

авторська пісня

Підготували учениці 6 – 6 класу

Антосик Анастасія та

Протопопова Анжеліка

Звідки ж назва?

Спершу основу жанру становили студентські та туристські пісні, які відрізнялися від "офіційних" (таких, що розповсюджувалися державними каналами) домінуванням особистісної інтонації, живим, неформальним підходом до теми.

Окремі твори з*явилися ще в 930-х (романтичні пісні П. Кограна і Г. Лепетського, найвідомішою з яких є "Бригантина", а також ранні пісні Михайла Анчарова). Зазвичай (хоч і не завжди) автори пісень цього жанру є водночас авторами і віршів, і музики – звідси назва.

Де виникли перші сучасні пісні.

- Перші авторські пісні українською мовою виникли в Києві у середині 1960-х (А. Горчинський – “Троянди на пероні”, “Квітка Ромена”) на початку – у Львові у вигляді співаної поезії (В. Морозов). Вона відрізняється більшою роллю музики в її співвідношенні зі словом, активнішими творчими пошуками, інтересом до фольклору, ширшими функціями (пробудження нац. Самовідомості та інтересу до укр. Мови й культури).



Перший концерт у києві

У Києві перший концерт україномовної авторської пісні відбувся 1985 в молодіжному театрі з ініціативи тодішнього головного режисера Л. Танюка 1988 у Львові з*явився театр авторської пісні "не журись" (В. Мороз, А. Панчишин , Т. Чувай та інші). На хвилі національного піднесення в Україні 1988 – 91 україномовна авторська пісня вийшла з " андегранту" й розквітла на фестивалях " Червона рута" й "оберіг".



Відтоді визначилися такі лінії авторської пісні: поп – бард (В. Морозов, Л. Бондар, згодом С. Підкаура , С. Шишкін, гурти “очеретяний кварк”, “чорні черешні”), рокбард (гурт “ рутенія”, пізніше – М. Алімов, гурти «Арахнофобія»), гротесково – пародійна (І. Сітарський, згодом В. Асауленко, Ганна Лев, гурти «Метелики», «Дід свистун і казкові хлопці»), імпресіоністська (І. Козаченко), особливо соціально – кретична та політ – сатирична (В. Давидов, А. Панчишин, О. Смик , Тризубий Стас), національно – патріотична.







- Дякуємо за

- увагу!