

Зачетная работа по

*изобразительному искусству и методике преподавания в
начальной школе старшей группы.*

***Преподаватель:
Понамарева М.Н.***

г. Москва

2006 год.

Абстракционизм.

*Изображение
абстрактными
формами.*

Абстрактное искусство.

- **Абстрактное искусство, абстракционизм** (лат. Abstraction - отстранение) – беспредметное искусство, направление в изобразительном искусстве многих стран.
- Возникло в начале 20 века в Германии, Франции, Нидерландах, России и других странах Европы.
- Для него характерно противопоставление содержания и формы в художественном образе и, как итог, полный отход от принципов реалистического отображения действительности.

**Направления
абстракционизма**

«Органический»

**Оперирует
хаотичными
цветными пятнами**

«Геометрический»

**Оперирует абстрактно
упорядоченными,
почти геометрическими формами**

«Органический»

- В. Кандинский
(Россия)
- Д. Поллок
(США)
- Р. Делоне
(Франция)

«Геометрический»

- К. Малевич
(Россия)
- П. Мандриан
(Нидерланды)

и другие ...



К. Малевич «Сенокос» 1909 г.

Практика Абстрактного искусства заключается в отстраненных элементах художественной формы (цветовое пятно, линия, объем и т.д.) неизобразительных композиций, рационально расположенных или призванных показать стихийность чувства и фантазии автора.

Рассмотрим поэтапное изображение абстрактного пейзажа

Материалы и техники изображения:

Компьютерная графика

-Рисование : MS Paint

Инструменты:



Кисть

Линия

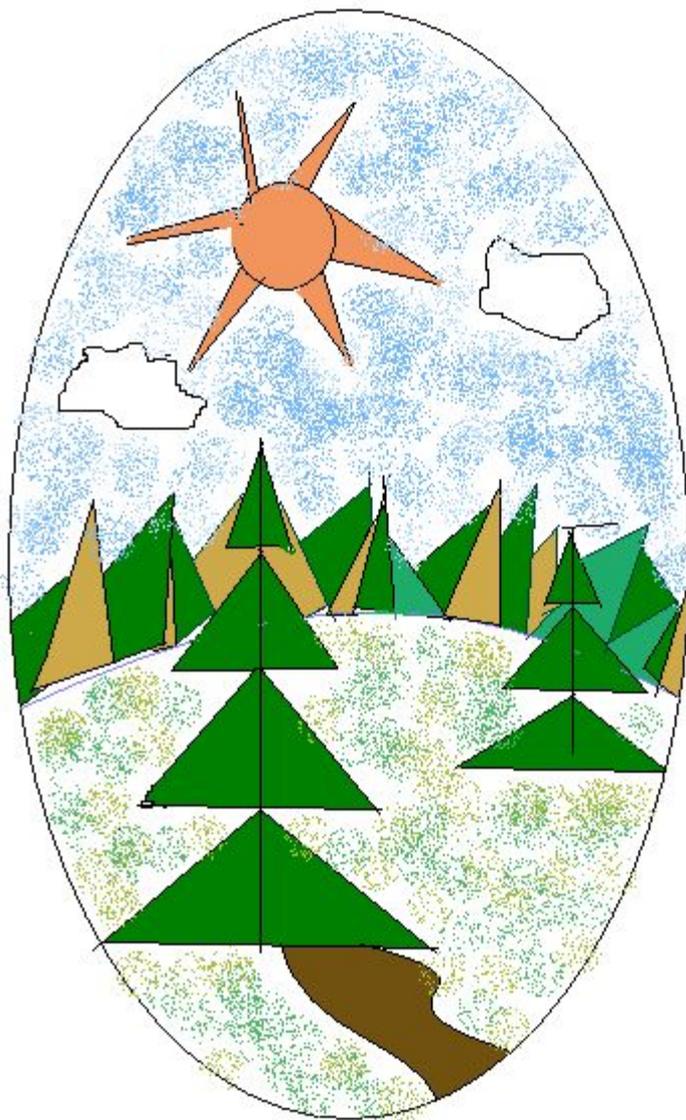
Овал

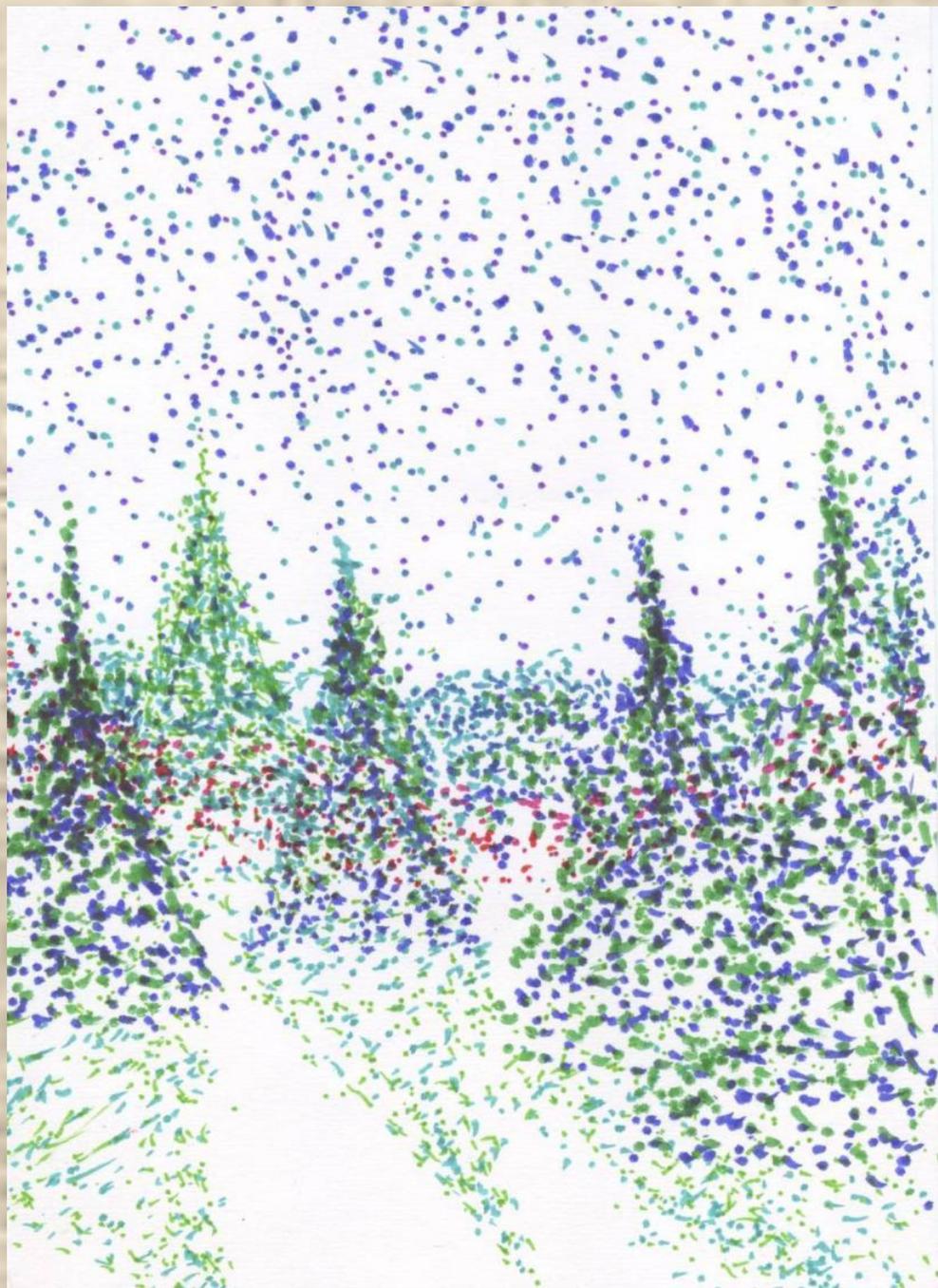


Распылитель

Заливка

Анимация : MS PowerPoint





**Изображение
абстрактных елок
фломастером.**

Техника «Пуантилизм»



**Н. Крымов. 1919 г.
Парк. Летний пейзаж**

**Так дерево
выглядит в
реальности**

Рассмотрим поэтапное изображение абстрактного дерева:

Материалы и техники изображения:

Компьютерная графика: Adobe PhotoShop 6.0.

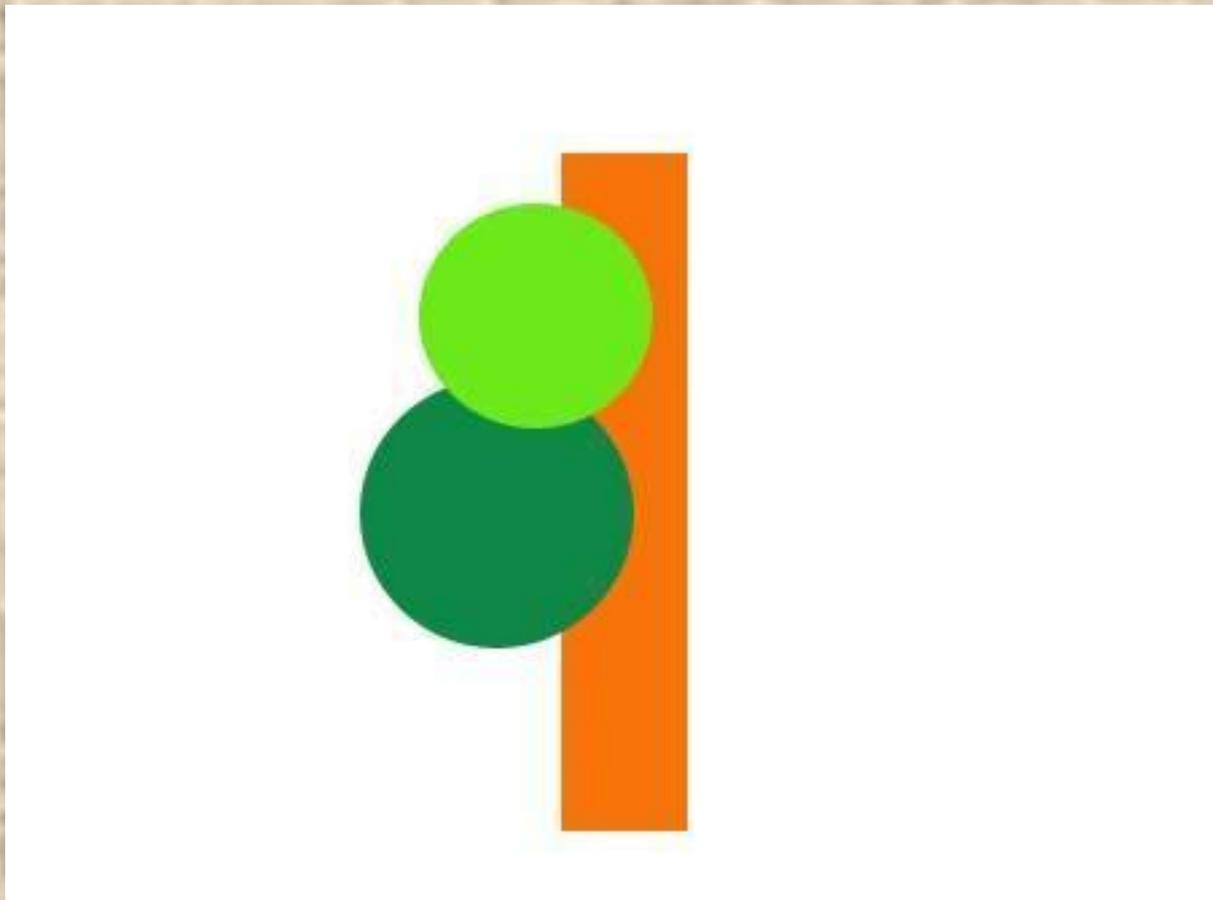
Инструменты:

- Геометрические фигуры (линия, прямоугольник, эллипс)
- Управление Слоями изображения
- Градиент, заливка

Изображаем ствол дерева



Наложением эллипсов изобразим крону





... и Яблоки, так как дерево то - плодвое



Абстрактно изображаем почву



Получаем абстрактное изображения яблони



На примере следующей работы рассмотрим передачу теплых и ХОЛОДНЫХ ОТТЕНКОВ в растяжке

Материалы и техники изображения:

Компьютерная графика **Цвета** ...

-Рисование : MS Paint

Инструменты:



Кисть

Линия

Овал



Распылитель



Заливка

Анимация : Animation GIF



Тематика занятий с младшими школьниками:

- Абстрактный пейзаж
- Елки. Пуантилизм
- Абстрактное дерево
- Мельница

Абстрактная живопись требует от зрителя иного отношения, чем «предметная». На картину следует смотреть с такого расстояния, чтобы она заполнила все поле зрения. Если не всматривается в нее, а просто наслаждаться игрой формы и цвета, изображение вызывает музыкальные ассоциации.

Попытки проанализировать полотно и понять его содержание могут разрушить художественное впечатление.