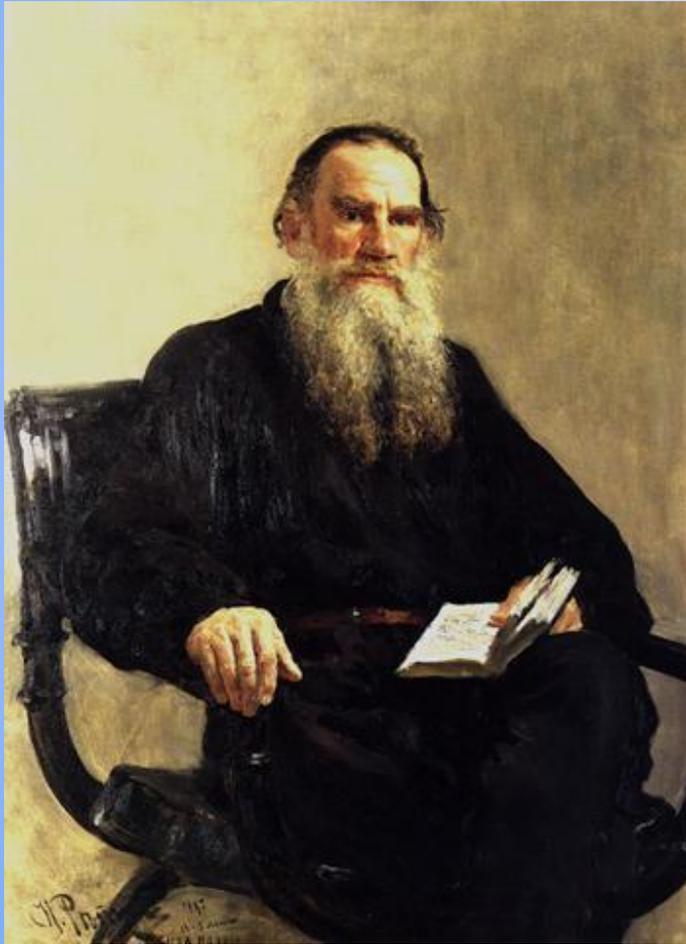


Лев Николаевич Толстой.

(1828-1910 гг .)



Работу выполнила:
Студент 1-курса
Цымбалова И.Е

Биография Л . Н . Толстой
(1828-1910 гг .)

Русский писатель, философ. Родился в Ясной Поляне, Тульской губернии, в богатой аристократической семье. Поступил в Казанский университет, но затем оставил его. В 23-летнем возрасте отправился на войну с Чечней и Дагестаном. Здесь начал писать трилогию «Детство», «Отрочество», «Юность».

Гипотеза



1. Педагогические взгляды Толстого прослеживаются не только в его преподавательской деятельности, но и в художественных произведениях.
2. Толстой-учитель – остается идеалом для современного учителя и ученика

Объект исследования:

педагогическая деятельность Толстого.

Методы

- Анализ художественных произведений, критических статей;
- Классификация и моделирование;
- Анкетирование

Основные педагогические идеи Толстого:

- организация учебной деятельности в плане постижения единства и взаимосвязи всего живого;
- создание условий для проявления и развития в детях доброжелательности, любви к окружающему миру, для восприятия себя как частицы этого мира;
- создание педагогической системы, в которой содержание, методы и формы обучения ориентируют ребёнка на нравственный идеал нации и человечества и способствуют формированию у него нравственного отношения к миру – способности улучшать жизнь в условиях сотрудничества, взаимопомощи;
- создание условий для активного включения детей в учебно-познавательную деятельность без принуждения со стороны учителя

Методы обучения Толстого:

- Основной метод обучения: познание себя и окружающего мира, включающего самоопределение и выбор жизненного пути на основе соотнесенности собственного опыта с опытом человечества;
- метод психологической адаптации (подготовка ученика к восприятию нового материала, выработка непосредственного отношения к явлениям жизни, «требующего полной свободы»);
- *Погружение ребенка в ситуацию свободного выбора с целью развития в нем многовариативности подходов к действительности*;
- Моделирование проблемных ситуаций на основе опыта и предчувствия ребенка;
- Формирование эмоциональных опорных сигналов, способствующих воспитанию культуры памяти;
- Метод, открытый Толстым: искусство общения ученика и учителя, когда тот и другой в равных условиях не равновелики по знаниям, но равновелики по способу овладения знанием.

Педагогические взгляды Л.Н.Толстого в повести «Детство»

- Непротивление злу насилием;
- Погружение ребенка в ситуацию свободного выбора с целью развития в нем многовариативности подходов к действительности;
- Ориентация ребенка на нравственные идеалы нации и человечества: Духовность, Любовь, Свободу, самосовершенствование;
- Моделирование проблемных ситуаций на основе опыта и предчувствия ребенка;
- Формирование эмоциональных сигналов, способствующих воспитанию культуры памяти;
- Единство и взаимосвязь всего живого

Литература

- Инновационная педагогика Льва Толстого. – М.: Эврика, 2004. – 160 с.
- Об истине, жизни и поведении/Л.Н. Толстой. – М.: Эксмо, 2006. – 992с.
- О педагогическом общении. Как начать диалог. Ретроспектива: Лев Николаевич Толстой: Телегин М.В.