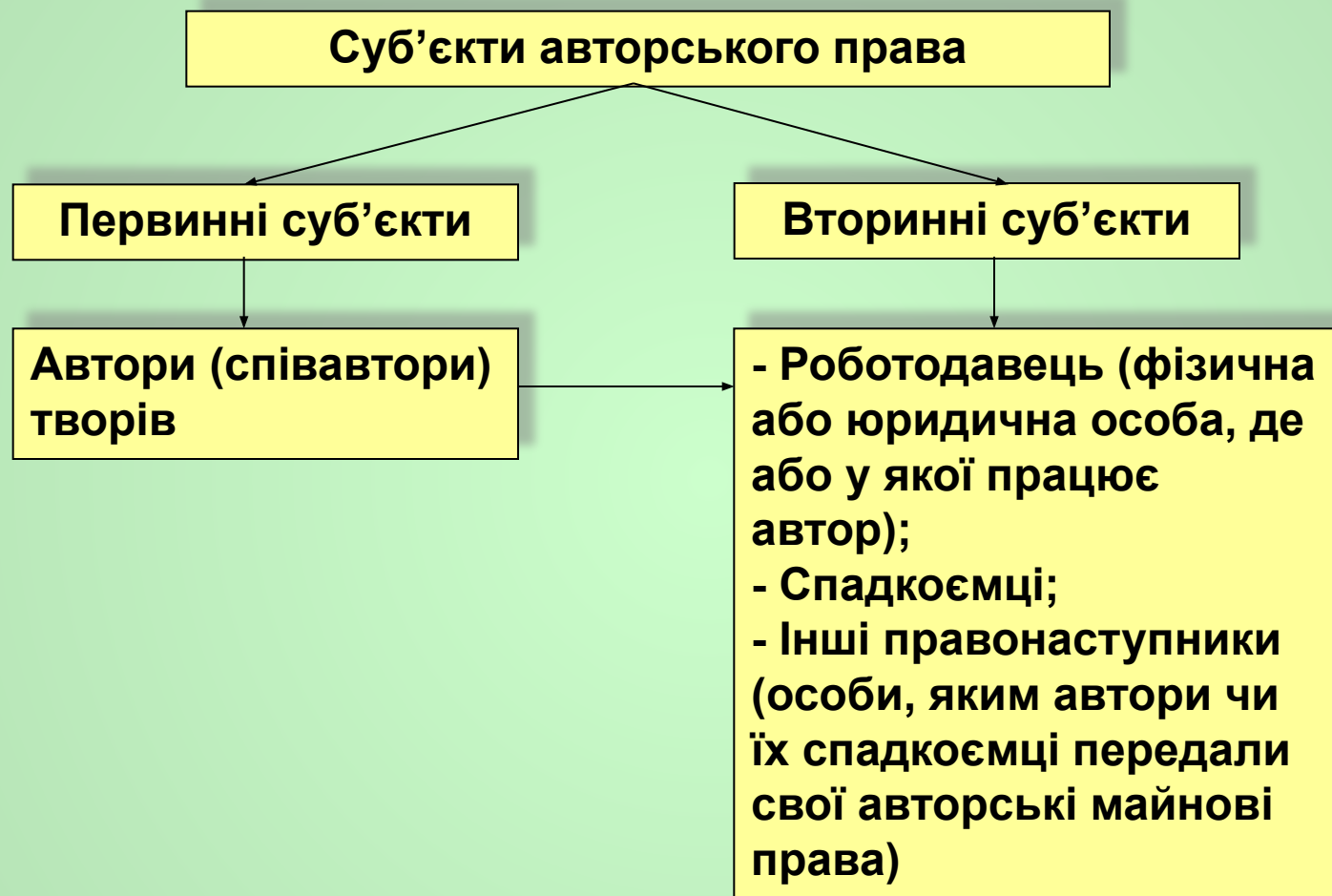


Авторське право

Науково -
практичний
семінар:
«Правова
охорона
інтелектуальної
власності
в Україні»

26
вересня
2008 року



Авторське право

Види об'єктів авторського права

- 1) літературні письмові твори белетристичного, публіцистичного, наукового, технічного або іншого характеру (книги, брошури, статті тощо);
- 2) виступи, лекції, промови, проповіді та інші усні твори;
- 3) комп'ютерні програми;
- 4) компіляції даних (бази даних), якщо вони за добром або упорядкуванням їх складових частин є результатом інтелектуальної діяльності;
- 5) музичні твори з текстом і без тексту;
- 6) драматичні, музично-драматичні твори, пантоміми, хореографічні та інші твори, створені для сценічного показу, та їх постановки;
- 7) аудіовізуальні твори;
- 8) твори образотворчого мистецтва;
- 9) твори архітектури, містобудування і садово-паркового мистецтва;
- 10) фотографічні твори, у тому числі твори, виконані способами, подібними до фотографії;
- 11) твори ужиткового мистецтва, у тому числі твори декоративного ткацтва, кераміки, різьблення, ливарства, з художнього скла, ювелірні вироби тощо;
- 12) ілюстрації, карти, плани, креслення, ескізи, пластичні твори, що стосуються географії, геології, топографії, техніки, архітектури та інших сфер діяльності;
- 13) сценічні обробки творів, зазначених у пункті 1, і обробки фольклору, придатні для сценічного показу;
- 14) похідні твори;
- 15) інші твори.

Науково -
практичний
семінар:
«Правова
охорона
інтелектуальної
власності
в Україні»

26
вересня
2008 року

Авторське право

Об'єкти, що не охороняються авторським правом

а) повідомлення про новини дня або поточні події, що мають характер звичайної прес-інформації;

б) твори народної творчості (фольклор);

в) видані органами державної влади у межах їх повноважень офіційні документи політичного, законодавчого, адміністративного характеру (закони, укази, постанови, судові рішення, державні стандарти тощо) та їх офіційні переклади;

г) державні символи України, державні нагороди; символи і знаки органів державної влади, Збройних Сил України та інших військових формувань; символіка територіальних громад; символи та знаки підприємств, установ та організацій;

д) грошові знаки;

е) розклади руху транспортних засобів, розклади телерадіопередач, телефонні довідники та інші аналогічні бази даних, що не відповідають критеріям оригінальності і на які поширюється право sui-generis (своєрідне право, право особливого роду).

Науково -
практичний
семінар:
«Правова
охорона
інтелектуальної
власності
в Україні»

26
вересня
2008 року

Авторське право

Зміст авторського права

Особисті немайнові права

Право вимагати зазначення свого імені у зв'язку з використанням твору, якщо це практично можливо

Право забороняти зазначення свого імені у зв'язку з використанням твору

Обирати псевдонім у зв'язку з використанням твору

На недоторканність твору

Майнові права

Право на використання твору

Виключне право дозволяти використання твору

Виключне право перешкоджати неправомірному використанню твору, в тому числі забороняти таке використання

Інші майнові права інтелектуальної власності, встановлені законом

Науково -
практичний
семінар:
«Правова
охорона
інтелектуальної
власності
в Україні»

26
вересня
2008 року

Авторське право

Способи використання об'єктів авторського права

публічне виконання і публічне сповіщення творів

відтворення творів

публічна демонстрація і публічний показ

переклади творів

будь-яке повторне оприлюднення творів, якщо воно здійснюється іншою організацією, ніж та, що здійснила перше оприлюднення

переробки, адаптації, аранжування та інші подібні зміни творів

подання своїх творів до загального відома публіки таким чином, що її представники можуть здійснити доступ до творів з будь-якого місця і у будь-який час за їх власним вибором

включення творів як складових частин до збірників, антологій, енциклопедій тощо

здавання в майновий найм і (або) комерційний прокат після першого продажу, відчуження іншим способом оригіналу або примірників аудіовізуальних творів, комп'ютерних програм, баз даних, музичних творів у нотній формі, а також творів, зафіксованих у фонограмі чи відеограмі або у формі, яку зчитує комп'ютер

розповсюдження творів шляхом першого продажу, відчуження іншим способом або шляхом здавання в майновий найм чи у прокат та шляхом іншої передачі до першого продажу примірників твору

імпорт примірників творів

інші способи використання

Науково -
практичний
семінар:
«Правова
охорона
інтелектуальної
власності
в Україні»

26
вересня
2008 року

Суміжні права



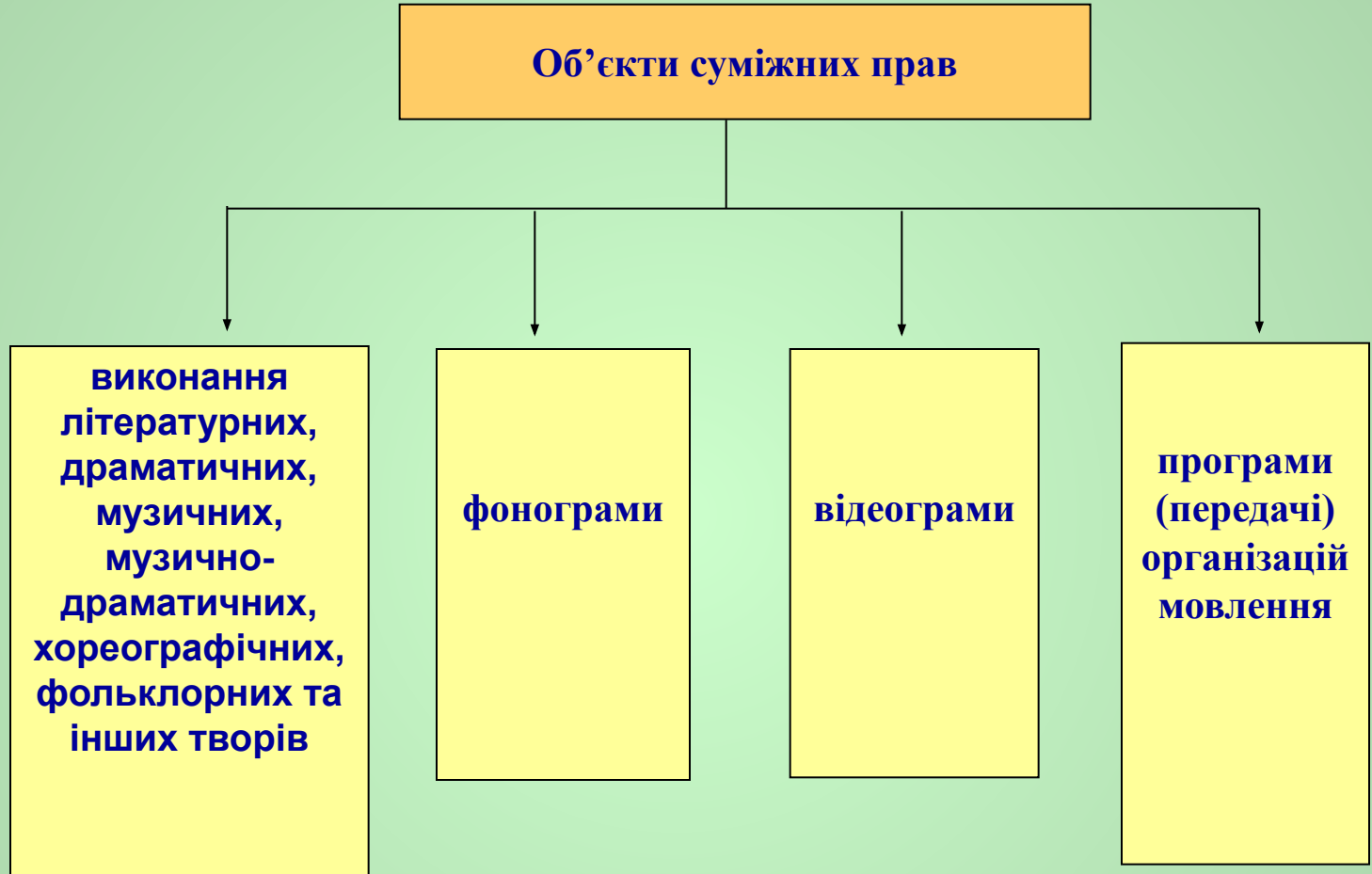
Науково -
практичний
семінар:
«Правова
охорона
інтелектуальної
власності
в Україні»

26
вересня
2008 року

Суміжні права

Науково -
практичний
семінар:
«Правова
охорона
інтелектуальної
власності
в Україні»

26
вересня
2008 року



Суміжні права

Виникнення суміжних прав

Суміжне право виникає внаслідок факту:

**Виконання
твору**

**Оприлюднення
передачі
організації
мовлення**

**Виробництва
фонограми**

**Виробництва
відеограми**

Науково -
практичний
семінар:
«Правова
охорона
інтелектуальної
власності
в Україні»

26
вересня
2008 року

Суміжні права



Науково -
практичний
семінар:
«Правова
охорона
інтелектуальної
власності
в Україні»

26
вересня
2008 року

Суміжні права

Виконавці мають виключне право дозволяти чи забороняти іншим особам:

- а) публічне сповіщення своїх незафіксованих виконань (прямий ефір);*
- б) фіксацію у фонограмах чи відеограмах своїх раніше незафіксованих виконань;*
- в) відтворення (пряме і (або) опосередковане) своїх виконань, зафіксованих без їх згоди у фонограмі чи відеограмі, чи за їх згодою, але якщо відтворення здійснюється з іншою метою, ніж та, на яку вони дали свою згоду;*
- г) розповсюдження своїх виконань, зафіксованих у фонограмі чи відеограмі, шляхом першого продажу або іншої передачі права власності у разі, коли вони при першій фіксації виконання не дали дозволу виробнику фонограми (виробнику відеограми) на її подальше відтворення;*
- д) комерційний прокат, майновий найм своїх виконань, зафіксованих у фонограмі чи відеограмі, якщо при фіксації не було їх згоди на комерційний прокат і майновий найм, навіть після розповсюдження виконань, здійсненого виробником фонограми (відеограми) або за його дозволом;*
- е) розповсюдження своїх виконань, зафіксованих у фонограмах чи відеограмах, через будь-які засоби зв'язку таким чином, що будь-яка особа може отримати до них доступ з будь-якого місця і в будь-який час за їх власним вибором, якщо при першій фіксації виконання не було їх згоди на такий вид розповсюдження.*

Науково -
практичний
семінар:
«Правова
охорона
інтелектуальної
власності
в Україні»

26
вересня
2008 року

Суміжні права

Виробники фонограм, відеограм мають виключне право дозволяти чи забороняти іншим особам:

- а) відтворення (пряме і (або) опосередковане) своїх фонограм і відеограм у будь-якій формі і будь-яким способом;*
- б) розповсюдження серед публіки фонограм, відеограм та їх примірників шляхом першого продажу або іншої передачі права власності;*
- в) комерційний прокат фонограм, відеограм і їх примірників, навіть після їх розповсюдження, здійсненого виробником фонограми чи відеограми або за їх дозволом;*
- г) публічне сповіщення фонограм, відеограм та їх примірників через будь-які засоби зв'язку таким чином, що будь-яка особа може отримати до них доступ з будь-якого місця і в будь-який час за їх власним вибором;*
- д) будь-яку видозміну своїх фонограм, відеограм;*
- е) ввезення на митну територію України фонограм, відеограм та їх примірників з метою їх поширення серед публіки.*

Науково -
практичний
семінар:
«Правова
охорона
інтелектуальної
власності
в Україні»

26
вересня
2008 року

Суміжні права

Організації мовлення мають виключне право
дозволяти чи забороняти іншим особам:

- публічне сповіщення своїх програм шляхом трансляції і ретрансляції;
- фіксацію своїх програм на матеріальному носії та їх відтворення;
- публічне виконання і публічну демонстрацію своїх програм у місцях з платним входом.

Організації мовлення мають виключне право
забороняти іншим особам:

- поширення на території України чи з території України сигналу із супутника, що несе їх програми, розповсюджуючим органом, для якого цей сигнал із супутника не призначався

Науково -
практичний
семінар:
«Правова
охорона
інтелектуальної
власності
в Україні»

26
вересня
2008 року

Суміжні права

Строки чинності суміжних прав

Строк чинності майнових прав інтелектуальної власності на:

Виконання

**Фонограму,
відеограму**

**Передачу
(програму)
організації
мовлення**

Спливає через 50 років, що відліковуються від:

1 січня року,
наступного за роком
здійснення першого
запису виконання, а
за відсутності такого
запису – з 1 січня
року, наступного за
роком здійснення
виконання

1 січня року,
наступного за роком
її опублікування, а за
відсутності такого
опублікування – з 1
січня року,
наступного за роком
вироблення
фонограми,
відеограми

1 січня року,
наступного за
роком її першого
здійснення

Науково -
практичний
семінар:
«Правова
охорона
інтелектуальної
власності
в Україні»

26
вересня
2008 року

Управління майновими правами суб'єктів авторського права і суміжних прав

Способи управління майновими авторськими і суміжними правами

Суб'єкти авторського права і суміжних прав можуть управляти своїми правами:

Самостійно

Через свого повіреного

Через організацію колективного управління

Науково -
практичний
семінар:
«Правова
охорона
інтелектуальної
власності
в Україні»

26
вересня
2008 року

Управління майновими правами суб'єктів авторського права і суміжних прав

Функції організацій колективного управління:

- а) погоджувати з особами, які використовують об'єкти авторського права і (або) суміжних прав, розмір винагороди під час укладання договору;*
- б) укладати договори про використання прав, переданих в управління;*
- в) збирати, розподіляти і виплачувати зібрану винагороду за використання об'єктів авторського права і (або) суміжних прав суб'єктам авторського права і (або) суміжних прав, правами яких вони управляють, а також іншим суб'єктам прав відповідно до цього Закону;*
- г) вчиняти інші дії, передбачені чинним законодавством, необхідні для захисту прав, управління якими здійснює організація, в тому числі звертатися до суду за захистом прав суб'єктів авторського права і (або) суміжних прав відповідно до статутних повноважень та доручення цих суб'єктів.*

Науково -
практичний
семінар:
«Правова
охорона
інтелектуальної
власності
в Україні»

26
вересня
2008 року

Захист авторського права і суміжних прав

Порядок захисту авторського права і суміжних прав



Науково -
практичний
семінар:
«Правова
охорона
інтелектуальної
власності
в Україні»

26
вересня
2008 року