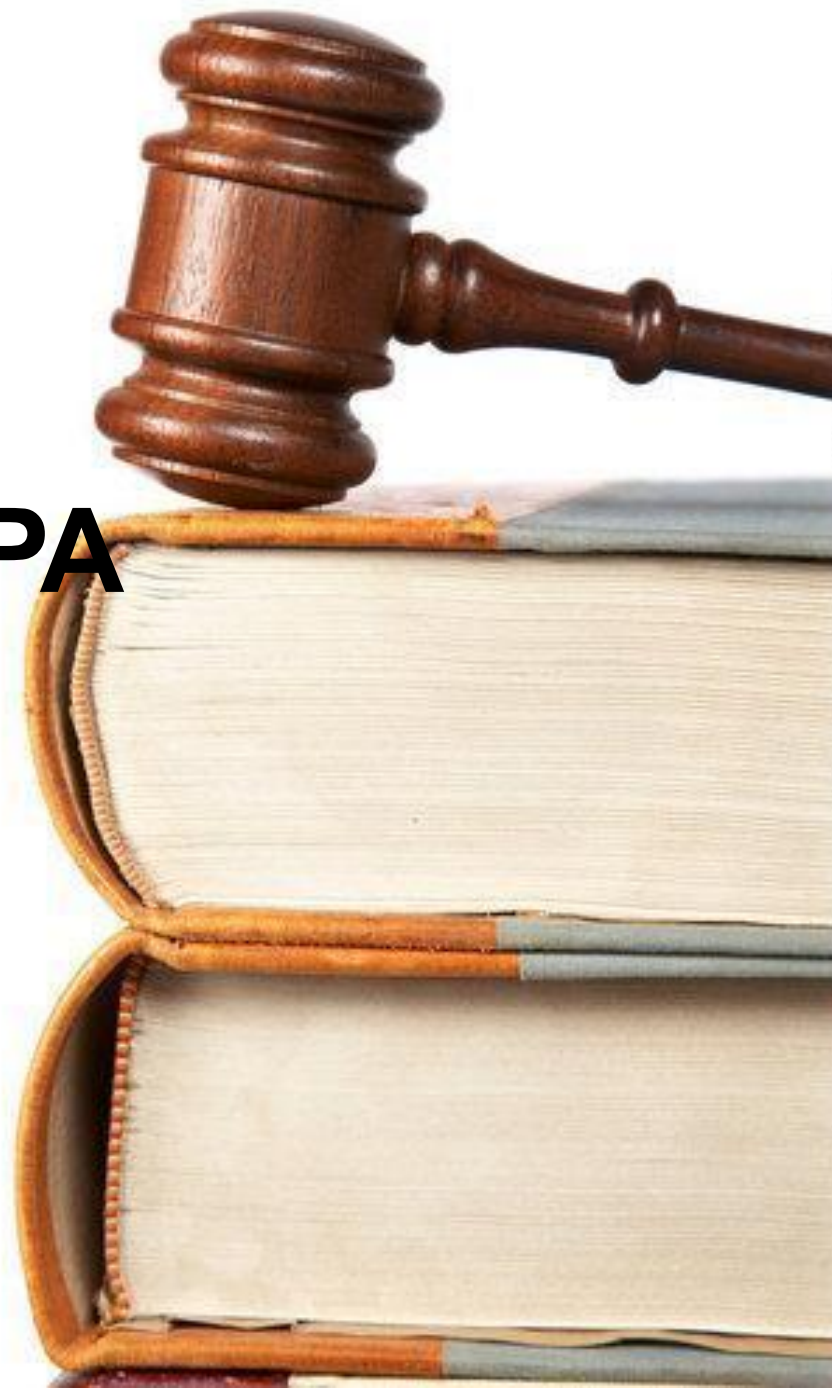


ПРАВА АВТОРА



Автору произведения принадлежат следующие права

- 1) исключительное право на произведение;**
- 2) право авторства;**
- 3) право автора на имя;**
- 4) право на неприкосновенность произведения;**
- 5) право на обнародование произведения.**





Другие права

- право на вознаграждение за использование служебного произведения
 - право на отзыв
 - право следования
- право доступа к произведениям изобразительного искусства

Право авторства



**юридически обеспеченная
возможность лица считаться автором
произведения и вытекающая отсюда
возможность требовать признания
данного факта от других лиц**

Право

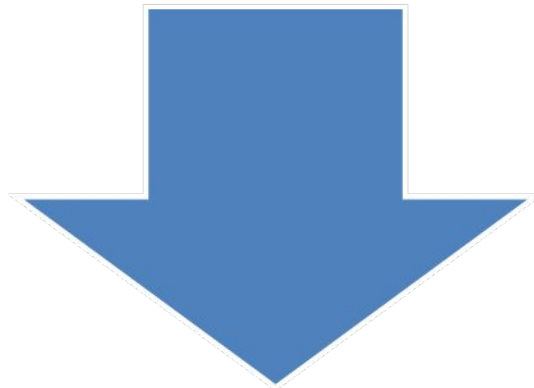
автора на

ИМЯ

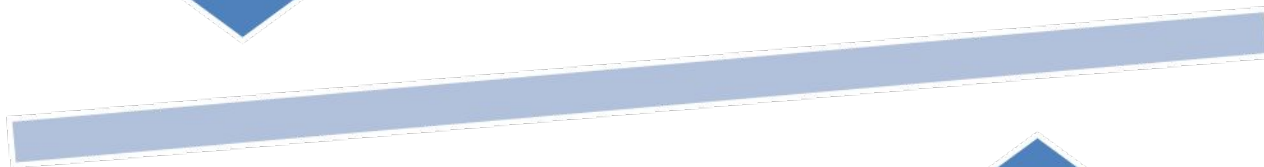


**право использовать
или разрешать
использование
произведения под
своим именем, под
вымышленным
именем
(псевдонимом) или
без указания имени,
то есть анонимно**

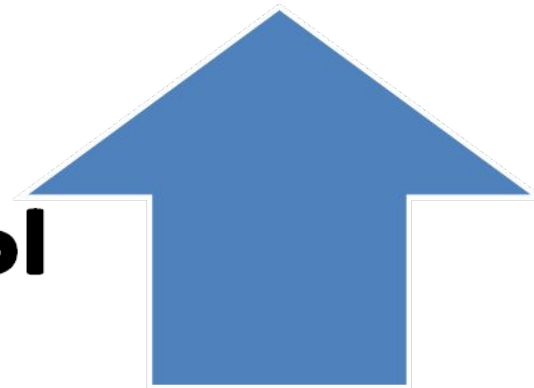
Право авторства и право автора на имя



неотчуждаемы



непередаваемы





Право на
неприкосновенность
произведения и
защита произведения
от искажений

Не допускается без согласия автора внесение в его произведение изменений, сокращений и дополнений, снабжение произведения при его использовании иллюстрациями, предисловием, послесловием, комментариями или

Право на обнародование произведения

**право осуществить
действие или дать
согласие на осуществление
действия, которое
впервые делает
произведение доступным
для всеобщего сведения**



Право на отзыв

право отказаться от ранее
принятого решения об
обнародовании
произведения



Исключительное право на произведение

**использовать произведение в
любой форме и любым не
противоречащим закону
способом**

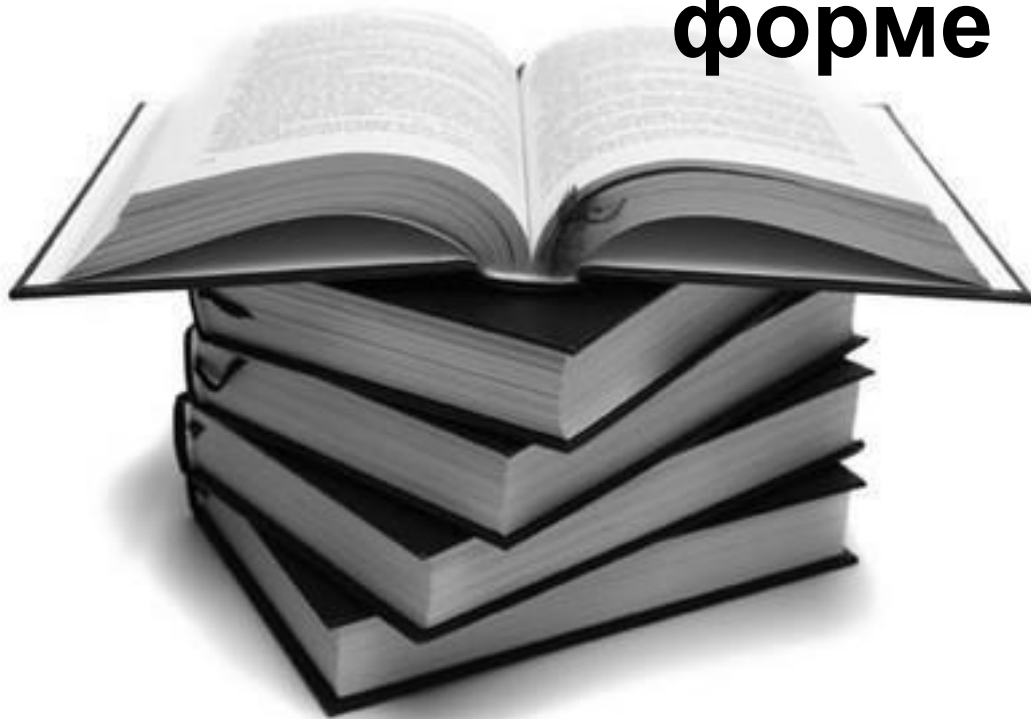


**Правообладатель
может по своему усмотрению
распоряжаться
исключительным правом**

Воспроизведение

произведения

**изготовление одного и более
экземпляра произведения или его
части в любой материальной
форме**



Распространение произведения

продажа или иное
отчуждение оригинала
произведения
экземпляров



Публичный показ произведения

любая демонстрация оригинала или
экземпляра произведения
непосредственно либо на экране в
месте, открытом для свободного
посещения, или в месте, где

присутствует значительное
число лиц, не
принадлежащих к
обычному кругу
семьи



Импорт

(от лат. Importo
ВВОЗИТЬ,
ПРИВОЗИТЬ,
ВВОДИТЬ)



**ВВОЗ оригинала или
экземпляров произведения
в страну в целях
распространения**



Прокат

(имущественный найм,
при котором лицо сохраняет
за собой право собственности
на сдаваемое временно
внаем за определенную
плату имущество)

**оригинала или
экземпляра
произведения**

Публичное исполнение произведения



представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств, а также показ аудиовизуального произведения в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи



Сообщение в эфир

сообщение произведения
для всеобщего сведения (включая
показ или исполнение) по радио или
телевидению
(в том числе путем ретрансляции)

за исключением
сообщения по кабелю



Сообщение по кабелю



**сообщение производства для
всеобщего сведения по радио или
телевидению с помощью кабеля,
провода, оптического волокна или
аналогичных средств (в том числе
путем ретрансляции**



Перевод

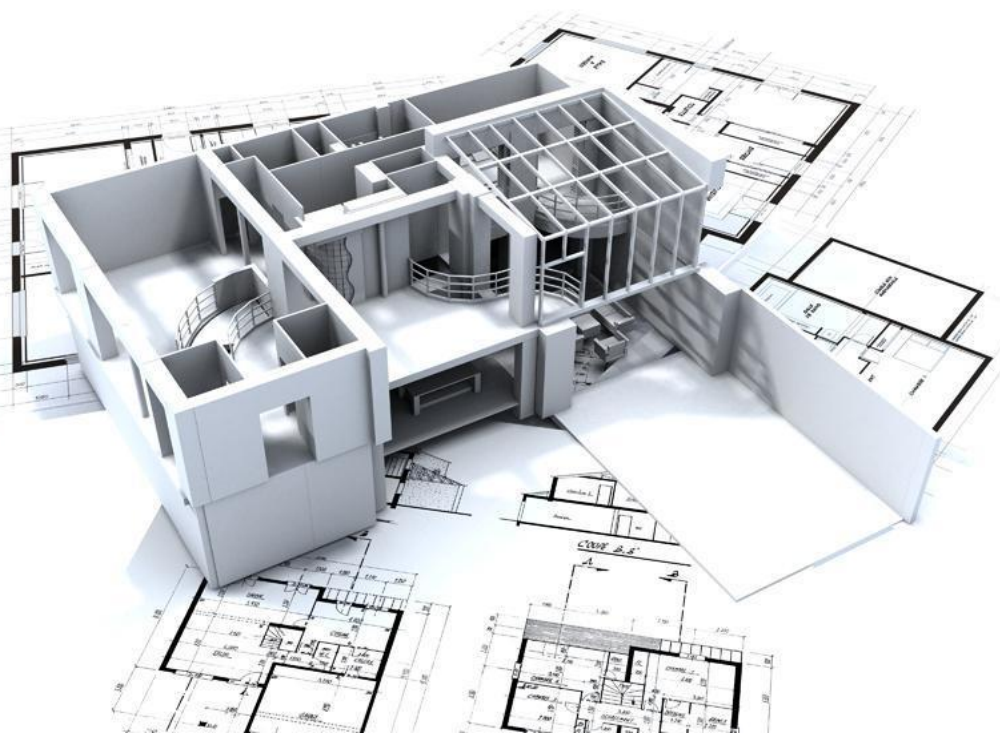
или другая

переработка

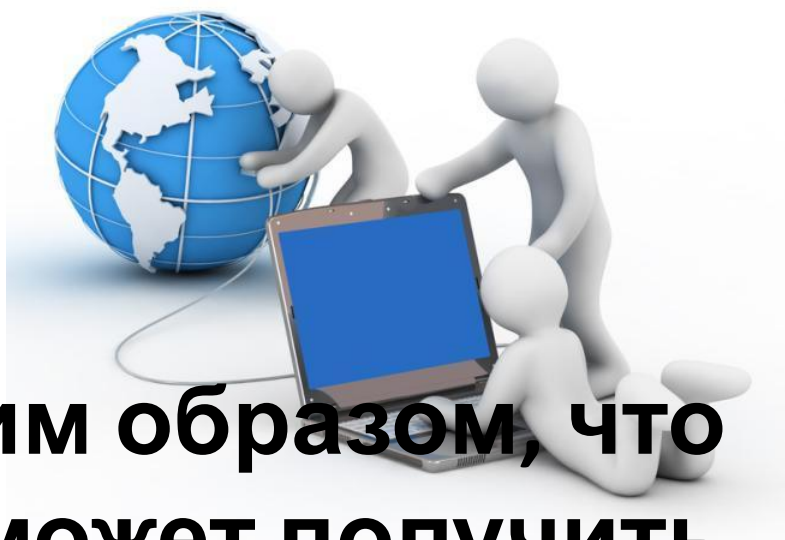
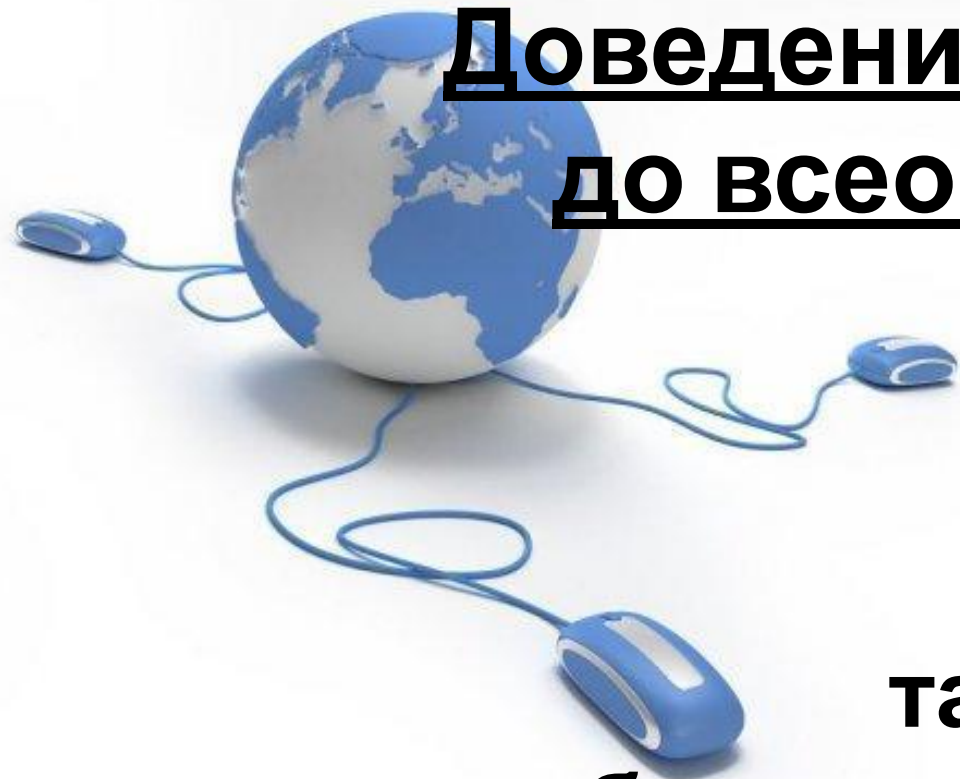
произведения



**Практическая реализация
архитектурного,
дизайнерского,
градостроительного или
садово-паркового**



Доведение произведения до всеобщего сведения



таким образом, что
любое лицо может получить
доступ к произведению из любого
места и в любое время по
собственному выбору

ПРАВО ДОСТУПА



**Право автора
произведения изобразительного
искусства**

**требовать от собственника оригинала
произведения предоставления
возможности осуществлять право
на воспроизведение своего
произведения**



Автор произведения архитектуры вправе требовать от собственника оригинала произведения предоставления возможности осуществлять фото- и видеосъемку произведения, если договором не предусмотрено иное





Право следования

В случае отчуждения автором оригинала произведения изобразительного искусства при каждой публичной перепродаже соответствующего со-
имеет право на полу-
от продавца
вознаграждения
в виде процентных
отчислений от цены
перепродажи



**Права автора произведения
архитектуры,
градостроительства или
яркового искусства**



**Использование проекта
на реализации допускается
только однократно.**

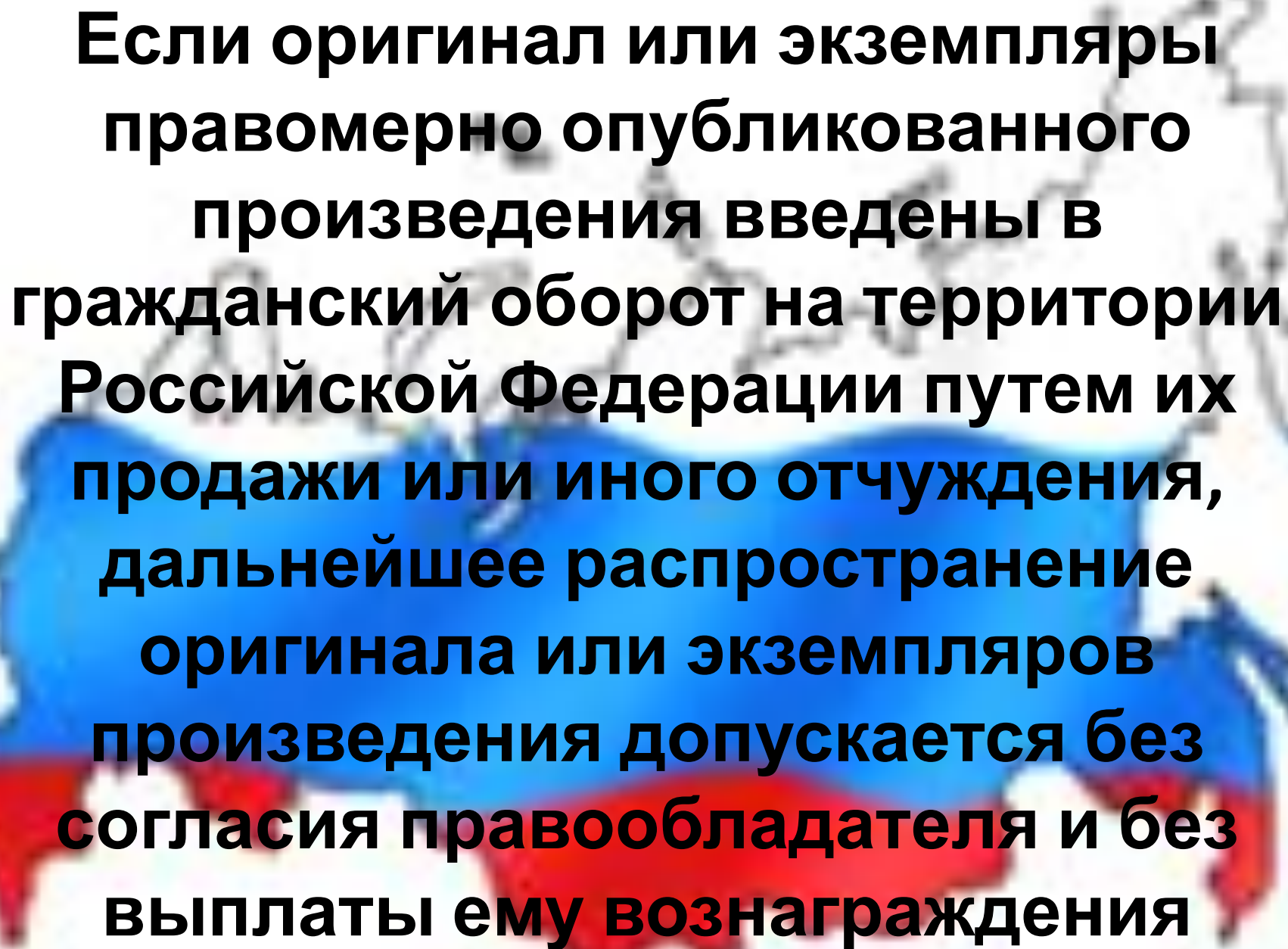
**Повторное использование только с
согласия автора проекта.**



**Автор подобного
произведения имеет право
на осуществление
авторского контроля за
разработкой документации
для строительства и право
авторского надзора за
строительством здания
или сооружения
либо**

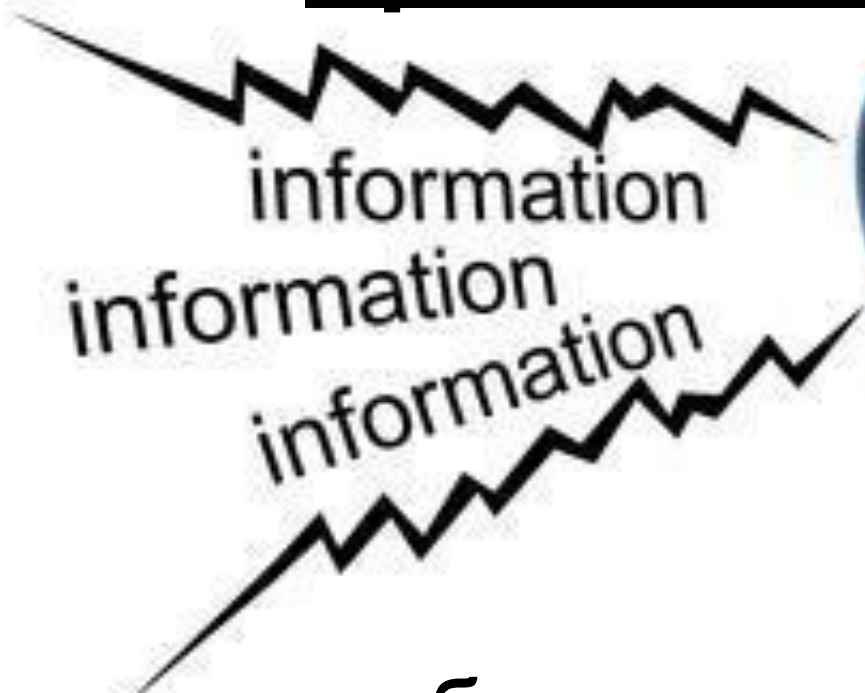
**иной реализацией
соответствующего проекта**





**Если оригинал или экземпляры
правомерно опубликованного
произведения введены в
гражданский оборот на территории
Российской Федерации путем их
продажи или иного отчуждения,
дальнейшее распространение
оригинала или экземпляров
произведения допускается без
согласия правообладателя и без
выплаты ему вознаграждения**

Свободное использование произведения



**Допустимые без согласия автора
или иного правообладателя
и без выплаты вознаграждения
действия**



В ЛИЧНЫХ ЦЕЛЯХ

**Воспроизведение
произведения**

**гражданином при
необходимости и**

**ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО В ЛИЧНЫХ
ЦЕЛЯХ**

**Воспроизведение
фонограмм и
аудиовизуальных
произведений в личных
целях**

**Авторы, исполнители,
изготовители фонограмм
и аудиовизуальных
произведений имеют
право на вознаграждении**



Исключени

я

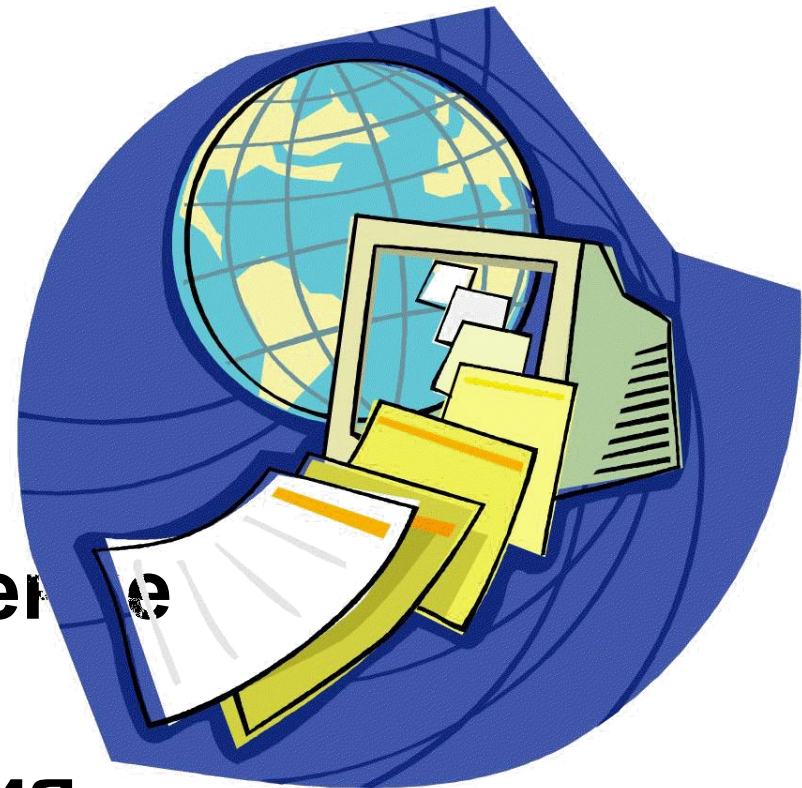


- воспроизведения произведений архитектуры в форме зданий и аналогичных сооружений;
- воспроизведения баз данных или их существенных частей;
- воспроизведения программ для ЭВМ;
- репродуцирования книг (полностью) и нотных текстов;
- видеозаписи аудиовизуального произведения при его публичном исполнении в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи;
- воспроизведения аудиовизуального произведения с помощью профессионального оборудования, не предназначенного для использования в домашних условиях.

В информационных,
научных, учебных или
культурных целях



**Обязательно указание
имени автора, производителя
которое используется,
и источник заимствования**



**Цитирование в оригинале и в переводе
в научных, полемических, критических
или информационных целях
произведений в объеме, оправданном
целью цитирования, включая
воспроизведение отрывков из
газетных и журнальных
обзоров печати**



Использование произведений и отрывков из них в качестве иллюстраций в изданиях, радио- и телепередачах, звуко- и видеозаписях учебного характера в объеме, оправданном поставленной целью



**Воспроизведение
в прессе, сообщение
в эфир или по кабелю
опубликованных в газетах
или журналах статей по текущим
экономическим, политическим,
социальным и религиозным вопросам
или переданных в эфир произведений
такого же характера**



Воспроизведение в прессе, сообщение в эфир или по кабелю публично произнесенных политических речей, обращений, докладов и других аналогичных произведений в объеме, оправданном информационной целью



Воспроизведение или сообщение для всеобщего сведения в обзорах текущих событий средствами фотографии, кинематографии, путем сообщения в эфир или по кабелю произведений, которые становятся увиденными или услышанными в ходе таких событий, в объеме, оправданном информационной целью

ВЕСТИ



Воспроизведение без извлечения прибыли рельефно-точечным шрифтом или другими специальными способами для слепых произведений, кроме произведений, специально

для воспроизведения
такими способами

P (П)	F (Ф)	U (У)	M (М)	W (В)	B (Б)
Ts (Ц)	S (С)	O (О)	N (Н)	Z (З)	Dz (Дз)
T (Т)	' (Б)	A (А)	L (Л)	Y (Й)	D (Д)
Ch (Ч)	Sh (Ш)	E (Э)	R (Р)	Zh (Ж)	J (Дж)
K (К)	H (Х)	I (Ы)	ř (Р фран.)	γ (Г укр.)	G (Г)



Предоставление
библиотеками экземпляров
произведений во временное
ре пользование



Произведение в жанре пародии либо карикатуры



Автор оригинального произведения не вправе запрещать другому лицу создание произведения в жанре литературной, музыкальной или иной пародии либо в жанре карикатуры на основе оригинального правомерно обнародованного произведения и использование этой пародии либо карикатуры

Свободное публичное исполнение музыкального произведения



мья



религиозной церемонии либо похорон
в объеме, оправданном характером
такой церемонии



Свободное
производство
произведения
для целей
для осуществления
равноприменения
~~производства по делу об~~
административном
правонарушении, для производства
дознания, предварительного
следствия
или осуществления судопроизводства
в объеме, оправданном этой целью

Бессрочность признания и охраны



- авторства

- имени автора

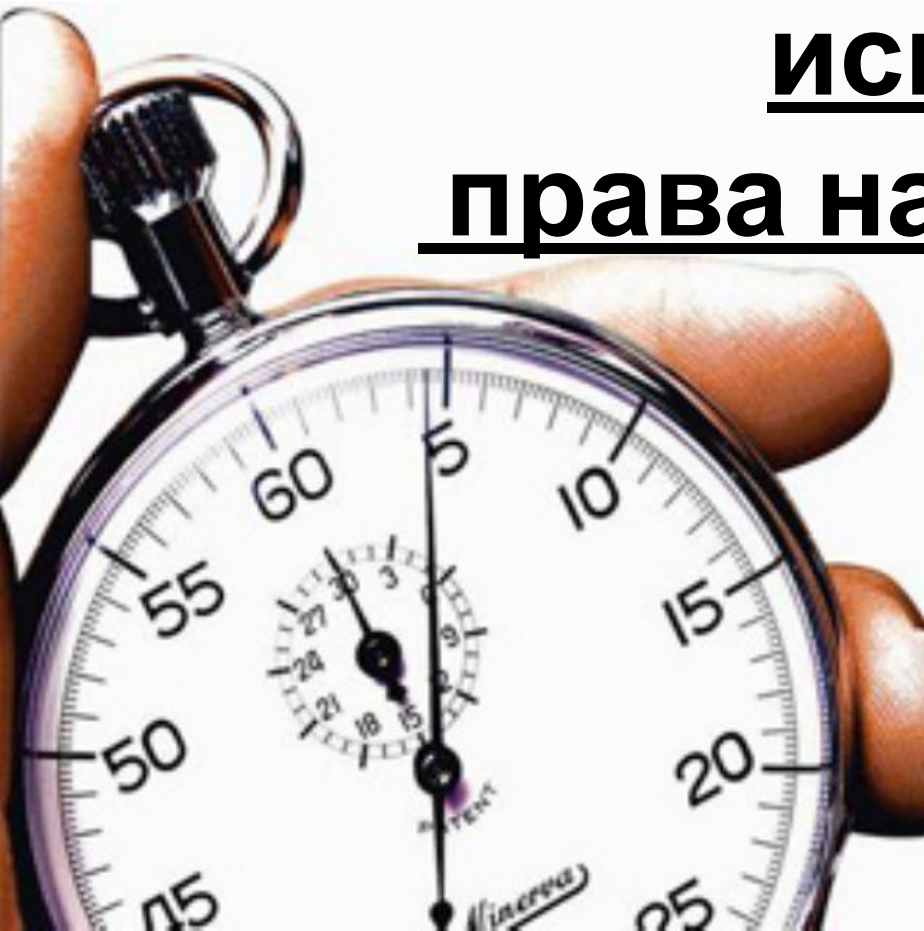
- неприкосновенности

- произведения



**Срок действия
исключительного
права на произведение**

***в течение всей
жизни автора***



70 лет после его смерти



По истечении
срока действия
исключительного права
произведение науки,
литературы или
искусства,

как обнародованное, так и
необнародованное, переходит в

общественно
достояние



**Может свободно использоваться
любым лицом без чьего-либо
согласия или разрешения
и без выплаты авторского
вознаграждения.**

**При этом охраняются
авторство, имя автора
и неприкосновенность
произведения**

