

# СОЧИНЕНИЕ НА ЕГЭ

пишем на «5»

Электронное пособие  
для учащихся

Автор: учитель русского языка и литературы МОУ  
Петропавловская СОШ Павинского  
муниципального района Костромской области  
Подобина Вера Михайловна.

# СОДЕРЖАНИЕ

- ❖ *Задание части С*
- ❖ *Формулируем проблему текста*
- ❖ *Учимся комментировать*
- ❖ *Позиция автора*
- ❖ *Своя позиция и аргументы*
- ❖ *Композиция сочинения*
- ❖ *Поговорим об ошибках*
- ❖ *Обобщение*

# Задание

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, жизненный или читательский опыт (учитываются первые два аргумента). Объём сочинения не менее 150 слов.

# Что такое проблема текста?

*Если сформулировать проблему не удаётся, подумайте о следующем.*

*Основная мысль текста – это ответ на некоторый вопрос, над которым размышлял автор. На какой вопрос отвечает автор своим текстом.*

**ЭТОТ ВОПРОС И ЕСТЬ ПРОБЛЕМА**

# Виды проблем

философские

социальные

политические

экологические

нравственные

# Философские проблемы

Затрагивают самые общие особенности развития природы, общества, мышления

*В чём смысл человеческой жизни?*

*Что такое свобода?*

*Как связаны человек и мышление?*



# Социальные проблемы

Касаются устройства и жизни общества

*Можно ли избежать социальной несправедливости?*

*Возможно ли построение идеального общества?*

*Что такое подлинный и мнимый патриотизм?*



# Политические проблемы

Связаны с деятельностью государственной власти, партий или общественных групп

*Как создать правовое государство?*

*Как защитить политические права и свободы человека?*

*Нужна ли обществу цензура?*





# Экологические проблемы

Отражают взаимодействие человека и окружающей среды

*Имеет ли человек право вмешиваться в жизнь природы?*

*Каким должно быть гармоничное взаимодействие человека и окружающей среды?*

*Как уберечь нашу планету от экологической катастрофы?*



# Нравственные проблемы

Связаны с внутренними духовными качествами, которыми руководствуется человек с определёнными правилами поведения

*Что такое совесть? (порядочность, интеллигентность )*

*Всегда ли нужно прислушиваться к мнению старшего?*

*Следует ли помогать ближнему?*

# Как сформулировать проблему?

Изб. формулировка не несет функцию, но может быть выражена одним словом или словосочетанием. ИСПОЛЬЗУЕТСЯ КОНСТРУКЦИЯ ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (человек?) Р.п.

- Возможно ли гармоничное сочетание духовного и материального в жизни человека? Эту сложную проблему автор рассуждает над проблемой.
- В тексте поднимается проблема...
- Автор размышляет над судьбой русского языка и предлагает задуматься над лежащей проблемой.
- Текст заставляет задуматься над проблемой: обогатился или портится русский язык благодаря заимствованиям?
- Что может помочь не только выжить в нечеловеческих условиях, но не утратить человеческого достоинства? Эту проблему рассматривает автор на примере...

# Употребление слова ПРОБЛЕМА в контексте

- ❖ **ПРОБЛЕМА** чего: войны, мира, экономики, образования, воспитания.
- ❖ **ПРОБЛЕМА** сложная, трудная, важная, серьёзная, глубокая, основная, главная, актуальная, злободневная, острая, назревшая, философская, нравственно-этическая.
- ❖ Постановка, изучение, исследование, рассмотрение, значение, важность, сложность какой-либо **ПРОБЛЕМЫ**.
- ❖ Точка зрения на какую-либо **ПРОБЛЕМУ**.
- ❖ Коснуться какой-либо **ПРОБЛЕМЫ**.
- ❖ Уделить внимание какой-либо **ПРОБЛЕМЕ**.
- ❖ Над какой-либо **ПРОБЛЕМОЙ** думать, работать.
- ❖ Какая-либо **ПРОБЛЕМА** возникает, встаёт, представляет интерес, заслуживает внимания, ждёт решения.



# Что такое комментарий?

Объяснение текста с опорой на вопросы:

- 1. Как, на каком материале автор раскрывает проблему?*
- 2. На чём заостряет внимание?*
- 3. Какие аспекты проблемы рассматриваются в тексте?*
- 4. Как выражено авторское отношение к изображаемому?*
- 5. Какие эмоции автора выражены в тексте?*

# Как оформить комментарий?

Два способа изложения материала



От  
формулировки  
проблемы к  
комментарию



От  
комментария к  
формулировке  
проблемы

# Обратите внимание!!!

*Комментарий следует отличать от пересказа*

- Пересказывая, говорим о том, что делают герои
- Комментируя, говорим о том, что делает автор

*Комментарий не нужно подменять своими размышлениями над проблемой.*

- Задача – осветить точку зрения автора



# Что такое позиция автора?

*Позиция автора – это вывод, к которому приходит автор, рассуждая по поводу той или иной проблемы.*

**ПРОБЛЕМА = ВОПРОС**

**ПОЗИЦИЯ АВТОРА = ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС**



# Как выявить позицию автора?

Авторская позиция проявляется :

1

- В подборе фактов, отборе жизненного материала и его осмыслении

2

- В соотношении персонажей

3

- В языковом оформлении текста

# Языковые средства, выражающие авторскую позицию

## Оценочная лексика

- Правда-ложь
- Польза-вред
- Подлинный-мнимый
- Несомненный-сомнительный

## Вводные слова

- Отношение говорящего к сообщаемому
- Достоверность сообщаемого

## Образные средства

- Эпитеты
- Метафоры
- Риторические вопросы и восклицания
- И др.

# Как сформулировать позицию автора?

*Мнение о том, что достаточно привести подходящую цитату из текста ОШИБОЧНО!*

*Во-первых, не всегда можно подобрать цитату, полно и точно выражающую основную мысль текста.*

*Во-вторых, именно ваша формулировка должна продемонстрировать умение анализировать текст*

- ✓ *Позиция автора такова...*
- ✓ *Автор считает, что...*
- ✓ *Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...*
- ✓ *Автор убеждает нас в том, что...*
- ✓ *В тексте доказывается мысль о том, что...*
- ✓ *Основная мысль текста заключается в том, что...*



# Структура второй части работы



# Тезис

В сочинении ЕГЭ тезис – это позиция автора текста, которую вы стараетесь обосновать, доказать или опровергнуть.

*Тезис подчиняется следующим правилам:*

- 1. Формулируется чётко и недвусмысленно*
- 2. Не изменяется в течение всего обоснования*
- 3. Его истинность должна быть доказана неопровержимо*
- 4. Доказательства не могут исходить из тезиса*

# Конструкции для выражения своей позиции

## СОГЛАСИЕ

- *Я полностью согласен с автором...*
- *Я тоже считаю, что...*
- *Трудно не согласиться с автором...*
- *Я разделяю чувства автора и думаю...*

## ЧАСТИЧНОЕ СОГЛАСИЕ

- *В чём-то я согласен с автором, но кое с чем мне бы хотелось поспорить...*
- *Позиция автора близка мне, но...*
- *Думаю, проблема глубже, чем кажется на первый взгляд...*

## НЕСОГЛАСИЕ

*Спор с автором требует от пишущего подчёркнутой корректности, вежливости.*



# Что такое

*Аргументация – это приведение доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли перед слушателями (читателями) или собеседниками*

Аргументация – это доказательства, приводимые в поддержку тезиса

От тезиса к аргументам можно поставить вопрос: «Почему?», а аргументы отвечают: «Потому что...»

Аргументы надо приводить в системе (Рекомендуют располагать аргументы таким образом, чтобы их доказательная сила возрастала) Последний аргумент фиксируется в памяти лучше!

# Типы аргументов

Чаще всего используются следующие аргументы:

- Факты и события
- Ссылки на авторитетных людей, цитаты из их трудов и произведений
- Пословицы и поговорки
- Примеры из личной жизни и жизни окружающих
- Примеры из художественной литературы



# Типы аргументов

С точки зрения содержания принято различать аргументы

**естественн  
ые**

**искусственн  
ые**



# Естественные аргументы

*Естественные аргументы — это ссылки на показания свидетелей, документы, которые считаются достоверными, потому что они видели или слышали. Существуют «готовом виде».*



# Искусственные аргументы

## Логические

- **Рассуждение с дефиницией** (уточнение какого-либо понятия)
- **Силлогизм** (из двух суждений следует третье суждение)
- **Аналогия** (свойства одного объекта переносятся на другой объект того же класса)

## Чувственные

- **Аргументы к обещанию** (указание на что-либо желательное, оцениваемое как хорошее, например, общечеловеческие ценности вежливость, сострадание, духовность, патриотизм, честь, благородство)
- **Аргументы к угрозе** (указывают на что-либо нежелательное, оцениваемое как плохое, например социальные пороки (расизм, коррупция, бюрократия), уродливые, неэтичные явления (насилие, жестокость, подлость, предательство))



# Композиция сочинения

## Вступление

- Формулируется проблема

## Основная часть

- Включает комментарий, авторскую позицию, собственную позицию пишущего, аргументы

## Заключение

- Подводится итог

# С чего начать?

*Начало сочинения – это визитная карточка автора сочинения. По первым фразам можно сделать определённые выводы о богатстве словарного запаса пишущего, о его умении мыслить и строить текст.*

## **ЗАЧИН**

- 1. Не должен быть очень большим*
- 2. Должен быть органично связан с основным текстом сочинения не только по содержанию, но и по эмоциональному настрою, использованию средств выразительности*
- 3. Основная цель вступления – подвести к формулировке проблемы.*

# Чем закончить?

**Основное требование к заключению:** заключение должно быть таким, чтобы читатель понял, что самое главное уже сказано и говорить больше не о чем.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Должно быть коротким и ёмким
2. Должно быть логически связано с основной частью
3. Как и вступление, должно быть выдержано в той же эмоциональной тональности, что и основная часть



# ОБОБЩАЕМ СКАЗАННОЕ

## ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

- 1. Внимательно прочитайте текст** (обратить внимание на ключевые фразы и оценочные слова, чтобы выделить проблему и позицию автора)
- 2. Сформулируйте проблему и позицию автора**
- 3. Продумайте комментарий** (следите, чтобы он логично связал формулировку проблемы и позицию автора. Подберите цитаты из текста, которые помогут подтвердить правильность вашего понимания авторского текста)
- 4. Определите своё отношение к позиции автора** (согласие/несогласие). **Подберите аргументы** (они должны подтверждать или опровергать мнение автора)



# ОБОБЩАЕМ СКАЗАННОЕ

## ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

- 5. Продумайте композицию сочинения** (определите, какой тип зачина и заключения будет использован)
- 6. Работая над черновиком**, продумайте логические связки между частями. Проверьте, насколько логика вашего сочинения соотносится с рассуждениями автора. Проверьте правильность деления на абзацы
- 7. Переписывая сочинение** в бланк ответа, будьте внимательны. Не допускайте ошибок при переписывании.
- 8. Перечитайте сочинение**, чтобы исправить допущенные ошибки.

