

К 3. ОТРАЖЕНИЕ ПОЗИЦИИ АВТОРА ИСХОДНОГО ТЕКСТА

(1 – 0 БАЛЛОВ)

Что это значит?

Понять, осознать и сформулировать: что хотел сказать **автор**? Какова была **основная цель**? **Ради чего** все это написал? Какие мысли, чувства, переживания являются для **автора** главными, ключевыми? **Чему учит текст?**

Автор может:

- положительно относиться к изображаемому;
- отрицательно (осуждающе, саркастически);
 - скептически;
 - иронически (с юмором).

Что такое позиция автора?

Позиция автора – это вывод, к которому приходит автор, рассуждая по поводу той или иной проблемы.

ПРОБЛЕМА = ВОПРОС

ПОЗИЦИЯ АВТОРА = ОТВЕТ НА ЭТОТ ВОПРОС

Как сформулировать позицию автора?

Мнение о том, что достаточно привести подходящую цитату из текста ОШИБОЧНО!

Во-первых, не всегда можно подобрать цитату, полно и точно выражающую основную мысль текста.

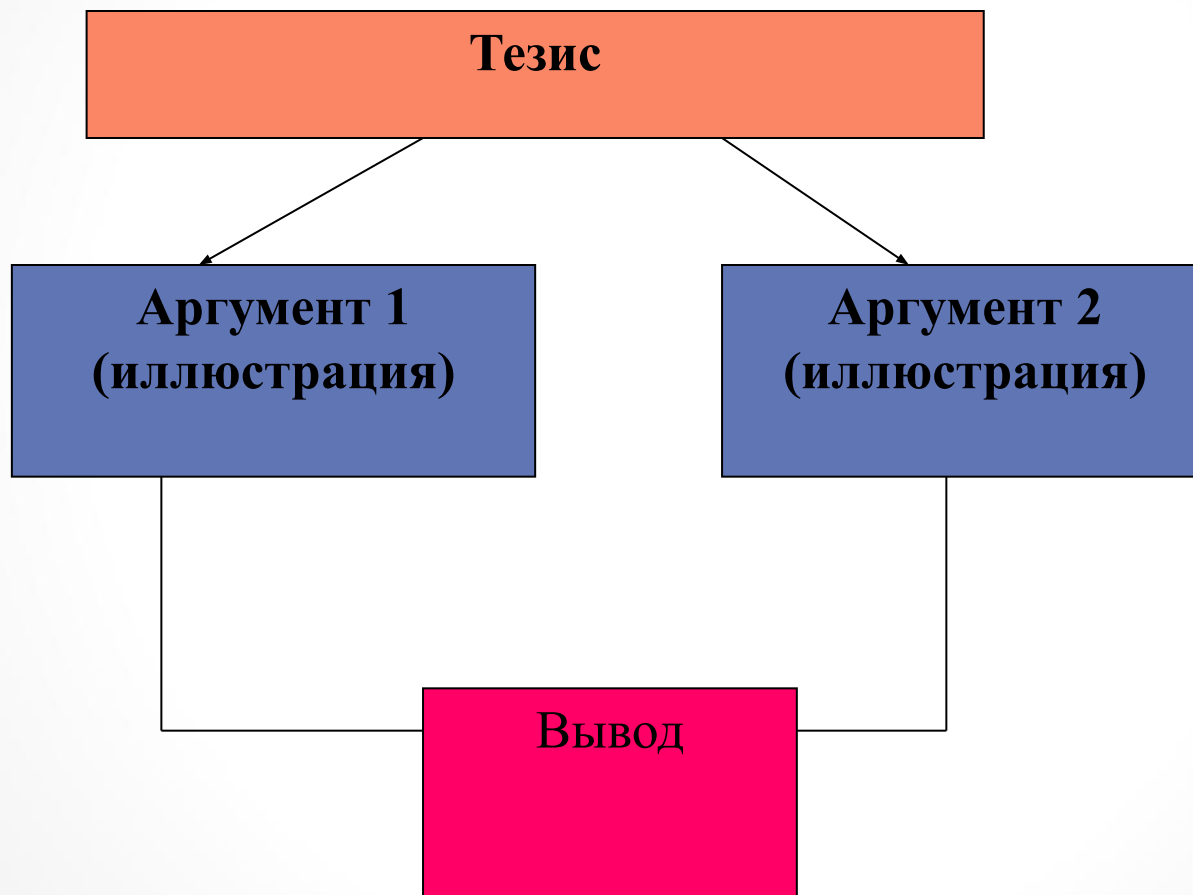
Во-вторых, именно ваша формулировка должна продемонстрировать умение анализировать текст

- ✓ *Позиция автора такова...*
- ✓ *Автор считает, что...*
- ✓ *Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...*
- ✓ *Автор убеждает нас в том, что...*
- ✓ *В тексте доказывается мысль о том, что...*
- ✓ *Основная мысль текста заключается в том, что...*

СХЕМА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТЫ В СООТВЕТСТВИИ С К1 – К4.

Проблема текста	Позиция автора	Моя позиция и аргументация
<p>Основная проблема: проблема лени.</p>	<p>Автор хотел:</p> <ol style="list-style-type: none">1) осудить своего героя;2) заставить читателя серьезно задуматься над этой проблемой, оценить ее губительные последствия.	<p>Я разделяю точку зрения автора.</p> <p>Почему? Да потому что не разделять ее просто нельзя, если хочешь чего-то добиться в жизни. Проблема лени касается каждого из нас. И от меня «сегодняшнего», моего сегодняшнего образа жизни, моей сегодняшней борьбы с ленью, праздностью зависит мое будущее (кем я стану...)</p> <p>Какие я могу привести аргументы?</p> <ol style="list-style-type: none">1) Из литературы (Обломов...)2) Жизненный финал – нравственное падение личности... <p>Вывод: всем нам нужно помнить предостережение, чтобы не стать современными Ионычами...</p>

Структура аргументации



Образец аргументации

Тезис	Серьёзная музыка подобна чудодейственному лекарству. <i>(почему?)</i>
Аргумент 1	<i>(Так как...)</i> В самом деле, иногда любую душевную травму способна исцелить прекрасная мелодия.
Иллюстрация	Так, духовную музыку, благодаря ее способности облегчать боль, ученые называют анальгетиком в мире звуков.

Аргумент 2	(Так как...) Правоту автора подтверждает и опыт художественной литературы. Во многих произведениях рассказывается о том, как музыка буквально спасала людей в труднейших жизненных ситуациях.
Иллюстрация	Например, Петрусь, герой повести В.Г.Короленко «Слепой музыкант», родился слепым. Он мог бы всю жизнь чувствовать себя неполноценным, однако музыка помогла ему выжить и стать по-настоящему талантливым пианистом.
Вывод	(Что следует из вышесказанного?) Таким образом, музыка, проникая в сердце человека, оживляет его, даёт исцеляющую силу.

Что подарить бабушкам - мамам? Перед каждым праздником один и тот же вопрос. На прошлый Новый год я решила вместе с покупными подарками подарить...чашу детских воспоминаний! Села писать письма. Письма-воспоминания. От руки, не на компьютере. Так увлек меня этот процесс, так унес он меня в детские дали, настолько увлекательным был, что захватило это действие меня с головой! Но больше одного письма в день – трогательного и нежного – у меня не получалось. Я писала своей маме, как я помнила ее запах и голос в раннем детстве, как ждала ее вечернего прихода за мной в детский сад. Как я искала щедрые подарки под елкой и свято верила, что это Дед Мороз мне туда их положил. Как мы ходили к папе в больницу на 8 марта и он подарил моей замечательной мамочке флакон «Рижской сирени». Мама так растрогалась, что взяла флакон за верх коробочки... Духи «рассыпались» на тысячи мелких молекул. Сиренью пахла вся палата! Как в свой день рождения папа подарил ей красивые дорогие серьги – и это был лучший подарок ему – ее восторг и счастливые глаза. Много других трогательных и интимных воспоминаний. И в каждом письме я писала о том, как я люблю ее, что она самый дорогой для меня человек. Как я хочу, чтобы она всегда была с нами, чтобы болезни обходили ее стороной. Писала, и светлые слезы застилали мои глаза, помогая мне вылить на бумагу всю свою трепетную нежность к самому дорогому человеку.

Как редко мы говорим нашим самым близким о любви... К сожалению... Суета и будни поглощают наше время. А ведь нашим старикам нужно совсем немного: наше внимание и понимание, ощущение своей нужности. Иногда надо просто их выслушать и услышать. У них должен быть авторитет в семье. И только мы можем поднять их значимость! Думаю, что такие вот письма из детства – тому доказательство.

Письма написала, заклеила их в красивые конверты и подписала: «Вскрыть 1 января». На другом – 2 января и так далее. Затем перевязала их яркой атласной лентой и положила в чашу. Мама просила ей красивую чашу подарить. Сверху приклеила броскую этикетку: «Именная чаша воспоминаний». И строго-настрого велела не открывать ее до вечера 1 января.

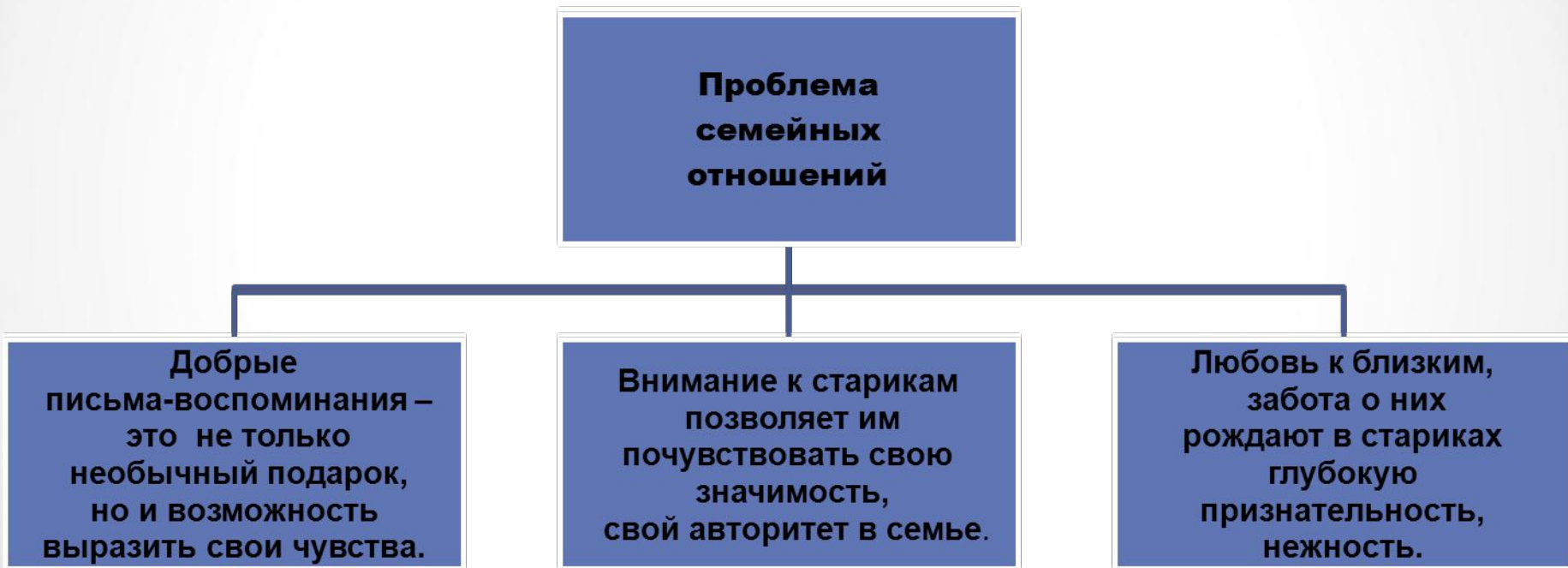
Отпраздновали Новый год по-семейному – с играми, розыгрышами и лотереями, с подарками и поздравлениями из разных стран. Весело, шумно! Разъехались по домам... А вечером...

Я столько услышала в свой адрес нежности и признательности... Мама плакала и благодарила... Вот как – обратная связь!

Мама хранит эти письма и иногда их перечитывает. Говорит, что это ее шедевры. Так их и называет. Попробуйте и вы побаловать своих старших родственников такими вот трогательными откровениями. Это нужно не только им!

(По Ж.Магиной)

Конспект-схема сочинения



Тезис:
Нежные, заботливые отношения в семье обогащают всех.

Аргумент 1.
Теплое общение создает атмосферу взаимной любви, счастья, гармонии.

Аргумент 2.
В таких семьях вырастают счастливые, добрые, внимательные дети, не мыслящие себя без заботы о родителях, окружающих.

Иллюстрация (читательский опыт):
отношения в семье Ростовых («Война и мир» Л.Н.Толстого)

Иллюстрация (житейский опыт)

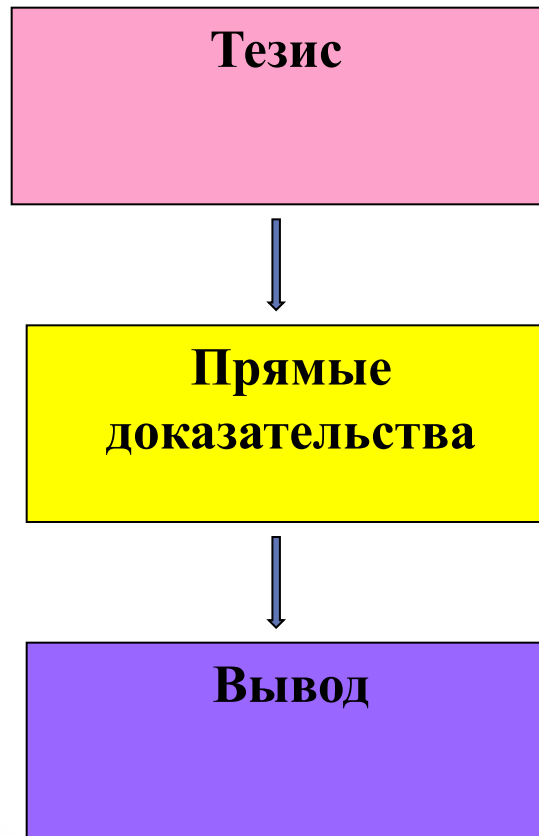
Вывод

Памятка для ученика

- 1.** Найдите абзац сочинения, в котором вы аргументируете свою точку зрения.
- 2.** Проверьте, доказывают ли аргументы то, что вы утверждаете.
- 3.** Убедитесь в том, что не нарушена логика их изложения, нет противоречий в приведенных примерах, доказывающих ваше утверждение.
- 4.** Уберите лишние, малоубедительные аргументы, заменив их двумя бесспорными.
- 5.** Убедитесь в том, что у вас нет ошибок в фоновом материале.

Типы аргументации.

- Поддерживающая



подтверждающие тезис автора текста.

Пример 1. Тезис: милосердие свойственно только тем, кто способен действовать
Фрагмент сочинения

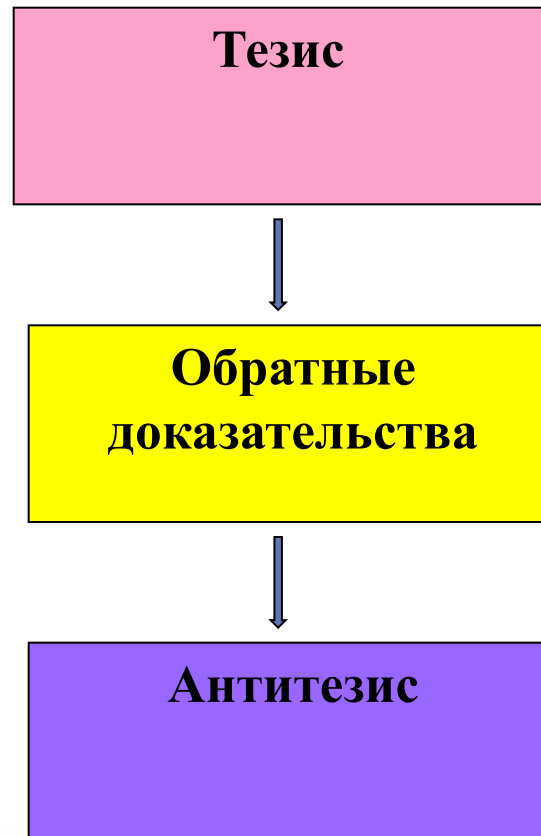
Позиция автора бесспорна. Действительно, способность сострадать требует душевных сил, действенной помощи, и только по-настоящему добрые и отзывчивые люди принимают чужую боль, беду как свои и спешат помочь, чем могут. О таких, как они, мы узнаем из рассказа Б.Екимова «Продажа». После развала Советского Союза мать и дочь, как и многие другие, стали беженцами из Таджикистана. Они оставили родной дом, спасаясь от грабежей и убийств. В поезде эти женщины стали свидетелями того, как пьяная мать продавала свою трехлетнюю дочь. Спасая девочку, беженки отдали пьянице все свои скудные сбережения, зато ребенок обрел настоящую семью.

Мы часто говорим о чувстве милосердия, но кто из нас способен взять на воспитание чужих детей, причем нескольких, как это сделали семьи, о которых недавно шла передача по телевидению? Или приютить чужие семьи, чьи дома разрушены войной или стихийными бедствиями?

Да, добрый совет может дать нуждающемуся в нём каждый из нас, но только активная помощь в тяжелых жизненных ситуациях становится проверкой человека на одно из самых главных свойств души – способности к милосердию.

Типы аргументации.

- Опровергающая



При **опровергающей** аргументации ученик подбирает **два аргумента**, опровергающие истинность позиции автора, а в заключении формулирует мысль, противоположную авторской (контртезис)

Пример 2. Тезис: В деревнях люди нравственнее, чем в городах

Фрагмент сочинения

Позиция автора вызывает сомнение. Мне кажется, бессмысленно сравнивать городских и сельских жителей, выясняя, кто нравственнее.

Во-первых, нравственные качества человека не зависят от того, где он живет, тут дело в нём самом, в его жизненной позиции. Например, Егор Полушкин, лесник из повести Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей», - деревенский житель, безусловно, честный и добрый человек, готовый в любую минуту прийти на помощь. Но ведь его сосед, Федор Ипатыч Бурьянов, тоже сельчанин, однако это бессовестный и бесчестный хапуга.

Во-вторых, нынешняя ситуация, сложившаяся во многих деревнях, свидетельствует как раз об ином: работы нет, народ спивается, деградирует. Прежние нравственные ценности – труд на земле, любовь к ней, семья – утрачиваются. Молодежь уезжает в города в поисках работы и лучшей жизни, рубль и в городе, и в селе становится основным критерием оценки достоинства человека. Об этом пишут в газетах, говорят на телевидении.

Думается, что нравственность народа во многом зависит лишь от особенностей нашего времени. Когда люди теряют цель и смысл в жизни, постепенно утрачиваются и лучшие человеческие качества.

Варианты заданий

Определите, какой из вариантов является аргументом к тезису. Используйте подстановку союзов *так как, потому что*.

«Добро — не наука, оно действие» (Р.Роллан)

- а) Нужно быть добрым.
- б) Добро – это сострадание.
- в) Действенная помощь – лучшее свидетельство доброты человека.

(Ответ: в))

Определите, какой из вариантов НЕ является аргументом к тезису.

«Доброта — это то, что может услышать глухой и увидеть слепой».(М.Твен)

- а) Доброе отношение к себе человек чувствует сердцем.
- б) Нужно быть милосердным.
- в) Силе добра ничто не может противостоять.

(Ответ: б)

Правильное общение необходимо каждому человеку, чтобы утвердить себя как личность и, наконец, чтобы любить самого себя. Ведь поведение каждого человека связано с поведением других. И если один человек изменит себя, сделает свое общение с другими комфортнее, то в итоге будет лучше всем.

Конечно, в одиночку никто не переделает жизнь, не разрушит сложившиеся нормы общения, если они нам не нравятся. Мы не вольны по своему желанию изменить отношение людей к себе, но зато можем пересмотреть свое отношение к ним.

Великий психолог С. Рубинштейн написал прекрасные слова: «Сердце человека соткано из его человеческого отношения к людям. То, что оно стоит, целиком определяется тем, какие отношения к другому человеку он способен устанавливать». Человек, отделяющий себя от других, лишает себя счастья.

(По И. Крохиной)

Аргументы

- Неправильное общение приводит к одиночеству, а в одиночестве человек не может быть счастливым.**
- Как ты относишься к людям, так и они относятся к тебе.**
- Правильно выбранный стиль общения всегда гарантирует его успех.**