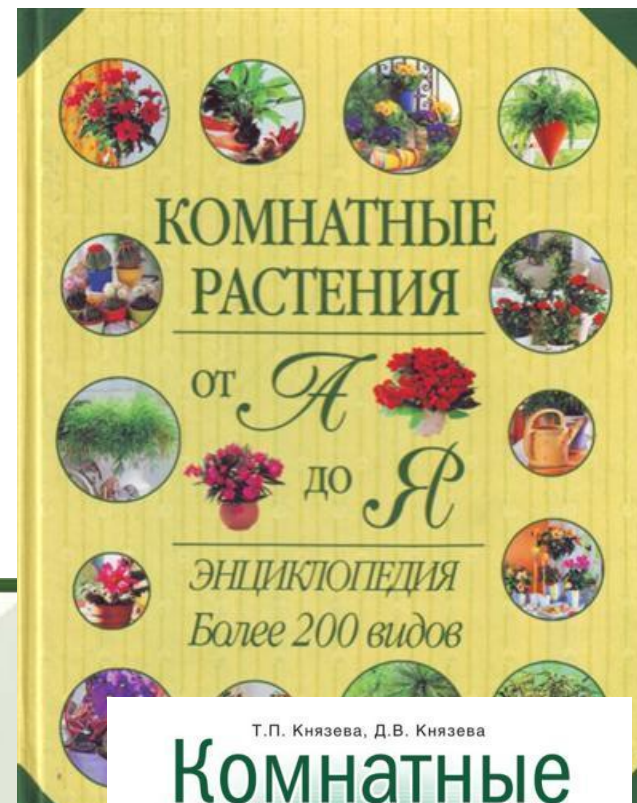
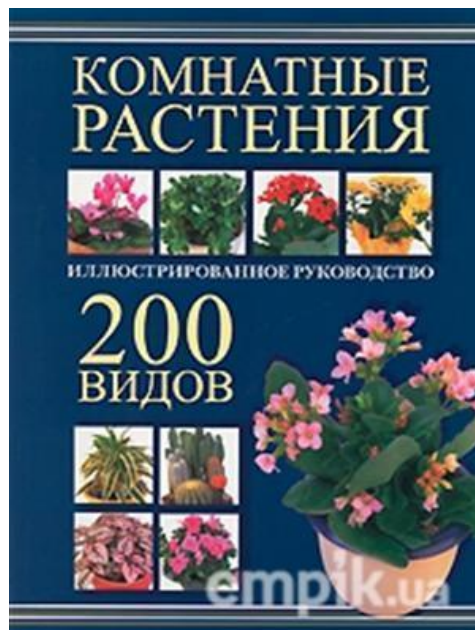
Сборники и другие составные произведения


- произведения, которые создаются путем творческого соединения в единое целое произведений, автором которых не является составитель



произведением является сама система расположения материала или его обработка

Поскольку производением является лишь сама система расположения материала или его обработка, это не препятствует другим лицам подвергнуть тот же материал иной систематизации и обработке и тем самым создать новое произведение





**Обнародованные
необнарод-ые**

**Опубликованные
неопублик-ые**

е

- осуществленное с согласия автора действие, которое впервые делает произведение доступным для всеобщего сведения путем его опубликования, публичного показа, публичного исполнения, передачи в эфир или иным способом



е



- выпуск в обращение экземпляров произведения, представляющих собой копию произведения в любой материальной форме, в количестве, достаточном для удовлетворения разумных потребностей публики исходя из характера произведения

ОБНАРОДОВАНИЕ

- действия, которые впервые делают произведение доступным для всеобщего сведения
- с согласия автора или его правопреемников
- осуществлено с помощью любых действий
- не связано с взиманием платы
- создание возможности ознакомиться с произведением для неопределенного круга лиц
- может быть аннулировано автором путем отзыва



Публикуемые

- охраняются законом без каких-либо изъятий



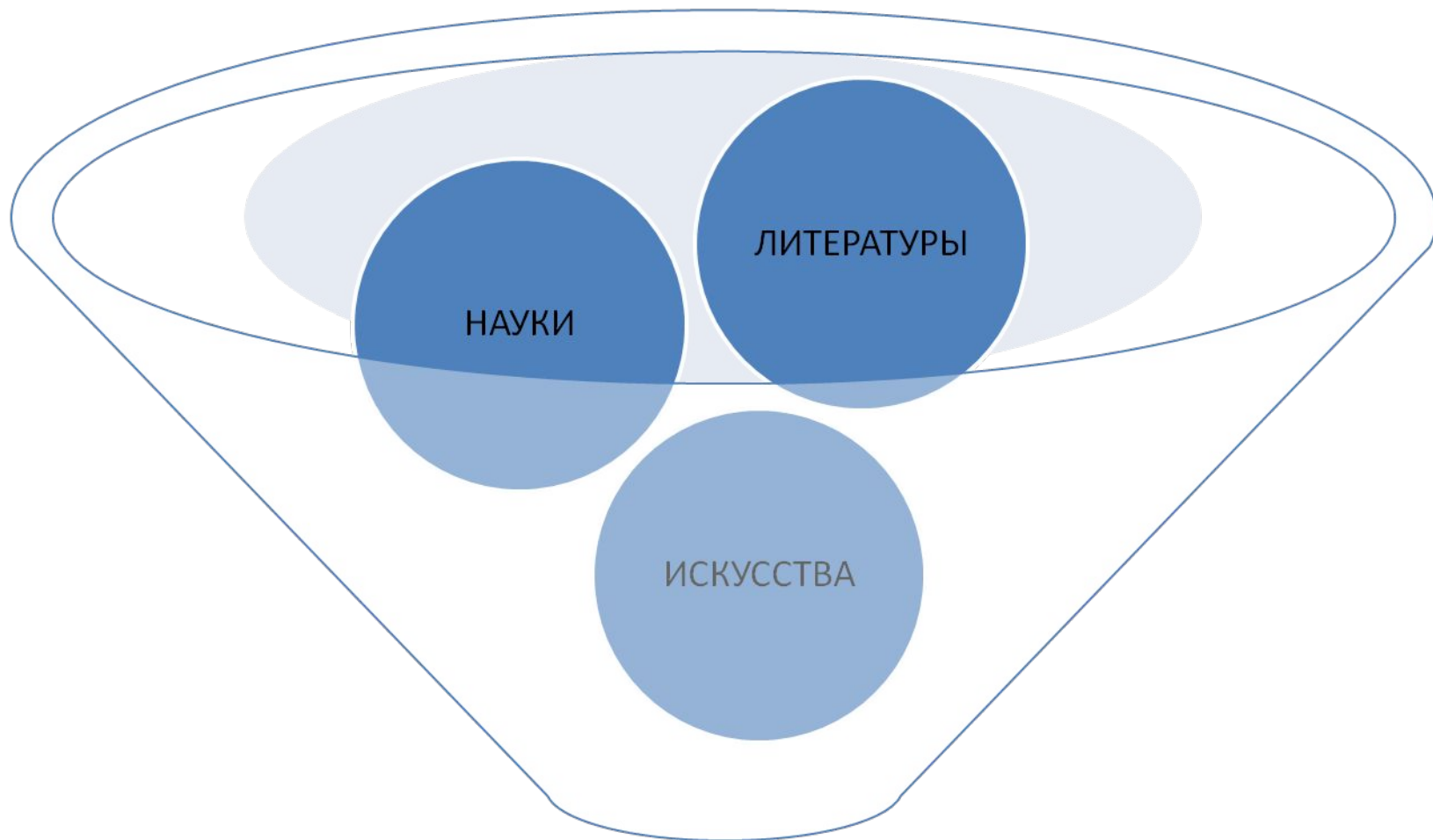
Сопубликуемые

- в некоторых прямо предусмотренных в законе случаях могут быть использованы заинтересованными лицами без согласия автора и даже вопреки его возражениям

Служебные произведения

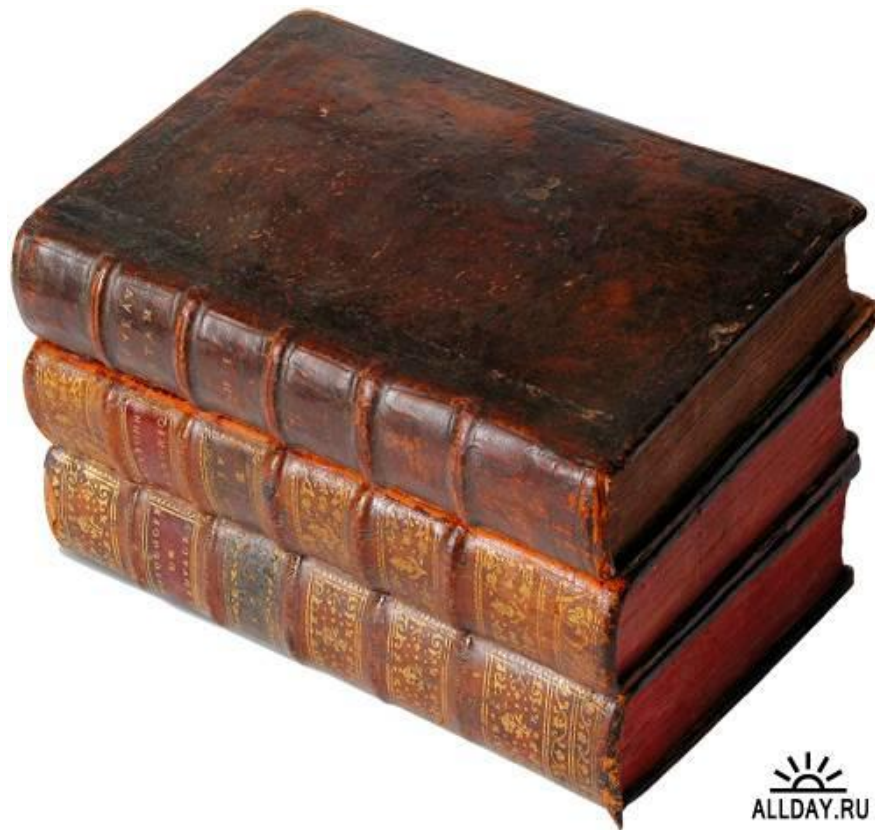
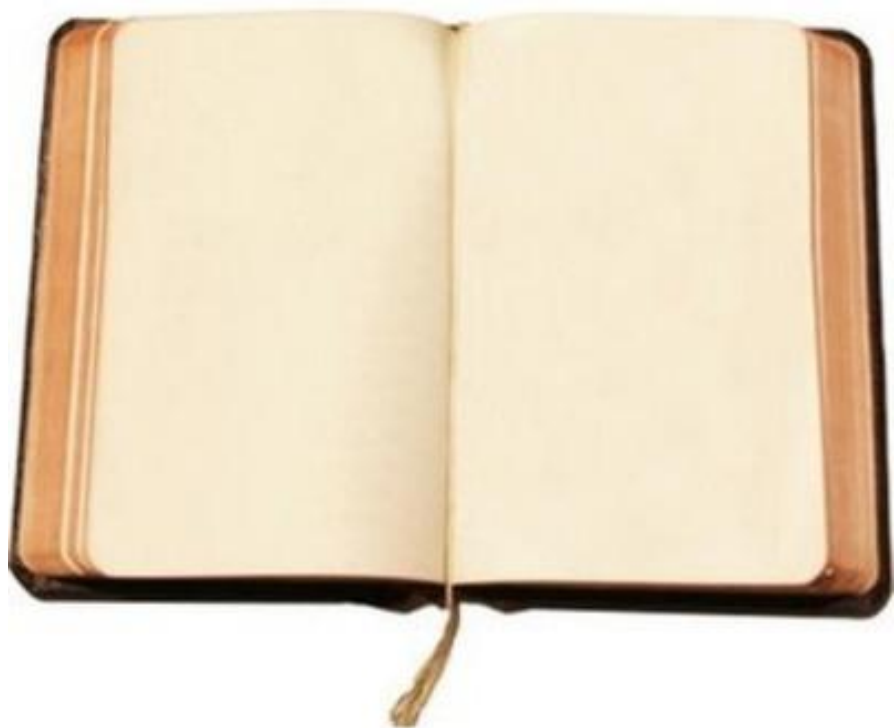
- **произведения, созданные в пределах установленных для работника трудовых обязанностей**





ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Литературные произведения



Речи, лекции, доклады и иные устные выступления



- **охрана произведения, выраженного лишь в устной форме и не зафиксированного на каком-либо материальном носителе, представляется достаточно сложной задачей**



Письма, дневники и личные заметки

обеспечение
конституционного
права граждан на
охрану их частной
ЖИЗНИ

носят частный
характер и
затрагивают
личную сферу
человеческой
ЖИЗНИ



Письма частного характера

**Собственником письма,
телеграммы или иного сообщения
является лицо, которому
они адресованы**

**он несет ответственность
возможное распространение
содержащихся в докумен
сведений частного характера**



Интервью и дискуссии

Результат творческой
деятельности
интервьюируемого
и
интервьюирующего
???



Чаще всего
единоличным
автором дискуссии
признается
организовавший и
оформивший ее
журналист

АВТОРАМИ ИЛИ
О???



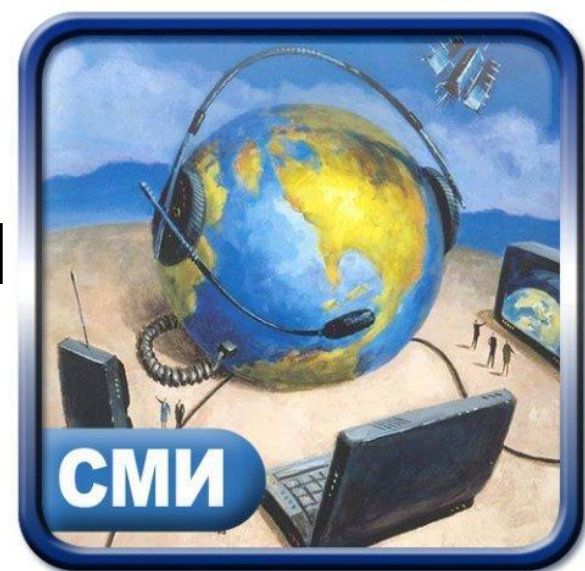


Письма в редакцию

письма, направленные в редакции газет и журналов, могут быть последними опубликованы, за исключением случаев, когда в письмах содержится прямой запрет на публикацию

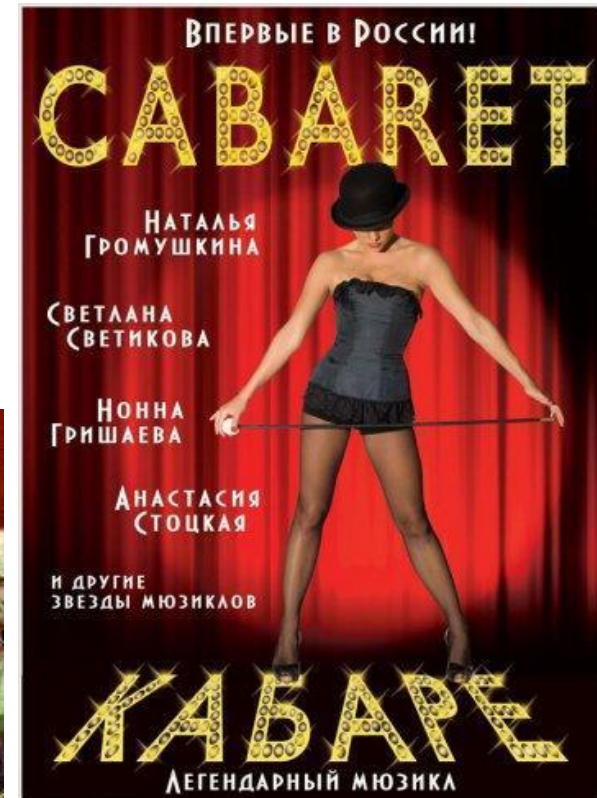
Закон "О средствах массовой информации"

Письмо, адресованное в редакцию, может быть использовано в сообщениях и материалах данного средства массовой информации, если при этом не искажается смысл письма и не нарушаются положения настоящего Закона

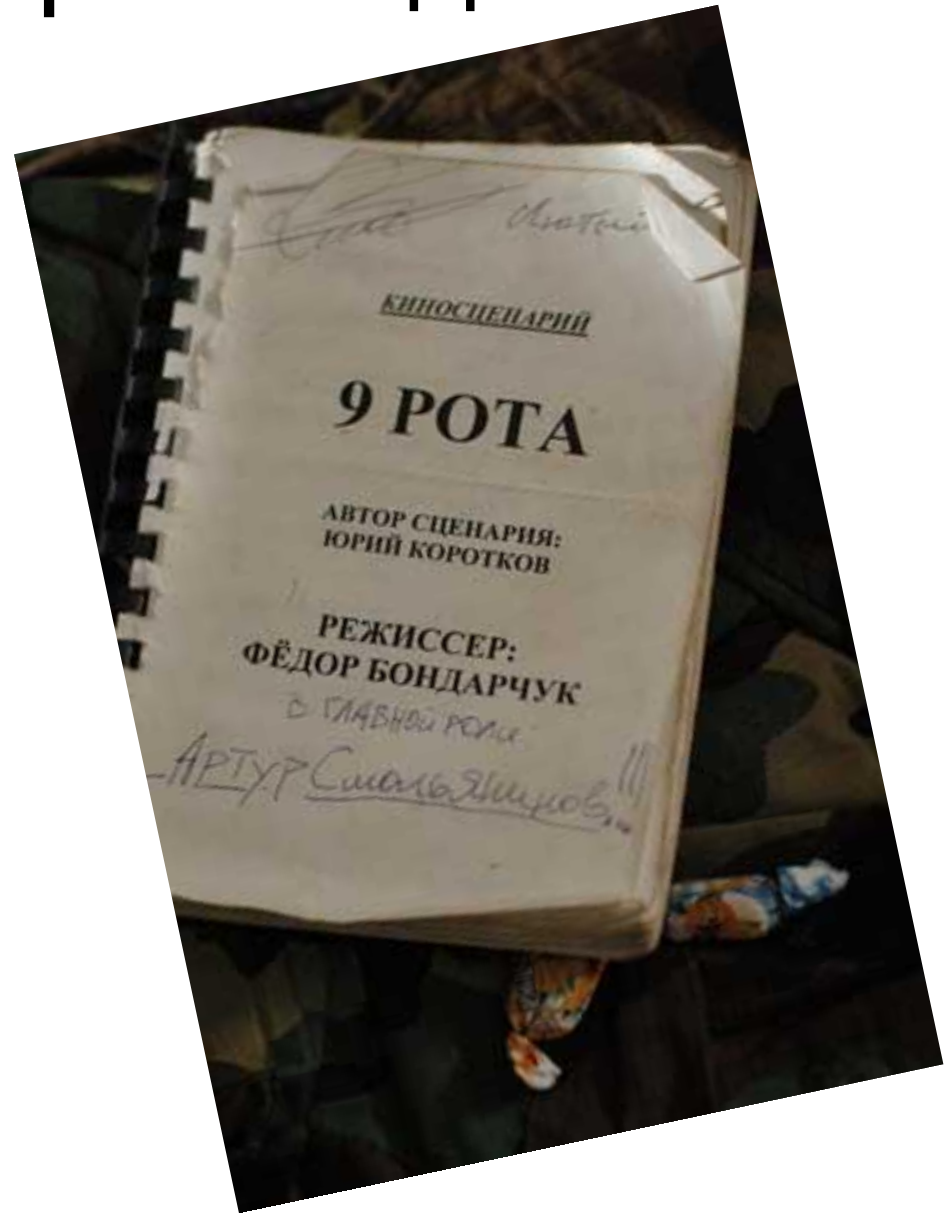


**Редакция
обязана не
нарушать
авторские
права
составителей
писем**

Драматические и музыкально-драматические произведения



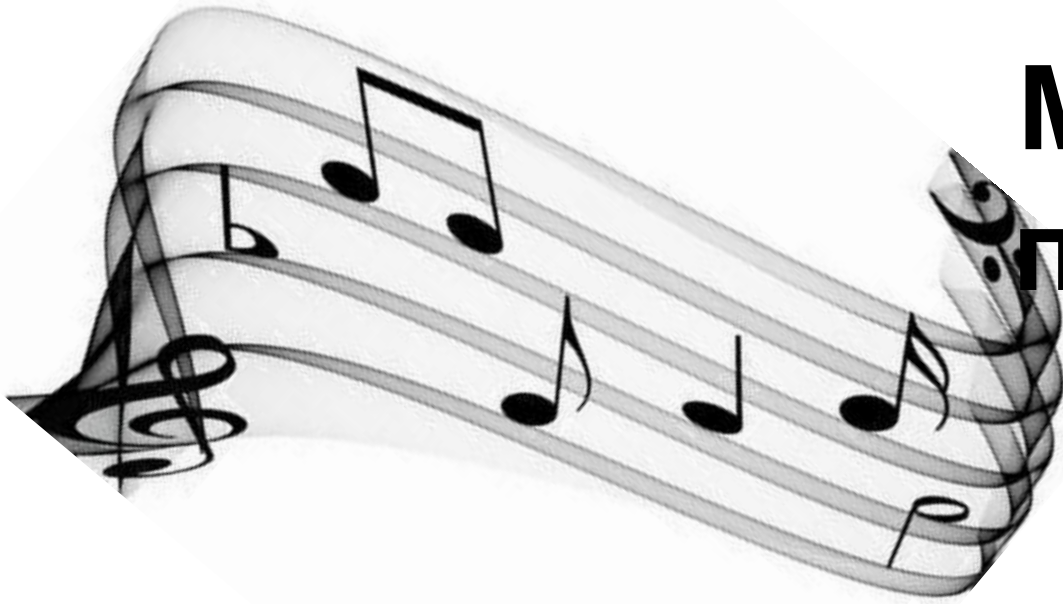
Сценарные произведения



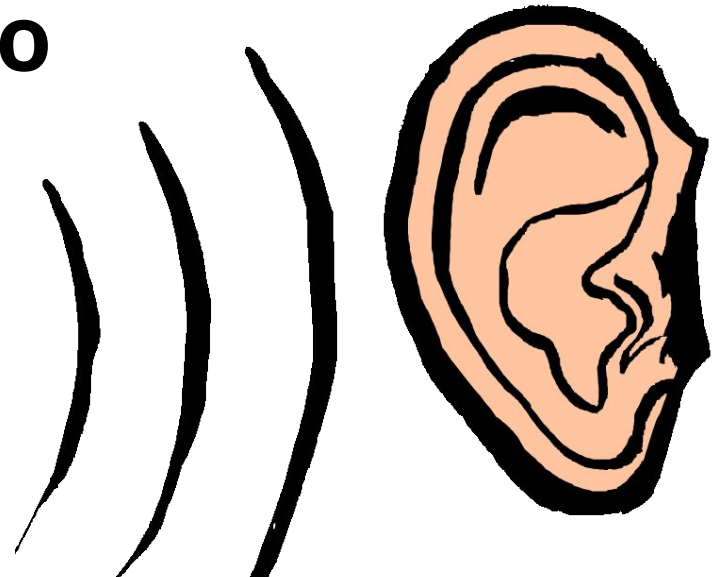
Хореографические произведения и пантомимы



Музыкальные произведения



**произведение, в котором
художественные образы
выражаются с помощью
звучков**



Музыкальные произведения с текстом или без текста



оперы, балеты, оперетты,
мюзиклы, симфонии,
оратории, кантаты, сюиты,
увертюры, фантазии

ПЕСНЯ О ВСТРЕЧНОМ

ИЗ КИНОФИЛЬМА «ВСТРЕЧНЫЙ»

Слова Б. КОРНИЛОВА

Музыка Д. ШОСТАКОВИЧА

Не очень скоро



Нас ут - ро встре - ча - ет про - хла - дой, нас



вет - ром встре - ча - ет ре - на. Куд - ря - ва - я,



что ж ты не ра - да ве - се - ло - му пе - нью гуд - ка?



Не спи, вста - вай, куд - ря - ва - я! В це - хах зве - ня, стра -



- ня вста - ет со сла - во - ю на встре - чу дня.

МЕЛОДИЯ

**Закон о возможности охраны
мелодии умалчивает**



Обладает свойством
воспроизводиться
самостоятельно, без
заимствования других
элементов музыкального
произведения





Аудиовизуальные произведения

Аудиовизуальным
произведением
является произведение,
состоящее из зафиксированной серии
связанных между собой изображений (с
сопровождением или без сопровождения
звуком) и предназначенное для
зрительного и слухового (в случае
сопровождения звуком) восприятия с
помощью соответствующих технических
устройств

Кинематографические произведения

а также все произведения,
выраженные средствами,
аналогичные

кинематографическим

(теле- и видеофильмы и другие

подобные произведения),

независимо от способа

первоначальной

последующей



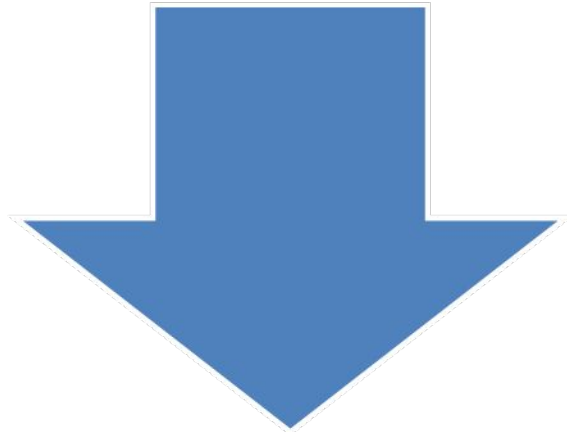
и

ил

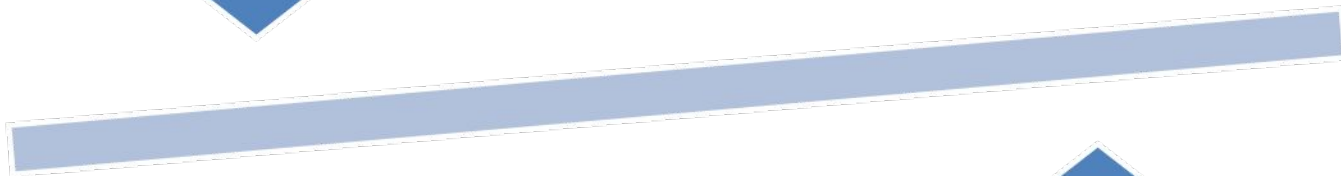
Произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства



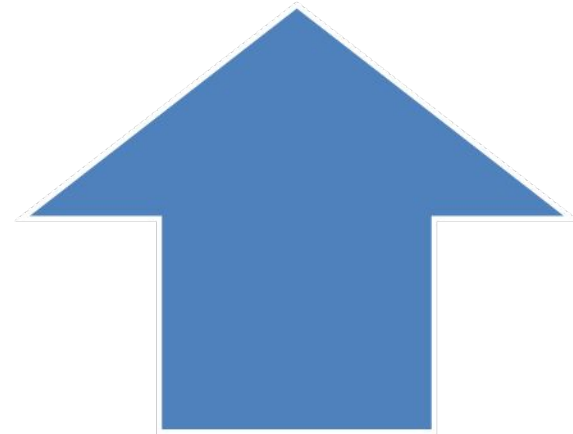
Особенность произведений изобразительного искусства



тесная, неразрывная
связь с материальными
носителями, в которых
они воплощены



разграничение права
собственности на произведение
изобразительного искусства и
авторское право



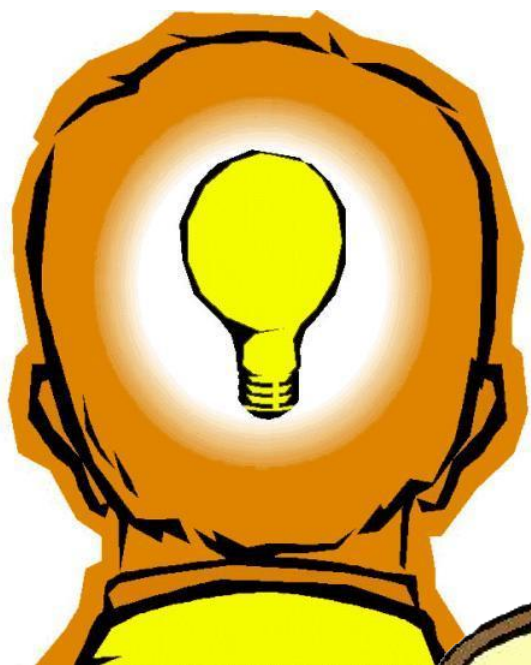
**произведения со
своим
материальным
носителем может
быть
неразрывной**



**Материальные
предметы — "носители"
произведений — могут
быть уникальны**



**Но авторское право
охраняет
произведение как
систему идей,
мыслей и образов
именно в связи с
возможностью его
воспроизведения**



**Авторское право на
произведение не
связано с правом
собственности на
материальный
объект, в котором
оно выражено**

Переход права собственности на материальный объект или право владения материальным объектом сами по себе не влекут за собой перехода




авторских прав на произведение как благо нематериальное, за исключением случаев, предусмотренных законодательством

Произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства



Произведения декоративно-прикладного искусства



**Практические
задачи**

**Художественные
задачи**

Изделия культурно-бытового назначения

художественные изделия бытового назначения, обладающие художественными и эстетическими качествами, а также не только удовлетворяющие прямые практические потребности, но и являющиеся украшением окружающей среды и человека



Произведения архитектуры,
градостроительства и садово-
паркового искусства, в том числе в
виде проектов, чертежей,
изображений и макетов



Специфика - двойное назначение

**удовлетворение
определенных
материальных
потребностей людей**

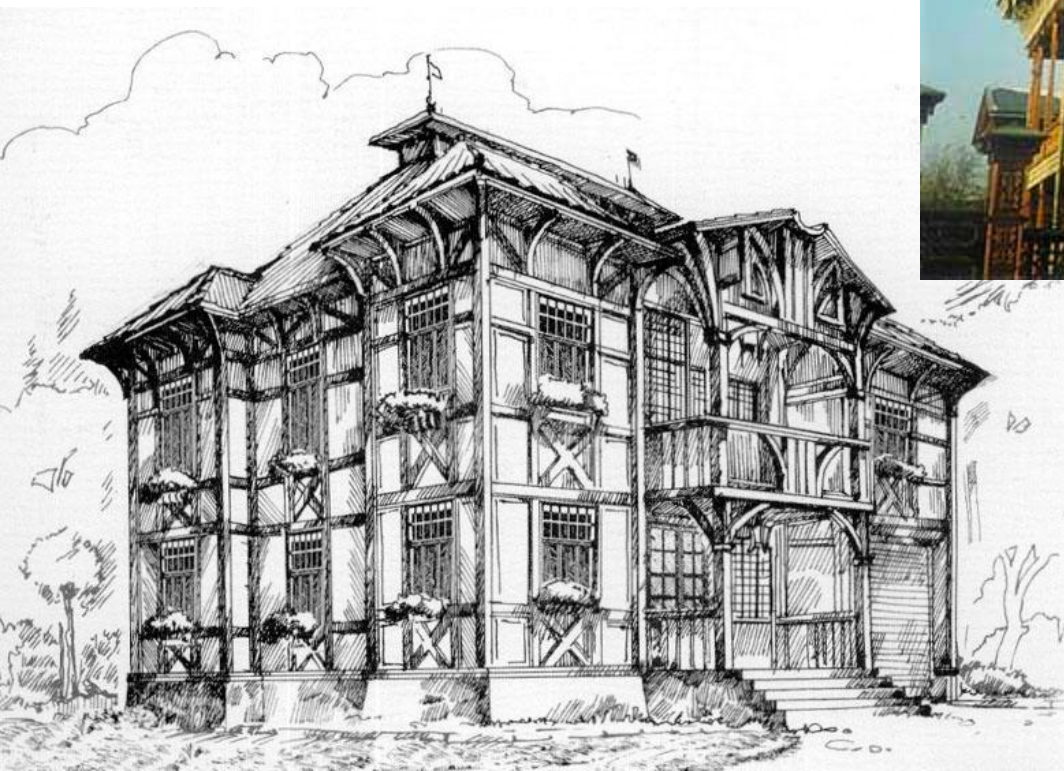


**вызывать у людей
чувство
художественного
удовлетворения**



**произведения
архитектурной
графики и пластики**

**собственно
произведения**



Фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии



**Охрана прав лица,
изображенного на
произведении
изобразительного
искусства**



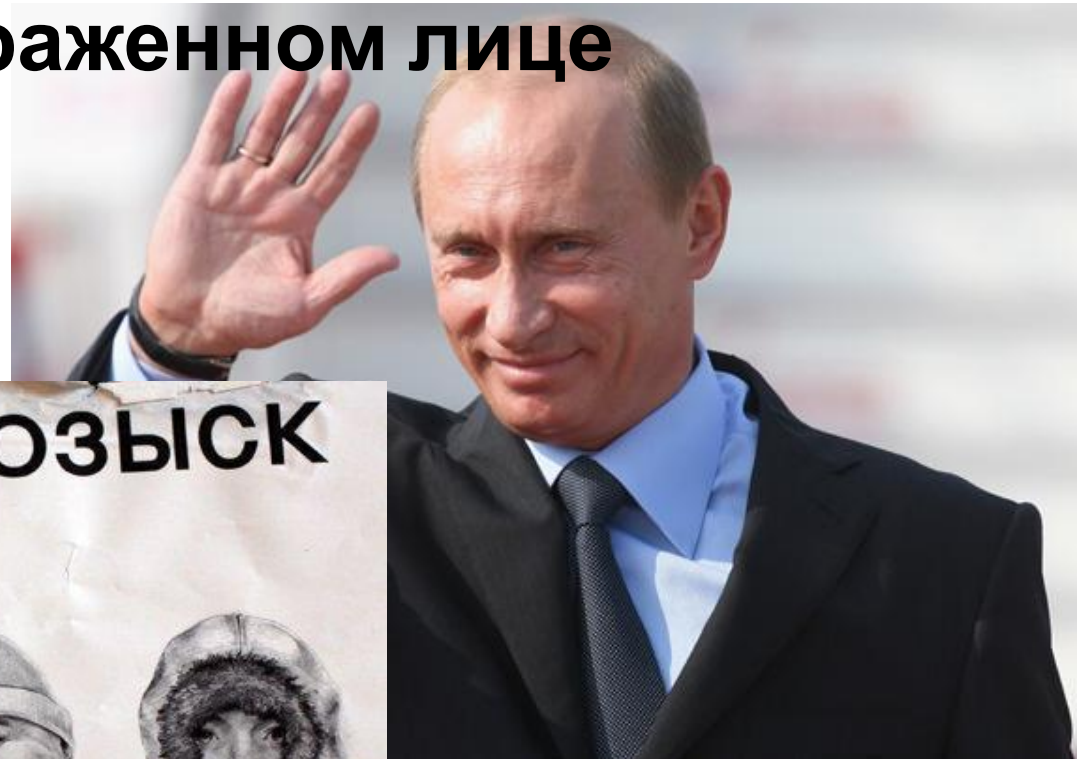
**Личное
неимущественное
право граждан**

Согласие изображенного лица не требуется

изображенное лицо позировало за
плату



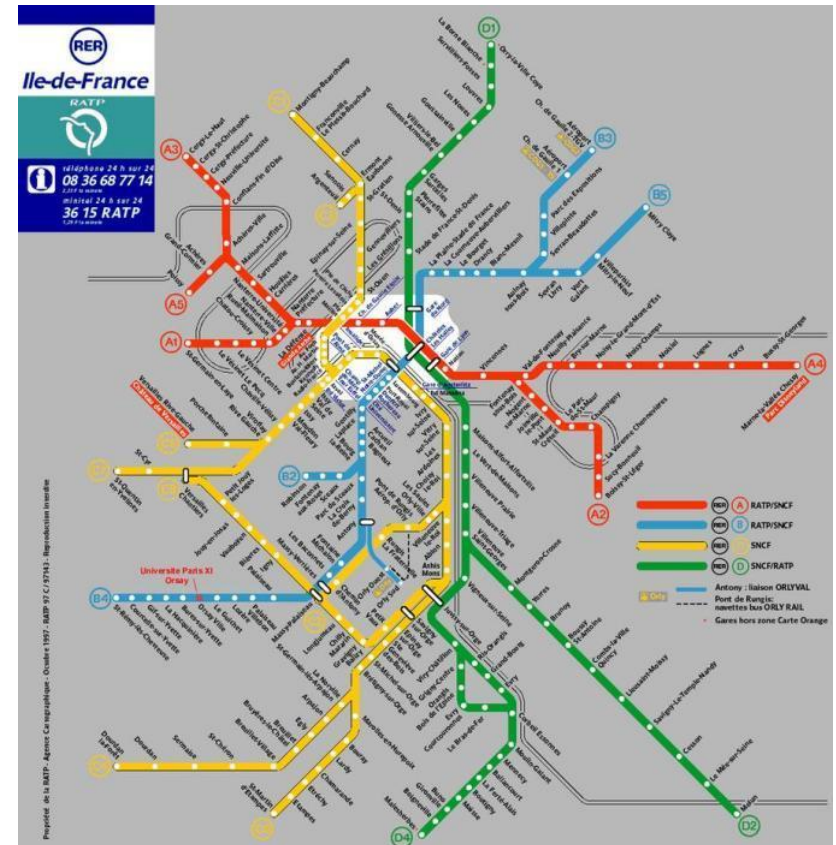
**В государственных или общественных
интересах осуществляется
распространение информации об
изображенном лице**



**изображение гражданина получено при
съемке, которая проводится в местах,
открытых для свободного
посещения, или на публичных
мероприятиях**



Географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам





Программы для ЭВМ

представленная в объективной
доступности данных и команд,
предназначенных для
Функционирования ЭВМ
и других компьютерных
устройств в целях
получения определенного
результата



СУБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

Субъекты авторского права

лица,
которым принадлежит
субъективное авторское
право в отношении
произведения



Правообладатели

**обладающие исключительным правом
на произведение, которое перешло к
ним от автора по различным
основаниям (в силу закона или в силу**



Автор произведения

гражданин, творческим трудом
которого оно создано.



Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, считается его автором, если не доказано иное.



**Возникновение авторского
права у физического лица не
зависит от возраста,
состояния здоровья**

ЕСТЬ



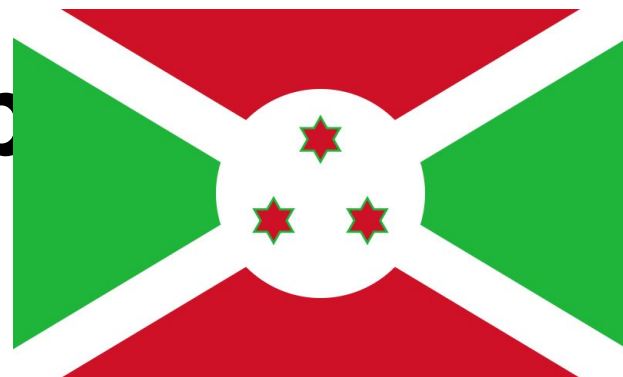
ПОДТВЕРДИ!

Несовершеннолетние и недееспособные лица

являются
носителями
авторских прав
в отношении созданных
ими произведений



Иностранные авторы

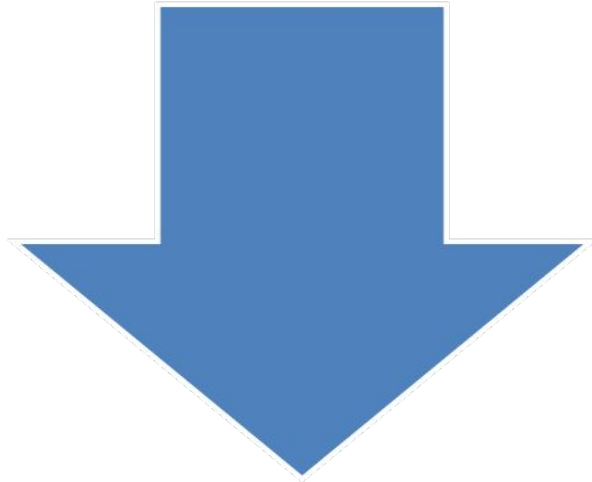


**охрана произведений
иностранных авторов зависит
от ряда закрепленных в законе условий**

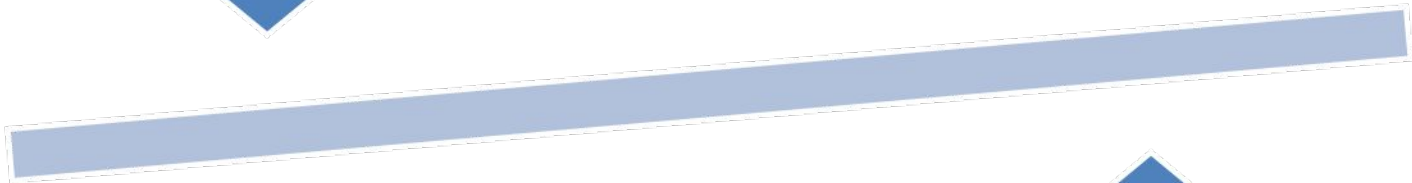
Соавторство

**Авторское право на произведение,
созданное совместным трудом,
принадлежит соавторам
совместно, независимо от того,
образует ли такое произведение
неразрывное целое или состоит из
частей, каждая из которых имеет
также и самостоятельное значение**

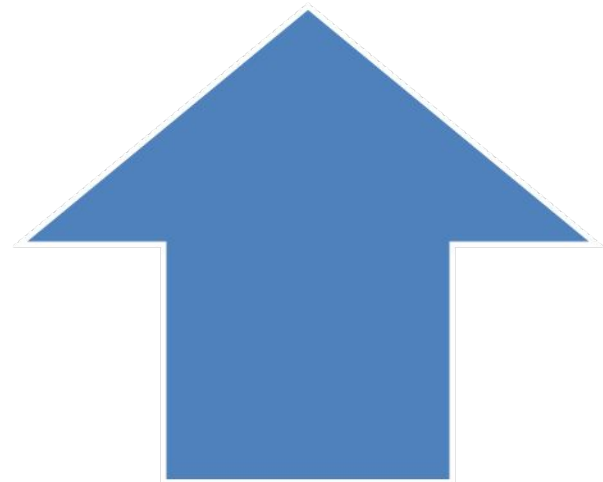
Соавторство



*создание единого
коллективного
произведения*



*создание произведения
совместным
творческим трудом
нескольких лиц*



Виды соавторства



раздельное

нераздельное

Нераздельное соавторство



результаты творческого
труда лиц, принимавших
участие в создании
произведения, не могут
быть практически
выделены из единого
объекта авторского права



Шесть десятилетий минуло с той поры, когда в это
раннее утро в Старгород вошел молодой че-
ловек лет двадцати восьми и тихо сказал представле-
тельному беспорядку: „Может быть, тебе дать еще глоток
от квартиры, где деньги лежат?“

Раздельное соавторство

**коллективное
произведение является
единым, однако оно
состоит из частей,
имеющих самостоятельное
значение, и при этом
известно, кем из соавторов
созданы эти части**



АВТОРСКИЕ ПРАВА

Право авторства



**юридически обеспеченная
возможность лица считаться автором
произведения и вытекающая отсюда
возможность требовать признания
данного факта от других лиц**

Право

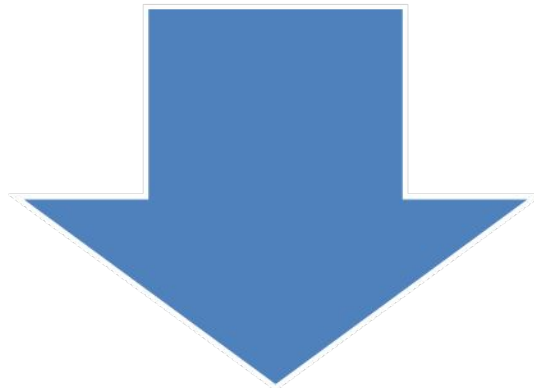
автора на

имя

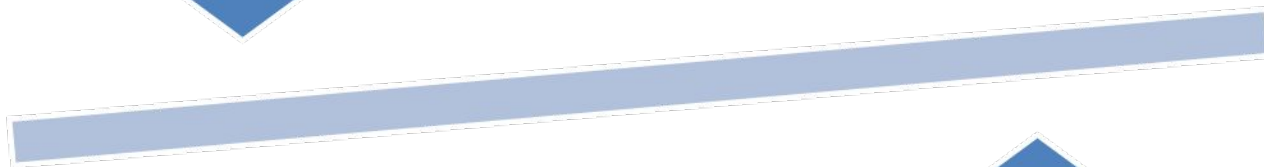


**право использовать
или разрешать
использование
произведения под
своим именем, под
вымышленным
именем
(псевдонимом) или
без указания имени,
то есть анонимно**

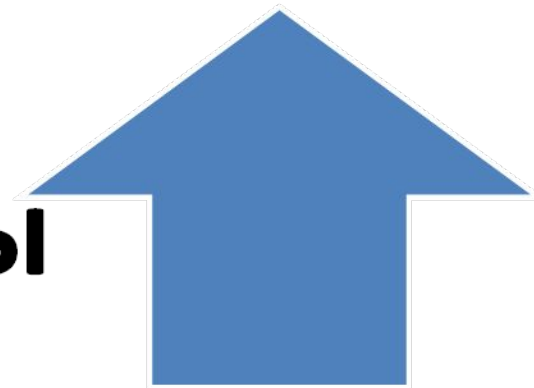
Право авторства и право автора на имя



неотчуждаемы



непередаваемы





Право на
неприкосновенность
произведения и
защита произведения
от искажений

Не допускается без согласия автора внесение в его произведение изменений, сокращений и дополнений, снабжение произведения при его использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или

Право на обнародование произведения

**право осуществить
действие или дать
согласие на осуществление
действия, которое
впервые делает
произведение доступным
для всеобщего сведения**



Право на отзыв

право отказаться от ранее
принятого решения об
обнародовании
произведения



Исключительное право на произведение

**использовать произведение в
любой форме и любым не
противоречащим закону
способом**

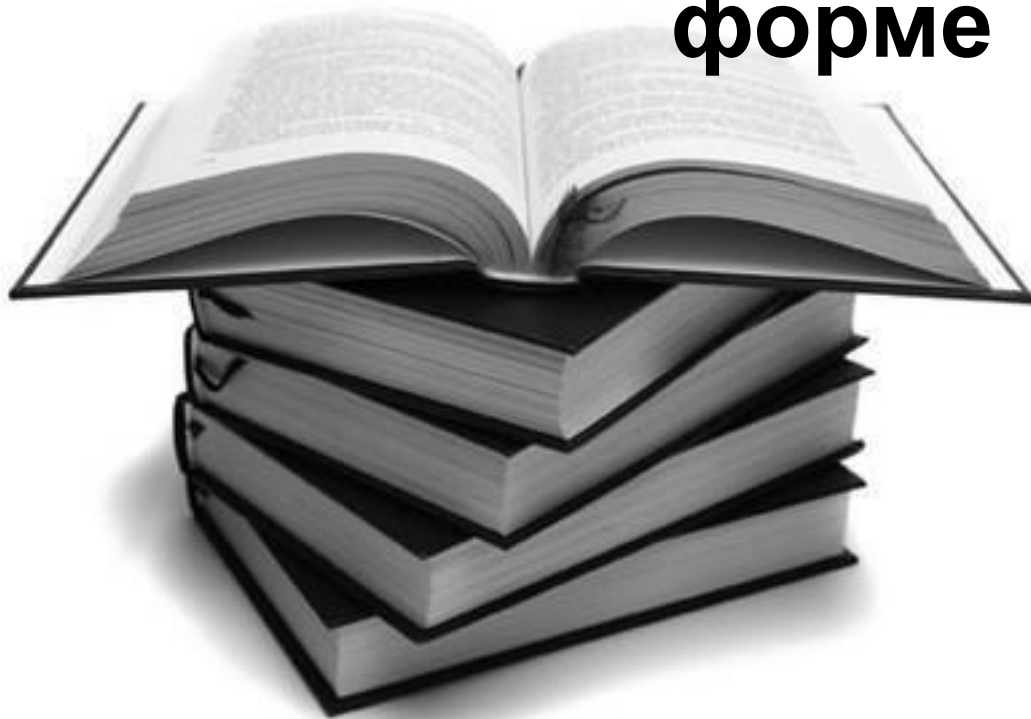


**Правообладатель
может по своему усмотрению
распоряжаться
исключительным правом**

Воспроизведение

произведения

**изготовление одного и более
экземпляра произведения или его
части в любой материальной
форме**



Распространение произведения

продажа или иное
отчуждение оригинала
произведения
экземпляров



Публичный показ произведения

любая демонстрация оригинала или
экземпляра произведения
непосредственно либо на экране в
месте, открытом для свободного
посещения, или в месте, где

присутствует значительное
число лиц, не
принадлежащих к
обычному кругу
семьи



Импорт

(от лат. Importo
ВВОЗИТЬ,
ПРИВОЗИТЬ,
ВВОДИТЬ)



**ВВОЗ оригинала или
экземпляров произведения
в страну в целях
распространения**



Прокат

(имущественный найм,
при котором лицо сохраняет
за собой право собственности
на сдаваемое временно
внаем за определенную
плату имущество)

**оригинала или
экземпляра
произведения**

Публичное исполнение произведения



представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств, а также показ аудиовизуального произведения в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи



Сообщение в эфир

сообщение произведения
для всеобщего сведения (включая
показ или исполнение) по радио или
телевидению
(в том числе путем ретрансляции)

за исключением
сообщения по кабелю



Сообщение по кабелю



**сообщение производства для
всеобщего сведения по радио или
телевидению с помощью кабеля,
провода, оптического волокна или
аналогичных средств (в том числе
путем ретрансляции**



Перевод

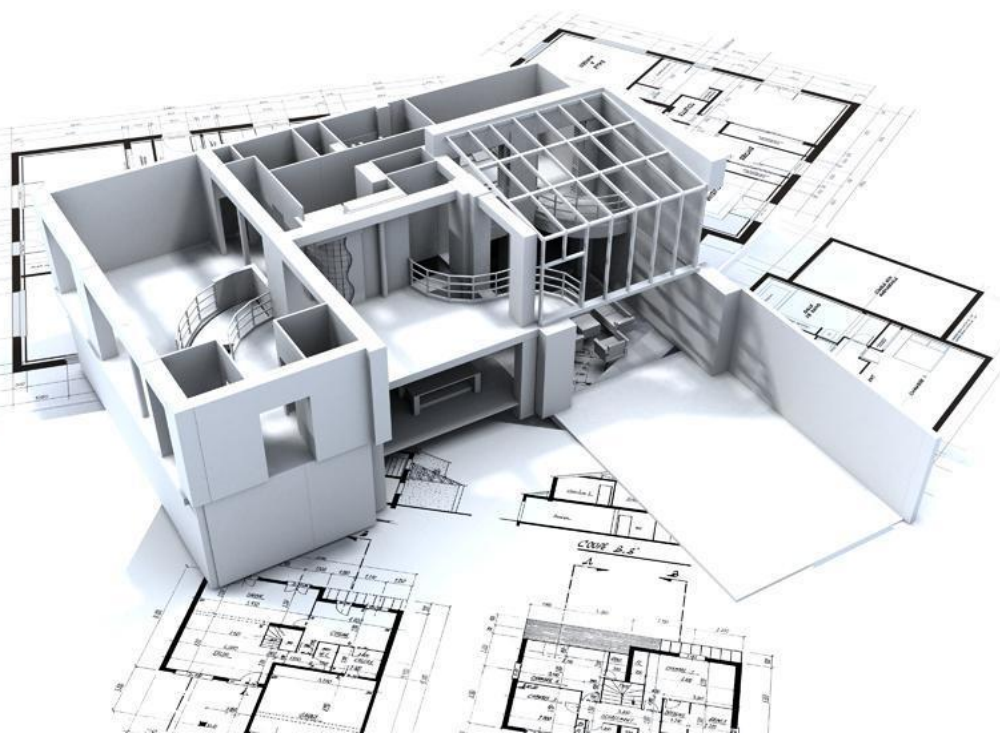
или другая

переработка

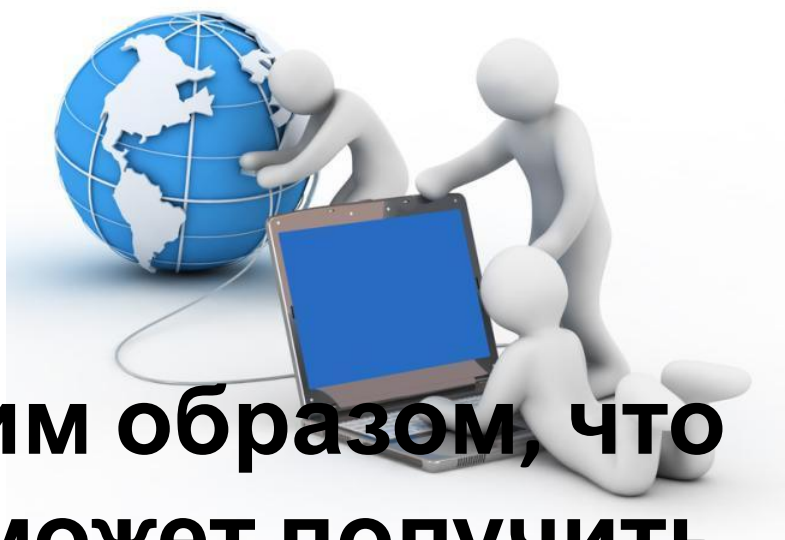
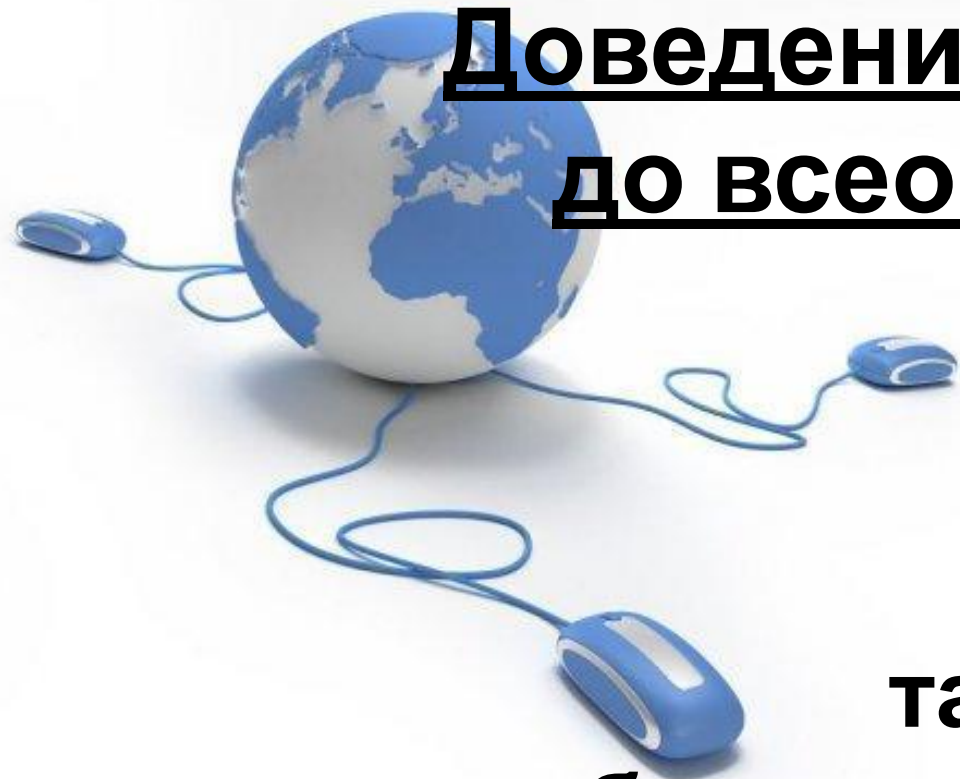
произведения



**Практическая реализация
архитектурного,
дизайнерского,
градостроительного или
садово-паркового**



Доведение произведения до всеобщего сведения



таким образом, что
любое лицо может получить
доступ к произведению из любого
места и в любое время по
собственному выбору

ПРАВО ДОСТУПА



**Право автора
произведения изобразительного
искусства**

**требовать от собственника оригинала
произведения предоставления
возможности осуществлять право
на воспроизведение своего
произведения**



Автор произведения архитектуры вправе требовать от собственника оригинала произведения предоставления возможности осуществлять фото- и видеосъемку произведения, если договором не предусмотрено иное





Право следования

В случае отчуждения автором оригинала произведения изобразительного искусства при каждой публичной перепродаже соответствующего со-
имеет право на полу-
от продавца
вознаграждения
в виде процентных
отчислений от цены
перепродажи



**Права автора произведения
архитектуры,
градостроительства или
яркового искусства**



**Использование проекта
я реализации допускается
только однократно.**

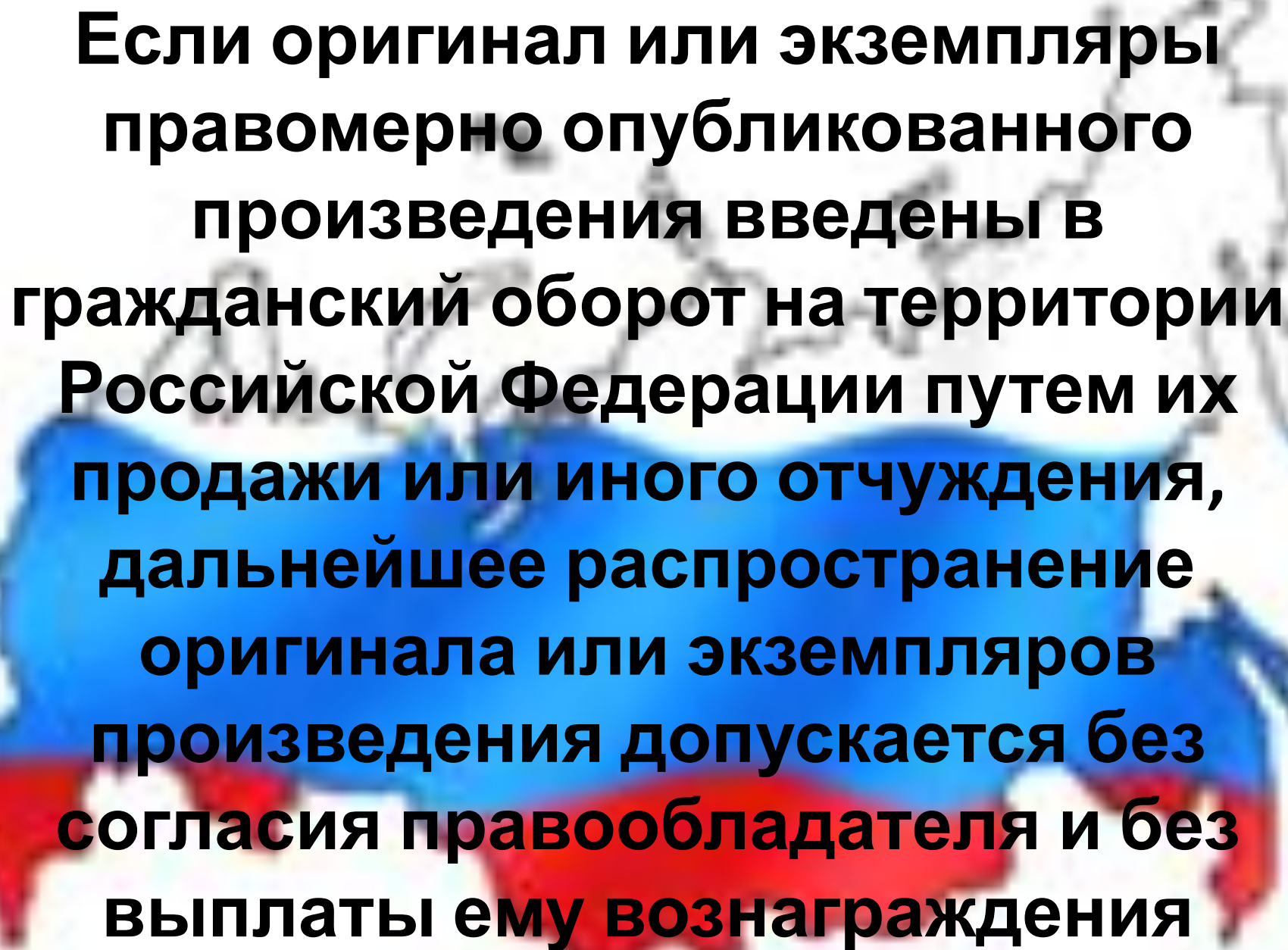
**Повторное использование только с
согласия автора проекта.**



**Автор подобного
произведения имеет право
на осуществление
авторского контроля за
разработкой документации
для строительства и право
авторского надзора за
строительством здания
или сооружения
либо**

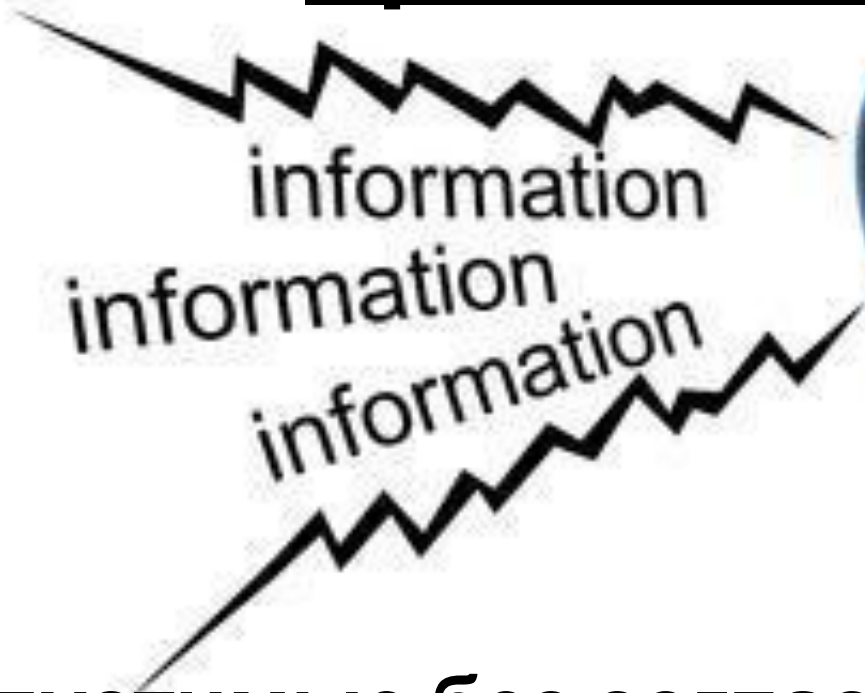
**иной реализацией
соответствующего проекта**





**Если оригинал или экземпляры
правомерно опубликованного
произведения введены в
гражданский оборот на территории
Российской Федерации путем их
продажи или иного отчуждения,
дальнейшее распространение
оригинала или экземпляров
произведения допускается без
согласия правообладателя и без
выплаты ему вознаграждения**

Свободное использование произведения



**Допустимые без согласия автора
или иного правообладателя
и без выплаты вознаграждения
действия**





В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ

**Воспроизведение
произведения**

**гражданином при
необходимости и**

**ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО В ЛИЧНЫХ
ЦЕЛЯХ**

**Воспроизведение
фонограмм и
аудиовизуальных
произведений в личных
целях**

**Авторы, исполнители,
изготовители фонограмм
и аудиовизуальных
произведений имеют
право на вознаграждении**



Исключени

я



- воспроизведения произведений архитектуры в форме зданий и аналогичных сооружений;
- воспроизведения баз данных или их существенных частей;
- воспроизведения программ для ЭВМ;
- репродуцирования книг (полностью) и нотных текстов;
- видеозаписи аудиовизуального произведения при его публичном исполнении в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи;
- воспроизведения аудиовизуального произведения с помощью профессионального оборудования, не предназначенного для использования в домашних условиях.

В информационных,
научных, учебных или
культурных целях

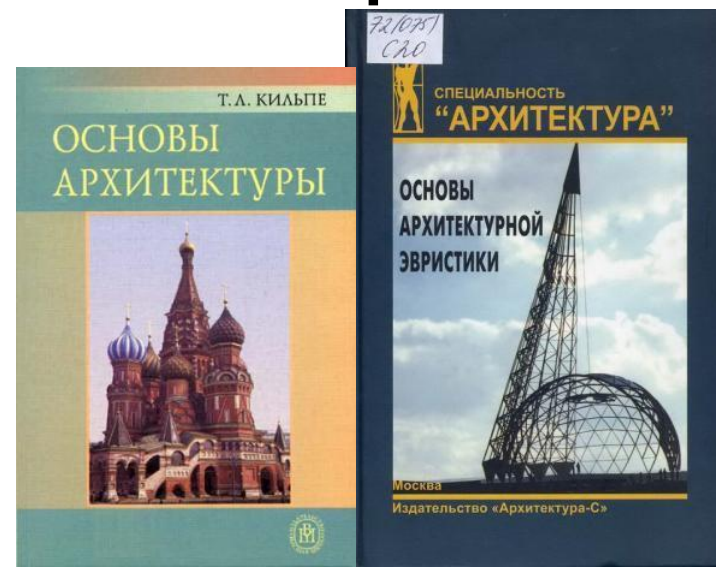


**Обязательно указание
имени автора, производителя
которое используется,
и источник заимствования**

**Цитирование в оригинале и в переводе
в научных, полемических, критических
или информационных целях
произведений в объеме, оправданном
целью цитирования, включая
воспроизведение отрывков из
газетных и журнальных
обзоров печати**



Использование произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью



**Воспроизведение
в прессе, сообщение
в эфир или по кабелю
опубликованных в газетах
или журналах статей по текущим
экономическим, политическим,
социальным и религиозным вопросам
или переданных в эфир произведений
такого же характера**



Воспроизведение в прессе, сообщение в эфир или по кабелю публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и других аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью



Воспроизведение или сообщение для всеобщего сведения в обзорах текущих событий средствами фотографии, кинематографии, путем сообщения в эфир или по кабелю произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью

ВЕСТИ



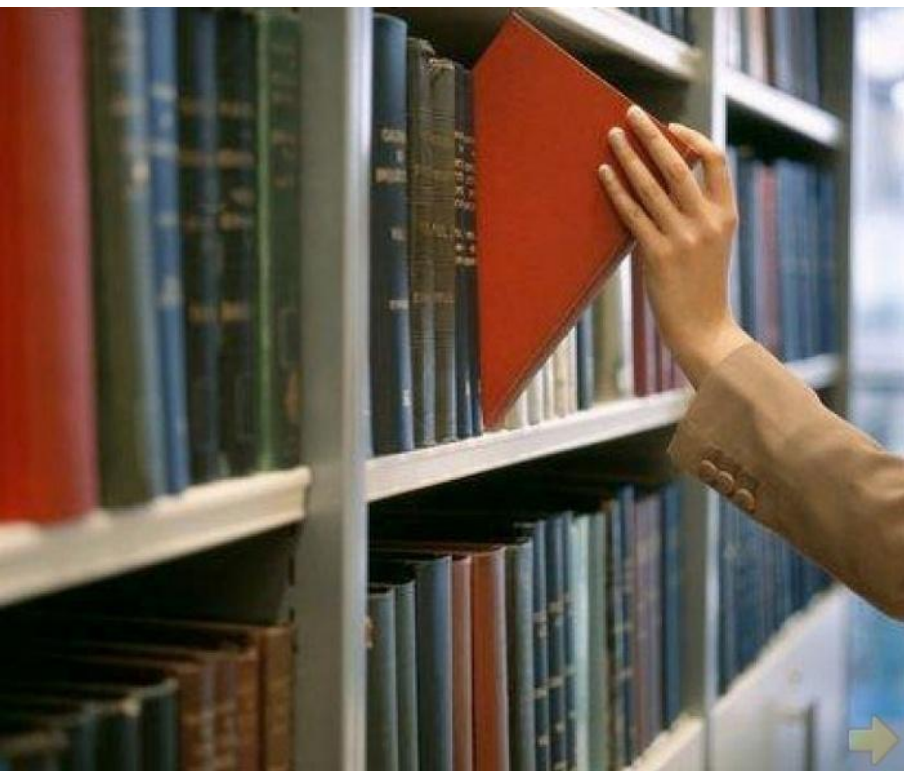
Воспроизведение без извлечения прибыли рельефно-точечным шрифтом или другими специальными способами для слепых произведений, кроме произведений, специально

для воспроизведения
такими способами

P (П)	F (Ф)	U (У)	M (М)	W (В)	B (Б)
Ts (Ц)	S (С)	O (О)	N (Н)	Z (З)	Dz (Дз)
T (Т)	' (Б)	A (А)	L (Л)	Y (Й)	D (Д)
Ch (Ч)	Sh (Ш)	E (Э)	R (Р)	Zh (Ж)	J (Дж)
K (К)	H (Х)	I (Ы)	ř (Р фран.)	γ (Г укр.)	G (Г)



Предоставление
библиотеками экземпляров
произведений во временное
ре пользование



Произведение в жанре пародии либо карикатуры



Автор оригинального произведения не вправе запрещать другому лицу создание произведения в жанре литературной, музыкальной или иной пародии либо в жанре карикатуры на основе оригинального правомерно обнародованного произведения и использование этой пародии либо карикатуры

Свободное публичное исполнение музыкального произведения



мья



религиозной церемонии либо похорон
в объеме, оправданном характером
такой церемонии



Свободное
судопроизводство
производства
для целей
для осуществления
равного применения
~~судопроизводства по делу об~~
административном
правонарушении, для производства
дознания, предварительного
следствия
или осуществления судопроизводства
в объеме, оправданном этой целью

Бессрочность признания и охраны



- авторства

- имени автора

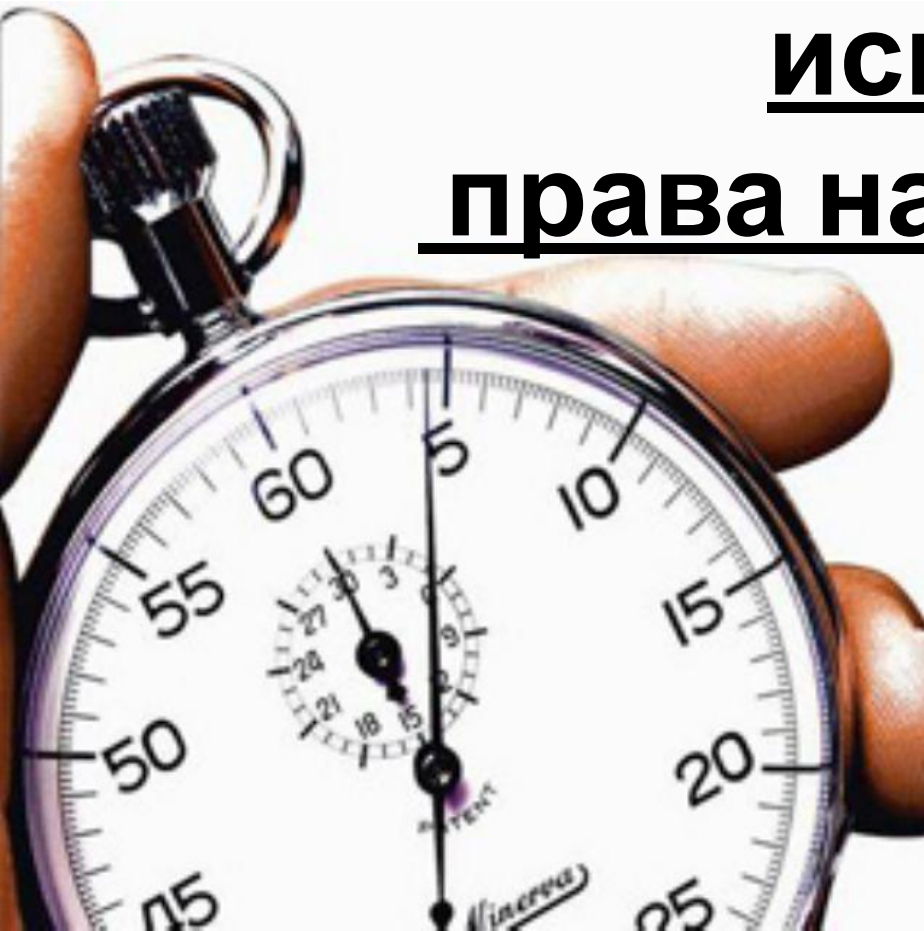
- неприкосновенности

- произведения



**Срок действия
исключительного
права на произведение**

***в течение всей
жизни автора***



70 лет после его смерти





По истечении
срока действия
исключительного права
произведение науки,
литературы или
искусства,

как обнародованное, так и
необнародованное, переходит в

общественно
достояние



**Может свободно использоваться
любым лицом без чье-либо
согласия или разрешения
и без выплаты авторского
вознаграждения.**

**При этом охраняются
авторство, имя автора
и неприкосновенность
произведения**





Смежные права

Исполнения артистов-исполнителей и дирижеров, постановки режиссеров — постановщиков спектаклей



Фонограммы



Сообщения передач организаций эфирного или кабельного вещания

Мале Зудес

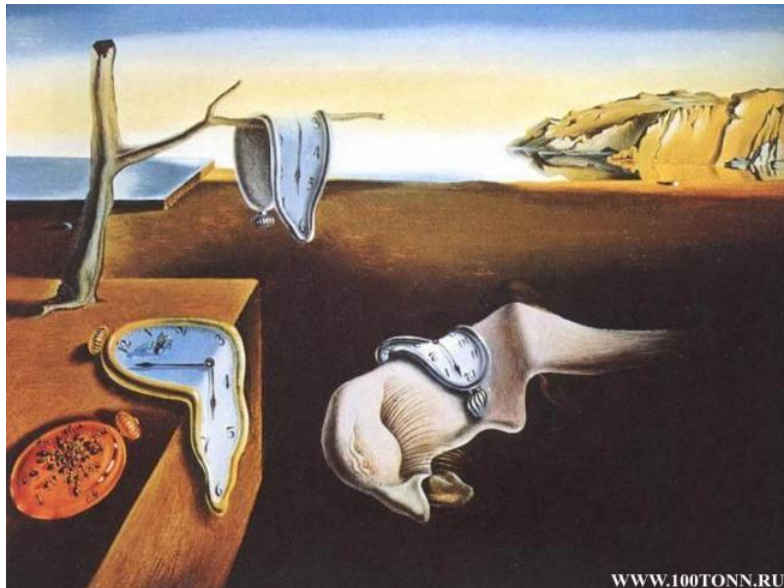


**Базы данных в части их
охраны от
несанкционированного
извлечения и повторного
использования составляющих
их содержание материалов**



**произведения науки,
литературы и искусства,
обнародованные после их
перехода в общественное
достояние, в части охраны
прав публикаторов таких**

зведений



WWW.100TONN.RU





Обладателями смежных прав являются:

- исполнитель произведений
- производитель фонограмм
- организация эфирного и кабельного вещания
- публикатор
- изготовитель базы данных

Исполнитель

**Гражданин, творческим трудом
которого создано исполнение**

**артист-
исполнитель**

**режиссер-
постановщик**

дирижер

Права исполнителя
признаются

**только в случае соблюдения
прав автора
(правообладателя)
исполняемого
произведения**



Изготовитель фонограммы

**Лицо, взявшее на себя
инициативу и ответ
за первую запись
звуков исполнения
или других звуков
либо отображений
этих звуков**



**Публичное исполнение
фонограммы,
опубликованной в
коммерческих целях, а также
ее сообщение в эфир или по
кабелю
допускается**



**без разрешения
исключительного права на
фонограмму, но с выплатой им
вознаграждения.**

Организация эфирного или кабельного вещания

Юридическое лицо,
осуществляющее сообщение в
эфир или по кабелю радиотелепередач



Производитель фонограммы, организация эфирного или кабельного вещания осуществляют свои права

в пределах, заранее установленных
по лицензионному
договору с
исполнителем
и автором
соответствующего
произведения





Публикатор

любой

гражданин,

который обнародует или организует
обнародование (публикацию)
авторского произведения, ранее не
обнародованного и находящегося в
общественном достоянии либо
находящегося в общественном
достоянии в силу того, что оно не



Изготовитель **базы данных**

**лицо,
организовавшее создание базы
данных и работу по сбору,
обработке
и расположению составляющих
ее материалов**



Знак защиты смежного права

правообладатель

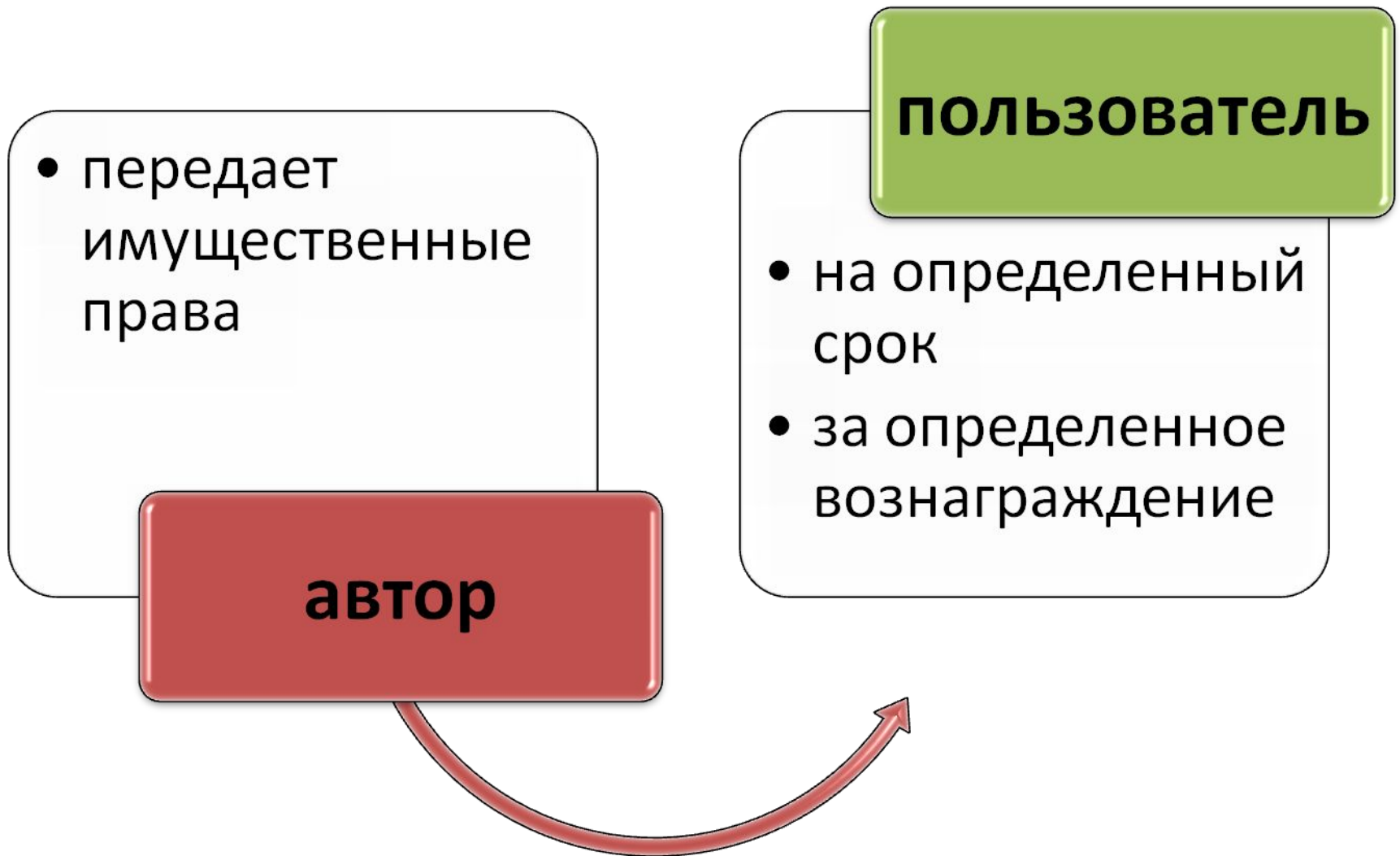
смежных прав может использовать специальный знак охраны смежных прав, который помещается на каждом экземпляре объекта смежных прав и состоит из латинской буквы «P» в окружности, имени или наименования обладателя исключительного права, года первого опубликования фонограммы

**ГРАЖДАНСКО-
ПРАВОВЫЕ ДОГОВОРЫ
НА ПРОИЗВЕДЕНИЯ
АВТОРА**

Распоряжение исключительными правами

**Правообладатель может
распорядиться принадлежащим ему
исключительным правом на
результат интеллектуальной
деятельности или на средство
индивидуализации любым не
противоречащим закону и существу
такого исключительного права
способом**

Авторский договор - соглашение



Авторский договор должен предусматривать

права

- способ использования произведения

срок

- на который передается право

территория

- территория осуществления использования

вознаграждение

- размер, порядок и срок

Основные виды договоров передачи авторских прав

договор отчуждения
исключительного
права на произведение

лицензионный договор
о предоставлении
права использования
произведения

Специальные договора

```
graph LR; A[Специальные договоры] --- B[Издательский лицензионный договор]; A --- C[Договор авторского заказа]; A --- D[Лицензионное соглашение с обществом по коллективному управлению правами];
```

**Издательский
лицензионный
договор**

**Договор авторского
заказа**

**Лицензионное
соглашение с обществом
по коллективному
управлению правами**

Договор отчуждения исключительного права на произведение

**исключительное
право**

полный объем

Объем передачи исключительного права

Указание на
полный объем

Договор
отчуждения

Не указание на
полный объем

Лицензионный
договор

Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения

**исключительное
право**

**установленные
договором
пределы**

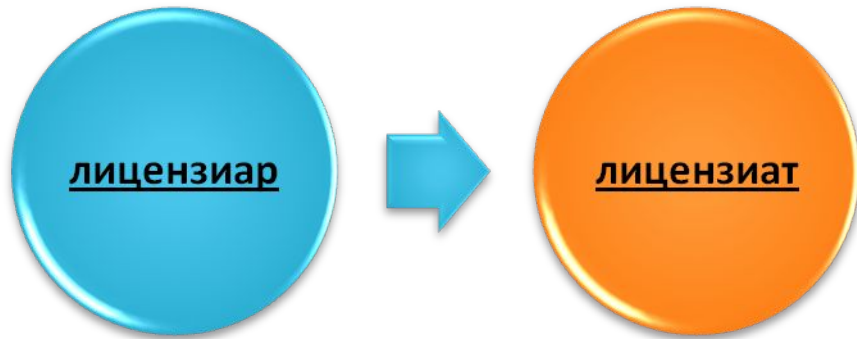
Обязательное указание



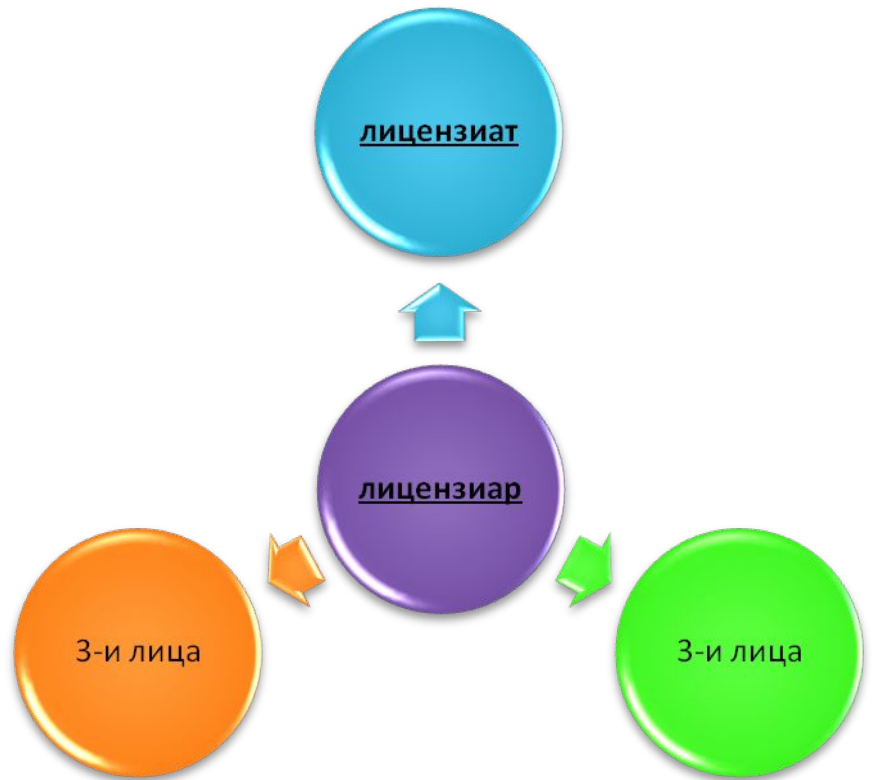
Обычные условия



Исключительная лицензия



Неисключительная лицензия



Издательский договор

**договор, заключаемый автором
или другим правообладателем с
физическим или юридическим
лицом, которое в соответствии с
таким договором принимает на
себя обязанность осуществить
издание произведения**

Основное требование

**издатель обязан
начать
использование
произведения в
определенный срок**

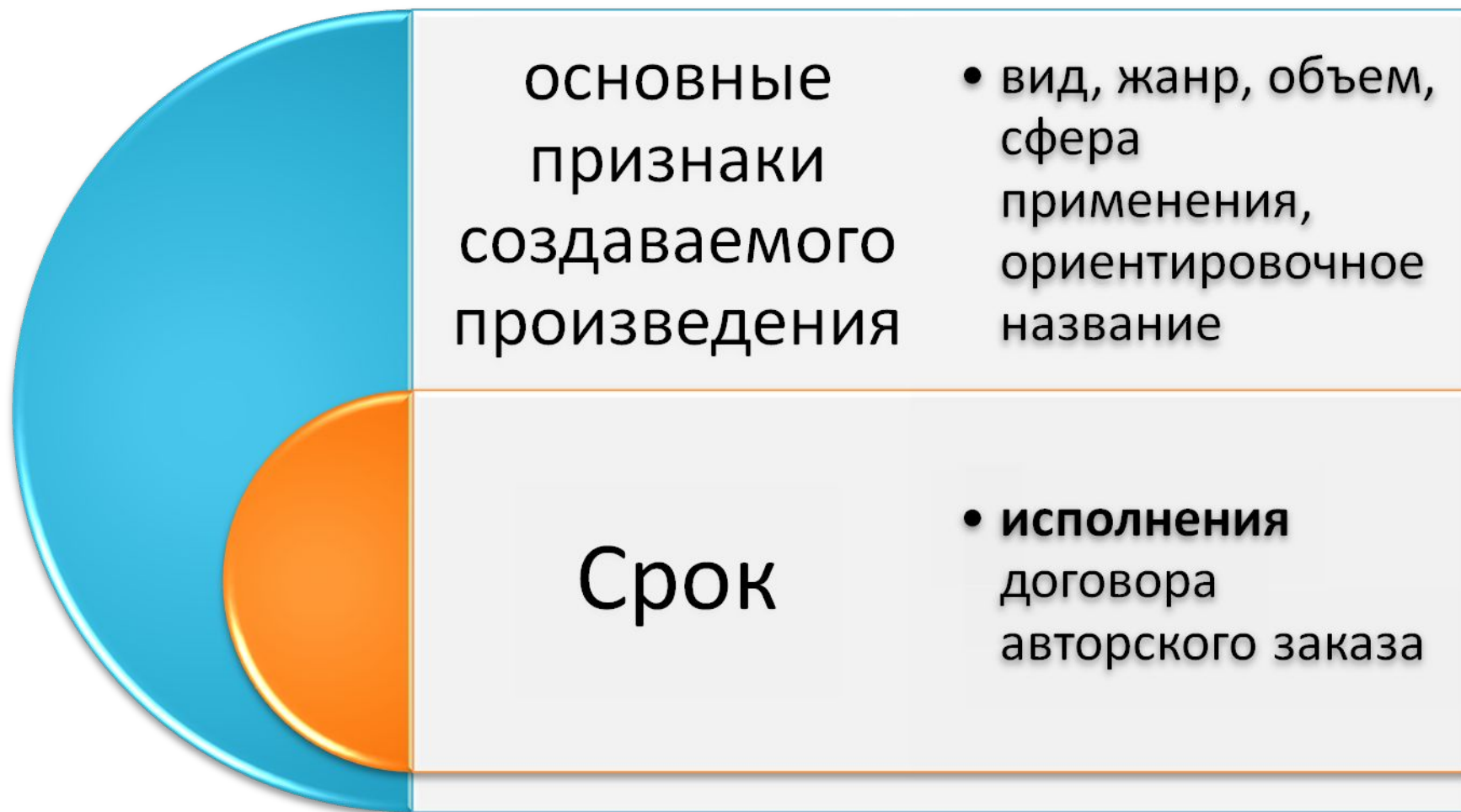
**автор вправе
отказаться от
договора без
возмещения
причиненных убытков**

Договор авторского заказа

**Автор обязуется по
заказу Заказчика
создать
обусловленное
договором
произведение на
материальном
носителе или в
любой другой форме**

- предметом договора авторского заказа - произведение, которое еще только необходимо создать

Обязательные условия



**ОТВЕТСТВЕННОС
ТЬ ЗА
НАРУШЕНИЕ
АВТОРСКИХ И
СМЕЖНЫХ ПРАВ**

Гражданско-правовая ответственность за нарушение авторских прав

Регулируется четвертой частью
Гражданского кодекса

Защита исключительных прав

на результаты интеллектуальной деятельности осуществляется путем предъявления требований

- от обладателей исключительных имущественных авторских прав
- от лиц, ими уполномоченных
- от организаций по управлению имущественными правами на коллективной основе



о признании права

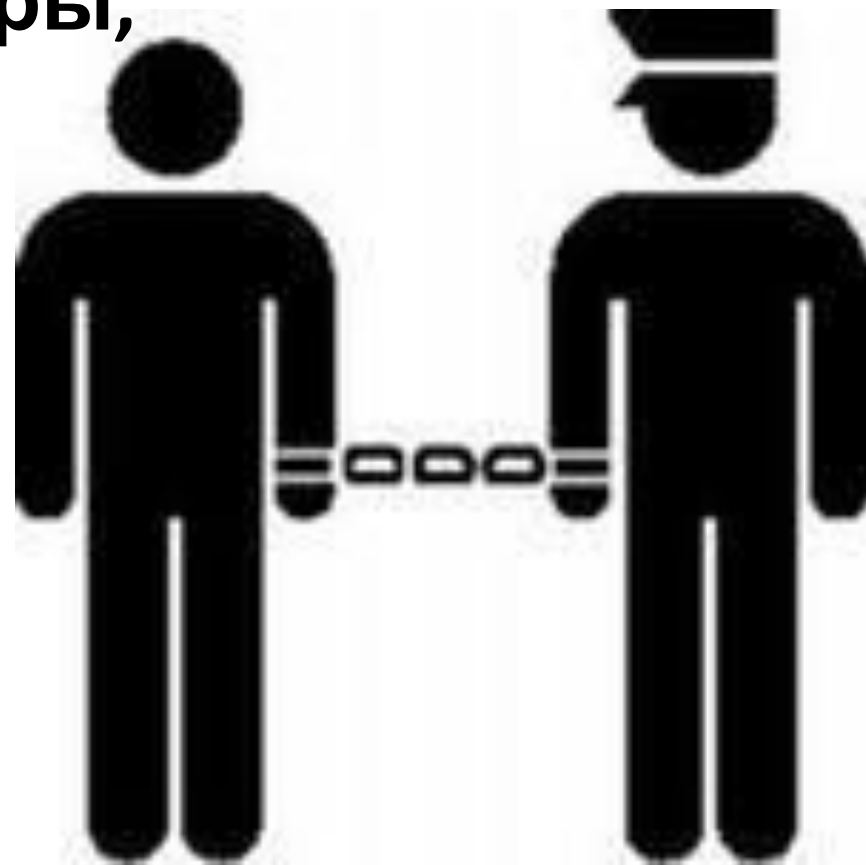
о пресечении действий

о возмещении убытков

об изъятии материального носителя

о публикации решения суда

В порядке обеспечения иска по делам о нарушении исключительных прав к материальным носителям и оборудованию могут быть приняты обеспечительные меры, установленные процессуальным законодательством
(арест)



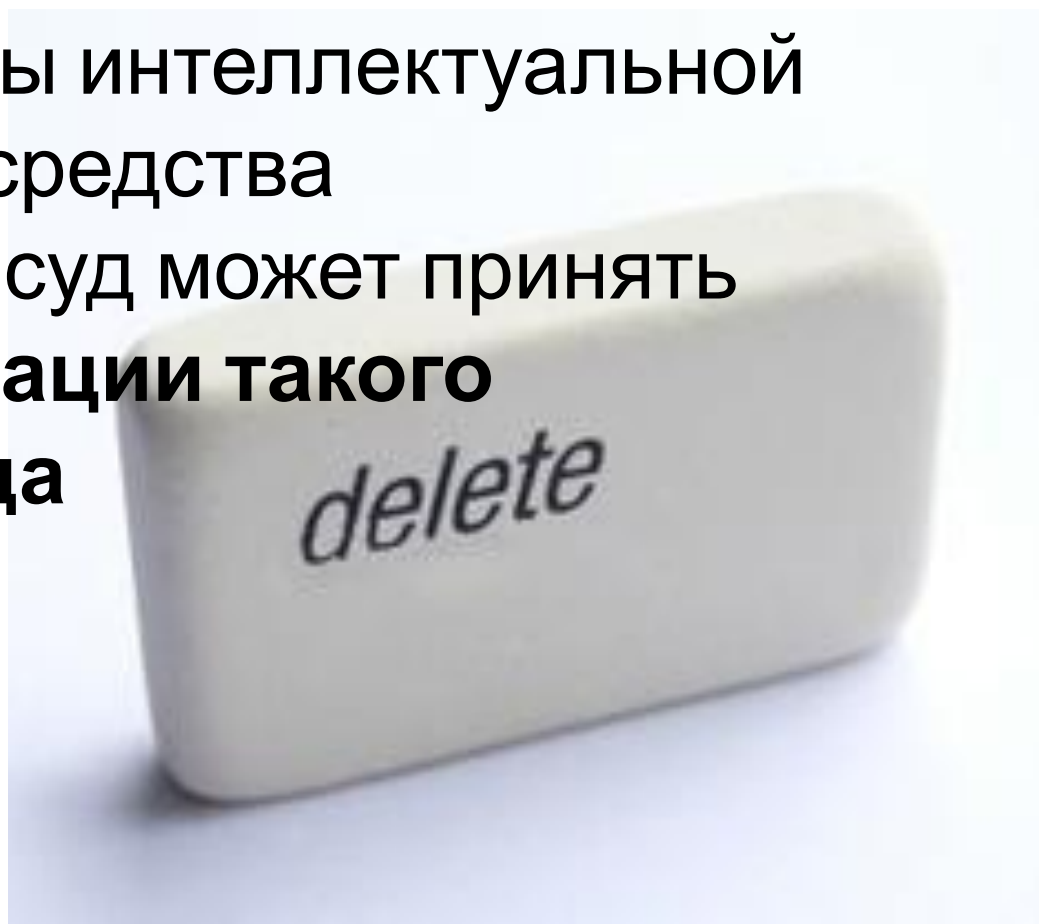
При нарушении исключительного права

**Возмещение
убытков**

**Выплата
компенсации**

Ликвидация юридического лица

Если юридическое лицо неоднократно или грубо нарушает исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности и на средства индивидуализации суд может принять решение о ликвидации такого юридического лица



Ответственность за нарушение исключительного права на произведение (объект смежных прав)

- От 10 тыс. руб.
до 5 мил. руб.
- **двукратный размер
стоимости** экземпляров
произведения
(фонограммы) или
**двукратный размер
стоимости** права
использования
произведения
(фонограммы)

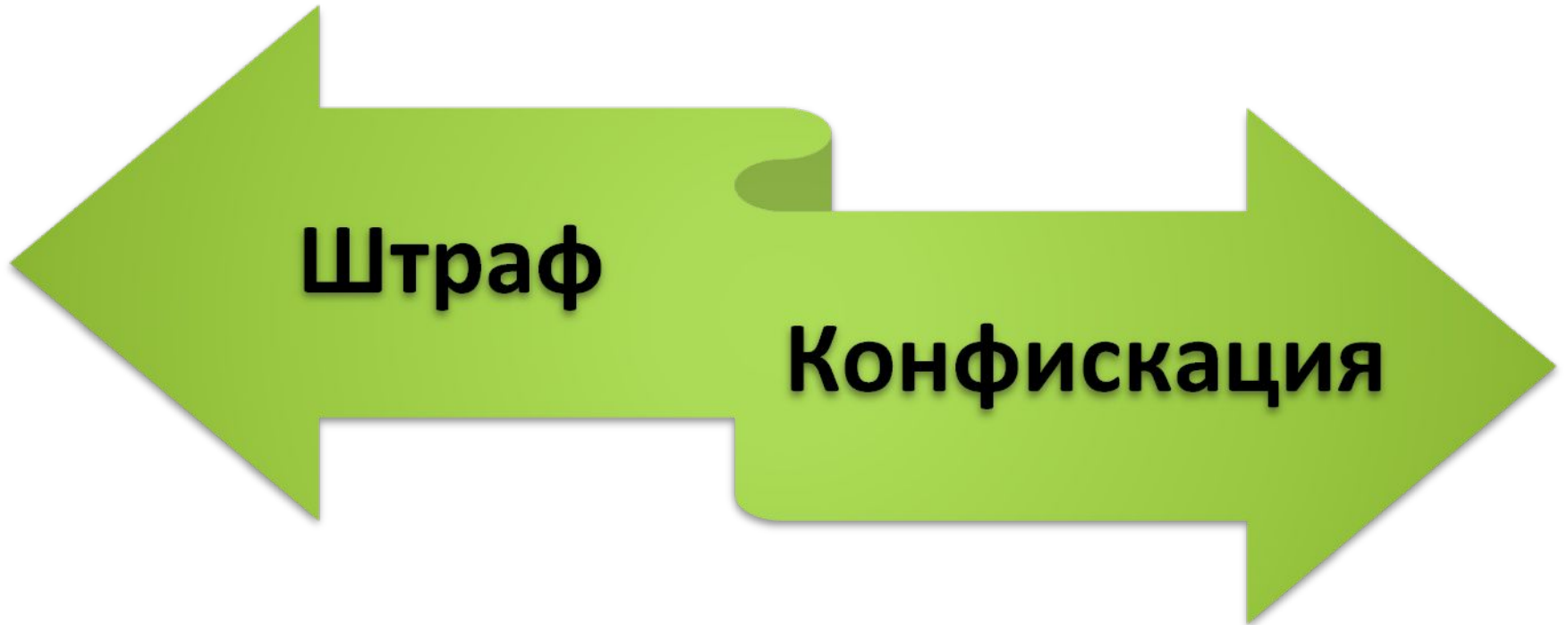
По усмотрению суда

Исходя из обстоятельств

Административная ответственность за нарушение авторских прав

Административная ответственность
за нарушение авторских и смежных
прав предусмотрена Кодексом об
административных
правонарушениях

Административная ОТВЕТСТВЕННОСТЬ



Ввоз, продажа, сдача в прокат или иное незаконное использование экземпляров произведений или фонограмм в целях извлечения дохода

**экземпляры
произведений
или фонограмм
являются
контрафактными**

**на экземплярах
произведений
или фонограмм
указана ложная
информация**

Штраф

Граждане

от 1,5
тыс. руб.

до 2 тыс.
руб.

Должностные
лица

от 10
тыс. руб.

до 20
тыс. руб.

Юридические
лица

от 30
тыс. руб.

до 40
тыс. руб.

Конфискация

Граждане

контрафактных
экземпляров

Должностные
лица

контрафактных
экземпляров

материалов,
оборудования и
иных орудий

Юридические
лица

контрафактных
экземпляров

материалов,
оборудования и
иных орудий

Уголовная ответственность за нарушение авторских прав

Уголовная ответственность за
нарушение авторских прав
предусмотрена Уголовным кодексом

Преступление

Незаконное использование объектов авторского права или смежных прав,

приобретение, хранение, перевозка контрафактных экземпляров произведений или фонограмм в целях сбыта, совершенные в крупном размере



Наказание

**до 200
тыс. руб.**

Штраф

до 240 час.

**Обязательные
работы**

до 2 лет

**Лишение
свободы**

Лишение свободы на срок до 6 лет со штрафом в размере до 500 тыс. руб.

группой лиц по предварительному сговору или организованной группой

в особо крупном размере

лицом с использованием своего служебного положения

Размеры незаконного использования объектов авторского права или смежных прав



Уголовная или административная ответственность???

Извлечение дохода

ДА

НЕТ

АО

УО

УО

< 50 т.р.

>50 т.р.