

# Тема 2.2

## Авторское право и смежные права

# Учебные вопросы:

4. Права авторов произведений науки, литературы, искусства и обладателей смежных прав. Срок их действия.
5. Управление имущественными правами авторов и обладателей смежных прав на коллективной основе.
6. Авторский договор.

**4. Права авторов  
произведений науки,  
литературы, искусства и  
обладателей смежных прав.  
Срок их действия**

# ЛИЧНЫЕ НЕИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА

(ст. 15 Закона «Об авторском праве и смежных правах»):

- право авторства;
- право на имя;
- право на защиту репутации;
- право на обнародование;
- право на опубликование.

# ***ПРАВО АВТОРСТВА –***

- обеспеченная законом возможность считаться автором произведения и требовать выполнения этого права от других лиц.
- ***Право авторства*** принадлежит только автору произведения.

- **Право авторства** не может быть отчуждено или передано другому лицу по какому-либо основанию.
- **Право авторства** не переходит по наследству, т.е. оно действует в течение всей жизни автора и прекращается с его смертью

# *ПРАВО НА ИМЯ*

- существует только в связи с его использованием.
- Автор, создавший произведение, имеет право определять имя, под которым осуществляется выпуск произведения в свет, а также его использование.

- Автор вправе принимать решение об использовании произведения под своим именем, под условным (но не чужим) именем (псевдонимом) или без обозначения имени (анонимно).
- **Право на имя** непередаваемо и принадлежит только автору.



# ***ПРАВО НА ЗАЩИТУ РЕПУТАЦИИ АВТОРА***

- право на защиту произведения, включая его название, от всякого искажения или иного посягательства, способного нанести ущерб чести и достоинству автора.
- Включает также право автора вносить изменения и дополнения в свое произведение.
- Право на охрану неприкосновенности осуществляется после смерти автора его наследниками.

## ***ПРАВО НА ОБНАРОДОВАНИЕ —***

- право обнародовать или разрешать обнародовать произведение в любой форме.

- **Обнародование произведения**

- это его сообщение  
неопределенному кругу лиц.

- **Способы обнародования:**

- опубликование,
  - публичное исполнение,
  - публичная демонстрация  
произведения.

## ***ПРАВО НА ОПУБЛИКОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ –***

- означает, что использование произведения другими лицами возможно только на основании договоренности с автором. В исключительных же случаях законом допускается использование произведения без согласия автора.

# **ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА**

*(ст. 16 Закона «Об авторском праве и смежных правах»):*

- воспроизведение произведения;
- распространение;
- депонирование;
- передача экземпляров произведения напрокат;
- импорт экземпляров произведения;

# **ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА**

*(ст. 16 Закона «Об авторском праве и смежных правах»):*

- публичный показ;
- публичное исполнение произведения;
- передача произведения в эфир;
- иное сообщение произведения для всеобщего сведения;

# **ИМУЩЕСТВЕННЫЕ ПРАВА**

*(ст. 16 Закона «Об авторском праве и смежных правах»):*

- перевод произведения на другой язык;
- переделка или иная переработка произведения;
- право на вознаграждение;
- распространение и продажа экземпляров произведений;
- право на свою долю доходов.

- **Воспроизведение** – это повторное придание произведению объективной формы, доступной для восприятия других лиц (опубликование произведения, воспроизведение уже опубликованного произведения, изготовление копий фотокопированием (ксерокопированием) и т.д.).



- **Распространение** – реализация опубликованного произведения, публичная демонстрация ранее не воспроизводившегося произведения (картины на выставке).

- **Депонирование** рукописи производится не любых произведений, а только научных работ по определенным отраслям знаний.

- ***Право передачи экземпляров произведения напрокат*** – передача произведения (например, компьютерных программ, баз данных, аудиовизуальных произведений, нотных текстов музыкальных произведений) во временное пользование для извлечения прибыли.

- ***Право на импорт*** – право автора разрешать или запрещать импорт экземпляров произведения, в том числе и изготовленных с его разрешения.
- ***Право на импорт*** распространяется только на экземпляры произведений в форме материальных объектов.

- **Право автора на публичный показ** – демонстрация произведения в виде кинокадра, телекадра, в том числе путем представления слайда на экране с помощью технических средств.
- **Право на публичное исполнение** – представление произведения посредством танца, игры и т.п.

**5. Управление  
имущественными правами  
авторов и обладателей  
смежных прав на  
коллективной основе**

# Управление имущественными правами на коллективной основе

- применяется в случаях, когда осуществление авторских и смежных прав авторами, исполнителями, изготовителями фонограмм, изготовителями фонограмм и их правопреемниками в индивидуальном порядке затруднено или когда законом допускается использование объектов авторских, изготовителями фонограмм и их правопреемниками в индивидуальном порядке затруднено или когда законом допускается

## ***Национальный центр интеллектуальной собственности:***

- заключает договоры с авторами и иными правообладателями, с зарубежными организациями, управляющими аналогичными правами, о взаимном представительстве интересов авторов и иных правообладателей, а также с лицами, использующими произведения;
- осуществляет сбор, распределение и выплату вознаграждения для обладателей авторского права и смежных прав.

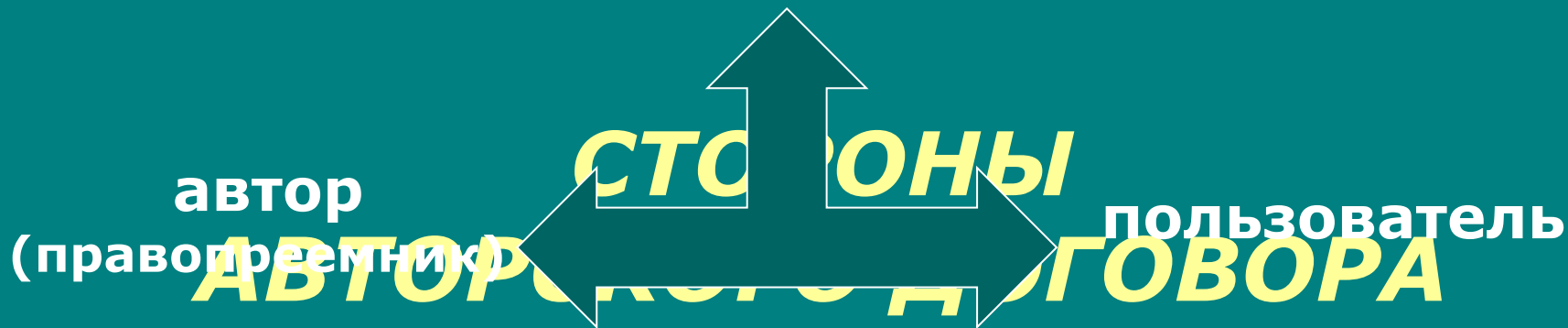


# 6. Авторский договор

# *Авторский договор –*

**договор, по которому автор передает другому лицу определенные права по использованию своего произведения в пределах, согласованных сторонами.**

# **СТОРОНЫ АВТОРСКОГО ДОГОВОРА**



# *Предмет авторского договора –*

имущественные права, которые автор (создатель) литературного, музыкального или иного произведения, отвечающего по своему содержанию, объему, назначению, условиям договора, передает пользователю.

# *Признаки авторского договора:*

- **взаимный,**
- **консенсуальный,**
- **возмездный**

## *Содержание авторского договора:*

- способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по договору);
- срок, на который передается право;
- территорию, на которую распространяется действие этого права на указанный срок;
- размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения, порядок и сроки его выплаты и др.

о передаче исключительных прав

# *Виды авторского договора*

о передаче  
исключительных  
прав

о передаче  
неисключительных  
прав

по способам  
использования  
произведения

*издательский  
договор*

*постановочный  
договор*

*сценарный  
договор*

*лицензионный  
договор*