

Александр Сергеевич Пушкин

Сведения о жизни и творчестве.

**Начало поэтической деятельности, становление
гражданственности поэта; южная ссылка.**

**Начало работы над романом в стихах «Евгений
Онегин».**

Пребывание в Михайловском.

Возвращение из ссылки. Пушкин и декабристы.

Пушкин Александр Сергеевич



6 июня 1799,
Москва — 10
февраля 1837,
Санкт-
Петербург

русский поэт,
драматург и
прозаик,

реформатор
русского
литературного
языка.

Член
Российской
академии
(1833)

А.С. Пушкин. О. Кипренский. 1827.

«Пушкин наше всё...»

Величайший русский поэт.

Создатель современного русского литературного языка,

его произведения — эталон языка.

Ещё при жизни поэта стали именовать гением, в том числе печатно,

с 1820-х годов стал считаться «первым русским поэтом» (не только среди современников, но и русских поэтов всех времён),

а вокруг его личности среди читателей сложился настоящий культ.



**А.С. Пушкин.
В. Тропинин. 1827**

Происхождение - разветвлённый нетитулованный дворянский род

Прадед по матери — африканец Абрам Петрович Ганнибал - воспитанник Петра I, военный инженер и генерал.

Мать — Надежда Осиповна, правнучка Ганнибала.



**Отец — Сергей Львович, светский
острослов, поэт-любитель.**



**Дядя по отцу, Василий Львович -
известный поэт круга Карамзина.**



Генеалогическое дерево рода



1799-1811

**Детство прошло в
подмосковном имении
Захарово.**

**Воспитатели:
французские гувернёры,
бабушка Мария
Алексеевна Ганнибал,
няня Арина Родионовна,
дядька Никита Козлов.**



**Михайловское. Год 1825. Серия
«Святому братству верен я...».
В. Сысков. 1979**

1811-1817



Пушкин-лицеист.
В. Фаворский. 1935.

Обучение в Царскосельском Лицее, открытом 19 октября 1811 года.

Здесь юный поэт пережил события Отечественной войны 1812 года.

Здесь впервые открылся и был высоко оценён его поэтический дар.

1814 - в журнале «Вестник Европы» напечатано стихотворение «К другу-стихотворцу», подписанное псевдонимом Александр Н.к.ш.п.

1815 - читает в присутствии Гавриила Державина своё стихотворение «Воспоминания в Царском Селе».

принят в литературное общество «Арзамас».

Демонстрация
ролика [«Отечество
нам Царское Село»](#).

Учитель Сотниченко Марина Михайловна

Пушкин на лицейском акте. И. Репин. 1911



Учитель Сотниченко Марина Михайловна

1817-1820

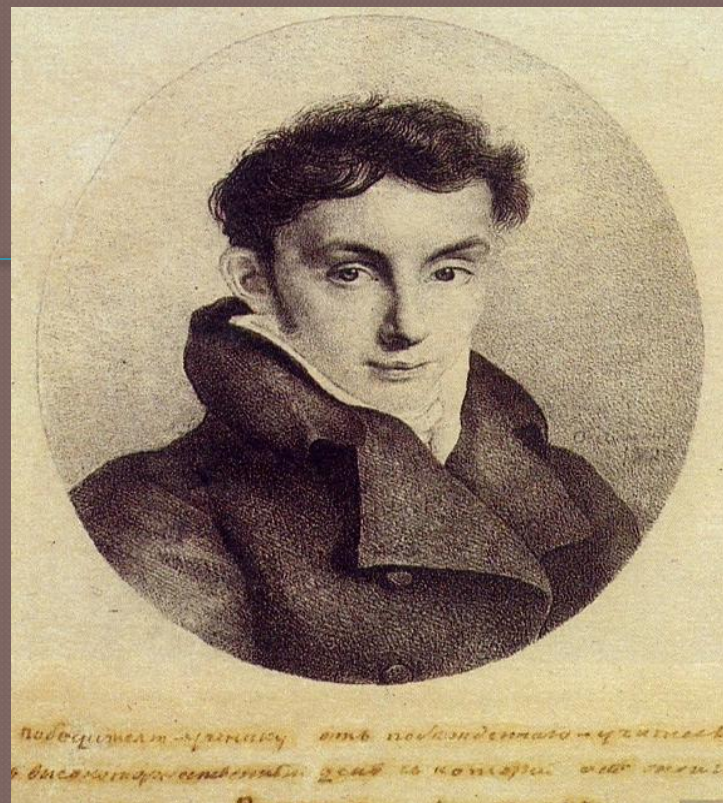
1817 - выпущен из Лицея

определён в Коллегию иностранных дел.

1819 - член литературно-театрального сообщества «Зелёная лампа», которым руководит «Союз благоденствия».

Пишет политические эпиграммы и стихи «К Чаадаеву», «Вольность» (1818), «Деревня» (1819).

1820 - поэма «Руслан и Людмила», отвечающая установкам «Арзамаса» о необходимости создания национальной богатырской поэмы. Критики возмущены снижением высокого канона.



В.А. Жуковский. Е. Эстеррейх. Портрет подарен Пушкину с надписью: "Победителю-ученику от побежденного учителя в тот высокоторжественный день, в который он окончил свою поэму Руслан и Людмила. 1820. марта 26. Великая пятница".

1820—1824



**Пушкин на берегу Черного моря. И.
Айвазовский. 1868.**

1820 – в наказание за вольнолюбивые стихотворения его перевели из столицы в Кишинёв.

По пути к новому месту службы заболевает воспалением легких, искупавшись в Днепре. Для поправления здоровья Раевские вывозят больного поэта с собой на Кавказ и в Крым.

1821 - путешествует по Молдавии, в Одессу.

1822-1824

1822 - «южные поэмы»: «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан» «Братья разбойники».

1823 - в Кишинёве начат роман в стихах «Евгений Онегин».

Добивается перевода по службе в Одессу в канцелярию графа Воронцова.

Сознаёт себя как профессиональный литератор, подаёт прошение об отставке.

1824 - отстранён от службы и направлен в псковское имение Михайловское под надзор родителей.



А.С. Пушкин в Бахчисарайском дворце. Г. и Н. Чернецовы. 1837.

1824-1826 – Михайловская ссылка

Завершает начатые в Одессе стихотворения «Разговор книгопродавца с поэтом», где формулирует своё профессиональное кредо,

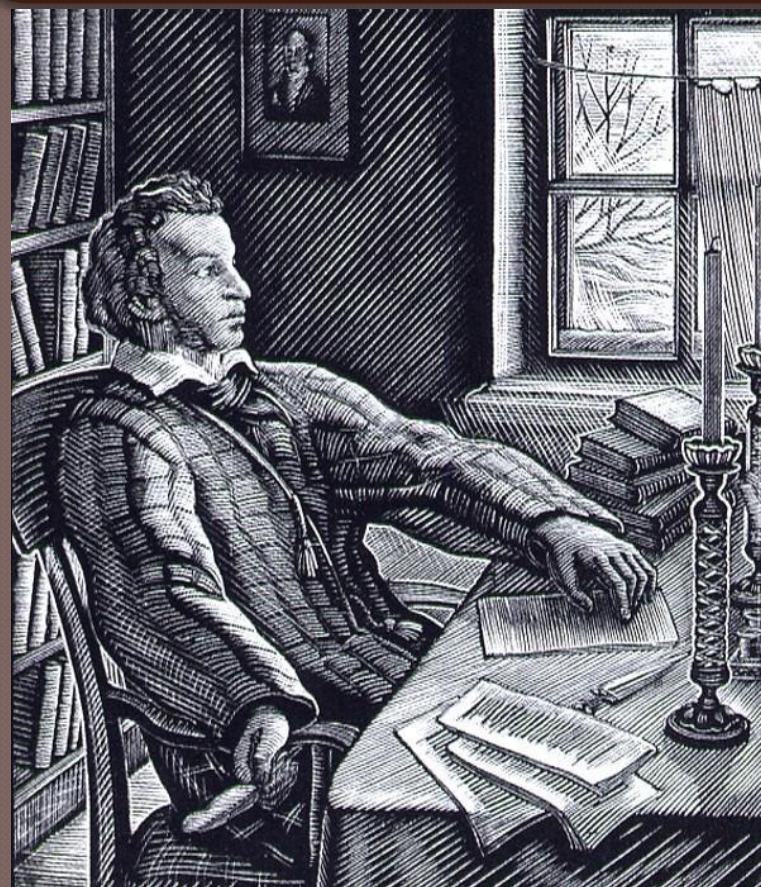
«К морю» — лирическое раздумье о судьбе человека эпохи Наполеона и Байрона, о жестокой власти исторических обстоятельств над личностью,

поэму «Цыганы», продолжает писать роман в стихах.

1825 - встречает в имении Тригорском Анну Керн, которой посвящает стихотворение «Я помню чудное мгновенье...».

1825 —1826 завершает 5 и 6 главы романа «Евгений Онегин».

В последние дни Михайловской ссылки поэт пишет стихотворение «Пророк».



Пушкин в Михайловском.
В. Фаворский. 1956.

Пушкин в гостях у Пущина в Михайловском. Н. Ге. 1875



Учитель Сотниченко Марина Михайловна

1826-1829



**Пушкин в Петербурге.
Н. Кузьмин. 1932.**

Учитель Сотниченко Марина Михайловна

Осень 1826 - личная аудиенция с императором Николаем I.

Поэту по возвращении из ссылки гарантировалось личное высочайшее покровительство и освобождение от обычной цензуры.

Интерес к личности Петра I, царя-преобразователя. Он становится героем начатого романа о прадеде поэта, Абраме Ганнибале, и новой поэмы «Полтава».

Останавливается в Москве и Петербурге ненадолго; самовольно уезжает на Кавказ в 1829 году.

За поэтом учреждён негласный полицейский надзор.

1830. Болдино



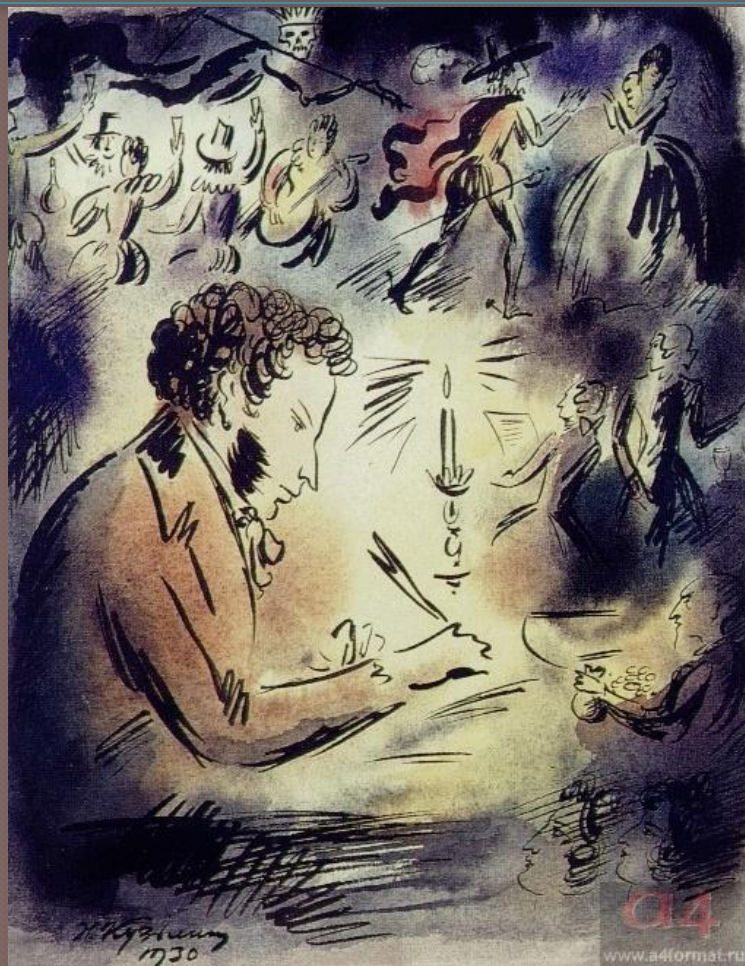
**Осенние дожди (Пушкин).
В. Попков. 1974.**

1830 - сватание к Наталье Николаевне Гончаровой, 18-летней московской красавице.

Осень - отправляется в нижегородское имение отца Болдино для вступления во владение деревней Кистенево.

Холерные карантинны задержали поэта на 3 месяца, и этой поре было суждено стать знаменитой Болдинской осенью, наивысшей точкой пушкинского творчества.

1830. Болдино



Пушкин в Болдине. Н. Кузьмин. 1930.

Из-под пера поэта вылилась целая библиотека произведений:

«Повести Белкина», «Маленькие трагедии», последние главы «Евгения Онегина», «Домик в Коломне», «История села Горюхина», «Сказка о попе и о работнике его Балде», несколько набросков критических статей и около 30 стихотворений.

1831

2 марта 1831 Пушкин венчается в Москве с Н. Н. Гончаровой.

Переселяется с женой в Петербург, сняв на лето дачу в Царском Селе.

Здесь завершает работу над романом в стихах, который стал его «спутником верным» на протяжении 8 лет жизни.

1831 - получает разрешение работать в архивах, зачисляется на службу получив высочайшее задание написать «Историю Петра».



**Пушкин в Михайловском.
В. Фаворский. 1956.**

12 марта 1831 Пушкин венчается в
Москве с Н. Н. Гончаровой.



**Н.Н. Пушкина.
А. Брюллов. 1831-1832.**



**Наталья Николаевна Ланская. 1849.
И. Макаров.**

Н. Н. Гончарова



**Наталья Николаевна Пушкина.
Художник В. Гау. 1842**



**Н.Н. Пушкина-Ланская.
В. Гау. 1842-1843**

Н. Н. Гончарова



**Н.Н. Пушкина-Ланская. После
1863. Художник И. Макаров**



**Памятник Пушкину и
Гончаровой на Арбате.**

Дворцовая площадь. М. Шаньков. 1999



Пушкин с женой перед зеркалом на придворном балу.
Н. Ульянов. 1936



1832-1833



**Пушкин
в
Болдине**

С начала 1830-х годов проза в творчестве Пушкина начинает превалировать над поэтическими жанрами.

1833 - замышляет роман из эпохи пугачёвщины, предпринимает поездку на Волгу и Урал, чтобы увидеть места событий, услышать предания о пугачёвщине.

1832—33 - работа над романом «Дубровский».

Осень 1833 – Болдино: «История Пугачёва», «Песни западных славян», «Пиковая дама», поэмы «Анджело» и «Медный всадник», «Сказка о рыбаке и рыбке» и «Сказка о мёртвой царевне ...», стихотворение «Осень».

Учитель Сотниченко Марина Михайловна

1833-1834



Пушкин в Петербурге.
Б. Щербаков.

ноябрь 1833 - возвращается в Петербург, ощущая необходимость выйти из-под опеки двора.

1834 Николай I производит поэта в младший придворный чин камер-юнкера.

У Пушкиных родилось 4 детей: Мария, Александр, Григорий и Наталья.

1834 - подаёт в отставку.

1836

«Современник»



**А.С. Пушкин. П. Соколов. 1836.
Последнее прижизненное изображение
поэта.**

Находит выход, решающий материальные и другие проблемы, - основывает журнал «Современником».

В нём печатаются произведения Н. Гоголя, В. А. Жуковского, П. Вяземского.

Тем не менее читательского успеха журнал не имел: к новому типу серьёзного периодического издания, посвящённого актуальным проблемам русской публике предстояло ещё привыкнуть.

август 1836 - итоговое стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

Зима 1837 - конфликт поэта с Жоржем Дантесом.

Ссора, причиной которой была оскорблённая честь Пушкина, привела к дуэли.

27 января поэт смертельно ранен в бедро. Он знал о приближающемся конце и стойко переносил страдания.

10 февраля в 14:45 Пушкин скончался.

Похоронен на кладбище Святогорского монастыря Псковской губернии.

1837

Гибель



**Пушкин перед дуэлью.
Скульптор А. Суворов. 1936**

Дуэль. А. Волков. 1869



Учитель Сотниченко Марина Михайловна

Дуэль Пушкина с Дантесом. Наумов. 1884



Возвращение Пушкина с дуэли. Гравюра П. Бореля. 1855



Демонстрация
[ролика «Значение
творчества А.С.
Пушкина».](#)