

Тема 2.2

Авторское право и смежные права

Учебные вопросы:

4. Права авторов произведений науки, литературы, искусства и обладателей смежных прав. Срок их действия.
5. Управление имущественными правами авторов и обладателей смежных прав на коллективной основе.
6. Авторский договор.

**4. Права авторов
произведений науки,
литературы, искусства и
обладателей смежных прав.
Срок их действия**

ЛИЧНЫЕ НЕИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА

(ст. 15 Закона «Об авторском праве и смежных правах»):

- право авторства;
- право на имя;
- право на защиту репутации;
- право на обнародование;
- право на опубликование.

ПРАВО АВТОРСТВА –

- обеспеченная законом возможность считаться автором произведения и требовать выполнения этого права от других лиц.
- ***Право авторства*** принадлежит только автору произведения.

- **Право авторства** не может быть отчуждено или передано другому лицу по какому-либо основанию.
- **Право авторства** не переходит по наследству, т.е. оно действует в течение всей жизни автора и прекращается с его смертью

ПРАВО НА ИМЯ

- существует только в связи с его использованием.
- Автор, создавший произведение, имеет право определять имя, под которым осуществляется выпуск произведения в свет, а также его использование.

- Автор вправе принимать решение об использовании произведения под своим именем, под условным (но не чужим) именем (псевдонимом) или без обозначения имени (анонимно).
- **Право на имя** непередаваемо и принадлежит только автору.

ПРАВО НА ЗАЩИТУ РЕПУТАЦИИ АВТОРА

- право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора.
- Включает также право автора вносить изменения и дополнения в свое произведение.
- Право на охрану неприкосновенности осуществляется после смерти автора его наследниками.

ПРАВО НА ОБНАРОДОВАНИЕ —

- право обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме.

- **Обнародование произведения**

- это его сообщение
неопределенному кругу лиц.

- **Способы обнародования:**

- опубликование,
 - публичное исполнение,
 - публичная демонстрация
произведения.

ПРАВО НА ОПУБЛИКОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ –

- означает, что использование произведения другими лицами возможно только на основании договоренности с автором. В исключительных же случаях законом допускается использование произведения без согласия автора.

ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА

(ст. 16 Закона «Об авторском праве и смежных правах»):

- воспроизведение произведения;
- распространение;
- депонирование;
- передача экземпляров произведения напрокат;
- импорт экземпляров произведения;

ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА

(ст. 16 Закона «Об авторском праве и смежных правах»):

- публичный показ;
- публичное исполнение произведения;
- передача произведения в эфир;
- иное сообщение произведения для всеобщего сведения;

ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА

(ст. 16 Закона «Об авторском праве и смежных правах»):

- перевод произведения на другой язык;
- переделка или иная переработка произведения;
- право на вознаграждение;
- распространение и продажа экземпляров произведений;
- право на свою долю доходов.

- **Воспроизведение** – это повторное придание произведению объективной формы, доступной для восприятия других лиц (опубликование произведения, воспроизведение уже опубликованного произведения, изготовление копий фотокопированием (ксерокопированием) и т.д.).

- **Распространение** – реализация опубликованного произведения, публичная демонстрация ранее не воспроизводившегося произведения (картины на выставке).

- **Депонирование** рукописи производится не любых произведений, а только научных работ по определенным отраслям знаний.

- ***Право передачи экземпляров произведения напрокат*** – передача произведения (например, компьютерных программ, баз данных, аудиовизуальных произведений, нотных текстов музыкальных произведений) во временное пользование для извлечения прибыли.

- ***Право на импорт*** – право автора разрешать или запрещать импорт экземпляров произведения, в том числе и изготовленных с его разрешения.
- ***Право на импорт*** распространяется только на экземпляры произведений в форме материальных объектов.

- **Право автора на публичный показ** – демонстрация произведения в виде кинокадра, телекадра, в том числе путем представления слайда на экране с помощью технических средств.
- **Право на публичное исполнение** – представление произведения посредством танца, игры и т.п.

**5. Управление
имущественными правами
авторов и обладателей
смежных прав на
коллективной основе**

Управление имущественными правами на коллективной основе

- применяется в случаях, когда осуществление авторских и смежных прав авторами, исполнителями, изготовителями фонограмм, изготовителями фонограмм и их правопреемниками в индивидуальном порядке затруднено или когда законом допускается использование объектов авторских, изготовителями фонограмм и их правопреемниками в индивидуальном порядке затруднено или когда законом допускается

Национальный центр интеллектуальной собственности:

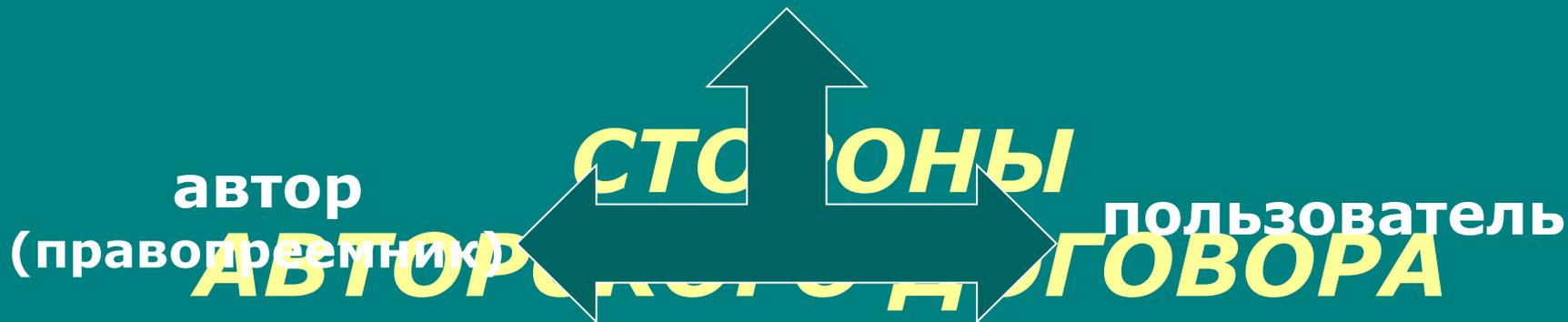
- заключает договоры с авторами и иными правообладателями, с зарубежными организациями, управляющими аналогичными правами, о взаимном представительстве интересов авторов и иных правообладателей, а также с лицами, использующими произведения;
- осуществляет сбор, распределение и выплату вознаграждения для обладателей авторского права и смежных прав.

6. Авторский договор

Авторский договор –

договор, по которому автор передает другому лицу определенные права по использованию своего произведения в пределах, согласованных сторонами.

СТОРОНЫ АВТОРСКОГО ДОГОВОРА



Предмет авторского договора –

имущественные права, которые автор (создатель) литературного, музыкального или иного произведения, отвечающего по своему содержанию, объему, назначению, условиям договора, передает пользователю.

Признаки авторского договора:

- **взаимный,**
- **консенсуальный,**
- **возмездный**

Содержание авторского договора:

- способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по договору);
- срок, на который передается право;
- территорию, на которую распространяется действие этого права на указанный срок;
- размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и сроки его выплаты и др.

о передаче исключительных прав

Виды авторского договора

о передаче
исключительных
прав

о передаче
неисключительных
прав

по способам
использования
произведения

*издательский
договор*

*постановочный
договор*

*сценарный
договор*

*лицензионный
договор*