

# **СОЧИНЕНИЕ НА ЕГЭ**

## **пишем на «5»**

### **Электронное пособие для учащихся**

Автор: учитель русского языка и литературы МОУ  
Петропавловская СОШ Павинского  
муниципального района Костромской области  
**Подобина Вера Михайловна.**

# СОДЕРЖАНИЕ

- ❖ *Задание части С*
- ❖ *Формулируем проблему текста*
- ❖ *Учимся комментировать*
- ❖ *Позиция автора*
- ❖ *Своя позиция и аргументы*
- ❖ *Композиция сочинения*
- ❖ *Поговорим об ошибках*
- ❖ *Обобщение*

# Задание

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

**Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).**

**Сформулируйте позицию автора.**

**Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения не менее 150 слов.**

# Что такое проблема текста?

*Если сформулировать проблему не удаётся, подумайте о следующем.*

*Основная мысль текста – это ответ на некоторый вопрос, над которым размышлял автор. На какой вопрос отвечает автор своим текстом.*

**ЭТОТ ВОПРОС И ЕСТЬ ПРОБЛЕМА**

# Виды проблем

философские

социальные

политические

экологические

нравственные

# Философские проблемы

Затрагивают самые общие особенности  
развития природы, общества, мышления

*В чём смысл человеческой  
жизни?*

*Что такое свобода?*

*Как связаны человек и  
мышление?*



# Социальные проблемы

Касаются устройства и жизни общества

*Можно ли избежать социальной  
несправедливости?*

*Возможно ли построение  
идеального общества?*

*Что такое подлинный и мнимый  
патриотизм?*



# Политические проблемы

Связаны с деятельностью государственной власти, партий или общественных групп

*Как создать правовое государство?*

*Как защитить политические права и свободы человека?*

*Нужна ли обществу цензура?*



# Экологические проблемы

Отражают взаимодействие человека и окружающей среды

*Имеет ли человек право вмешиваться в жизнь природы?*

*Каким должно быть гармоничное взаимодействие человека и окружающей среды?*

*Как уберечь нашу планету от экологической катастрофы?*



# Нравственные проблемы

Связаны с внутренними духовными качествами, которыми руководствуется человек с определёнными правилами поведения

*Что такое совесть? (порядочность, интеллигентность )*

*Всегда ли нужно прислушиваться к мнению старшего?*

*Следует ли помогать ближнему?*

# Как сформулировать проблему?

Из формулировки языческой конструкции можно выразить другой способ формулирования проблемы. ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КОНСТРУКЦИЯ **ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ** Р.п.

- Возможно ли гармоничное сочетание духовного и материального в жизни человека? Этой Южной проблеме
- В тексте поднимается проблема...
- Автор размышляет над судьбой русского языка и
- Текст заставляет каждого из нас ободрить или портить русский язык благодаря задуматься над проблемой...
- Что может помочь не только выжить в нечеловеческих условиях, но не утратить человеческого достоинства? Эту проблему рассматривает автор на примере...

# Употребление слова ПРОБЛЕМА в контексте

- ❖ **ПРОБЛЕМА** чего: *войны, мира, экономики, образования, воспитания.*
- ❖ **ПРОБЛЕМА** *сложная, трудная, важная, серьёзная, глубокая, основная, главная, актуальная, злободневная, острыя, назревшая, философская, нравственно-этическая.*
- ❖ *Постановка, изучение, исследование, рассмотрение, значение, важность, сложность какой-либо ПРОБЛЕМЫ.*
- ❖ *Точка зрения на какую-либо ПРОБЛЕМУ.*
- ❖ *Коснуться какой-либо ПРОБЛЕМЫ.*
- ❖ *Уделить внимание какой-либо ПРОБЛЕМЕ.*
- ❖ *Над какой-либо ПРОБЛЕМОЙ думать, работать.*
- ❖ *Какая-либо ПРОБЛЕМА возникает, встаёт, представляет интерес, заслуживает внимания, ждёт решения.*



# Что такое комментарий?

Объяснение текста с опорой на вопросы:

1. *Как, на каком материале автор раскрывает проблему?*
2. *На чём заостряет внимание?*
3. *Какие аспекты проблемы рассматриваются в тексте?*
4. *Как выражено авторское отношение к изображаемому?*
5. *Какие эмоции автора выражены в тексте?*

# Как оформить комментарий?

Два способа изложения материала

От  
формулировки  
проблемы к  
комментарию

От  
комментария к  
формулировке  
проблемы

# Обратите внимание!!!

*Комментарий следует отличать от пересказа*

- Пересказывая, говорим о том, что делают **герои**
- Комментируя, говорим о том, что делает **автор**

*Комментарий не нужно подменять  
своими размышлениями над  
проблемой.*

- Задача – осветить **точку зрения автора**



# Что такое позиция автора?

*Позиция автора – это вывод, к которому приходит автор, рассуждая по поводу той или иной проблемы.*

**ПРОБЛЕМА = ВОПРОС**

**ПОЗИЦИЯ АВТОРА = ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС**

# Как выявить позицию автора?

Авторская позиция проявляется :

1

- В подборе фактов, отборе жизненного материала и его осмысливании

2

- В соотношении персонажей

3

- В языковом оформлении текста

# Языковые средства, выражающие авторскую позицию

## Оценочная лексика

- Правда-ложь
- Польза-вред
- Подлинный-мнимый
- Несомненный-сомнительный

## Вводные слова

- Отношение говорящего к сообщаемому
- Достоверность сообщаемого

## Образные средства

- Эпитеты
- Метафоры
- Риторические вопросы и восклицания
- И др.

# Как сформулировать позицию автора?

*Мнение о том, что достаточно привести подходящую цитату из текста ОШИБОЧНО!*

*Во-первых, не всегда можно подобрать цитату, полно и точно выражющую основную мысль текста.*

*Во-вторых, именно ваша формулировка должна продемонстрировать умение анализировать текст*

- ✓ Позиция автора такова...
- ✓ Автор считает, что...
- ✓ Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...
- ✓ Автор убеждает нас в том, что...
- ✓ В тексте доказывается мысль о том, что...
- ✓ Основная мысль текста заключается в том, что...



# Структура второй части работы



# Тезис

В сочинении ЕГЭ тезис – это позиция автора текста, которую вы стараетесь обосновать, доказать или опровергнуть.

*Тезис подчиняется следующим правилам:*

1. *Формулируется чётко и недвусмысленно*
2. *Не изменяется в течение всего обоснования*
3. *Его истинность должна быть доказана неопровергимо*
4. *Доказательства не могут исходить из тезиса*

# Конструкции для выражения своей позиции

## СОГЛАСИЕ

- Я полностью согласен с автором...
- Я тоже считаю, что...
- Трудно не согласиться с автором...
- Я разделяю чувства автора и думаю...

## ЧАСТИЧНОЕ СОГЛАСИЕ

- В чём-то я согласен с автором, но кое с чем мне бы хотелось поспорить...
- Позиция автора близка мне, но...
- Думаю, проблема глубже, чем кажется на первый взгляд...

## НЕСОГЛАСИЕ

Спор с автором требует от пишущего подчёркнутой корректности, вежливости.

# Что такое

*Аргументация – это приведение доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли перед слушателями (читателями) или собеседниками*

**Аргументация – это доказательства, приводимые в поддержку тезиса**

**От тезиса к аргументам можно поставить вопрос:  
«Почему?», а аргументы отвечают: «Потому что...»**

**Аргументы надо приводить в системе** (Рекомендуют располагать аргументы таким образом, чтобы их доказательная сила возрастила) **Последний аргумент фиксируется в памяти лучше!**

# Типы аргументов

Чаще всего используются следующие аргументы:

- *Факты и события*
- *Ссылки на авторитетных людей, цитаты из их трудов и произведений*
- *Пословицы и поговорки*
- *Примеры из личной жизни и жизни окружающих*
- *Примеры из художественной литературы*

# Типы аргументов

С точки зрения содержания принято различать аргументы

естественны  
е

искусственны  
е



# Естественные аргументы

*«Естественные аргументы – это аргументы, основанные на показаниях свидетелей, доказательства которых подтверждены и удостоверены любым способом, кроме способа, который свидетельствует о том, что они видели или слышали. Существуют пять видов естественных аргументов: ссылки на личный опыт, ссылки на общезначимый опыт, примеры из жизни, примеры из художественной литературы и ссылки на авторитет».*

Ссылки на личный опыт

Примеры из жизни

Примеры из художественной литературы

Ссылки на авторитет

Ссылки на общезначимый опыт



# Искусственные аргументы

Логические

- Рассуждение с дефиницией (уточнение какого-либо понятия)
- Силлогизм (из двух суждений следует третье суждение)
- Аналогия (свойства одного объекта переносятся на другой объект того же класса)

Чувственные

- Аргументы к обещанию (указание на что-либо желательное, оцениваемое как хорошее, например, общечеловеческие ценности вежливость, сострадание, духовность, патриотизм, честь, благородство)
- Аргументы к угрозе (указывают на что-либо нежелательное, оцениваемое как плохое, например социальные пороки (расизм, коррупция, бюрократия), уродливые, неэтичные явления (насилие, жестокость, подлость, предательство))



# Композиция сочинения

## Вступление

- Формулируется проблема

## Основная часть

- Включает комментарий, авторскую позицию, собственную позицию пишущего, аргументы

## Заключение

- Подводится итог

# С чего начать?

*Начало сочинения – это визитная карточка автора сочинения. По первым фразам можно сделать определённые выводы о богатстве словарного запаса пишущего, о его умении мыслить и строить текст.*

## ЗАЧИН

- 1. Не должен быть очень большим*
- 2. Должен быть органично связан с основным текстом сочинения не только по содержанию, но и по эмоциональному настрою, использованию средств выразительности*
- 3. Основная цель вступления – подвести к формулировке проблемы.*

# Чем закончить?

**Основное требование к заключению:** заключение должно быть таким, чтобы читатель понял, что самое главное уже сказано и говорить больше не о чем.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- 1.Должно быть коротким и ёмким
- 2.Должно быть логически связано с основной частью
- 3.Как и вступление, должно быть выдержано в той же эмоциональной тональности, что и основная часть



# ОБОБЩАЕМ СКАЗАННОЕ

## ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

1. **Внимательно прочтайте текст** (обратить внимание на ключевые фразы и оценочные слова, чтобы выделить проблему и позицию автора)
2. **Сформулируйте проблему и позицию автора**
3. **Продумайте комментарий** (следите, чтобы он логично связал формулировку проблемы и позицию автора. Подберите цитаты из текста, которые помогут подтвердить правильность вашего понимания авторского текста)
4. **Определите своё отношение к позиции автора** (согласие/несогласие). **Подберите аргументы** (они должны подтверждать или опровергать мнение автора)

# ОБОБЩАЕМ СКАЗАННОЕ

## ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

- 5. Продумайте композицию сочинения** (определите, какой тип зачина и заключения будет использован)
- 6. Работая над черновиком**, продумайте логические связи между частями. Проверьте, насколько логика вашего сочинения соотносится с рассуждениями автора. Проверьте правильность деления на абзацы
- 7. Переписывая сочинение** в бланк ответа, будьте внимательны. Не допускайте ошибок при переписывании.
- 8. Перечитайте сочинение**, чтобы исправить допущенные ошибки.

