

**Тема 2/1.**

**Авторское право  
и смежные права**

# Учебные вопросы:

1. Понятие, принципы и сфера действия авторского права и смежных прав.
2. Объекты авторского права и смежных прав. Служебные объекты авторского права.
3. Субъекты авторского права и смежных прав. Соавторство и его виды.

# Нормативные правовые акты

- Гражданский кодекс Республики Беларусь: принят Палатой представителей 28 октября 1998 г.: одобрен Советом Республики 19 ноября 1998 г. // Консультант Плюс : Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2014;
- Об авторском праве и смежных правах: Закон Респ. Беларусь, 17 мая 2011 г., № 262-3 // Консультант Плюс : Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2014.

# Нормативные правовые акты

- О минимальных ставках авторского вознаграждения и вознаграждений за отдельные работы, связанные с изданием произведений науки, литературы и искусства: постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 29 нояб. 2011 г., № 1610 // Консультант Плюс : Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2014.

# Нормативные правовые акты

- О присоединении Республики Беларусь к Международной конвенции об охране прав исполнителей, производителей фонограмм и вещательных организаций: Указ Президента Республики Беларусь, 7 авг. 2002 г., № 440;
- О ратификации Договора Всемирной организации интеллектуальной собственности по исполнениям и фонограммам: Закон Республики Беларусь, 10 июня 1998 г., № 164–З;
- О ратификации Договора Всемирной организации интеллектуальной собственности по исполнениям и фонограммам: Закон Республики Беларусь, 10 июня 1998 г., № 164–З // Консультант Плюс : Беларусь. Технология 3000 [Электронный ресурс] / ООО «ЮрСпектр», Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь. – Минск, 2014.

# **1. Понятие, принципы и сфера действия авторского права и смежных прав**

# ***АВТОРСКОЕ ПРАВО –***

это система норм права, регулирующая личные неимущественные и имущественные отношения, возникающие с созданием и использованием произведений науки и искусства.

# *Предмет авторского права*

- регулируемые авторским правом личные неимущественные и имущественные отношения, связанные с созданием произведений науки, литературы и искусства.



# ***Сфера действия авторского права***

Авторское право распространяется на произведения науки, литературы и искусства, существующие в какой-либо объективной форме:

- 1) на территории Республики Беларусь независимо от гражданства авторов и их правопреемников;
- 2) за пределами Республики Беларусь, и признается за авторами - гражданами Республики Беларусь и их правопреемниками;
- 3) за пределами Республики Беларусь, и признается за авторами (их правопреемниками - гражданами других государств) в соответствии с международными договорами Республики Беларусь.

# *Принципы авторского права:*

- свобода творчества;
- сочетание личных интересов автора с интересами общества;
- моральная и материальная заинтересованность автора;
- охрана прав и интересов автора;
- обеспечение реальной возможности творческих дарований;
- гарантированность прав автора, в т.ч. право авторства, право на имя и т.д.

# ***СМЕЖНЫЕ ПРАВА –***

это права исполнителей,  
организаций кабельного и  
эфирного вещания,  
изготовителей фонограмм.

# Сфера действия смежных прав

*(ст. 995 ГК)*

**Права исполнителя** признаются за ним в соответствии с действующим законодательством об авторском и смежных правах, только, если:

- 1) исполнитель является гражданином Республики Беларусь;
- 2) исполнение, постановка впервые имели место на территории Республики Беларусь;
- 3) исполнение, постановка записаны на фонограмму впервые гражданином Республики Беларусь или юридическим лицом, имеющим официальное местонахождение на территории Республики Беларусь;
- 4) исполнение, постановка, не записанные на фонограмму, включены в передачу в эфир или по кабелю на территории Республики Беларусь, которая будет осуществлена с передатчиков, расположенных на территории Республики Беларусь.

# Сфера действия смежных прав

(ст. 995 ГК)

Права изготовителя фонограммы признаются за ним в соответствии с действующим законодательством об авторских и смежных правах, если:

- 1) изготовитель фонограммы является гражданином Республики Беларусь или юридическим лицом, имеющим официальное местонахождение на территории Республики Беларусь;
- 2) фонограмма впервые опубликована на территории Республики Беларусь.

# **Сфера действия смежных прав**

**(ст. 995 ГК)**

Права организации эфирного или кабельного вещания признаются за ней в соответствии с действующим законодательством об авторских и смежных правах в случае, если организация имеет официальное местонахождение на территории Республики Беларусь и осуществляет передачи с передатчиков, расположенных на территории Республики Беларусь.

## **2. Объекты авторского права и смежных прав. Служебные объекты авторского права**

# ***ОБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА:***

- литературные произведения (книги, брошюры, статьи и др.);
- драматические и музыкально-драматические произведения, произведения хореографии и пантомимы и другие сценарные произведения;
- музыкальные произведения с текстом и без текста;
- аудиовизуальные произведения (кино-, теле- и видеофильмы, диафильмы и другие кино- и телепроизведения);



- произведения скульптуры, живописи, графики, литографии и другие произведения изобразительного искусства;
- произведения прикладного искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографиями;
- карты, планы, эскизы, иллюстрации и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и другим наукам;
- компьютерные программы;
- иные произведения.

# ***ОБЪЕКТЫ СМЕЖНЫХ ПРАВ:***

- ТЕЛЕ-РАДИО-ПЕРЕДАЧИ,
- ПОСТАНОВКИ,
- ПЕСНИ,
- ФОНОГРАММЫ и др.

# ***СЛУЖЕБНЫЕ ОБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА:***

- служебное произведение;
- служебное исполнение;
- служебное изобретение, служебная полезная модель, служебный промышленный образец;
- служебное селекционное достижение;
- служебная топология;
- служебный секрет производства.

# **3. Субъекты авторского права и смежных прав. Соавторство и его виды**

## ***СУБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА –***

- лица – носители авторских прав (автор произведения, его наследники, прочие правопреемники и государство).

***Автор произведения*** – лицо, творческим трудом которого произведение создано.

***Прочие правопреемники авторов*** – лица, которые приобрели (как правило, по договору с авторами или их наследниками) некоторые авторские полномочия.

# ***СУБЪЕКТЫ СМЕЖНЫХ ПРАВ:***

- ИСПОЛНИТЕЛИ,
- РЕЖИССЕРЫ,
- ПЕВЦЫ,
- АРТИСТЫ,
- ПОСТАНОВЩИКИ,
- ИЗГОТОВИТЕЛИ ФОНОГРАММ,
- ТЕЛЕ-РАДИО-ВЕЩАТЕЛИ

**СОАВТОРСТВО** – авторство  
нескольких лиц.

**Соавторство** возникает  
при создании единого  
произведения совместным  
творческим трудом двух или  
более лиц.



## ***Виды соавторства:***

- **РАЗДЕЛЬНОЕ** – соавторство, при котором каждый автор сохраняет за собой право на свою часть.
- **НЕРАЗДЕЛЬНОЕ** – когда авторское право на произведение осуществляется всеми авторами, подготовившими его (если долю каждого автора в произведении выделить, по существу, невозможно).