

# Учимся писать часть С1

позиция автора

# Позиция автора –

это его точка зрения, мнение относительно того вопроса, который составляет суть рассматриваемой проблемы.

Автор неизменно выражает  
(умозаключениями в публицистических  
текстах, образами — в художественных)  
своё отношение к установкам,  
ценностным ориентирам героев или  
поставленным проблемам;  
раскрывает читателю свой духовный мир.

Отношение автора к проблеме

может быть

либо сугубо индивидуальным,

либо диалогичным (диалог с читателем);

к героям — отстранённым или

родственным, но не нейтральным.

# Автор



даёт оценку какому-то  
событию, явлению

предлагает пути  
разрешения  
проблемы

# Где искать позицию автора?

- начало и конец текста
- восклицательные и вопросительные предложения
- средства выразительности (эпитеты, развёрнутые метафоры, инверсия, парцелляция и т.д.)
- прямые высказывания

# Пойми и сформулируй позицию автора

- Автор возмущён... (поражён тем..., удивлён..., убеждён в том...)
- Автор стремится донести до читателя мысль о том, что... (убеждает нас в том..., глубоко убеждён в том, что..)
- Позиция автора сформулирована весьма чётко:.... (такова, что...)
- Автор выступает против того, чтобы...

- Автор не даёт ответа на вопрос...
- Автор не говорит прямо о своей позиции, но мы понимаем, что...
- С автором трудно спорить относительно...

Допустимо цитирование!



Подлинная наука всегда связана с жизнью, из неё, собственно, и рождается, а не из голых мозговых акций. Всякая отвлечённая, лишённая связей с природой, жизнью, мысль обескровливает себя, закупоривается, лишается жизненных соков, подлинно человеческого прозрения.

Ведь творческая мысль – не одно только интеллектуальное усилие. Это проявление всей полноты личности учёного (или художника), соединение его духовно-умственных, волевых, эмоционально-душевных, нравственных усилий. Без «человеческих чувств» учёного, без его качеств гражданина и патриота обедняется и сама творческая мысль.

М.Лобанов

Автор прочитанного мною текста рассуждает о том, что такое наука. М.Лобанов считает, что наука связана с жизнью.

Расширена проблематика текста – 0 б.

Позиция автора сформулирована очень общо – 0 б.

Проблема, рассмотренная М. Лобановым, заключается в определении истинной науки, её истоков.

Автор считает, что для истинной науки не представляет первостепенной важности интеллектуальное усилие. Гораздо важнее для исследователя быть гражданином

Проблема сформулирована верно – 1 б.

Позиция автор искажена, автор не  
умаляет интеллектуальных усилий  
учёного, а говорит о том, что не одно это  
лежит в основе научного поиска – 0 б.

Текст М.Лобанова посвящён науке. Проблема, которую рассматривает автор, заключается в связи науки с жизнью, в нежизнеспособности той науки, которая зовётся «отвлечённой».

Мнение автора предельно понятно: М.Лобанов считает, что научные открытия рождаются из

Истинный учёный, по мнению автора, аккумулирует накопленный человеческий опыт, пропускает его через собственные убеждения и моральные основания и лишь на базе этого делает обобщения. В тексте однозначно негативно оценивается отрыв науки от моральных оснований.

Проблема сформулирована верно – 1б.  
Позиция автора сформулирована верно,  
авторские аргументы  
прокомментированы – 1 б.



## Текст Д.С.Лихачёва

Проблема, которую поднимает Д.С.Лихачёв в тексте, - это проблема понимания интеллигентности. Думаю, что любой мыслящий человек хотя бы раз задумывался о том, кого следует считать истинно интеллигентным человеком.

Если обратиться к словарю, то можно прочесть, что интеллигент – это человек, имеющий высшее или среднее специальное образование и работающий в сфере умственного труда.

Однако Д.С.Лихачёв в корне не согласен с таким определением. Он считает, что истинно интеллигентным можно назвать человека, который тонко чувствует другого и ведёт себя так, чтобы всем вокруг рядом с ним было комфортно.