

ЛЕКЦИЯ 6. ОБЗОР АВТОРСКОГО ПРАВА

Вопрос 1. Понятие
интеллектуальной
собственности

Понятие "интеллектуальная собственность" было впервые введено в международные правовые документы в 1967г. Стокгольмской конвенцией, учредившей ВОИС - Всемирную организацию интеллектуальной собственности (однако уже в Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886г. в аналогичном значении употреблялся термин "результаты интеллектуального творчества").

В соответствии со ст. 2 этой Конвенции понятие интеллектуальной собственности включает в себя все права, относящиеся к интеллектуальной деятельности в производственной, научной, литературной и художественной областях. Российское законодательство об интеллектуальной собственности — это законодательство Российской Федерации об авторском праве, смежных правах, промышленной собственности и средствах индивидуализации.

Основным Законом, регулирующим правоотношения в области интеллектуальной собственности в РФ, является Гражданский кодекс Российской Федерации часть четвертая "Интеллектуальные права и средства индивидуализации" (далее Закон). Этот Закон регулирует одновременно институт авторских прав смежных прав, систему коллективного управления авторскими и смежными правами, патентное право, обозначения, другие виды интеллектуальных прав а также устанавливает средства защиты прав.

Согласно Закону все объекты интеллектуальной собственности состоят из объектов авторского и смежных прав и объектов промышленной собственности. К объектам авторского права относятся произведения науки, литературы и искусства, включая программы для ЭВМ, а к объектам смежных прав относятся исполнения, фонограммы, а также передачи по кабелю и в эфир.

К объектам промышленной интеллектуальной , традиционно относят изобретения, полезные модели, промышленные образцы, товарные знаки, знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров.

Интеллектуальная собственность

Промышленная собственность

Патентное право:

- изобретения;
- полезные модели;
- промышленные образцы.

Средства индивидуализации:

- товарные знаки;
- знаки обслуживания;
- фирменные наименования и т.д.

Авторское право и смежные права:

- произведения;
- объекты смежных прав (исполнения, фонограммы, передачи вещательных организаций).

Новые объекты интеллектуальной собственности:

- селекционные достижения;
- топологии интегральных микросхем;
- "ноу-хау" и др.

Первые зафиксированные сведения о правовой охране объектов интеллектуальной собственности относились к произведениям, охраняемым авторским правом (Статут королевы Великобритании и Ирландии Анны Стюарт 1710 г., предоставивший автору опубликованного произведения исключительное право разрешать его переиздание в течение 21 года с момента вступления Статута в силу. Для неопубликованных произведений срок действия исключительного права составлял 14 лет с правом его возобновления на последующие 14 лет при жизни автора. Согласно Статуту незаконная перепечатка книг наказывалась уничтожением неправоммерно напечатанных экземпляров и штрафом. Охранялись согласно Статуту только книги, и в нем ничего не говорилось о других произведениях. Непременным условием принятия произведения под охрану являлась его регистрация в реестре компании книгоиздателей).

1831 ГОД. МАКСИМАЛЬНЫЙ ПЕРИОД ДЕЙСТВИЯ АВТОРСКОГО ПРАВА В США УВЕЛИЧЕН С 28 ДО 42 ЛЕТ - ПОСРЕДСТВОМ УВЕЛИЧЕНИЯ НАЧАЛЬНОГО СРОКА С 14 ДО 28 ЛЕТ С ПРАВОМ ПРОЛОНГАЦИИ ЕЩЁ НА 14 ЛЕТ

В России в 1828 г. появилась специальная глава Цензурного устава, первый закон, предоставляющий право использовать литературные произведения самим авторам. Пять статей, дополненные правилами, были посвящены вопросу об авторском праве. В частности, раздел «О сочинителях и издателях книг», предоставлял авторам исключительные права на собственные произведения на протяжении жизни автора и ее наследникам на протяжении 25 лет после смерти автора. Позднее нормы авторского права были оформлены как приложение ст. 420 т. X ч.1. Свода законов Российской империи, где сохранились положения, предусматривающие, что автор лишается прав на произведения, если оно напечатано без соблюдения правил Цензурного устава.

Авторское право в то время все также подчинялось комитетам и инспекторам по делам печати.

1830 год Издан закон «О правах сочинителей, переводчиков и издателей», который фактически приравнивал авторские права и права собственности, определены понятия контрафактности и предполагалась ответственность за нее.

20 марта 1911 года приняты Положения об авторском праве, что стало важным событием, так как этот закон отражал новейшие тенденции западных стран в области права.

29 декабря 1917 года декрет «О государственном издательстве» предоставлял право устанавливать на произведения некоторых авторов государственную монополию сроком до 5 лет.

26 ноября 1918 года декрет «О признании научных, литературных, музыкальных и художественных произведений государственным достоянием» объявлял произведения многих писателей и композиторов собственностью государства.

16 мая 1928 года приняты «Основы авторского права», в которых за авторами пожизненно признавались права на произведения, а также переход таких прав к наследникам сроком на 15 лет. Основами авторского права разрешалось использовать произведения только по договору с его автором.

1973 год СССР присоединился ко Всемирной Конвенции об авторском праве в редакции 1952 года (Женевская редакция). Указанное присоединение обусловило обязательство СССР по обеспечению минимального уровня предоставления прав авторам, произведения которых были впервые выпущены в свет за границей.

9 июля 1993 года Президент Российской Федерации подписал Закон «Об авторском праве и смежных правах» (вступил в силу 03 августа 1993 года).

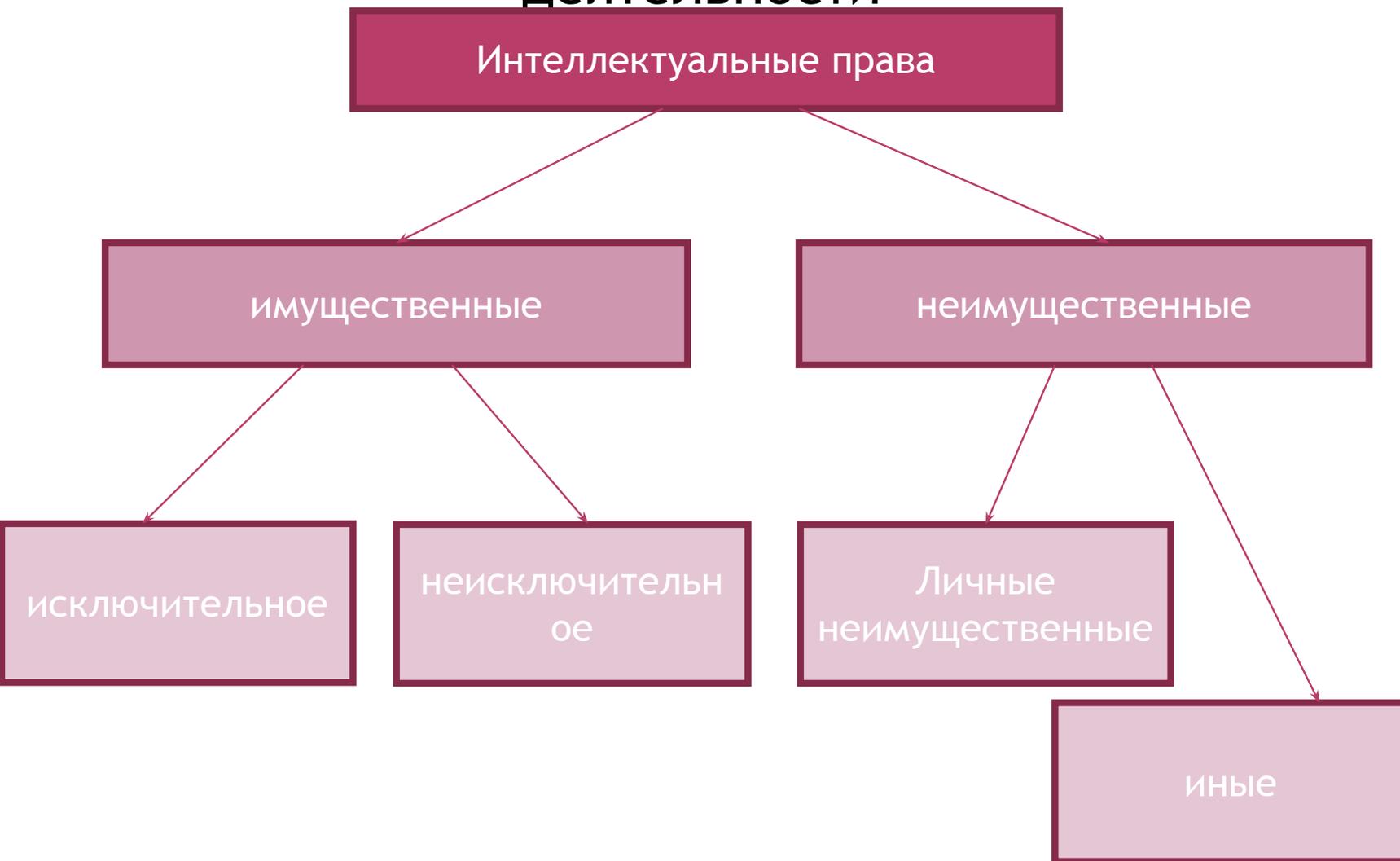
1995 год Присоединение Российской Федерации к Всемирной Конвенции об авторском праве в редакции 1971 года (Парижская редакция) и Бернской Конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 года (в редакции Парижского акта 1979 года)

1 января 2008 года вступила в силу 4 часть Гражданского кодекса РФ.

В соответствии со ст. 1225 ГК
Интеллектуальная собственность -
результаты интеллектуальной деятельности
и приравненные к ним средства
индивидуализации юридических лиц,
товаров, работ, услуг и предприятий,
которым предоставляется правовая охрана.

Автор - гражданин, творческим трудом
которого создан результат
интеллектуальной деятельности (ИД).

Права на результаты интеллектуальной деятельности



ПРАВА АВТОРА РЕЗУЛЬТАТА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Имущественные
права

Неимущественные
права

АВТОР
- результат ИД

право авторства;
право на имя;
право на неприкосновенность произведения (ст.1266);
право на обнародование;
право на отзыв;
право доступа и др.

Исключительное право;
право на вознаграждение (ст.1245);
право следования (ст.1293);
право на компенсацию (ст.1360) и др.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ПРАВО

Субъект права	автор	Право возникает первоначально при создании результат ИД
	иной правообладатель	Право приобретается по договору либо возникает по основаниям установленным законом (напр. при наследовании)
Объект права	- Результат интеллектуальной деятельности - Средство индивидуализации	
Содержание права	Правомочия на собственные действия	- Возможность использовать результат ИД или средство индивидуализации по своему усмотрению - Разрешать или запрещать др. лицам использование своего результата ИД
	- Правомочия на действия	- Возможность требовать от любого лица не нарушать принадлежащие правообладателю права

ОСНОВАНИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ ПРАВ

В результате создания

По воле
правообладателя:

1. По договору:
 - А) договор об отчуждении исключительного права
 - Б) лицензионные договоры
 - В) иные (о залоге и т.д.)
2. В соответствии с завещанием
3. Иные случаи

- По основаниям,
указанным в законе:
1. Правопреемства при наследовании
 2. Правопреемства при реорганизации ю/л
 3. Взыскание на имущество правообладателя
 4. Иные случаи

Государственная регистрация в случаях предусмотренных ГК РФ (ст. 1232) (напр. в отношении селекционных достижений, фирменных наименований, товарных знаков и др.)

СРОКИ ДЕЙСТВИЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА

Определенные сроки например:	Неопределенные сроки например:
<p>Ст.1281 - срок действия исключительных прав на произведения науки, литературы и искусства;</p> <p>Ст.1318 - --- на исполнение;</p> <p>Ст. 1327- ---на фонограмму;</p> <p>Ст. 1363 - ---на изобретения, полезную модель и промышленный образец;</p> <p>Ст. 1457 - --- на топологию;</p> <p>Ст. 1491 - --- на товарный знак.</p>	<p>Ст. 1467 - срок действия исключительного права на секрет производства;</p> <p>Ст. 1475 - --- на фирменное наименование</p>

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ПРАВ

Самостоятельно

Через представителя

Организация
ми по
управлению
правами на
коллективно
й основе

Патентными
поверенным
и

Представите
льство др.
юридически
ми лицами и
гражданами

ФУНКЦИИ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОРГАНОВ С СФЕРЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Нормативно-правовое
регулирование
(издание нормативно-
правовых актов,
регулирующих
отношения в сфере
интеллектуальной
собственности)

Министерство
образования и
науки РФ

Совершение
юридически значимых
действий
(связанных с правовой
охраной результатов
интеллектуальной
собственности)

Федеральная
служба по
интеллектуальной
собственности,
патентам и
товарным знакам
(Роспатент) и др.
органы власти

Защита
интеллектуальных
прав

Различные органы
власти в пределах
полномочий

ЗАЩИТА НЕИМУЩЕСТВЕННЫХ ПРАВ

Признание права

Восстановление положения, существовавшего до нарушения права

Пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения

Компенсация морального вреда

Публикация решения суда о допущенном нарушении

Иные способы

ЗАЩИТА ИМУЩЕСТВЕННЫХ ПРАВ

Признание права

Пресечение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения

Возмещение убытков

(выплата компенсации вместо возмещения убытков предусмотренных ГК РФ)

Изъятие материального носителя из оборота

Публикация решения суда о допущенном нарушении

Иные способы

ВОПРОС 2. АВТОРСКОЕ ПРАВО

Авторские права - интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства

Автору произведения принадлежат следующие права

Исключительное право на произведение

Право авторства

Право автора на имя

Право на неприкосновенность произведения

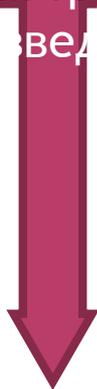
Право на обнародование произведения

Другие права (на отзыв, право доступа и т.д.)

АВТОР ПРОИЗВЕДЕНИЯ

гражданин, творческим трудом которого создано

произведение



Лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения, считается его автором, если не доказано иное

СОАВТОРЫ

Соавторы

Граждане, совместным творческим трудом создавшие произведение, которое образует неразрывное целое

Граждане, совместным творческим трудом создавшие произведение, состоящее из частей, каждая из которых имеет самостоятельное значение

Произведение, созданное в соавторстве, используется соавторами совместно

Ни один из соавторов не вправе без достаточных оснований запретить использование такого произведения

Часть произведения, использование которой возможно независимо от других частей, может быть использована ее автором по своему усмотрению

ОБЪЕКТЫ АВТОРСКИХ ПРАВ

1.

Объектами авторских прав являются произведения науки, литературы и искусства независимо от достоинств и назначения произведения, а также способа его выражения

Литературные произведения	Драматические и музыкально-драматические произведения
Хореографические произведения пантомимы	Музыкальные произведения с текстом или без
Аудиовизуальные произведения	Произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, комиксы и др. произведения изобразительного искусства
Декоративно-прикладного и сценографического искусства	Произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства (проекты, чертежи, изображения и макеты)
Фотографические произведения	Географические, геологические и др. карты, планы, эскизы
Другие произведения	

2.

К объектам авторских прав относятся:

Производные произведения

- произведения,
представляющие собой
переработку другого
произведения

Составные произведения

— произведения,
представляющие собой по
подбору или расположению
материалов результата
творческого труда

Авторские права распространяются как на обнародованные так и на необнародованные произведения, выраженные в какой-либо объективной форме, в том числе письменной, устной форме (публичное выступление и иной подобной форме), в форме изображения, в форме звуко- или видеозаписи, в объемно-пространственной форме. Не требуется регистрация или соблюдение иных формальностей.

ОБЪЕКТЫ АВТОРСКИХ ПРАВ

3.

Не являются объектами авторских прав

Официальные документы гос.
органов и органов мест.
самоуправления;
Законы и др. нормативные акты;
Судебные решения и иные акты
судебного характера;
Официальные акты
международных организаций и их
официальные переводы

Государственные символы и
знаки (флаги, гербы, ордена,
денежные знаки и т.д.), а
также символы и знаки
муниципальных образований

Произведения народного
творчества (фольклор), не
имеющие конкретных авторов

Сообщения о событиях,
фактах, имеющие
исключительно
информационный характер
(сообщение о новостях дня,
программы телепередач,
расписания движения
транспортных средств и т.п.)

ОБЪЕКТЫ АВТОРСКИХ ПРАВ

4.

Авторские права

Не распространяются на:

Идеи; факты

Концепции

Принципы

Процессы

Методы

системы

Открытия

Способы решения технических, организационных и иных задач

Языки программирования

Распространяются на обнародованные и необнародованные произведения:

Письменной

Устной:

- В виде публичного произведения
- В виде публичного исполнения
- В иной подобной форме

Изображения

Звуко- или видеозаписи

В объемно-пространственной форме

ЗНАК ОХРАНЫ АВТОРСКОГО ПРАВА

Знак охраны авторского права, помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из:

Латинской буквы «С» в окружности 

Имени или наименования правообладателя

Года первого опубликования произведения

СВОБОДНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения, но с указанием имени автора, допускается:

Цитирование в оригинале и в переводе в научных, критических, информационных целях в объеме оправданном целью цитирования

Использование произведений в качестве иллюстраций в изданиях, радио- телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера

Воспроизведение в прессе, сообщение в эфир или по кабелю публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и других произведений

Предоставление библиотекой экземпляров произведений, правомерно введенных в гражданский оборот

СРОК ДЕЙСТВИЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ПРАВА

Исключительное право на произведение действует	В течение всей жизни автора и 70-ти лет, считая с 01.01 года, следующего за годом смерти автора
Исключительное право на произведение созданное в соавторстве действует	В течение всей жизни автора пережившего других соавторов и 70-ти лет, считая с 01.01 года, следующего за годом смерти автора
На произведение, обнародованное анонимно или под псевдонимом	Через 70 лет, считая с 01.01 года, следующего за годом его правомерного обнародования
Исключительное право на произведение, обнародованное после смерти автора	В течение 70 лет после обнародования произведения. Считая с 01.01, следующего за годом его обнародования
Если автор был репрессирован и посмертно реабилитирован	Считается продленным и 70 лет исчисляются с 01.01 года, следующего за годом реабилитации автора произведения
Если автор работал во время Великой Отечественной войны или участвовал в	Увеличивается на четыре года

ПЕРЕХОД ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ

У
Р
Ы
Л
И
С
К
У
С
Т
В
А
,
К

Может свободно использоваться
любым лицом без чьего-либо
согласия или разрешения

Может свободно использоваться
любым лицом без выплаты
авторского вознаграждения

Авторство, имя автора и
неприкосновенность
произведения охраняются

Может быть обнародовано любым
лицом, если только
обнародование не противоречит
воле автора, выраженной в
письменной форме

Казусы авторского права

Британская рок-группа The Verve Британская рок-группа The Verve записала один из своих хитов Bitter Sweet Symphony Британская рок-группа The Verve записала один из своих хитов Bitter Sweet Symphony, используя интерпретацию Эндрю Олдхэма (первого менеджера Роллинг Стоунз) музыки Rolling Stones из песни The Last Time. The Verve некоторое время скрывали это, однако впоследствии вынуждены были перечислить 100 % гонораров, полученных за исполнение хита, на счёт Rolling Stones.^[1] Владельцы прав на известный роман Маргарет Митчелл Владельцы прав на известный роман Маргарет Митчелл «Унесённые ветром» заблокировали публикацию романа «И забрал их ветер», описывающего историю Скарлетт О'Хара с точки зрения чернокожих рабов, потому что в произведении использовались сюжетные линии и персонажи, созданные Митчелл.^[1]

Уолт Дисней Уолт Дисней создал первый мультфильм о Микки Маусе «Пароходик Вилли», используя в качестве основы сюжета фильм комика Бастера Китона «Пароход Билл», нарушив его авторские права Пол МакКартни, потерявший в молодости права на свои песни в составе Битлз, вынужден был платить правообладателю Майклу Джексону за то, что исполняет на концертах собственные песни.

Каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания. Интеллектуальная собственность охраняется законом в соответствии со статьей 44 Конституции Российской Федерации.

Защита интеллектуальной собственности является одним из приоритетных направлений развития юриспруденции в России.

В силу того что так легко сделать копию программы или фильма, музыкального или литературного произведения возникает сильный соблазн воспользоваться данной ситуацией. Именно поэтому интеллектуальная собственность защищается многочисленными нормами, в которых сложно разобраться обычному человеку. Порой даже юристы затрачивают огромные силы и большое количество времени, что бы определить сущность спора или порядок защиты результата интеллектуальной собственности.

Так как чужая идея стоит очень дорого то и обычно иски по спорам о защите прав на интеллектуальную собственность стоят очень дорого. Цена ошибки порой доходит до нескольких сотен миллионов долларов. Кроме того за нарушение прав на результаты интеллектуальной собственности предусмотрена уголовная ответственность по статье 146 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Показательный процесс за рубежом над создателями торент-сайта под названием «Пиратская бухта» лишний раз доказывает, строгость законов об охране интеллектуальной собственности обеспечена не просто силой российского государства, но фактически международной системой юстиции.

The Pirate Bay (аббревиатура — ***TPB***; «Пиратская бухта») — крупнейший в мире [BitTorrent](#)-индексатор. Является также каталогом для поиска файлов

В феврале [2009 года](#) начался судебный процесс над основателями «*The Pirate Bay*». [17 апреля](#)». 17 апреля [2009 года](#)». 17 апреля 2009 года он закончился победой истцов — четыре создателя проекта были приговорены к году лишения свободы и штрафу в размере 3,6 млн [долларов США](#).

Статья 146 УК РФ . Нарушение авторских и смежных прав

1. Присвоение авторства (плагиат), если это деяние причинило крупный ущерб автору или иному правообладателю, — наказывается штрафом в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев, либо обязательными работами на срок от ста восьмидесяти до двухсот сорока часов, либо арестом на срок от трех до шести месяцев. (в ред. Федерального закона от 08.12.2003 N 162-ФЗ)

2. Незаконное использование объектов авторского права или смежных прав, а равно приобретение, хранение, перевозка контрафактных экземпляров произведений или фонограмм в целях сбыта, совершенные в крупном размере, — наказываются штрафом в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до восемнадцати месяцев, либо обязательными работами на срок от ста восьмидесяти до двухсот сорока часов, либо лишением свободы на срок до двух лет. (в ред. Федерального закона от 08.12.2003 N 162-ФЗ).

3. Деяния, предусмотренные частью второй настоящей статьи, если они совершены:

а) утратил силу. — Федеральный закон от 08.12.2003 N 162-ФЗ;

б) группой лиц по предварительному сговору или организованной группой;

в) в особо крупном размере;

г) лицом с использованием своего служебного положения, — наказываются лишением свободы на срок до шести лет со штрафом в размере до пятисот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех лет либо без такового. (в ред. Федерального закона от 09.04.2007 N 42-ФЗ)

Примечание. Деяния, предусмотренные настоящей статьей, признаются совершенными в крупном размере, если стоимость экземпляров произведений или фонограмм либо стоимость прав на использование объектов авторского права и смежных прав превышают пятьдесят тысяч рублей, а в особо крупном размере — двести пятьдесят тысяч рублей. (в ред. Федерального закона от 08.12.2003 N 162-ФЗ)