

# Методы проведения дискуссий



Made by Mike Gershon – [mikegershon@hotmail.com](mailto:mikegershon@hotmail.com)



## ля чего необходимо общение?



Пустая рабочая тетрадь или отсутствие реального «продукта результата» урока зачастую считается невыполнением задания. Это убеждение, утверждаемое большинством письменных отчетов по результатам проверки школы, ведет к предположению, что работа или обучение на уроке должно быть ощутимым: должен быть какой-то видимый результат. Однако, многочисленные исследования и личный опыт показывают, что понимание не обязательно приходит через письменное отражение мыслей или создание какого-либо продукта. Следовательно, предположение, что качественное обучение должно всегда сопровождаться материальными доказательствами, является неверным.

Лев Выготский, русский психолог, утверждает что речь и мышление тесно связаны друг с другом. Речевой процесс помогает нам учиться путем озвучивания наших мыслей и развития концепции, используемой для понимания мира. Коммуникация и понимание улучшаются с практикой. Следовательно, возможность говорить очень важна для развития понимания.

Конечно, разговора самого по себе недостаточно – разговор должен быть сфокусирован на том, что должно получить развитие. Несфокусированное письмо приведет к несфокусированным результатам, такова истина дискуссий и дебатов. Предложенные методы направлены на содействие и поддержку дискуссий, так, чтобы они были целенаправленными, структурированными (или намерено *неструктурированными*) и подходящими ученикам по различным параметрам. Помимо этого, вдохновляющая и ценная беседа несет в себе послание о том, что общение имеет огромное значение, поскольку и навыки устной речи, и навыки восприятия речи на слух получают развитие, а это уже само по себе хорошо!



## Разные типы беседы



Мерсер (1995) определил три типа беседы:

- Беседа-дебаты (заявление и встречное заявление)
- Кумулятивная беседа (повторение, подтверждение, разъяснение)
- Исследовательская беседа (критическая и конструктивная)

Последние два типа распространены в рамках предмета «Учение о себе, обществе и здоровье» (***Personal, social and health education (PSHE)***), поскольку учеников поощряют выражать собственные эмоции, ценности и, в целом, проявлять себя как **личность**.

Время от времени беседа-дебаты имеют место, но стиль их проведения, предполагающий аргументацию, не способен обеспечить безопасную и комфортную среду. Учащиеся могут почувствовать нежелание говорить из-за страха нападок на собственную личностную позицию.

Кумулятивный разговор идеален для создания воодушевляющей и безопасной атмосферы. При этом, «разговор строится в зависимости от личного вклада каждого, спикеры добавляют информацию самостоятельно в атмосфере взаимопомощи и взаимоподдержки и, без критики, вместе выстраивают основу для знаний и понимания» (Мерсер, *Слова и Разумы*, 2000).



# Задания для проведения обсуждений и дебатов

Ниже предложены различные упражнения, которые можно использовать для проведения дискуссии и дебатов (прокрутите мышкой, либо кликните на интересующую вас ссылку).

[Время Круга](#)Время Круга

[Философия для детей](#)

[Радужные группы](#)Радужные группы

[Снежный ком](#)

[Парные разговоры](#)Парные разговоры  
[тройка](#)

[Слушающая](#)

[Послы](#)Послы

[Мозайка](#)

[Спектр ценностей](#)Спектр ценностей

[Горячий стул](#)

[Дистанционное](#)Дистанционное  
[рыбки](#)

[Аквариум для золотой](#)

[Стоп-кадр](#)Стоп-кадр

[Шесть шляп мышления](#)

[Свободное обсуждение](#)Свободное обсуждение [Звонки на радио](#)

[ТВ Шоу](#)ТВ Шоу

[Круг вопросов](#)

[Диалог в стикерах](#)Диалог в стикерах

[Вращающаяся станция](#)

[Думай – В паре - Делись](#)Думай – В паре - Делись [3Думай](#)  
– В паре - Делись [3Думай – В паре - Делись](#) [3Думай – В](#)  
паре - Делись [3 - шаговое интервью](#)

# Метод «Время круга»

## Цель:

Обобщение идей, опыта, мыслей. Понимание самого себя и других.  
Формулирование вопросов от лица всей группы.

## Порядок проведения:

Все участники сидят на стульях или на полу кругом. Имеется предмет (например, мяч), который держит только говорящий.

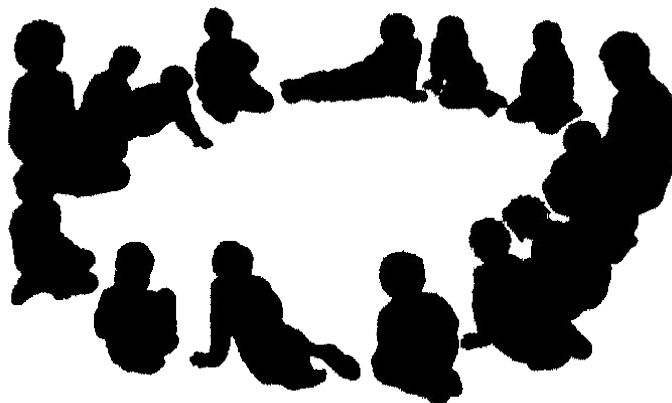
## Алгоритм проведения:

Учитель сидит также, как и ученики, на стуле или на полу. Это говорит о том, что учитель является участником а не руководителем при выполнении задания. Учитель несет ответственность за соблюдение организационных правил «Времени круга», защиту эмоционального состояния каждого ученика и подготовку соответствующих заданий. Учитель должен быть готов к завершению задания, если ученики постоянно нарушают установленные правила.

Самым важным правилом метода «Время круга» является то, что абсолютно все должны участвовать в обсуждении. Это одно из заданий, которые необходимо выполнить. Следует обсудить три основных правила:

- Говорить должен только один и предмет разговора должен соответствовать установленным правилам.
- Вы можете «передать слово» другому участнику, если вы не желаете говорить о чем-либо.
- Недопустимы резкие замечания по отношению друг к другу.

Подробнее: <http://www.circle-time.co.uk/site/home>



# Метод «Философия для детей (ФдД)»

## Цель:

Метод ФдД направлен на развитие у детей (или у взрослых) навыков мышления критического, креативного, совместного. Метод помогает учителю создать «общество запросов», участники которого создают и задают свои собственные вопросы и «обучаются тому, как учиться» в процессе (Уилл Орд - <http://www.thinkingeducation.co.uk/p4c.htm> ).

## Порядок проведения:

Поставьте стулья кругом (при необходимости), возьмите в руки какой-либо предмет (например ,мяч) который указывает на личность говорящего. Разместите сопутствующий материал по комнате для учеников.

**Алгоритм проведения:** Ознакомьте участников с темой и объясните суть процесса. Предоставьте ученикам несколько минут для ознакомления с сопутствующим материалом. Когда ученики вернутся в круг, им предоставляются 1-2 минуты для обдумывания вопросов, касающихся темы/предмета, на который необходимо ответить. Таким образом определяется ход голосования и обсуждение вопросов. Учитель участвует в качестве посредника, правильно формулируя вопросы, задавая развивающие вопросы или содействуя группе для обеспечения участия каждого ученика.



# Метод «Группа радуги»

## Цель:

Создать условия, при которых каждый ребенок будет выслушан ( в «исходной группе») и сможет высказаться (в «цветной группе»).

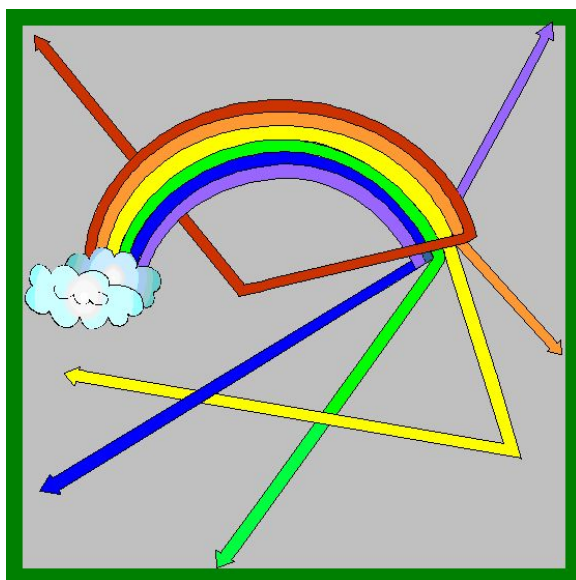
## Порядок проведения:

Стандартная рассадка группы с пространством для движения и обсуждения.

## Алгоритм проведения:

Распределите учеников по тематическим группам (одну тему - на все группы или разные темы для каждой группы) для обсуждения (данные группы являются «исходными группами»). После обсуждения участникам группы «назначается» определенный цвет или их перегруппировывают. Новые группы состоят из участников «исходных» групп. Затем ученики возвращаются в «исходные группы» для того, чтобы рассказать о том, что обсуждалось в группе, что способствует дальнейшему обсуждению.

Подробнее: [http://www.brainboxx.co.uk/a3\\_aspects/pages/TALKrainbow.htm](http://www.brainboxx.co.uk/a3_aspects/pages/TALKrainbow.htm)



# Метод «Снежный ком»

## Цель:

Содействовать формированию навыков сопереживания, аргументирования, навыков ведения переговоров.

## Порядок проведения:

Стандартная рассадка участников.

## Алгоритм проведения:

Первое: каждый ученик должен ответить на вопрос, после чего обсуждает совместно с партнерами и объединяют два ответа в один. После этого, пары объединяются с другими парами и повторяют процесс. Таким образом, четыре ответа синтезируются в один.

**Например:** Первый ученик выбирает три вещи для идеальной жизни.

Пары обсуждают и выбирают из шести только три вещи.

Далее, четыре ученика выбирают до трех вещей из шести.





# Метод «Парные разговоры»

## Цель:

Формирование навыка формулирования идей, активного слушания и концентрации внимания при обсуждении. Использование парной работы позволяет ученикам говорить и помогать тем, кто менее уверенно себя чувствует в условиях работы в больших группах.

## Порядок проведения:

Наилучшим вариантом будет сохранять небольшую дистанцию между парами для устранения от обсуждения с другими парами.

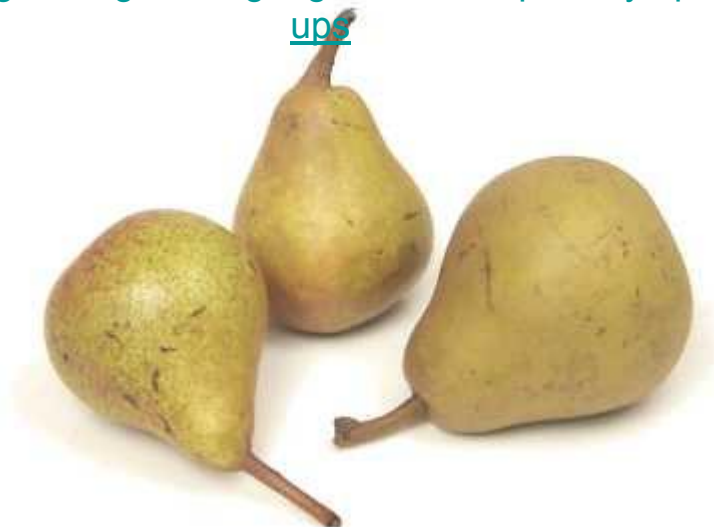
## Алгоритм проведения:

Используйте стимулирующие, специфичные вопросы или темы для обсуждения с учениками. Моделируйте активное слушание и ответы. Именуйте участников, как *стороны А и Б*, чтобы определить тему (например, А слушает, а Б говорит, затем наоборот). Попросите учеников задать вопрос, на который они хотят получить индивидуальный ответ, который затем будет обсуждаться в парах. Установите цель для каждой пары – например, дайте ответ вот на это:

Подробнее:

[http://www.teachingenglish.org.uk/language-assistant/primary-tips/working-pairs-gro](http://www.teachingenglish.org.uk/language-assistant/primary-tips/working-pairs-groups)

[ups](#)



[Возврат к содержанию](#)

# Метод «Слушающая тройка»

## Цель:

Формирование навыка извлечения полезной информации, концептуального мышления, сущностного понимания предмета разговора; навыки самоанализа в процессе наблюдения.

## Порядок проведения:

Ученики сидят по три человека, двое из которых сидят напротив друг к другу, третий - в стороне: не участвует, но наблюдает.

## Алгоритм проведения:

Ученики работают в группе по три человека. Каждый из них выполняет роли: говорящего, задающего вопросы и записывающего. Говорящий что-либо объясняет или комментирует вопрос или выражает мнение. Задающий вопросы подсказывает и просит пояснения. Записывающий делает заметки и озвучивает результат по завершении беседы. Далее, роли меняются ( источник

<http://www.at-bristol.co.uk/cz/teachers/Debate%20formats.doc>)

Подробнее:

<http://www.ltscotland.org.uk/glossary//listeningtriads.asp?strReferringChannel=learningaboutlearning>



[Возврат к содержанию](#)

# Метод «Представитель»

**Цель:**

Формирование навыков активного слушания, публичного выступления и логичного, структурированного на основе принципа преемственности изложения информации.

**Порядок проведения:**

Группы формируются по 3-4 человека.

**Алгоритм проведения:**

После выполнения группой задания из каждой группы избирается по одному «представителю», которые перемещаются к другой группе, чтобы объяснить, обобщить и уточнить идеи другой группы. Затем представитель возвращается в свою группу, чтобы сообщить о том, что он узнал в другой группе. Это эффективный метод избегания монотонного и повторяющегося «сообщения своей группе». Метод также способствует использованию понятийного аппарата и лексики представителя и создает группу активных слушателей (источник <http://www.at-bristol.co.uk/cz/teachers/Debate%20formats.doc>)

Подробнее:

[http://schools.norfolk.gov.uk/index.cfm?s=1&m=1146&p=412.page&id=](http://schools.norfolk.gov.uk/index.cfm?s=1&m=1146&p=412.page&id=263)



[Возврат к  
содержани  
ю](#)

# Метод «Мозаика»

## Цель:

Формирование навыков работы с серией вопросов и активизация работы в группе.

## Порядок проведения:

Рассадка группами численностью по 3-4 по всему классу.

## Алгоритм проведения:

Преимущество мозаики в том, что она организует группу для работы и способствует развитию навыка говорения и слушания.

- Учитель распределяет весь класс на малые группы (в среднем, по 4 ученика в группе) для того, чтобы состав всех групп соответствовал принципам гендерного равенства, равенства потенциальных возможностей участников.
- Каждой *Исходной группе* дается общее задание. Предоставлен раздаточный материал. Материал для чтения един по продолжительности и сложности. Если в группе четыре ученика, то группе задается четыре вопроса или задания для каждого ученика этой группы. Вопросы или задания распределены в каждой группе самостоятельно учениками.
- Все ученики перераспределяются в экспертные группы согласно их вопросам или заданию для работы над общей проблемой и выводами. В конце обсуждения каждый ученик становится экспертом в своем вопросе, поскольку обсудил этот вопрос с другими учениками в экспертной группе.
- Перераспределяются участники исходной группы. Исходной группе задается последнее задание: формулирование выводов либо новое задание. Решающим является построение учениками модели объединенной «мудрости» исходной группы для того, чтобы завершить задание (Источник

<http://www.at-ristol.co.uk/cz/teachers/Debate%20formats.doc>)



[Возврат к  
содержанию](#)

Подробнее: <http://serc.carleton.edu/introgeo/cooperative/jigsaw.html>

# Метод «Спектр ценностей»

## Цель:

Формирует навыки высказывания собственного мнения, обсуждения различных мнений, публичного выступления.

## Порядок проведения:

Использовать часть веревки или резинки; нанести стрелки по краям; записать два противоположных мнения по обе стороны.

## Алгоритм проведения:

Ученики или группы учеников должны ответить на провокационные утверждения, соглашаясь или не соглашаясь с ними. Несколько способов: 1) учеников просят подойти и встать возле той веревки, на которой написано то, с чем они согласны; 2) учеников просят обсудить в группе утверждение, затем от имени своей группы разместить карточку возле соответствующей линии или веревки, объясняя причину их позиции.

Метод эффективен для развития навыка сопоставления разных вопросов и определения противоречий в мышлении учеников (источник

<http://www.at-ristol.co.uk/cz/teachers/Debate%20formats.doc>)

Подробнее:

<http://www.english-teaching.co.uk/learninglearning/valuecontinuumpg.pdf>



# Метод «Горячий стул»

## **Цель:**

Метод содействует развитию навыка сопереживания, формирует навыки анализа проблемы и обоснования собственной позиции.

## **Порядок проведения:**

Один ученик сидит на стуле впереди всех участников, остальные – сидят полукругом.

## **Алгоритм проведения:**

Один ученик выходит вперед, выражает свое мнение и отвечает на вопросы по теме. Могут выступать ученики с определенной точкой зрения или ученики, желающие придать вопросу менее/более личностный характер. Ученики могут играть роль конкретного человека или тип человека ( напр. Гордон Браун или молодая одинокая мама)

Подробнее:

<http://www.thinkinghistory.co.uk/ActivityModel/ActModHotSeat.html>



[Возврат к  
содержанию](#)

# «Дистанционный» метод

## Цель:

Метод способствует развитию навыка работы с щепетильными, эмоциональными или противоречивыми вопросами.

## Порядок проведения:

Не требует специальной организации

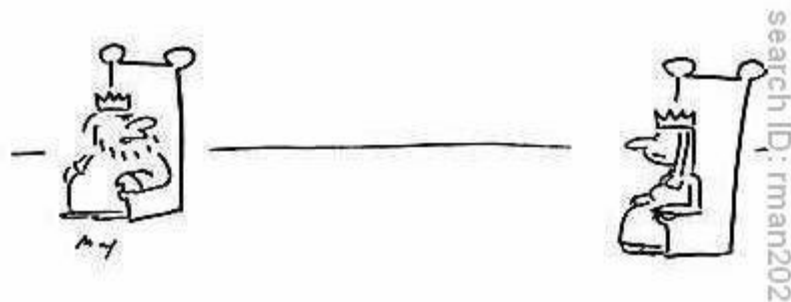
## Алгоритм проведения:

Используйте рассказ, драму, ролевую игру и т. д. чтобы держать на дистанции учеников от щепетильных, эмоциональных или противоречащих тем. Например, чем просить обсудить их чувства открыто о потере/утрате, можно использовать рассказ от лица молодого человека, а затем попросить учеников обсудить, что он чувствовал.

Подробнее:

[http://www.bbc.co.uk/northernireland/learning/eyewitness/learning/pdfs/tr\\_difference.pdf](http://www.bbc.co.uk/northernireland/learning/eyewitness/learning/pdfs/tr_difference.pdf)

(Урок 2)



*Ты отрываешься, разве не так?*

[Возврат к  
содержанию.](#)

# Метод «Аквариум для золотой рыбки»

## Цель:

Формирует навык постановки обоснованных, аналитических вопросов, обмена идеями.

## Порядок проведения

Стулья расставлены по образцу работы малыми группами, несколько стульев - в аудиторном стиле.

## Алгоритм проведения:

Аналогичен алгоритму проведения метода «Горячий стул», кроме того, что весь класс располагается впереди и выражает свое мнение: они в аквариуме для золотой рыбки, другие ученики могут задавать вопросы, просить разъяснения и т. д.

Подробнее:

[http://www.xpday.org/session\\_formats/goldfish\\_bowl](http://www.xpday.org/session_formats/goldfish_bowl)



[Возврат к содержанию](#)



# Метод «Стоп-кадр»

## Цель:

Кинестетический подход для инициирования обсуждения.

## Порядок проведения:

На начальном этапе - в кругу, далее - распределение на группы, для чего необходимо обеспечить пространство для передвижения.

## Алгоритм проведения:

Учеников просят создать стоп-кадр темы, истории или утверждения. Стоп-кадр - это точка на которой «камера» остановила работу . У стоп-кадра есть начало и конец, которые не видны классу ( поэтому и отличается от фотографического отображения). Группы показывают свои стоп-кадры классу, чтобы обсудить то, что происходит на картинке.

Подробнее:

<http://www.lgec.org.uk/LagaNews/jun04tool.pdf>



[Возврат к  
содержанию](#)

# Метод «Шесть шляп мышления»

## Цель:

Усвоение знаний о типологии мышления.

**Порядок проведения:** не требует специальной организации

## Алгоритм проведения:

Шесть шляп, каждая из которых представляет определенный тип мышления. Ученикам дают шляпу (реальную или вымышленную) и просят продумать обсуждение в заданном контексте, соответствующем определенному цвету шляпы. Суть метода: создать картину многообразия аспектов одного вопроса или идеи. Класс рекомендуется распределить на группы с разными шляпами и учитель может управлять обсуждением.

## Шесть шляп мышления (Де Боно)



Факты,  
нейтральная,  
объективная  
информация



Эмоции,  
догадки, интуиция,  
предчувствие



Критический  
аналитик,  
логический  
негатив



Солнечный  
оптимизм,  
логический  
позитив



Креативный рост,  
возможности,  
идеи



Крутой, программа, процесс,  
организатор, обзор, решение

Подробнее:

[http://en.wikipedia.org/wiki/Six\\_Thinking\\_Hats](http://en.wikipedia.org/wiki/Six_Thinking_Hats)

# Метод «Свободного обсуждения»

## Цель:

Поощрение ответственности, лидерства ученика, избегание повторного использования материала учителем.

## Порядок проведения:

Группы или весь класс, круг, стол или стулья.

## Алгоритм проведения:

Выполняется как малыми группами, так и всем классом. Поскольку отсутствует единая структура, возможно, понадобится помощь в обсуждении, которую может оказать учитель, но если работа будет проходить в группах, то одного учителя будет недостаточно. Как вариант, можно попросить одного ученика выступить в качестве поддержки. Метод позволяет использовать участие ученика и в случае положительного опыта, обсудить ключевые аспекты поведения в этой роли.

(источник <http://www.at-ristol.co.uk/cz/teachers/Debate%20formats.doc>)



# Метод «Звонок на радио»

## **Цель:**

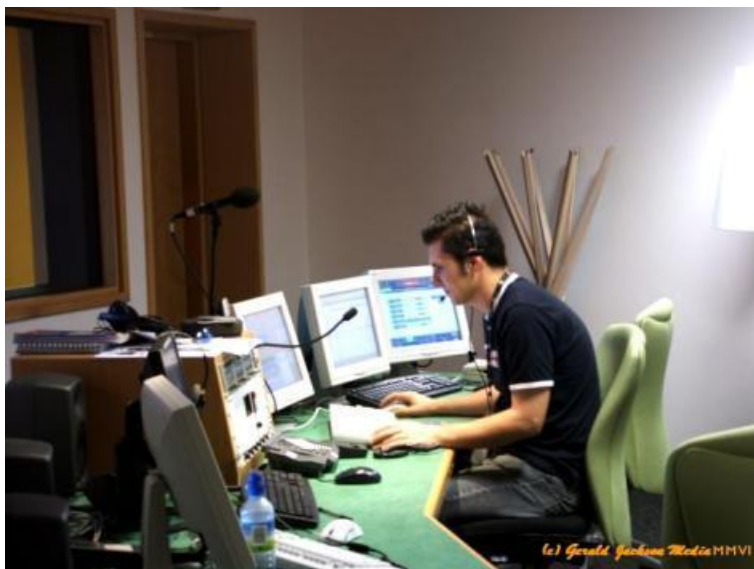
Формирует навыки активного слушания, многоаспектного обсуждения.

## **Порядок проведения:**

Учитель ( или ученик) - ведущий на радио, принимает четырех гостей (учеников) и аудиторию (остальные ученики)

## **Алгоритм проведения:**

Тема обсуждения устанавливается ведущим на радио. Четыре гостя получают ролевые карточки и должны исполнять роль , указанную на карточке. Аудитория сверстников оценивает, «звонит» с вопросами, делает заметки и т. д.



# ТВ-шоу

## **Цель:**

Формирует навыки говорения, слушания.

## **Порядок проведения:**

Зависит от характера планируемого ТВ-шоу.

## **Алгоритм проведения:**

Учитель-ведущий с учениками, как с разными героями, обсуждают тему. Аудитория задает вопросы, участвует в обсуждении, сверстники оценивают и т.д. Это может быть в стиле Ньюзнайт, Опра, Паркинсон, Монтель и др. Шоу в виде панели, семейное и т.д.

Подробнее:

<http://www.tweakit.co.uk/attachments/chatshow.pdf>



[Возврат к  
содержанию](#)

# Метод «Круг вопросов»

## Цель:

Формирует навыки формулировки идей, слушания.

## Порядок проведения:

Предпочтительно легкие стулья

## Алгоритм проведения:

Ученики задают вопросы поочередно. Ученики формируют круг каждый численностью из 4-5 человек. Предложите тему для обсуждения и предоставьте время для обдумывания. Затем начните обсуждение: каждому ученику по три минуты (возможно, более или менее трех минут) для непрерывной речи. В это время никому не разрешается ничего говорить. После того как все высказались, предоставьте возможность высказаться ученикам в подгруппе и в общем обсуждении. Следует уточнить, что ученик должен строить речь не на своей собственной мысли, а на той информации, которую только что изложил другой участник; также, не допускаются новые идеи (Брукфилд & Прескилл, 1999)

(Источник

[http://cte.uwaterloo.ca/teaching\\_resources/teaching\\_tips/Other/gw\\_types\\_of\\_small\\_groups.pdf.pdf](http://cte.uwaterloo.ca/teaching_resources/teaching_tips/Other/gw_types_of_small_groups.pdf.pdf))



[Возврат к содержанию](#)

Подробнее:

# Метод «Диалог на стикерах»

## Цель:

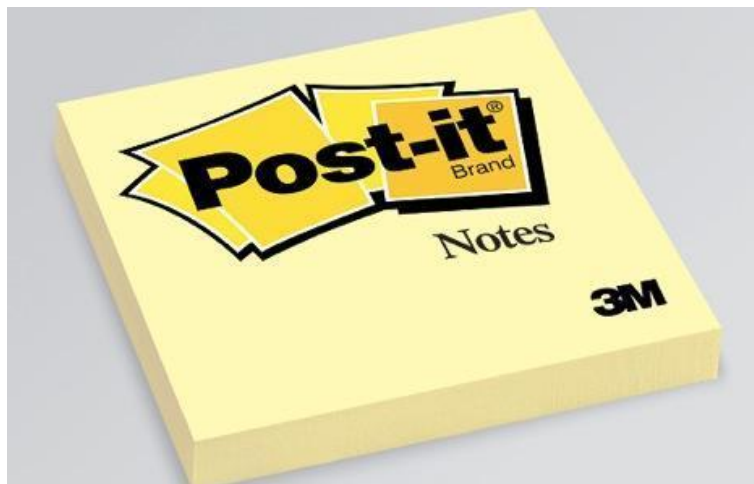
Формирование навыка публичного обсуждения.

## Ресурсы:

Стикеры для всех учеников, пространство для передвижения.

## Алгоритм проведения:

Несколько различных способов: 1) взять несколько кусков сахарной бумаги и написать на ней вопросы или утверждения, а ученики читают и пишут комментарии; 2) группы по 3/4/5 человек должны отвечать на вопросы, записанные на стикерах или комментировать их, после чего распределить участников для обсуждения и презентаций; 3) использовать «роль на стене» и ученики выражают их мнение/эмоции на стикерах.



[Возврат к содержанию](#)

# Метод «Вращающиеся станции»

## Цель:

Формирование навыка целостного обсуждения темы или вопроса.

## Порядок проведения:

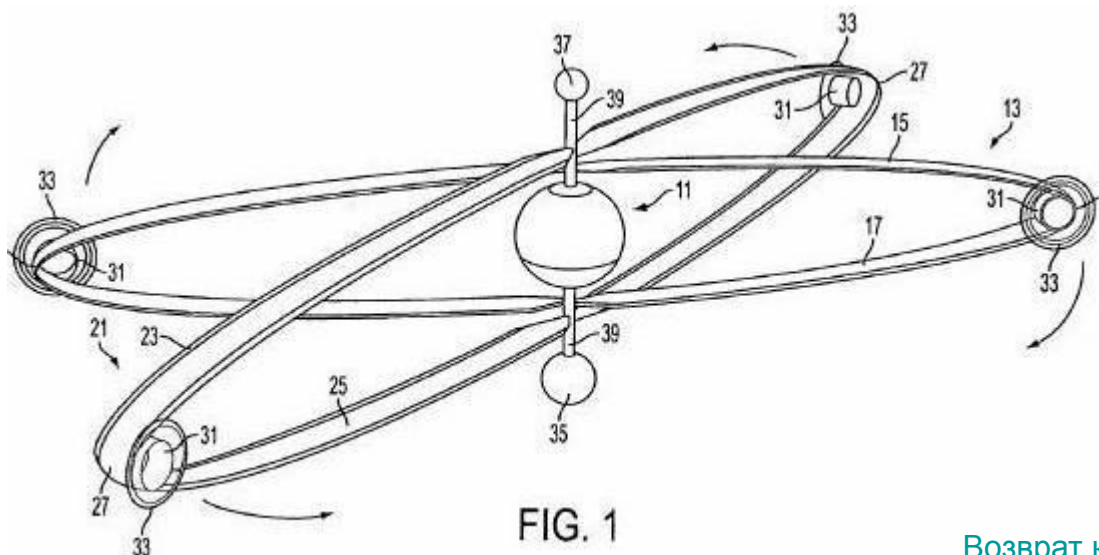
Импровизированные станции в комнате с подручными средствами, сахарная бумага, ручки (или разноцветные карандаши )

## Алгоритм проведения:

Разместите каждую малую группу на станции, предоставить по 10 минут для обсуждения провокационного вопроса и записи их мысли на бумаге или на доске. По истечении времени, группа перемещается к другой станции, где продолжает работу предыдущей группы. Перемещение происходит каждые 10 минут, пока каждая группа не побывает на всех позициях и не ознакомится с мыслями всех групп.

(источник

[http://drscavanaugh.org/discussion/inclass/discussion\\_formats.htm](http://drscavanaugh.org/discussion/inclass/discussion_formats.htm))



[Возврат к содержанию](#)



# Думай – В паре – Делись

## Цель:

Формирование навыка структурирования идей и мыслей

**Порядок проведения:** не требует специальной организации

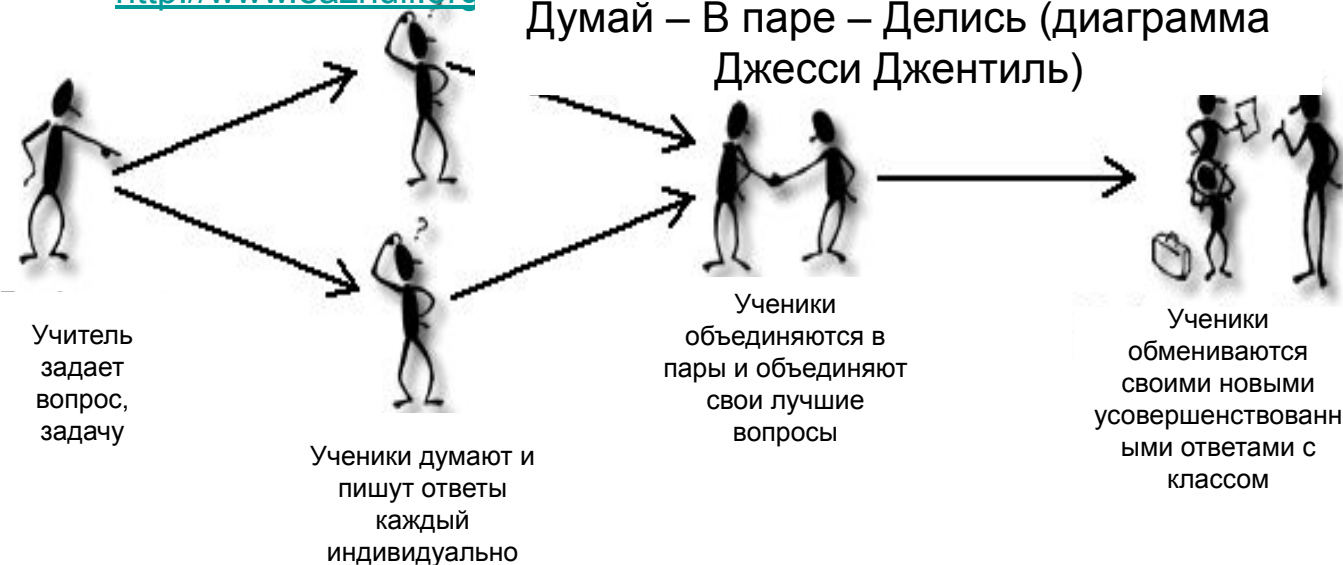
**Алгоритм проведения:**

Смотрите ниже

Подробнее:

[http://www.eazhull.org.uk/plc/think\\_pair\\_share.htm](http://www.eazhull.org.uk/plc/think_pair_share.htm)

Думай – В паре – Делись (диаграмма Джесси Джентиль)



[Возврат к содержанию](#)

# Метод «Трехшаговое интервью»

## Цель:

Формирование навыка структурирования идей и мыслей

## Алгоритм проведения:

Поделите группы из четырех на пары: А и Б, В и Г. 1 шаг: А интервьюирует Б, а В интервьюирует Г. 2 шаг: участники меняются ролями. 3 шаг: каждый ученик обменивается информацией о своем партнере в группе из четырех участников

(источник

[http://drscavanaugh.org/discussion/inclass/discussion\\_formats.htm](http://drscavanaugh.org/discussion/inclass/discussion_formats.htm) )

Подробнее:

[http://its.guilford.k12.nc.us/act/strategies/three\\_step\\_interview.htm](http://its.guilford.k12.nc.us/act/strategies/three_step_interview.htm)

