

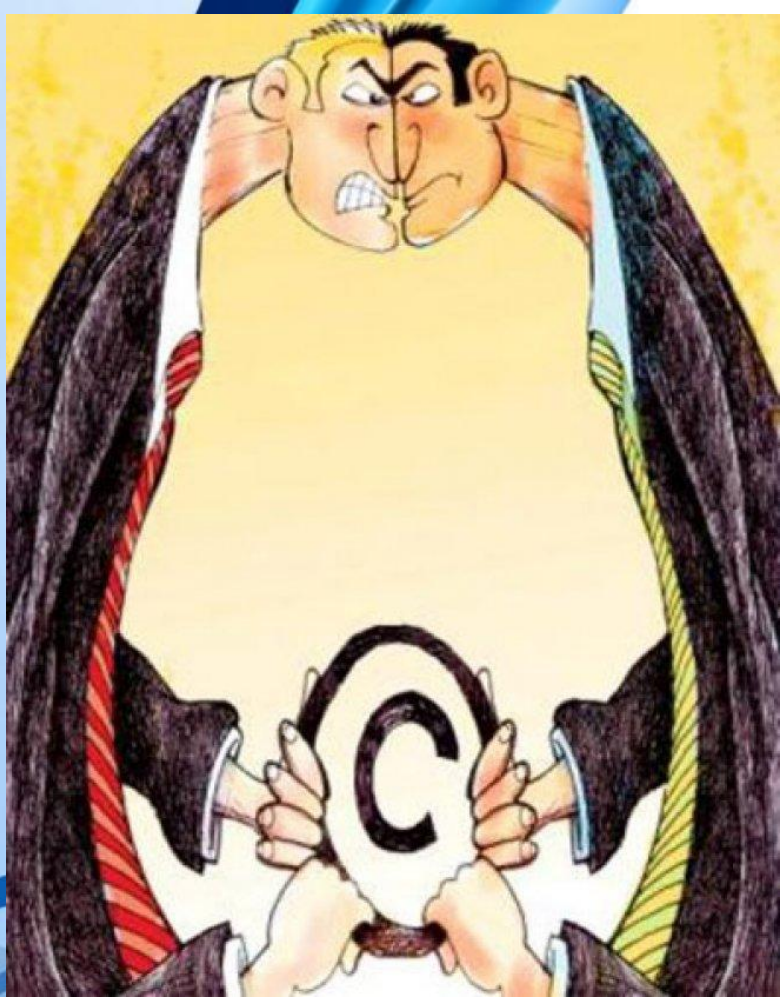
The background features a large, abstract graphic of blue waves. A thick, dark blue wave starts from the top left and curves downwards towards the center. Below it, several lighter blue, semi-transparent waves flow horizontally across the page, creating a sense of movement and depth. The overall color palette is various shades of blue, from deep navy to light sky blue.

**Презентация на
тему:
Защита прав авторов и
правообладателей**

Необходимым условием успешного развития науки, литературы и искусства является не только признание за создателями произведений и их правомерными пользователями определенных субъективных гражданских прав, но и обеспечение этих прав надежной **правовой защитой**.

В юрид. лит-ре проводится разграничение между пс





Под охраной в цивилистике обычно понимают установление общего правового режима ценностей, в силу которого носитель права может извлекать выгоды при его осуществлении, а **под защитой** — меры, которые предпринимаются, когда субъективные права нарушены или оспорены.

Под защитой авторских прав в юридической науке понимается совокупность мер, направленных на признание или восстановление авторских прав и защиту интересов их обладателей при их нарушении или оспаривании.

Нарушение законодательства в области интеллектуальной собственности влечет за собой гражданско-правовую, административную, уголовную ответственность.

Субъекты, обладающие правами на защиту прав - носители этих прав, т. е. сами авторы, их наследники, правопреемники, работодатели авторов в силу создания служебных произведений.



Нарушители прав - физические или юридические лица, которые не выполняют требования закона. Чаще всего нарушителями оказываются лица, допускающие незаконное использование произведений.



Система борьбы с нарушениями авторских состоит из двух элементов:

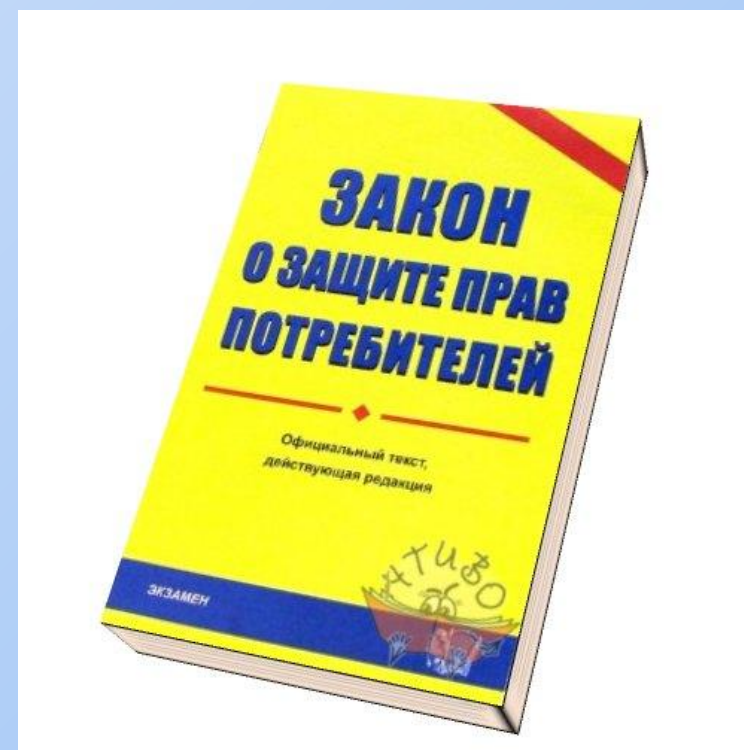
1) собственно защита, содержанием которой является признание оспариваемого права, восстановление нарушенного права или предоставление денежной компенсации правообладателю. Таким образом, собственно защита может быть осуществлена только методами гражданского права.

2) борьба с нарушениями методами публичного права (административного и уголовного), которая в основном направлена на общую и частную превенцию предусмотренных авторским договором, либо от исполнения договора в целом, скажем, в случае его недействительности.

Защита прав осуществляется в предусмотренном законом порядке, т. е. посредством применения надлежащей формы, средств и способов защиты.

Форма защиты- комплекс внутренних согласованных организационных мероприятий по защите субъективных прав и охраняемых законом интересов. Формы защиты подразделяют на:

1) Судебные (защита в судах различных уровней)
Право на суд. защиту управомоченными субъектами чаще всего реализуется путем обращения в суд общей юрисдикции или хоз.суд (хоз.подведомственность возникает в случае, если оба участника спорного правоотношения являются юридическими лицами и (или) индивидуальными предпринимателями и спор носит экономический характер либо иным образом связан с предпринимательской деятельностью).



© СЕРГЕЙ КОРСУН.
МАЕЧКА.RU

- Ты хоть представляешь
сколько стоит защита
твоих авторских прав?!!



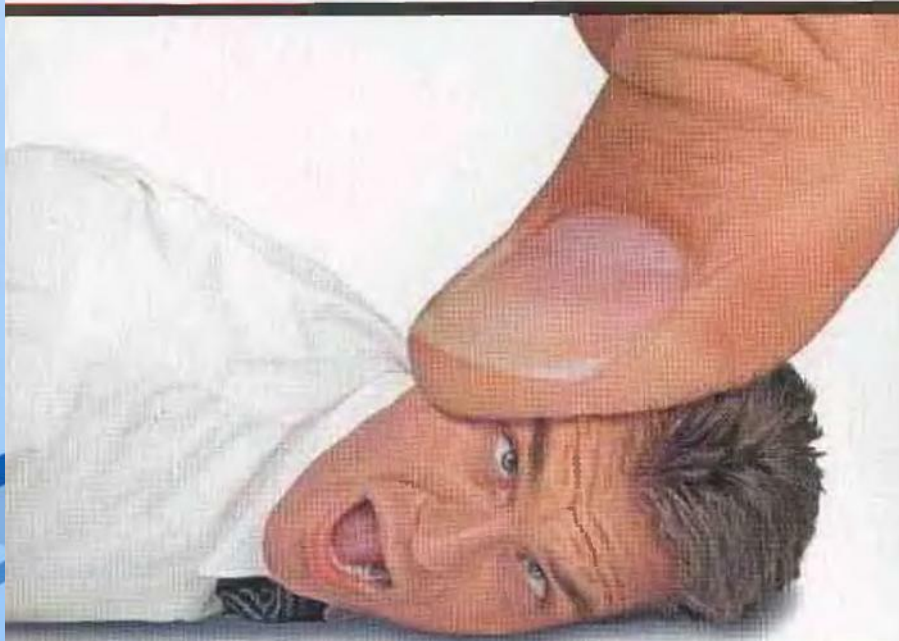
2) **Неюрисдикционные** (самозащита). Примером средств самозащиты являются действия, совершаемые в порядке необходимой обороны и крайней необходимости, рассматриваемой области спектр средств самозащиты достаточно узок и сводится в основном к возможности отказа совершать определенные действия интересах неисправного контрагента, например отказаться от внесения в произведение изменений и дополнений. Наряду с правовыми, выделяют технические средства защиты авт. права и смежных прав, введенные в Закон об авторском праве в 2004 г.

Способы защиты прав - закрепленные законом материально-правовые меры принудительного характера, посредством которых осуществляется признание (восстановление) оспариваемых (нарушенных) прав и воздействие на правонарушителя.

В соответствии со ст. 49 Закона об авт. праве обладатели авторских прав вправе защищать свои права способами, предусмотренными ГК. К ним относятся:

- 1) признание прав
- 2) восстановление положения, существовавшего до нарушения права;
- 3) прекращение действий, нарушающих право или создающих угрозу его нарушения;
- 4) возмещение убытков, включая упущенную выгоду;
- 5) взыскание дохода, полученного нарушителем вследствие нарушения авторских прав, вместо возмещения убытков;
- 6) признание оспоримой сделки недействительной и применение последствий ее недействительности, применение последствий недействительности ничтожной сделки;
- 7) признание недействительным акта государственного органа или органа местного самоуправления;

ПРАВА ПОТРЕБИТЕЛЕЙ



**КАК ЗАЩИТИТЬСЯ
ОТ ПРОИЗВОЛА ПРОДАВЦОВ?**

СОБЕСЕДНИК

- 8) присуждение к исполнению обязанности в натуре характеризуется тем, что нарушитель по требованию потерпевшего должен реально выполнить те действия, которые он обязан совершить в силу обязательства, связывающего стороны. Исполнение обязанности в натуре обычно противопоставляется выплате денежной компенсации;
- 9) взыскание неустойки; компенсация морального вреда;
- 10) прекращение или изменение правоотношения. Например, авторский договор может быть прекращен досрочно по требованию автора или заказчика в связи с нарушением условий договора другой стороной;
- 11) неприменение судом акта государственного органа или органа местного самоуправления

Их можно подразделить на 2 группы:

- 1) способы защиты, применяемые при нарушении договорных обязательств.**
- 2) способы, применяемые при внедоговорном нарушении авторских прав.**

Суть такого подразделения состоит в том, что при нарушении договорных обязательств в сфере авторских прав может быть применен любой из указанных способов защиты, а при внедоговорном нарушении авторских прав не могут быть применены такие способы защиты, как присуждение к исполнению обязательства в натуре и неустойка. В отеч. науке способы защиты традиционно делятся на:

- 1) меры ответственности**
- 2) меры защиты.**

Их различие состоит в том, что меры ответственности применяются лишь к виновным нарушителям субъективных прав и выражаются в дополнительных обременениях в виде лишения правонарушителя определенных прав и возложения на него дополнительных обязанностей. Среди способов защиты авторских прав мерами ответственности являются лишь возмещение убытков, выплата компенсации, компенсация морального вреда и неустойка, все остальное — это меры защиты. Вместе с тем в литературе нередко отмечалась определенная условность терминов «меры ответственности» и «меры защиты», так как и те и другие являются способами гражданско-правовой защиты субъективных прав.

Административная ответственность.

Ст. 9.21 КОАП Наруше
Незаконное распространение
прав или объектов права
интегральной микросхемы

Статья 11.26. Незакон
Умышленное использовани
юридического лица
товарного знака (знака обс
конкурента, либо
продажа или предложение
товарном знаке (знаке обсл
промышленных образцов к
деятельности
с продукцией или деятельн

Статья 22.13. Разглаш
Умышленное разглашение
владельца

лицом, которому такая коммерческая или иная тайна известна в связи с его профессиональной или
служебной



авторского права, смежных
ния или топологии

ента
ностным лицом

ческого указания

редительной маркировки о
Беларусь, либо копирование
ов, работ, услуг) или

коммерческой или иной охраняемой законом тайны без согласия ее

Уголовная

Ст. 201 УК Нарушение авторских, смежных, изобретательских и патентных прав.

1. Присвоение авторства либо принуждение к соавторству, а равно разглашение без согласия автора сущности изобретения, полезной промышленного образца или иного объекта по леной собственности, а также сорта растения пологий интегральной микросхемы до официальной публикации сведений о них наказывается
2. Незаконное распространение или иное незаконное ИС пользование объектов авторского права, смежных прав или объектов права промышленной собственности, а также сорта растения или топологии интегральной микросхемы, совершенные в течение года после наложения административного взыскания за такое же нарушение или сопряженные с получением дохода в крупном размере, наказываются
3. Действия, предусмотренные частями первой и второй настоящей статьи, совершенные повторно, либо группой лиц по предварительному сговору, либо должностным лицом с использованием своих служебных полномочий, либо повлекшие причинение ущерба в крупном размере, наказываются

Статья 248. Незаконное использование деловой репутации конкурента

Умышленное использование индивидуальным предпринимателем или должностным лицом юридического лица товарного знака (знака обслуживания), фирменного наименования, наименования места происхождения товара конкурента, либо продажа или предложение к продаже товара (услуги) с применением предупредительной маркировки о товарном знаке (знаке обслуживания), не зарегистрированном в Республике Беларусь, либо копирование промышленных образцов конкурента, влекущие смешение продукции (товаров, работ, услуг) или деятельности с продукцией или деятельностью конкурента, совершенные в течение года после наложения административного взыскания за такие же действия

Уголовная ответственность

Статья 255 УК РФ

1. Умышленно
при
отсутствии призна
которому
такая коммерчес
служебной
деятельностью,
штрафом,
или лишением п
деятельностью,
или арестом на с
или ограничение

2. То же дейс
наказывается
ограничением св
или лишением свободы на срок до пяти лет



асия ее владельца

о Кодекса, лицом,

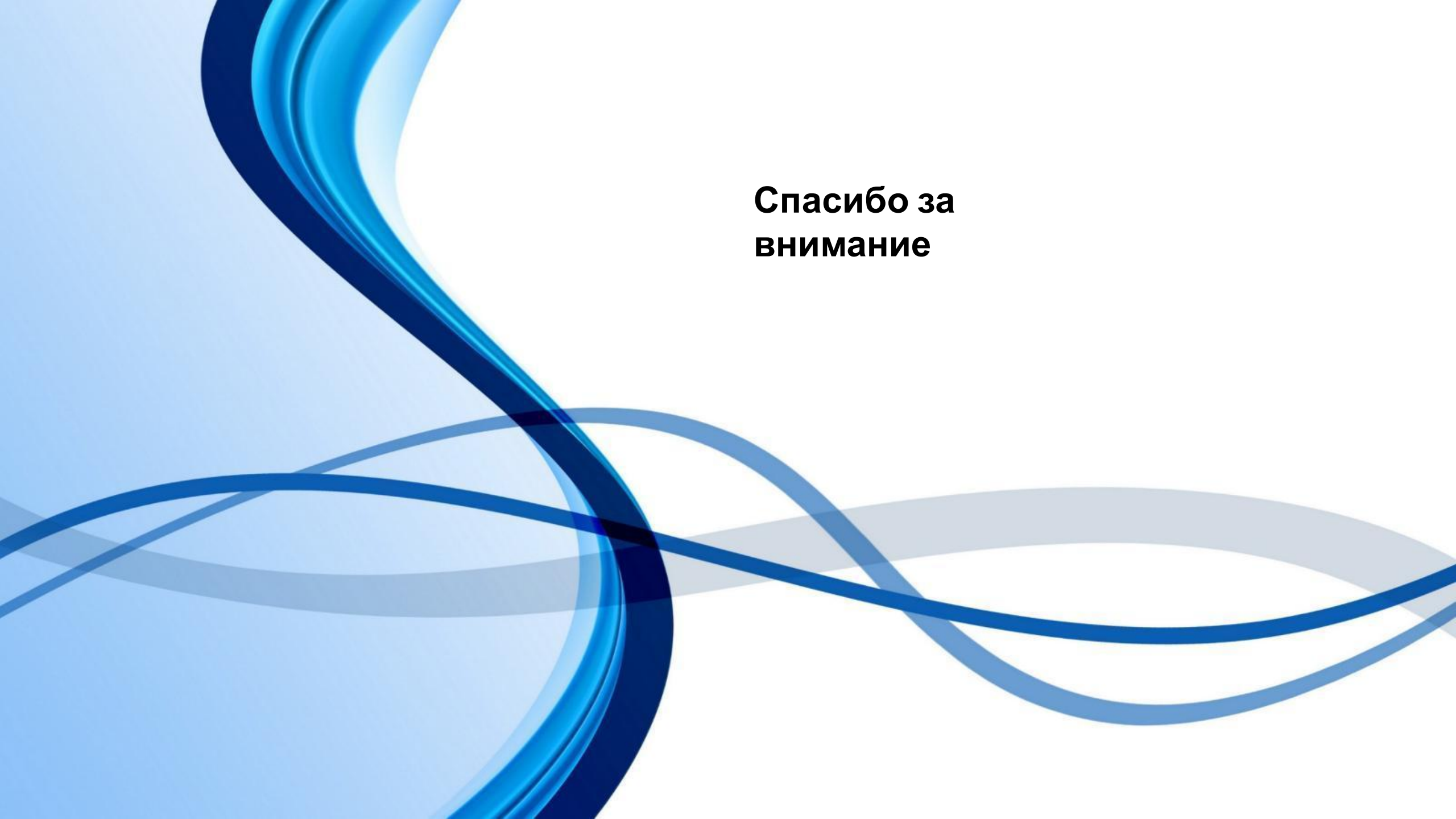
льной или

ется

деленной

ке срок.

анности, —

The background features several thick, flowing blue lines that curve and overlap. One prominent line starts from the top left, curves downwards, and then sweeps across the middle. Other lines are more horizontal, creating a sense of movement and depth. The lines have a slight gradient and soft shadows, giving them a three-dimensional appearance.

**Спасибо за
внимание**