

СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ ПО  
САДОВО-ПАРКОВОМУ  
ИСКУССТВУ

«А»

# АБРИС -

1. линейное очертание предмета, контур дерева или кустарника;
2. План территории, сделанный от руки, с указанием на нем посадочных мест растений, расположения сооружений, дорог и т.п.

# АКВЕДУК -

- Водопровод для доставки воды из отдаленных источников.
- Как декоративный элемент оформления садово паркового пространства введен в романтические сады второй половины XVIII века.



# АКЦЕНТ -

- В садово-парковом искусстве – подчеркивание детали (группы деревьев, дерева или кустарника) в общей пейзажной картине.
- Акцентирующей деталью пейзажа может быть скульптура, беседка или любая другая архитектурная форма.

# АЛЛЕЯ -

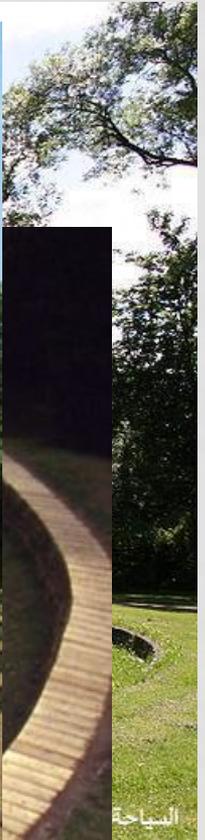
- Пешеходная или проезжая дорога в парке, обсаженная с двух сторон ровно отстоящими друг от друга деревьями или кустарниками одного вида.

# АЛЬПИНАРИЙ -

- Каменистый сад, отображающий красоту горного ландшафта и его флору.
- Для него характерно сочетание низкорослых альпийских растений со скалами, водой.
- Альпинарии впервые появились в английских пейзажных садах в XVIII веке.
- Воспроизводит в миниатюре красоту горного ландшафта.

# АМФИТЕАТР -

- В древней римской архитектуре был зрелищным сооружением, имевшем в плане форму эллипса. В XVII-XVIII веках их начали строить в парках в виде декоративных сооружений для проведения зрелищных мероприятий.
- В парках барокко амфитеатром называли полукруглое завершение площади, противоположной дворцу.



السياحة



# АНСАМБЛЬ -

- В садово-парковом искусстве – пространственно и функционально связанная совокупность архитектурных сооружений, рельефа, растительности, водоемов и других элементов ландшафта, образующих целостную композицию.

# АНТУРАЖ -

- Окружение, внешняя среда, фон.
- Растительные композиции часто становятся антуражем по отношению к архитектурным сооружениям, монументам.

# АНФИЛАДА -

- Ряд отдельных, разграниченных насаждениями замкнутых пространств, соединенных друг с другом проходами, расположенными на одной оси.

# АПТЕКАРСКИЙ ОГОРОД, ТРАВНИК -

- огороженный сад для выращивания лекарственных и плодовых растений (душистых трав и цветов, овощей, кустарников).
- Часто располагался в укрытых от ветров местах у стен монастырей, на южных склонах речного берега



Ботанический сад МГУ.  
Аптека́рский о́город

# АРАБЕСКИ -

1. вид сложного орнамента, состоящего из стилизованных листьев, цветов, геометрических фигур, иногда надписей на арабском языке.
2. один из видов оформления партера



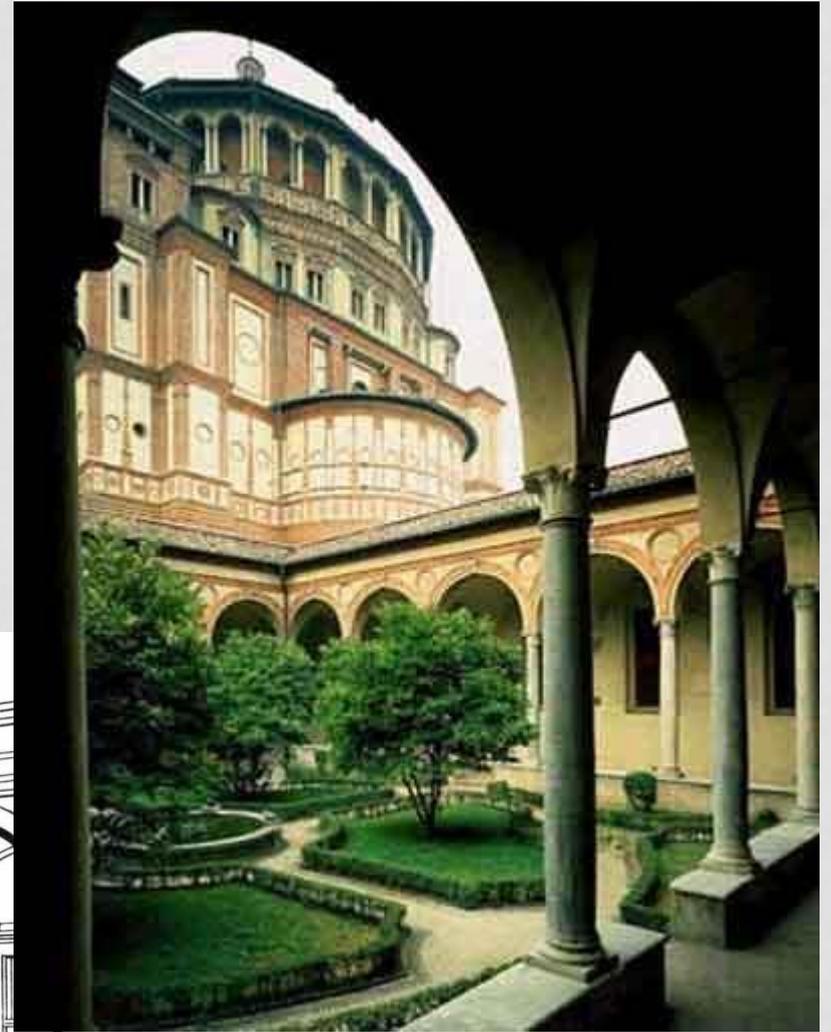
Portal.ru

# АРАНЖИРОВКА -

- расположение цветов и листьев в букете, в вазах, корзинах, гирляндах, венках

# АРКАДА -

- ряд арок, опирающихся на столбы и колонны.
- Широко применяется при устройстве лоджий, галерей, отмечает главный вход в парк, на выставочную территорию и т. д.



# АРХИТЕКТОНИКА -

- в декоративной дендрологии означает структуру кроны; определяется ее размерами, формой, характером разветвленности побегов и ветвей, красотой их взаимного расположения.

# АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПАРКА -

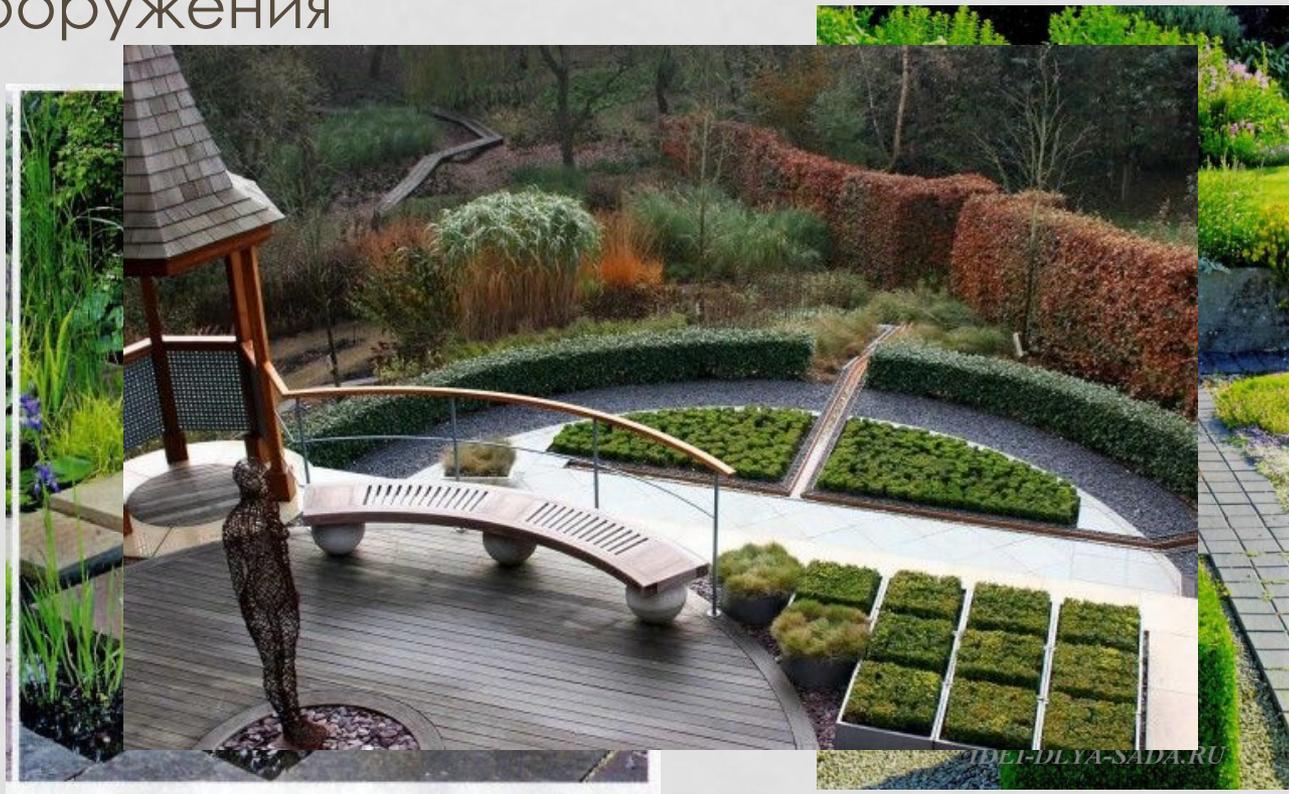
- порядок размещения основных парковых центров, функциональных зон, пешеходных и транспортных коммуникаций;
- композиционная схема, отражающая взаимосвязь искусственных и природных компонентов ансамбля (насаждений, водоемов, здания, монументов и т. д.).

# АРХИТЕКТУРНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ ПАРКА -

- здания и сооружения (павильоны, амфитеатры, колоннады, беседки, арки, лестницы, подпорные стенки, балюстрады и т. д.), гармонично сочетающиеся с природными элементами ландшафта.

# АРХИТЕКТУРНЫЙ САД -

- тип сада, в котором преобладают садовые постройки, архитектура и другие искусственные сооружения



# АСИММЕТРИЯ -

- такое сочетание и распределение объемно-пространственных элементов, при котором отсутствуют оси симметрии

# АССОРТИМЕНТ -

- подбор различных видов деревьев, кустарников и цветов, применяемых для озеленения данной местности или данного объекта

# АТРИУМ -

- окруженный арками, колоннадой открытый дворик, обычно с небольшим декоративным бассейном в центре, теплолюбивыми растениями, скульптурой.



## АХА (АХ-АХ) -

- граница сада или парка, не загораживающая вид на окружающий ландшафт; создавалась с помощью глубокого рва и подпорной стены.
- Прием применялся в парках XVIII-XIX веков.