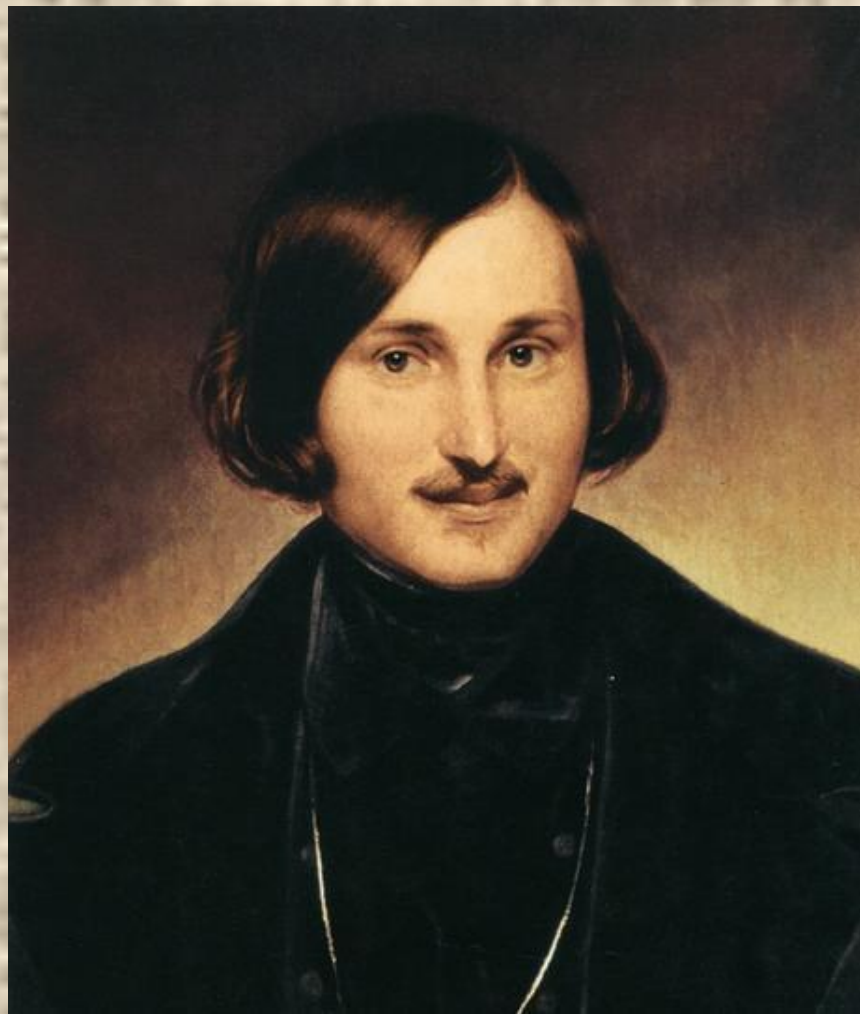


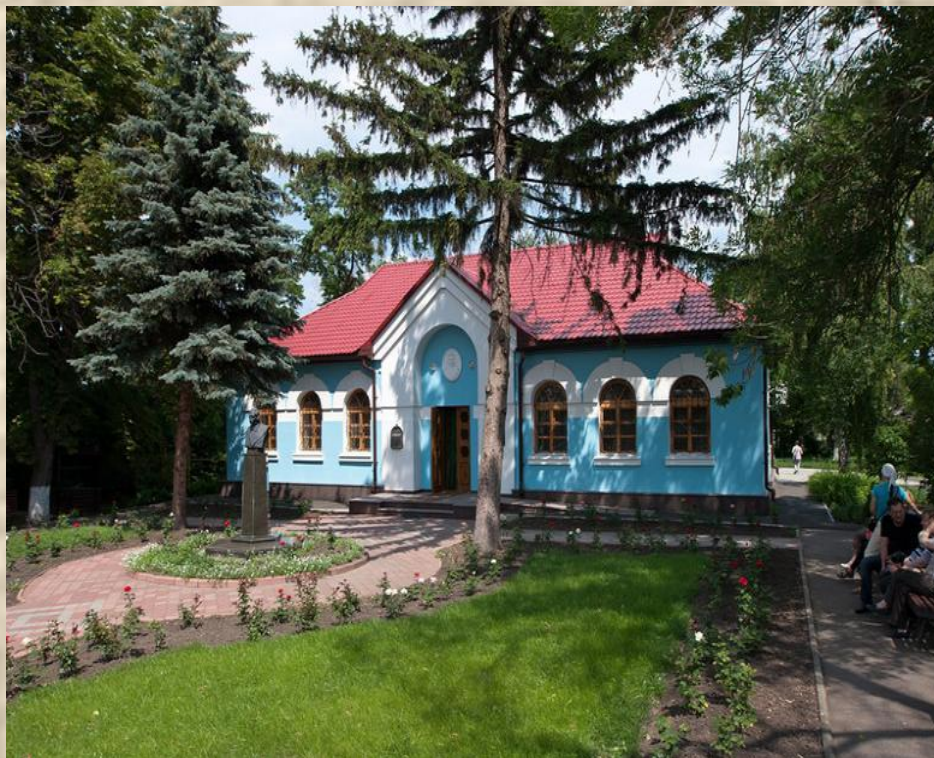
Николай Васильевич Гоголь



*Уважаемые читатели!
К юбилею писателя
предлагаем вашему
вниманию
виртуальную
литературную игру
по творчеству **Н.В.
Гоголя.***

Будущий великий писатель Гоголь появился на свет в селе Великие Сорочинцы Полтавской губернии в этот весенний день. Что это за день?

- 1 апреля
- 1 марта
- 1 мая



Неверный ответ.

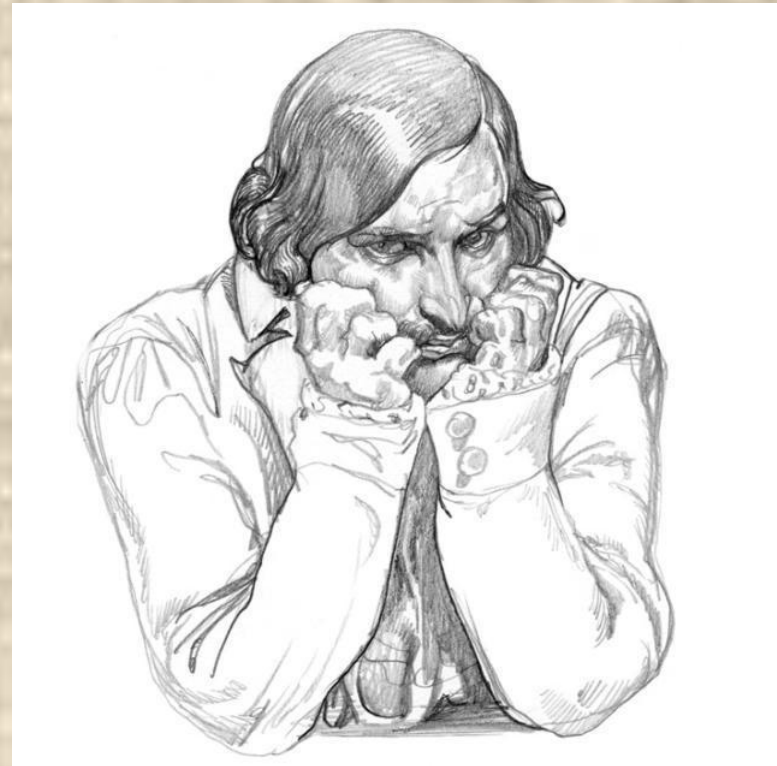
Назад.

Верно. Н.В.Гоголь родился 1 апреля 1809 года (по новому стилю).



О ком Гоголь говорил: «Ничего не предпринимал я. Ничего не писал без его совета»?

- О Боге
- О Пушкине
- Об отце



Неверный ответ.

Назад.

Верно. Об Александре Сергеевиче Пушкине.



Назовите автора картины «А.С.Пушкин у Н.В.Гоголя».

- Василий Суриков
- Илья Репин
- Михаил Клодт



Неверный ответ.

Назад.

Верно. Михаил Петрович Клодт.

- **Михаил Петрович Клодт** - русский художник, живописец, акварелист, рисовальщик, писал жанровые и исторические сцены. За картины «Деревенские красавицы» и «Возвращение с поля» получил в 1867 году звание академика, а в 1872 году — профессора. Картина «Музыкант» положила начало собранию П. Третьякова. Клодт был одним из членов-учредителей Товарищества передвижных художественных выставок и Общества русских акварелистов.



Сюжет какого знаменитого произведения Н.В.Гоголя был подарен ему А.С.Пушкиным?

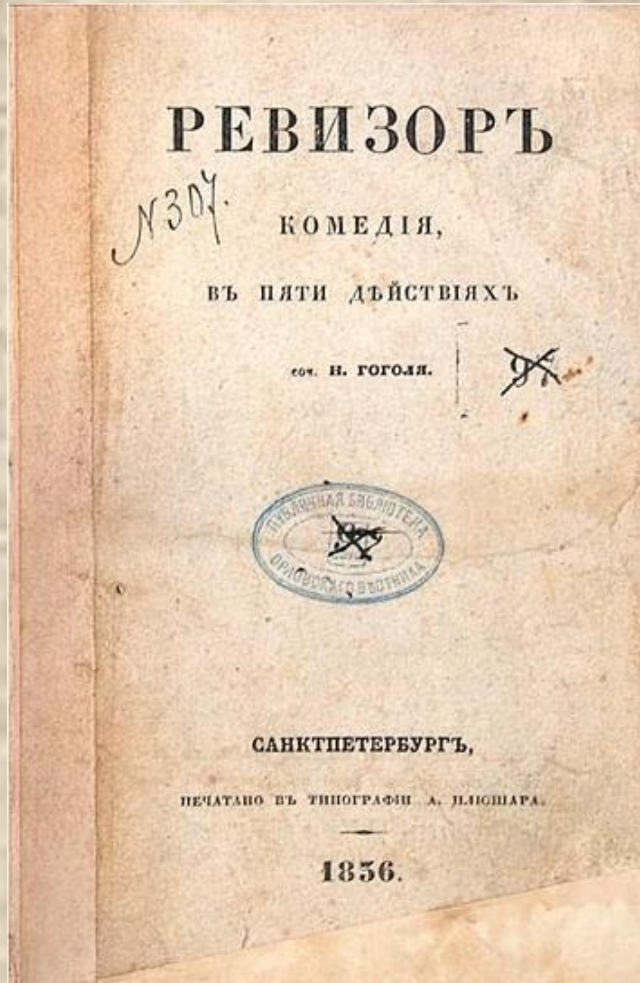
- «Шинель»
- «Ревизор»
- «Игроки»



Неверный ответ.

Назад.

Верно. Сюжет пьесы «Ревизор».



В 1833 году Пушкин, собирая материалы по истории пугачевского восстания, был принят губернатором одной из губерний за тайного чиновника из Москвы. Именно об этом случае Пушкин и поведал Гоголю.

Какой европейский город Гоголь называл «родиной своей души»?

- Рим
- Париж
- Мадрид



Неверный ответ.

Назад.

Верно. Это Рим.



- *«Когда въехал в Рим, я в первый раз не мог дать себе ясного отчета. Он показался маленьким. Но чем далее, он мне кажется большим и большим, строения огромнее, виды красивее, небо лучше, а картин, развалин и антиков смотреть на всю жизнь станет. Влюбляешься в Рим очень медленно, понемногу — и уж на всю жизнь».*

*(Гоголь — А. С. Данилевскому.
15 апреля 1837 г. Рим)*

- Гоголь на террасе виллы кн. Волконской в Риме. Рисунок Жуковского.

Какая пьеса Гоголя заканчивается «немой сценой»?

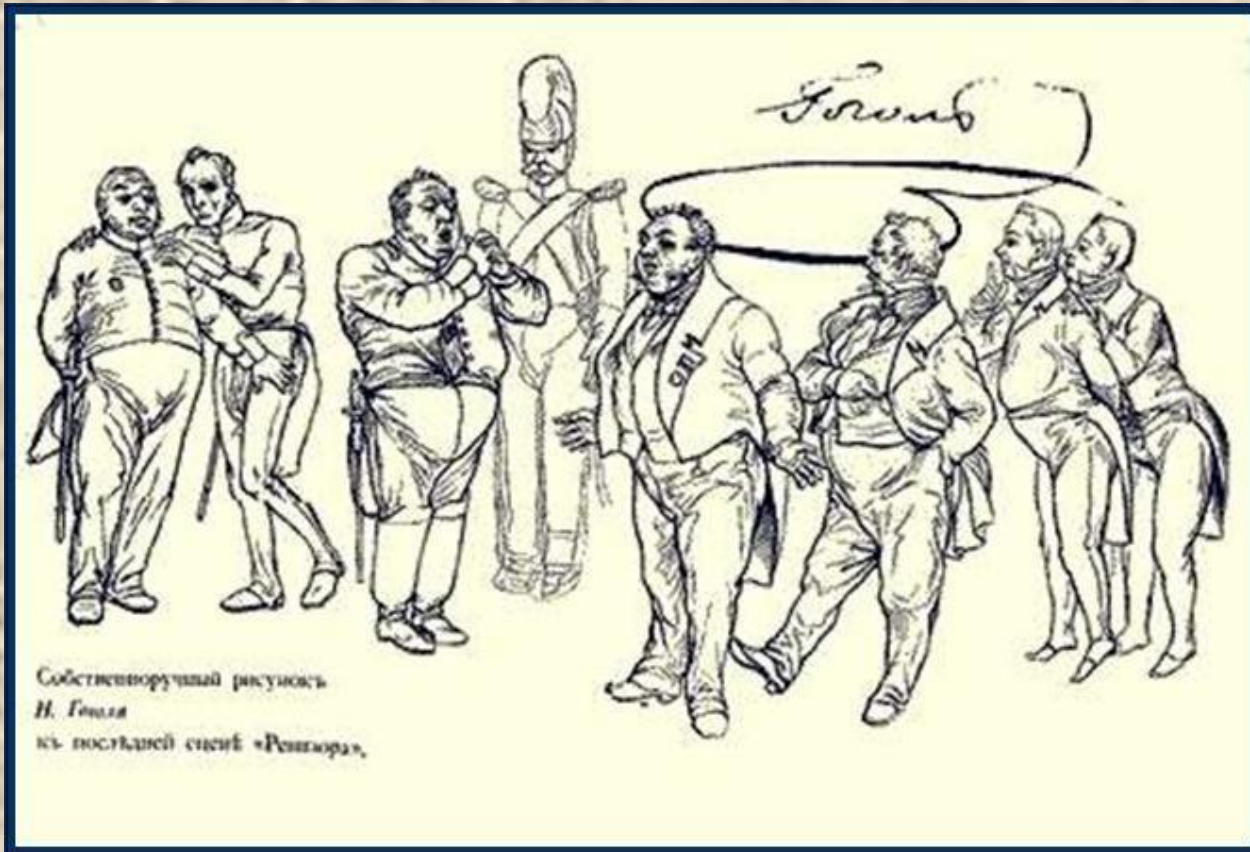
- «Игроки»
- «Ревизор»
- «Женитьба»



Неверный ответ.

Назад.

Верно. «Немой сценой» заканчивается
комедия «Ревизор».



Какая пословица служит эпиграфом к комедии «Ревизор»?

- «Гусь свинье не товарищ»
- «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»
- «Береги честь смолоду»

Неверный ответ.

Назад.

Верно. Эпиграфом к комедии «Ревизор» служит пословица «На зеркало неча пенять, коли рожа крива».



Кто из гоголевских персонажей брал
взятки борзыми щенками?

- Городничий
- Собакевич
- Ляпкин-Тяпкин



Неверный ответ.

Назад.

Верно. Судья Ляпкин-Тяпкин, в комедии «Ревизор».



- ГОРОДНИЧИЙ: *«Ну, а что из того, что вы берете взятки борзыми щенками? Зато вы в бога не веруете; вы в церковь никогда не ходите... О, я знаю вас: вы если начнете говорить о сотворении мира, просто волосы дыбом поднимаются».* («Ревизор», действие 1, Городничий о Ляпкине-Тяпкине)

Кто из перечисленных персонажей «Мертвых душ» отличался особой скупостью?

- Собакевич
- Ноздрев
- Плюшкин



Неверный ответ.

Назад.

Верно. Особой скупостью отличался Плюшкин.



- *«Одинокая жизнь дала сытную пищу скупости, которая, как известно, имеет волчий голод и чем более пожирает, тем становится ненасытнее; человеческие чувства, которые и без того не были в нем глубоки, мелели ежеминутно, и каждый день что-нибудь утрачивалось в этой изношенной развалине».*
(«Мертвые души», т.1, гл.6)

- Олег Табаков в роли Плюшкина, спектакль МХТ.

У какого героя «Мертвых душ» книга всегда была открыта на 14-й странице?

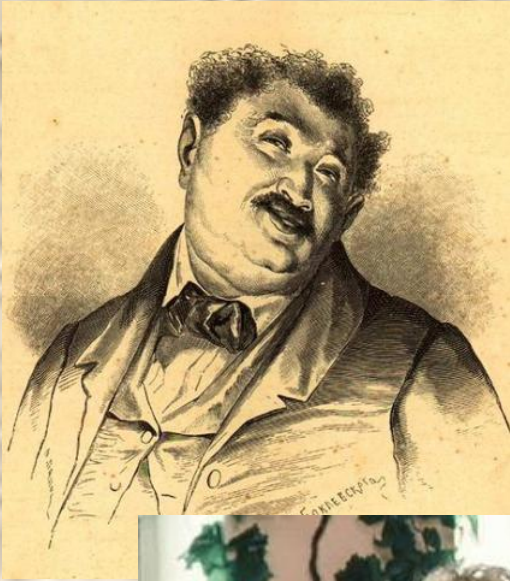
- У Ноздрева
- У Манилова
- У Коробочки



Неверный ответ.

Назад.

Верно. У Манилова.



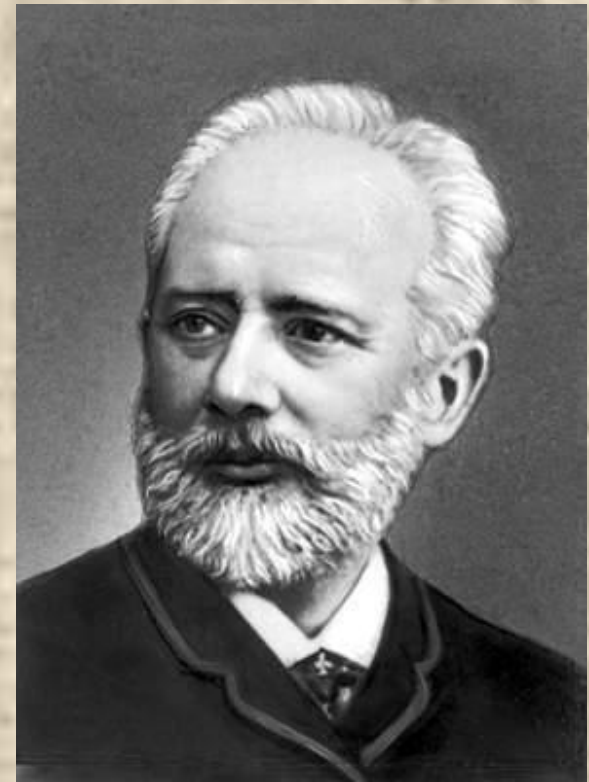
- *«В его кабинете всегда лежала какая-то книжка, заложенная закладкою на четырнадцатой странице, которую он постоянно читал уже два года».*
(«Мертвые души», т.1, гл.2)



- х/ф «Мертвые души» (1984),
Манилов – Юрий Богатырев.

По какой повести Гоголя П.И.Чайковский написал оперу?

- «Ночь перед Рождеством»
- «Шинель»
- «Невский проспект»



Неверный ответ.

Назад.

Верно. «Ночь перед Рождеством».



- **«Черевички»** - комико-фантастическая опера в 4 действиях. Либретто по повести Н. В. Гоголя «Ночь перед рождеством» написано Я. Полонским. Первое представление оперы (под названием «Кузнец Вакула») состоялось 24 ноября 1876 года в Петербурге на сцене Мариинского театра. После переработки исполнена под новым названием «Черевички» 19 января 1887 года в Москве на сцене Большого театра; дирижер П. И. Чайковский.

Какая царица в повести Гоголя «Ночь перед Рождеством» пожаловала Вакуле черевички?

- Елизавета Петровна
- Анна Иоановна
- Екатерина I

Неверный ответ.

Назад.

Верно. Екатерина I.

«В это время кузнецу принесли башмаки.

- Боже ты мой, что за украшение! – вскрикнул он радостно, ухватив башмаки. – Ваше царское величество! Что ж, когда башмаки такие на ногах..., какие ж должны быть самые ножки? Думаю, по малой мере из чистого сахара.

Государыня...не могла не улыбнуться, слыша такой комплимент из уст простодушного кузнеца....»

(«Ночь перед Рождеством»)



Какая еда сама прыгала в рот ленивому Пацюку из гоголевской «Ночи перед Рождеством»?

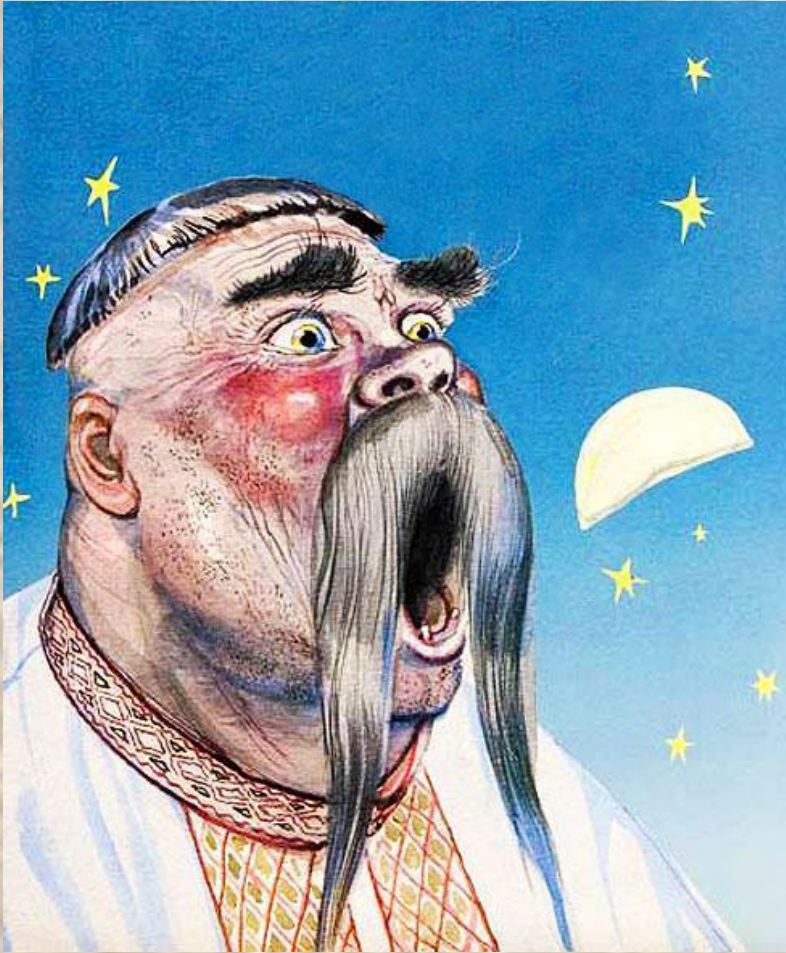
- Галушки
- Вареники
- Пельмени



Неверный ответ.

Назад.

Верно. Вареники.



«...Пацюк разинул рот, поглядел на вареники и еще сильнее разинул рот. В это время вареник выплеснул из миски, шлепнул в сметану, перевернулся на другую сторону, подскочил вверх и как раз попал ему в рот. Пацюк съел и снова разинул рот, и вареник таким же порядком отправился снова.»

(«Ночь перед Рождеством»)

Какой композитор по произведениям Гоголя написал оперы «Нос» и «Игроки»?

- Михаил Глинка
- Дмитрий Шостакович
- Александр Бородин



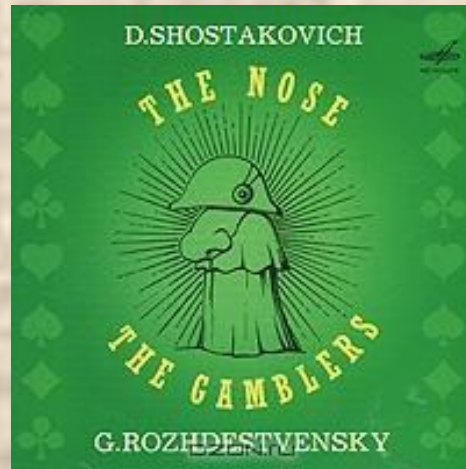
Неверный ответ.

Назад.

Верно. Дмитрий Шостакович.



- Оперы «Нос» и «Игроки» были написаны Дмитрием Шостаковичем в 1942 году в Куйбышеве, где он был в эвакуации.



Что случилось с шинелью Акакия Акакиевича Башмачкина в повести Гоголя?

- Забрали кредиторы
- Съела моль
- Похитили грабители



Неверный ответ.

Назад.

Верно. Похитили грабители.



- *Акакий Акакиевич «увидел вдруг, что перед ним стоят почти перед носом какие-то люди с усами, какие именно, уж этого он не мог даже различить... «А ведь шинель-то моя!» - сказал один из них громовым голосом, схвативши его за воротник... Акакий Акакиевич чувствовал только, как сняли с него шинель, дали ему пинка коленом, и он упал навзничь в снег и ничего уж больше не чувствовал».*

(«Шинель»)

Кто и кому из героев гоголевских произведений признается: «Отчизна есть то, что ищет душа наша, что милее для нее всего. Отчизна моя – ты» ?

- Тарас Бульба – Запорожской Сечи
- Андрей – панночке
- Вакула – Оксане

Неверный ответ.

Назад.

Верно. Андрий признается панночке в повести Гоголя «Тарас Бульба».



«И погиб козак!.. Не видать ему больше ни Запорожья, ни отцовских хуторов своих, ни церкви божьей!.. Вырвет старый Тарас седой клоч из своей чуприну и проклянет и день и час, в который породил на позор себе такого сына».

(«Тарас Бульба»)



Какой памятник был установлен в Санкт-Петербурге?

- Носу майора Ковалева
- Трубке Тараса Бульбы
- Шинели Башмачкина

Неверный ответ.

Назад.

Верно. Носу майора Ковалева.

- Нос майора Ковалева, принадлежащий к числу самых необычных памятников Санкт-Петербурга, был установлен в 1995 году на фасаде дома № 11 по Вознесенскому проспекту.
- Памятник изготовлен из розового украинского мрамора, привезенного с родины Н. В. Гоголя, и весит около ста килограммов.



Для какой известной картины позировал художнику Н.В.Гоголь?

- «Утро стрелецкой казни»



- «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



- «Явление Христа народу»



Неверный ответ.

Назад.

Верно. Художнику А.Иванову для картины «Явление Христа народу».



- Гоголь был одним из немногих, кому был открыт доступ в мастерскую художника Иванова, где тот в течение 20 лет писал картину о том, как вера преображает человеческую душу, меняет жизнь.

- «Ближайший к Христу» является «духовным портретом» Гоголя-художника, потрясенного сознанием несовершенства мира и собственной греховности.



Участник конкурса: Кустова Дарья, библиотека №16