

АВТОРСКОЕ ПРАВО И ДИЗАЙН (ГРАЖДАНСКИЙ КОДЕКС РФ, ЧАСТЬ 4, ГЛ.70)

1. Объекты авторского права
2. Субъекты авторского права
3. Виды авторских произведений

Авторские права

- Статья 1255 Авторские права.
- 1. Интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства являются авторскими правами.
- 2. Веб-сайт, произведение науки (программа ЭВМ)



Объекты авторского права.

Ст. 1259. Объекты авторских прав.

- Литературное произведение (статья);
- Произведение графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и др. произведения изобразительного искусства;
- Произведения декоративно-прикладного искусства и сценографического искусства;
- Произведения архитектуры, градостроительства и парково-садового искусства, в т.ч. В виде проектов, чертежей, изображений и макетов;
- Фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- Программы ЭВМ.



Модели пяти храмов.
Красный
650,00 руб.



Модели пяти храмов.
Жёлтый с синей крышей
650,00 руб.



Модели пяти храмов. Белый
650,00 руб.



Святой Елаговерный
Великий князь Александр Невский



Твое святое имя
Прекрасно иллюстрированные книги-подарки к именинам



Радость моя
Серия книг-подарков для малышей



Святая Равноапостольная
царица Елена



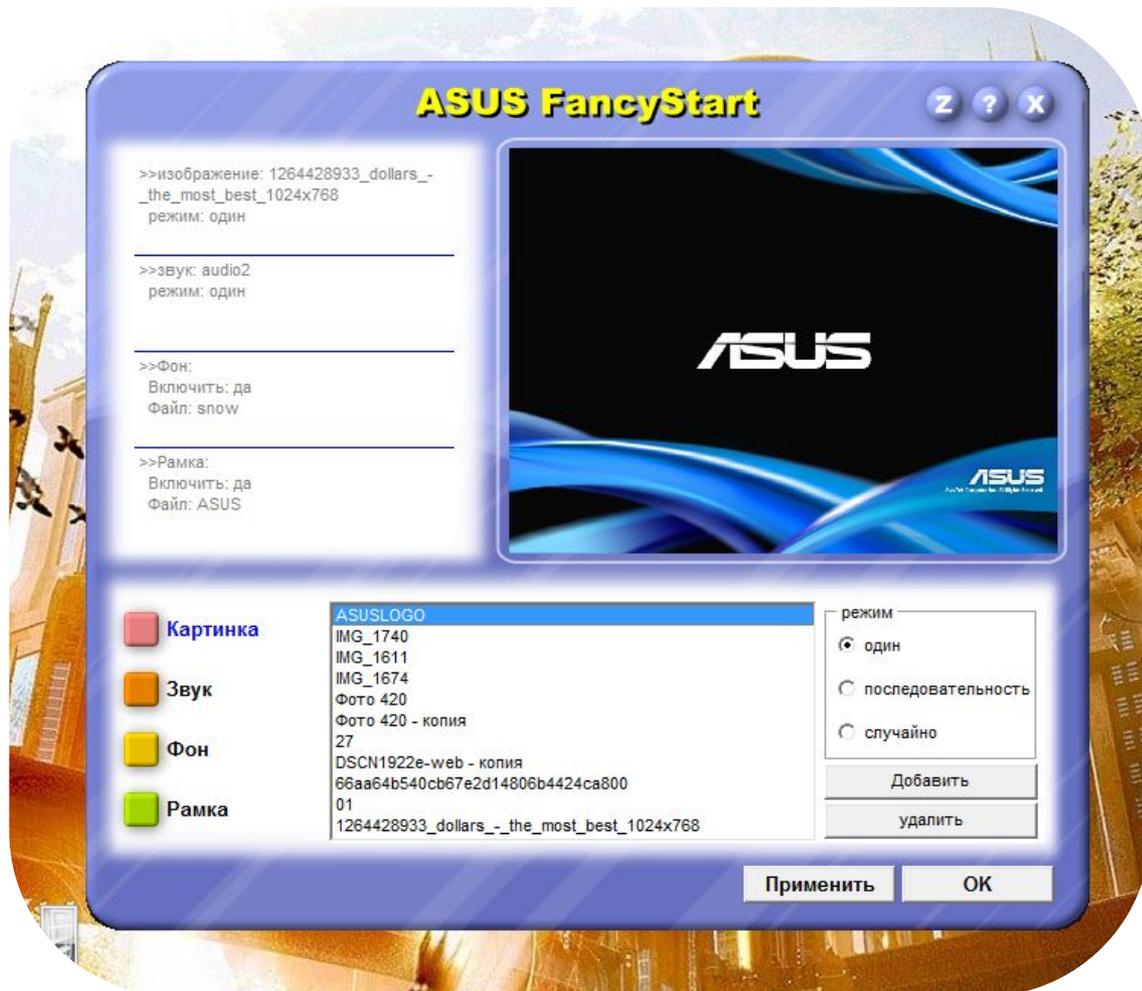
Рождественский подарок
Детские книги-подарки к Рождественским праздникам



Подарок к Пасхе
Детские книги-подарки к Пасхе

Статья 1261. Программы ЭВМ

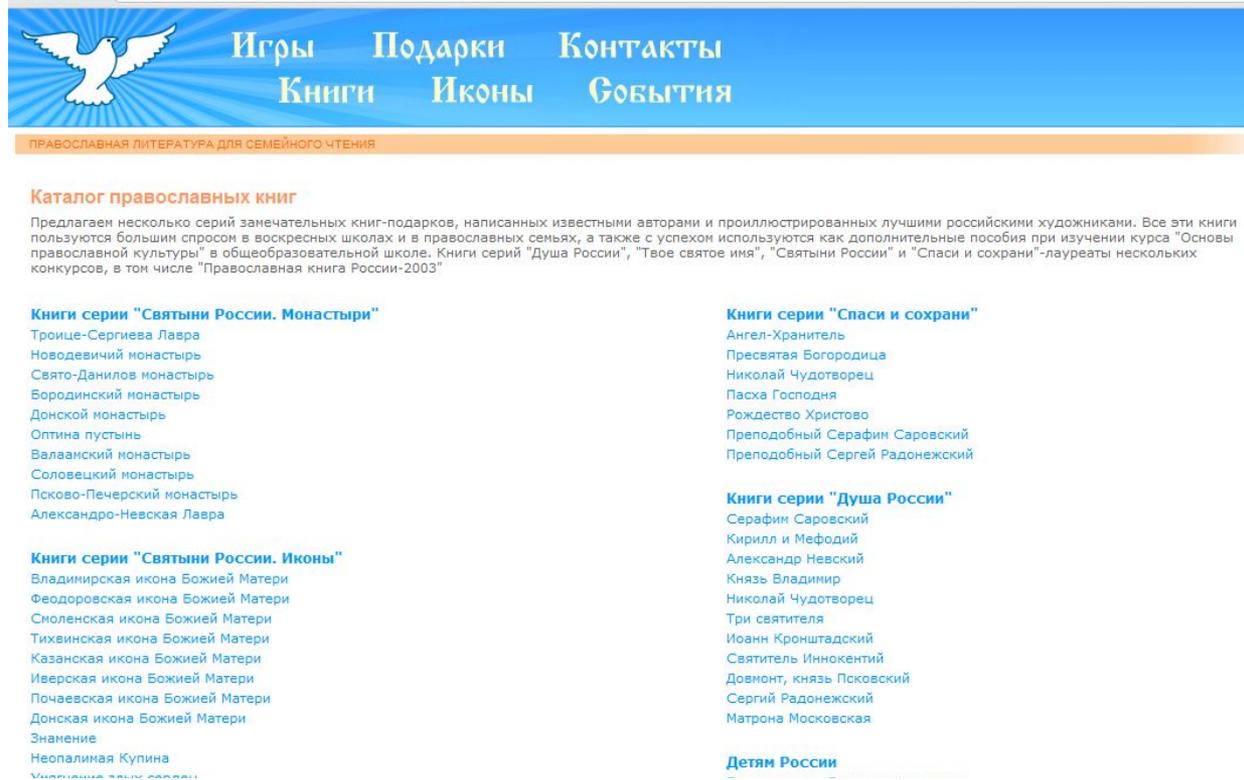
- Авторские права на все виды программ для ЭВМ (в т.ч. На операционные системы и программные комплексы), которые могут быть выражены на любом языке и в любой форме, включая исходный текст и объективный код, охраняются также как авторское право на произведения литературы;
- Программой для ЭВМ является представленная в объективной форме совокупность данных и команд предназначенных для функционирования ЭВМ и других компьютерных устройств в целях получения определенного результата, включая подготовительные материалы, полученные в ходе разработки программы для ЭВМ, и порождаемые ею аудио-визуальные изображения;



Ст.1260. База данных

■ иллюстрация

- Базой данных является представленная в объективной форме совокупность самостоятельных материалов (статей, расчетов, нормативных актов, судебных решений и иных подобных материалов), систематизированных таким образом, чтобы эти материалы могли быть найдены и обработаны с помощью электронной вычислительной машины (ЭВМ).
- Совокупность разделов сайта (меню сайта) может являться основой для создания базы данных.

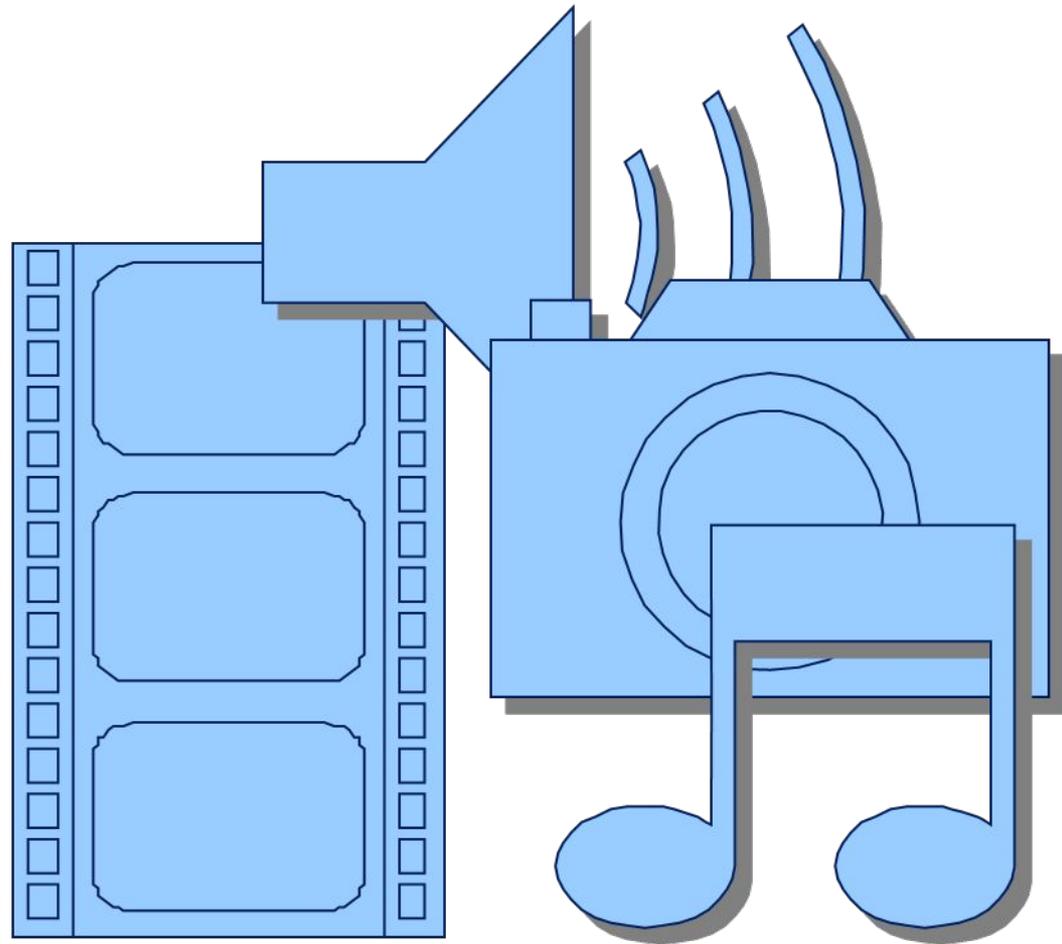


The screenshot shows the website 'Православная литература для семейного чтения'. At the top, there is a blue navigation bar with a white dove icon on the left and the following menu items: 'Игры', 'Подарки', 'Контакты', 'Книги', 'Иконы', and 'События'. Below the navigation bar is an orange banner with the text 'ПРАВОСЛАВНАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ'. The main content area is titled 'Каталог православных книг' and contains a paragraph of introductory text. Below this, there are three columns of book listings:

- Книги серии "Святых России. Монастыри"**
 - Троице-Сергиева Лавра
 - Новодевичий монастырь
 - Свято-Данилов монастырь
 - Бородинский монастырь
 - Донской монастырь
 - Оптина пустынь
 - Валаанский монастырь
 - Соловецкий монастырь
 - Псково-Печерский монастырь
 - Александро-Невская Лавра
- Книги серии "Святых России. Иконы"**
 - Владимирская икона Божией Матери
 - Феодоровская икона Божией Матери
 - Смоленская икона Божией Матери
 - Тихвинская икона Божией Матери
 - Казанская икона Божией Матери
 - Иверская икона Божией Матери
 - Почаевская икона Божией Матери
 - Донская икона Божией Матери
 - Знамение
 - Неопалимая Купина
 - Успенская икона Божией Матери
- Книги серии "Спаси и сохрани"**
 - Ангел-Хранитель
 - Пресвятая Богородица
 - Николай Чудотворец
 - Пасха Господня
 - Рождество Христово
 - Преподобный Серафим Саровский
 - Преподобный Сергей Радонежский
- Книги серии "Душа России"**
 - Серафим Саровский
 - Кирилл и Мефодий
 - Александр Невский
 - Князь Владимир
 - Николай Чудотворец
 - Три святителя
 - Иоанн Кронштадский
 - Святитель Иннокентий
 - Довмонт, князь Псковский
 - Сергий Радонежский
 - Матрона Московская
- Детям России**

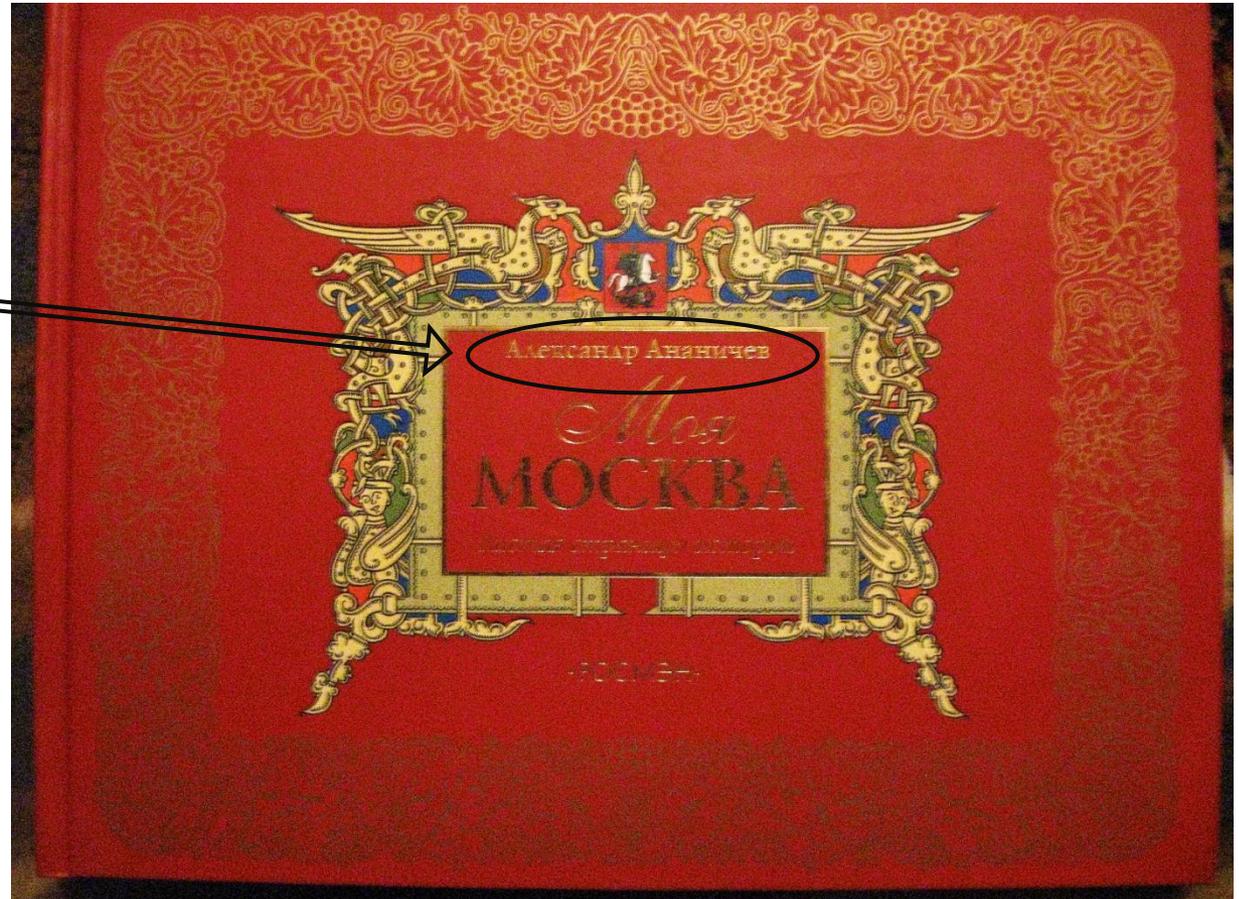
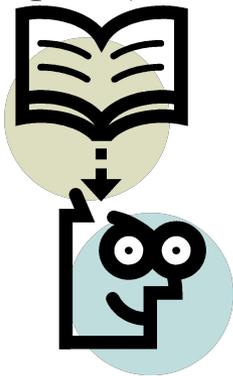
Объективные формы представления произведения

- Письменная;
- Устная;
- Изображения;
- Звуки или видео-записи;
- Объемно-пространственная форма (предметы архитектуры)



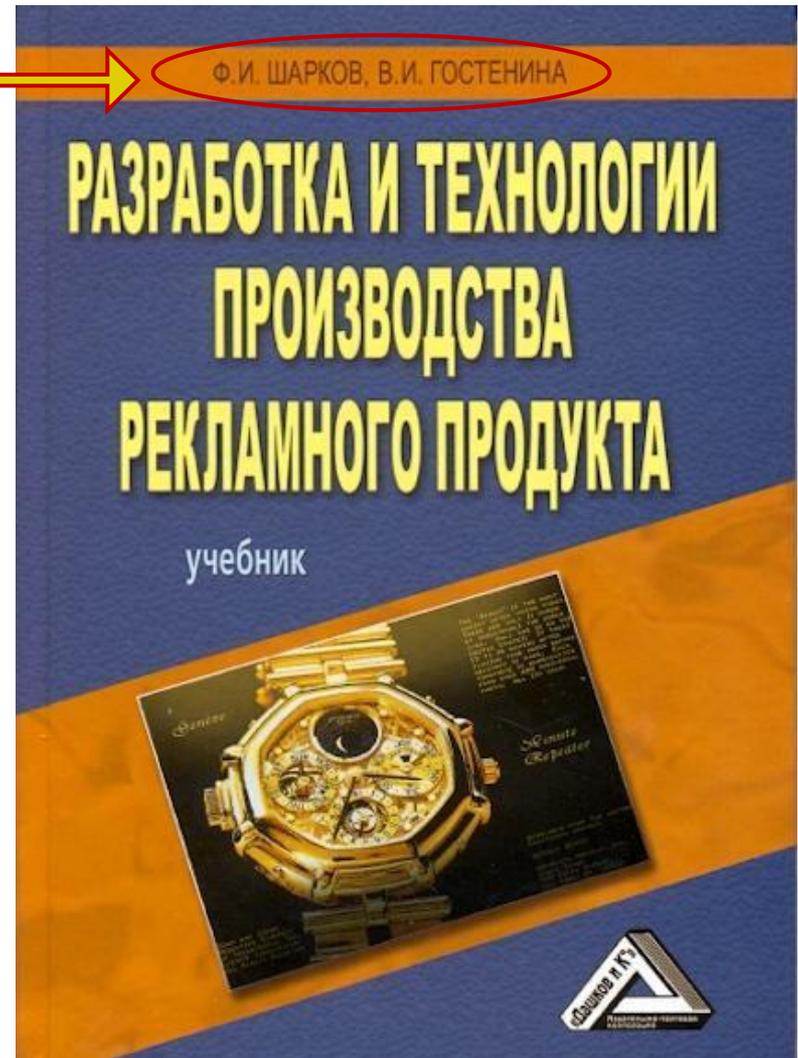
Ст.1257. Автор произведения

- Автор произведения науки, литературы или искусства признается гражданин, творческим трудом которого оно создано.
- Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, считается его автором, если не указано иное (презумпция авторства).



Статья 1258. Соавторство

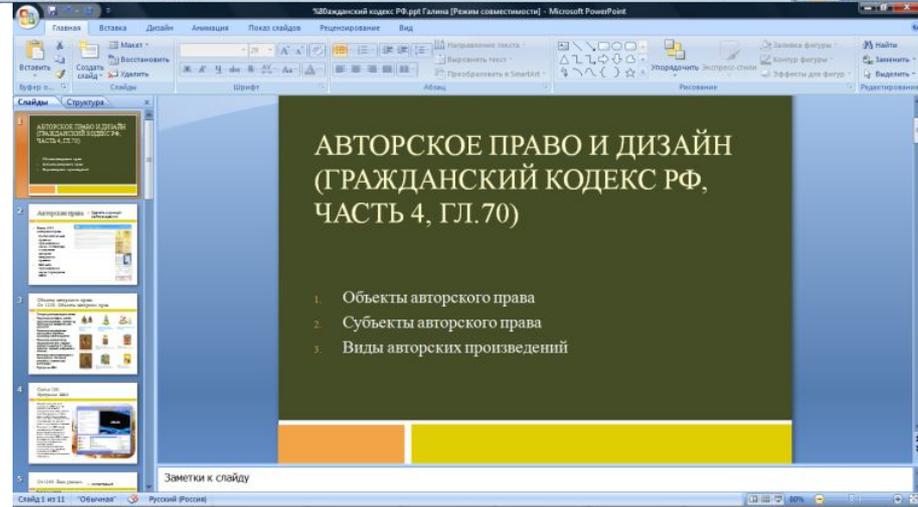
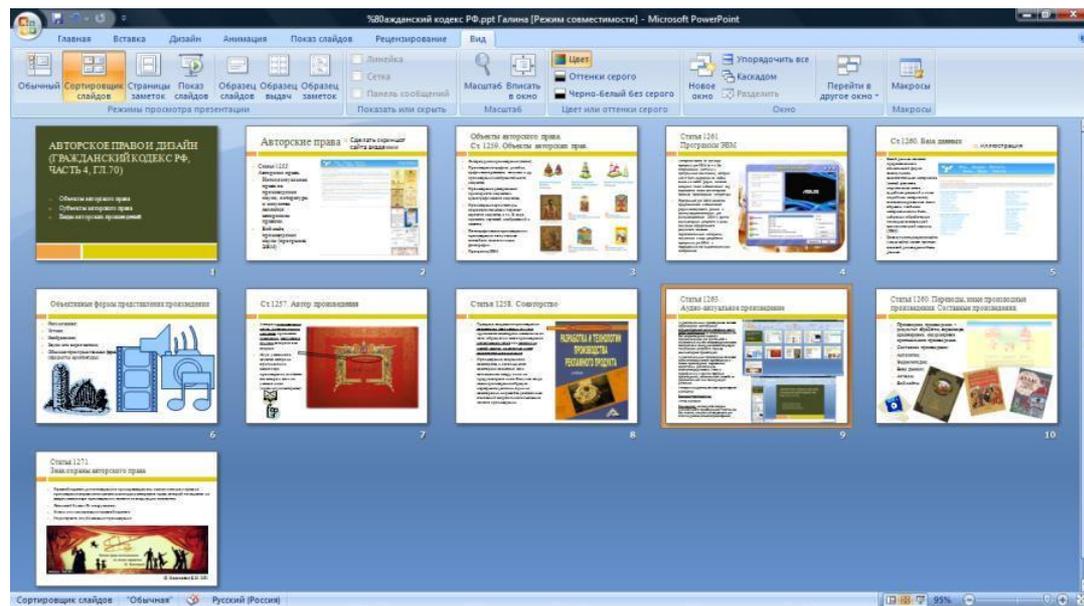
- Граждане, создавшие произведение совместным творческим трудом, признаются соавторами независимо от того, образует ли такое произведение неразрывное целое или состоит из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение.
- Произведение, созданное в соавторстве, и используются соавторами совместно, если соглашением между ними не предусмотрено иное. В случае, когда такое произведение образует неразрывное целое ни один из соавторов ни в праве без достаточных оснований запретить использование такого произведения.



Статья 1263.

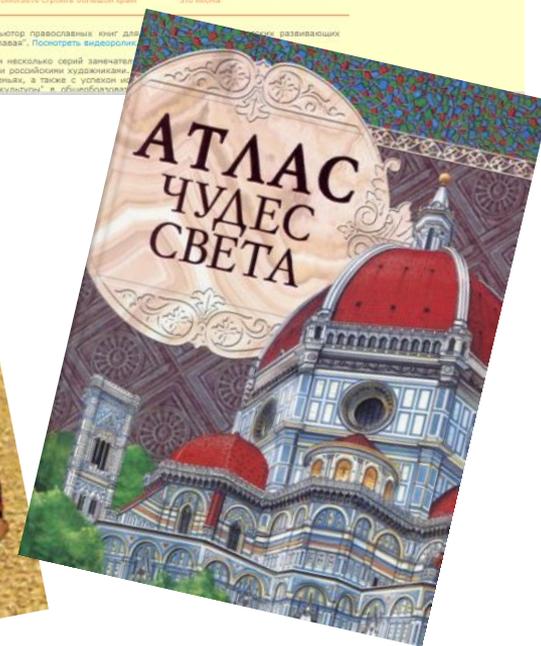
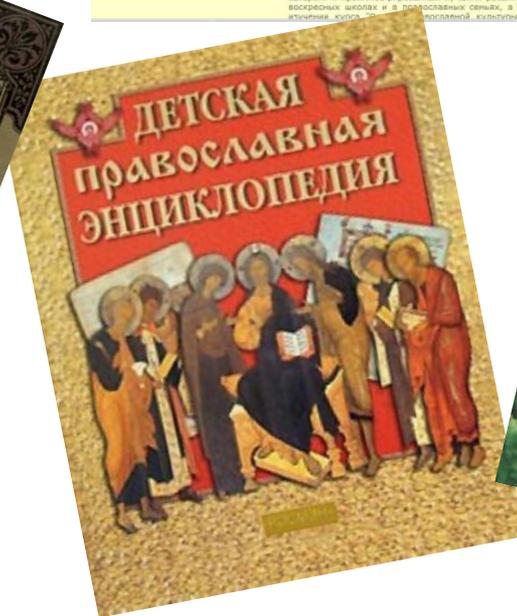
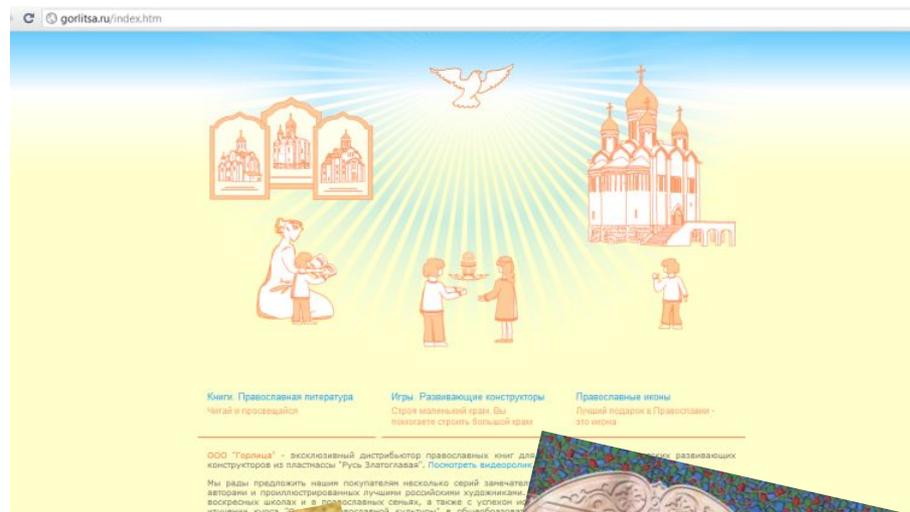
Аудио-визуальное произведение

- **Аудио-визуальным произведением** является произведение, состоящее из **зафиксированной серии связанных между собой изображений** (с сопровождением или без сопровождения звуком) и предназначенное для зрительного и слухового (в случае сопровождения звуком) восприятия с помощью соответствующих технических устройств. (пример: компьютерная презентация)
- **Аудио-визуальные произведения** включают кинематографические произведения, а также произведения, выраженные средствами, аналогичными кинематографическим (теле- и видеофильмы и другие подобные произведения), независимо от способа их первоначальной или последующей фиксации.
- **Авторами аудио-визуального произведения** считаются:
 1. **Режиссер-постановщик;**
 2. **Автор сценария;**
 3. **Композитор**, являющийся автором музыкального произведения (с текстом или без текста), специально созданного для этого аудиовизуального произведения)



Статья 1260. Переводы, иные производные произведения. Составные произведения.

- ❑ Производное произведение – результат обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки оригинального произведения.
- ❑ Составное произведение:
 - ✓ Антологии;
 - ✓ Энциклопедии;
 - ✓ Базы данных;
 - ✓ Атласы;
 - ✓ Веб-сайты



Статья 1271.

Знак охраны авторского права

- Правообладатель для оповещения о принадлежащем ему исключительном праве на произведение вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов:
- Латинской буквы «С» в окружности;
- Имени или наименования правообладателя;
- Года первого; опубликования произведения

