Отражение позиции автора исходного текста.

Сопроводительный материал к урокам русского языка в 10-11 классах.

Определение термина

Позиция автора – это идея (главная мысль. Основной принципиальный смысл) текста; это ответ на поставленный вопрос, высказанный автором непосредственно или опосредованно, т.е.

- **Что** хотел сказать автор читателю?
- **Над чем** заставил задуматься?
- **Как** автор отвечает на поставленные вопросы?

Способы отражения позиции автора

Публицистический стиль

- Автор страстно и открыто отстаивает свою точку зрения, даёт прямые оценки явлениям и событиям.
- Авторская позиция может быть выражена:

1. В названии текста
2. В отдельных предложениях
3. С помощью ряда аргументов.

Художественный стиль

- Автор чаще всего не даёт прямых оценок событиям, героям, действиям.
- Читатель сам должен это сделать, анализируя портрет героя, его эмоциональное состояние, внутренний мир. Поступки, речь, пейзаж. Интерьер.
- В определении позиции автора помогает анализ языковых средств выразительности. С помощью которых писатель формирует у читателя отношение к герою.

Варианты формулировки позиции автора

- Автор считает /утверждает / убеждён, что…
- Писателю /публицисту важно объяснить читателю , что…
- Автор хочет убедить читателя в том, что …
- Цель писателя- обратить внимание на …
- Задача автора – убедить читателя в том, что…
- Автор подводит к мысли о том, что…
- «….»- это высказывание отражает позицию автора.
- … - вот итог авторских раздумий по основной проблеме.

Речевое клише

- Автор может

- Образно воссоздать картину происходящего
- Ставить ряд нравственных вопросов
- Писать интересно и ново о старых проблемах.
- Приглашать читателя к разговору.
- Использовать ряд убедительных аргументов.
- Формировать отношение читателя к проблеме.
- Показать образец поведения, отношения к жизни.
- Говорить с тревогой о наболевших проблемах.

Проанализируйте текст и запишите:

- Проблема
- Позиция автора

Домашнее задание.

1. Продумайте свою позицию по прочитанным текстам, ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт.
2. Напишите к 3 тексту вступление в виде лирического размышления, ко 2 тексту, передавая сведения об авторе.
3. Повторите правописание н-нн в причастиях , прилагательных, наречиях.