

высшего профессионального образования

«Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств»

ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ



ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

Авторская сказка на основе фольклора и её использование в сказкотерапии с современными дошкольниками.

Выполнил студент группы 23680

Осипова Ирина Владимировна

Санкт-Петербург
2012год



Актуальность

- Сказкотерапия- является эффективным средством развития, преодоления эмоциональных трудностей и проблем современных дошкольников.



Объект, предмет, цель и задачи работы



Объект- современные дошкольники

Предмет- сказкотерапия в контексте воспитания современных дошкольников

Цель- изучение особенностей использования авторской сказки на основе фольклорной сказки в сказкотерапии с современными дошкольниками

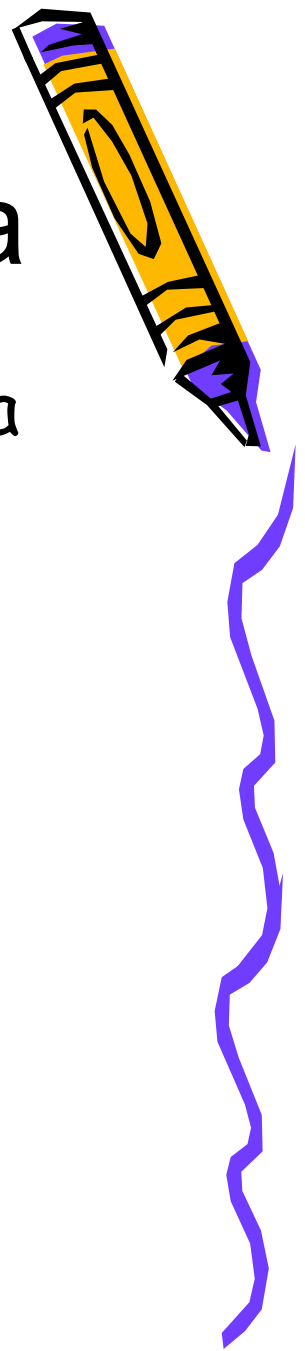
Задачи:

- 1 Проанализировать литературу по теме исследования;
- 2 Определить жанровые характеристики и типологию сказок;
- 3 Дать определение сказкотерапии;
- 4 Описать приемы работы с применением сказок;
- 5 Выделить психологические характеристики и существующие проблемы современных дошкольников;
- 6 Разработать и апробировать комплексную программу для младшей группы ДОУ;
- 7 Сформулировать результаты исследования и предложить методические рекомендации по сказкотерапии.

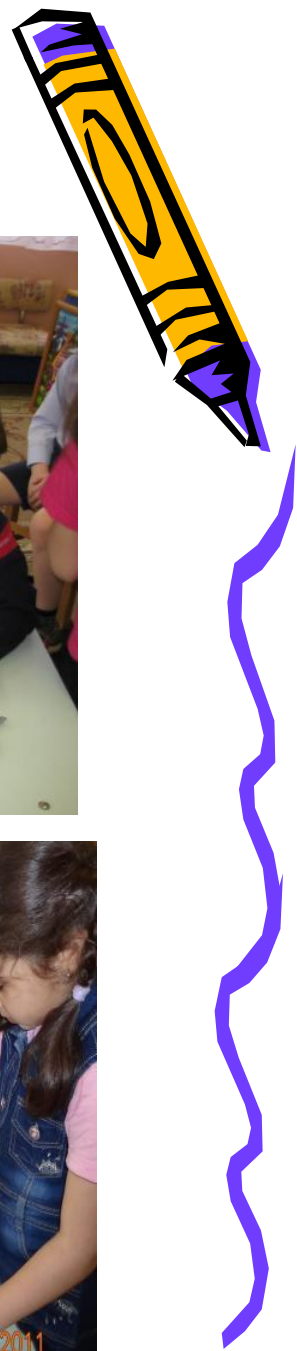


Гипотеза и опытно- экспериментальная база

- **Гипотеза**- авторская сказка на основе фольклора будет наиболее эффективна для решения конкретных проблем современных дошкольников в сказкотерапевтической работе.
- **Опытно-экспериментальная база:**
Место проведения- ДООУ-85
Участники- дошкольники
Возрастная группа- от 3 до 7 лет



Сказки – прекрасное творение искусства



- Сказки развивают богатое воображение детей, в них много фантазии.
- Авторская сказка для ребенка становится проводником в жизни, указывающим верный путь.



Сказкотерапия – форма познания и лечение души



- Методом сказкотерапии можно:
- Справиться с унынием, неуверенностью и страхами;
- Освободиться от излишней возбудимости и агрессии;
- Пробудить дремлющие творческие способности и направить их на создание сильной радостной жизни.



Современные ДОШКОЛЬНИКИ

Современные дети-
новые дети- это
серьезная,
многогранная
формирующая
личность.

Современные подходы в
воспитании и
образовании.



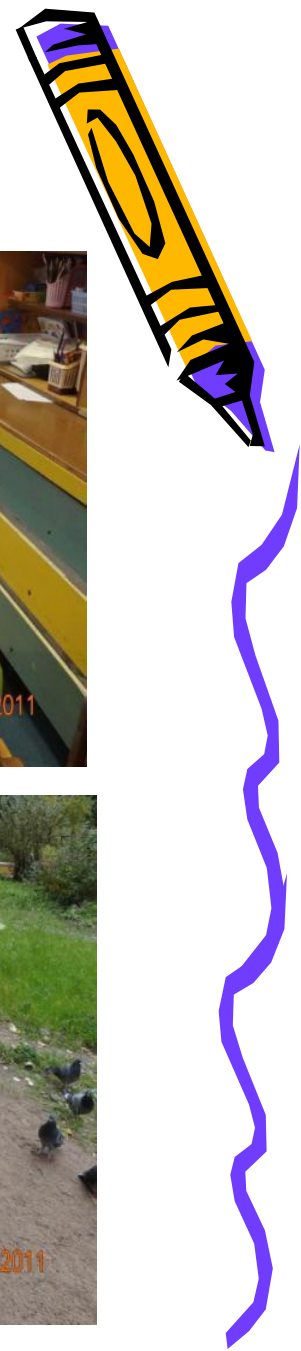
Этапы экспериментального занятия



- Упражнения на сплочение группы;
- Упражнения на развитие рефлексии;
- Упражнение на развитие пластики;
- Упражнение на развитие дисциплинированности;
- Упражнение на развитие эмоций различной модальности.



Режимные моменты



Тематическая комната

«Русская изба»



Русские традиции



Заключение

Авторская сказка в работе с дошкольниками используется как средство решения психологических проблем, обучения и нравственно – духовного воспитания.

Дети учатся думать, оценивать поступки героев, тренируют память, внимание, развивают речь, справляются со страхом и тревогой.

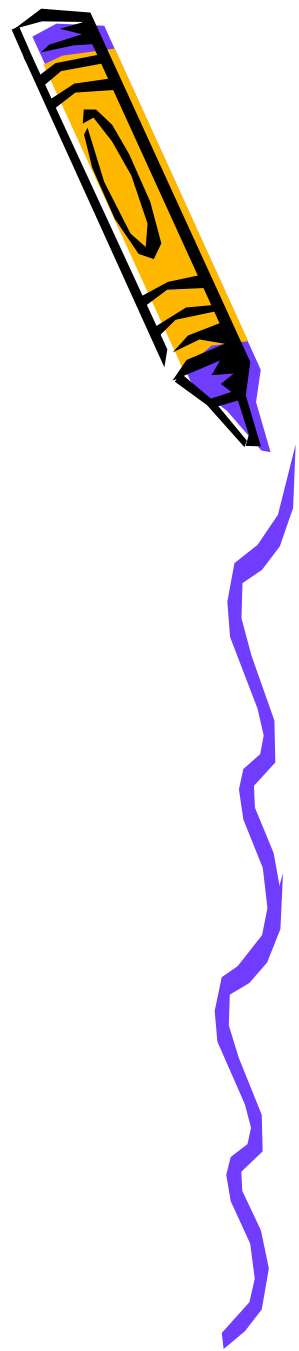
Разработанные методические рекомендации для проведения занятий с применением нужных авторский сказок, позволят найти выход из любой ситуации и проблемы.

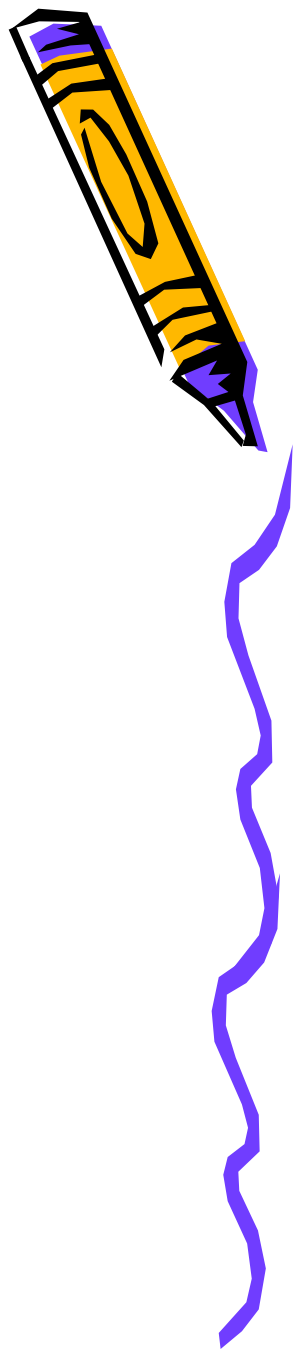


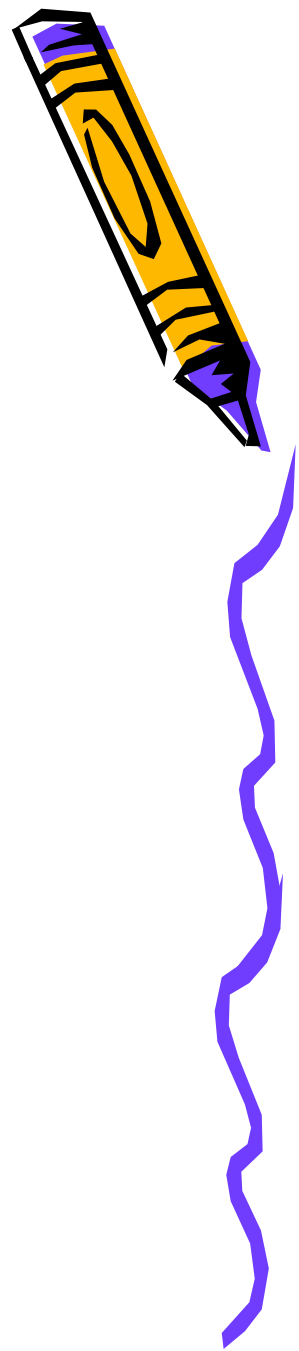
Благодарю за внимание!

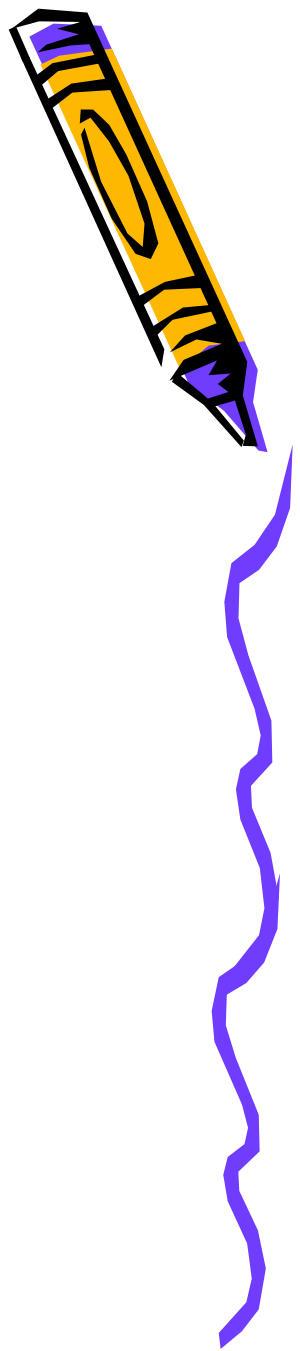


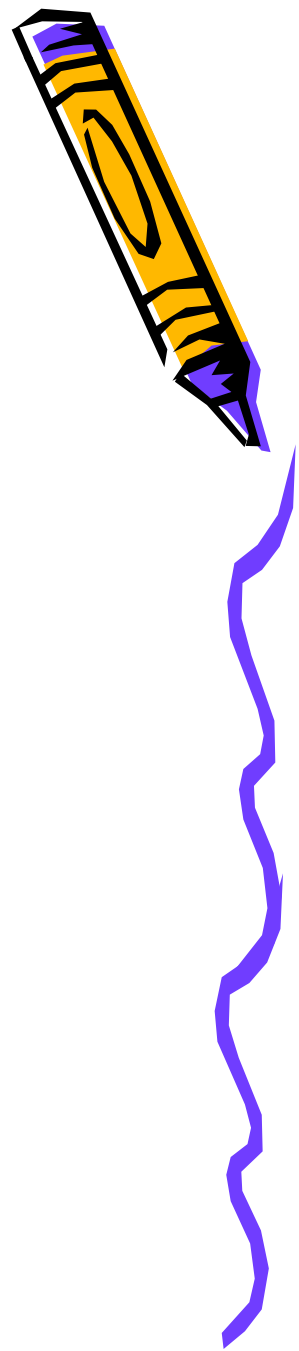
10 06 2011

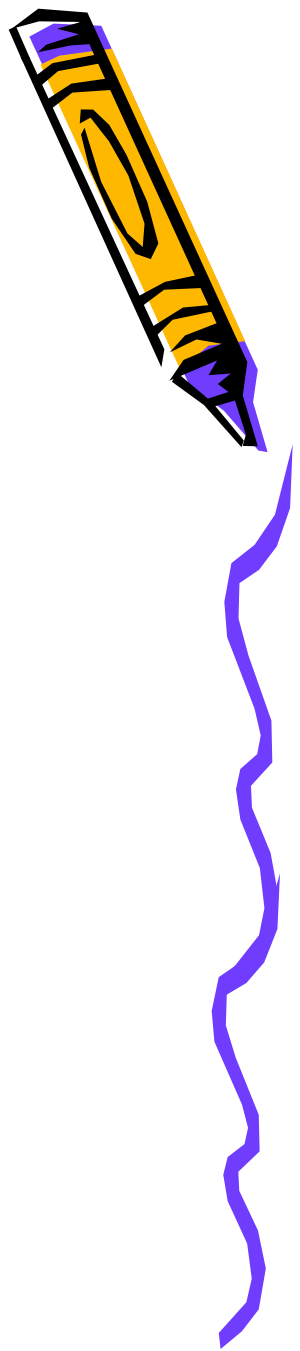


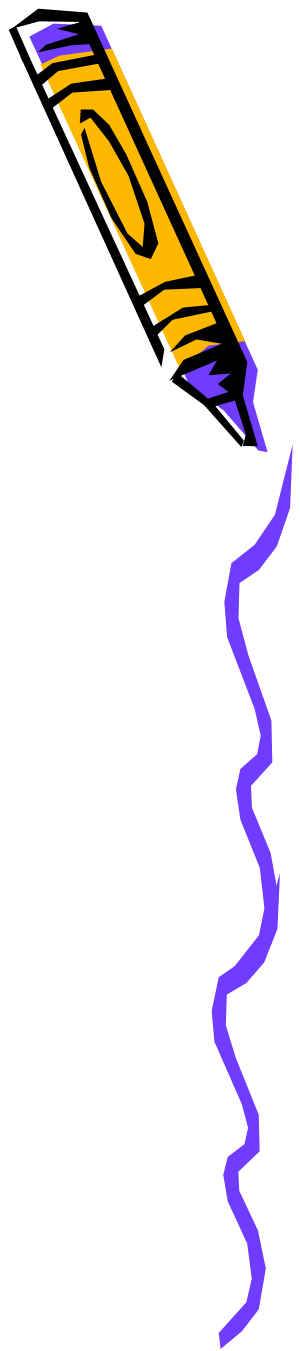


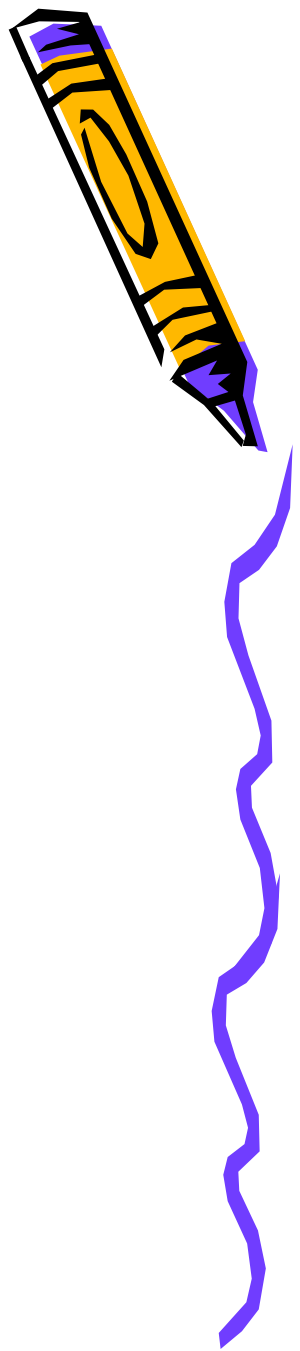


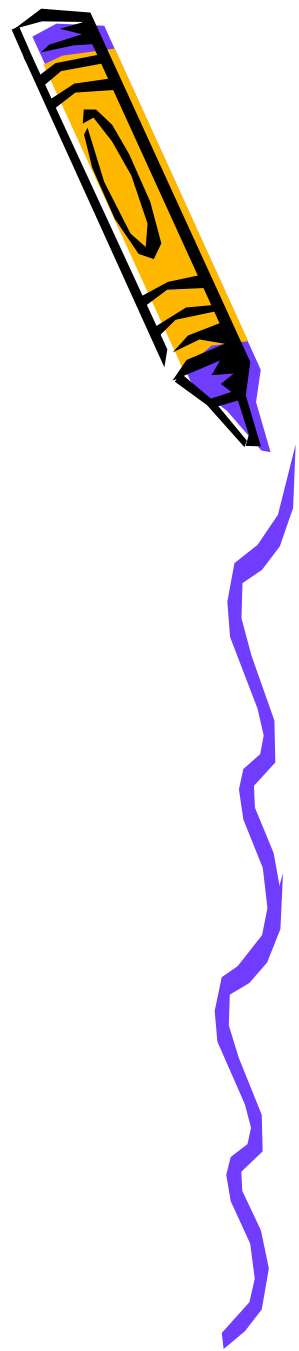




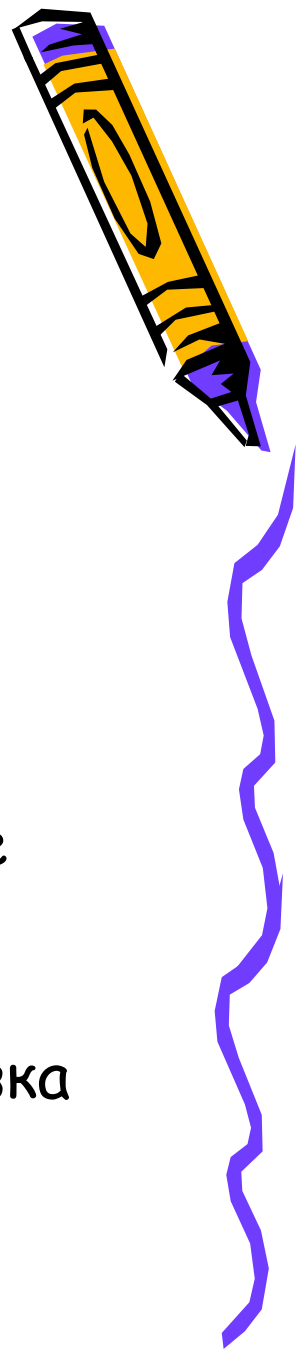








Экспериментальная работа по теме: «Адаптационный период»



- Проведение пяти занятий:
 1. Сказка «Вещи Арины убежали из шкафчика» - формирование КГН
 2. Сказка «Маленький Медвежонок» - тревога и беспокойство
 3. Сказка «Случай в лесу» - неуверенность в себе
 4. Сказка «Кирилл и обида» - вредное чувство - обида
 5. Сказка «Волшебная груша» - нравственная сказка

