

Антуан де Сент-Экзюпери



и его произведение
«Маленький принц»



Презентацию подготовила Красоткина
Наташа.

Биография Антуана де Сент-Экзюпери:

- Антуан де Сент-Экзюпери родился в 1900 году в Лионе. Детство его прошло в старинном родовом замке Сен-Морис. Род Экзюпери происходил от рыцарей Грааля.
- Романтичность и чувство единения с природой с детства отличали будущего писателя. По вечерам дети забирались на чердак и, тесно прижавшись друг к другу, усаживались на старый сундук, слушали сказки матери, любясь звездным небом.
- Экзюпери вырос удивительно одаренным человеком: он рисовал, играл на скрипке, сочинял, увлекался техникой и архитектурой. У него было много друзей, так как он умел дружить. В школе прозвище “Достань-ка луну”, которое указывало не только на вздернутый нос, но и на веселый характер.
- Все замечательные свойства души писателя проявлялись по отношению к детям. Однажды Экзюпери увидел плачущую девочку, которая мечтала о детском зонтике. Писатель обошел все магазины и подарил малышке разноцветный зонтик.
- Экзюпери стал летчиком, которого отличали бесстрашие, готовность всегда прийти на помощь товарищу и удивительное жизнелюбие. Его самолет 15 раз терпел крушение, врачи не допускали его к полетам, но он не мог жить без неба, не мог не помогать людям. В тяжелые годы войны писатель создает светлую сказку “Маленький принц”, которая стала рождественским подарком всем людям, подарив надежду на счастье. Он долго вынашивал замысел такого произведения, где выразил бы свои мечты.
- В 1944 г. он погиб, производя разведывательную аэрофотосъемку в труднейших фронтовых условиях.
- Он поднимался в небо, чтобы ещё сильнее полюбить Землю. Поэтому и герои его также летают с одной планеты на другую.

История создания произведения:

- “Прообразом” литературной сказки “Маленький принц” можно считать фольклорную волшебную сказку с бродячей фабулой: прекрасный принц из-за несчастной любви покидает отчий дом и странствует по бесконечным дорогам в поисках счастья и приключений. Он старается снискать славу и покорить тем самым неприступное сердце принцессы. Сент-Экзюпери берет за основу этот сюжет, но переосмысливает его по-своему.
- Уже в 1940 году в перерывах между боями с фашистами Экзюпери часто рисовал на листке мальчика - когда крылатого, когда верхом на облаке. Постепенно крылья сменит длинный шарф (какой, кстати, носил и сам автор), а облако станет астероидом Б-612.
- Маленький принц появился на свет в Нью-Йорке. Подсказанный как лекарство от тоски женой его американского издателя, текст книги потребует нескольких месяцев редактирования, прежде чем примет окончательный вид.



Притчевое начало произведения:

- Как донести до сознания ребенка простые истины?
- Прямой нравоучительный рассказ может вызвать противоположный эффект, а сказка не будет воспринята всерьез. Для достижения этой цели Сент-Экзюпери выбрал удивительную форму сказки-притчи.

«Если идти все время прямо да прямо, далеко не уйдешь», - говорит главный герой сказки. И автор, соглашаясь с ним, построил повествование не линейно, последовательно развивая сюжет, а разбил его на маленькие истории-притчи, каждая из которых содержит емкую фразу-афоризм.



Интересные факты:

- Многие изучавшие французский язык (включая профессиональных филологов) считают «Маленького принца» лучшим пособием для освоения французского языка на начальном этапе.



В 2003 году луна астероида «45 Eugenia» была названа «Маленький принц». Одновременно название связано с погибшим в молодости принцем Наполеоном-Эженом (Наполеон IV), сыном императрицы Евгении, в честь которой назван сам астероид.



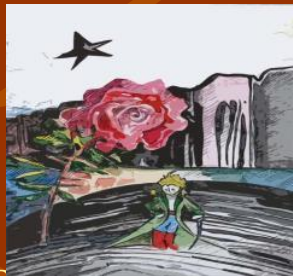
Цитаты:

- Это очень печально — когда забывают друзей. Не у всякого был друг.
- Если идти всё прямо да прямо, далеко не уйдешь...
- Есть такое твердое правило. Встал поутру, умылся, привел себя в порядок — и сразу же приведи в порядок свою планету.
- У каждого человека свои звезды.
- Мы в ответе за тех, кого приручили...
- ...Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.
- Слова только мешают понимать друг друга.
- С каждого надо спрашивать то, что он может дать. Власть, прежде всего, должна быть разумной.



Персонажи «Маленького принца»:

- Маленький принц- это символ человека - странника во вселенной, ищущего скрытый смысл вещей и собственной жизни. Малыш деятелен и трудолюбив. Он каждое утро поливал Розу, беседовал с ней, прочищал находящиеся на его планете три вулкана, чтобы они давали больше тепла, выпалывал сорняки... И все же он чувствовал себя очень одиноким. В поисках друзей, в надежде обрести истинную любовь он и отправляется в свое путешествие по чужим мирам.



- Роза- это символ любви, красоты, женского начала. Маленький принц не сразу разглядел истинную внутреннюю сущность красоты. Но после разговора с Лисом ему открылась истина - красота лишь тогда становится прекрасной, когда она наполняется смыслом, содержанием. *«Вы красивые, но пустые, - говорил Маленький принц земным розам. - Ради вас не захочешь умереть. Конечно, случайный прохожий, поглядев на мою розу, скажет, что она точно такая же, как вы. Но для меня она дороже всех вас...»*

Персонажи «Маленького принца»:

- Лис- издавна в сказках Лис является символом мудрости. Беседы Маленького принца с этим мудрым животным становятся в повести своего рода кульминацией, ибо в них герой обретает, наконец, то, что искал. К нему возвращаются утраченные было ясность и чистота сознания. Лис открывает малышу жизнь человеческого сердца, учит ритуалам любви и дружбы, о чем люди давно забыли и потому лишились друзей и потеряли способность любить.
- Король, Делец, Географ- каждый из этих персонажей представляет одну из сторон человеческой - взрослой ограниченности. Жажда власти. Жажда бессмысленных знаний.
- Честолюбец, Пьяница- их поведение для него совершенно необъяснимо и вызывает только отвращение. Главный герой видит насквозь всю бессмысленность их жизни, поклонение «ложным» идеалам.
- Фонарщик- заслуживает уважения, «потому что он думает не только о себе» и т.д. Но «верность обычаю» бедного фонарщика, который обречен на то, чтобы без отдыха зажигать и гасить свой никому не нужный фонарь, так же нелепа и грустна.

Воспитательные идеи «Маленького принца»:

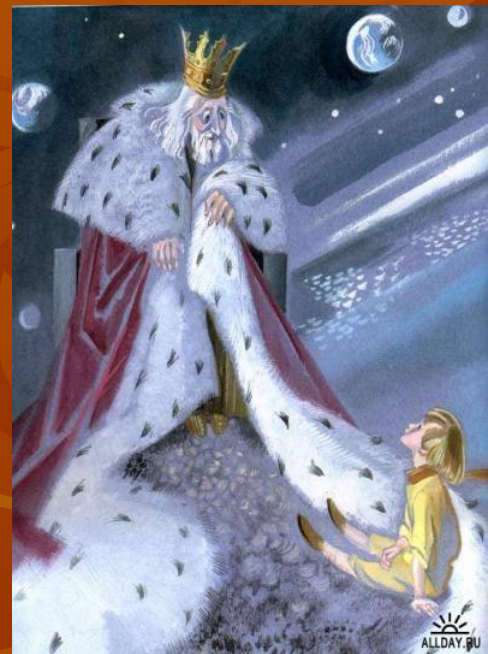
- Чему научил нас Маленький принц?
- Необходимо трудиться каждый день, поддерживать порядок на своей планете, видеть красоту. Маленький принц учит терпению, учит преодолевать грусть и уныние, учит любви, учит судить не по словам, а по делам. Мало быть красивым, надо быть не пустым, приносить людям пользу, делать добро, ценить дружбу. Это и есть нравственные (духовные) ценности которые проповедует сам авторэ
- Что оказывается по- настоящему ценным на Земле?
- *«Главное - то, чего не увидишь глазами».* Сент – Экзюпери заставляет читателя как бы изменить угол зрения на привычные явления. Оказывается, по- настоящему ценным является желанный глоток воды, одна –единственная роза...
Надо только научиться отвечать за жизнь на земле, любить и доверять своему сердцу. *«Если любишь цветок – единственный, какого больше нет ни на одной из многих миллионов звезд, этого довольно: смотришь на небо и чувствуешь себя счастливым»*



Иллюстрации:



Рисунки в книге выполнены самим автором и не менее знамениты, чем сама книга. Важно, что это не иллюстрации, а органическая часть произведения в целом: сам автор и герои сказки всё время ссылаются на рисунки и даже спорят о них. Уникальные иллюстрации в «Маленьком принце» разрушают языковые барьеры, становятся частью универсального визуального лексикона, понятного каждому.



Жизнь произведения на сцене:

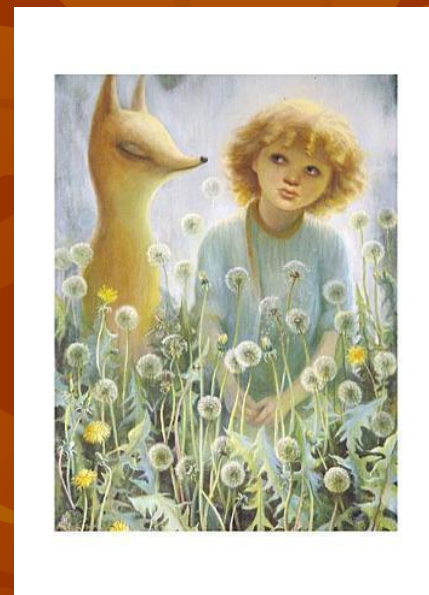
- Первая экранизация этого произведения была в 1966 г., режиссёр - Арунас Жебрюнас. Но по утверждению Норы Галь (переводчик «Маленького принца») «фильм разочаровал не только меня, многое там оказалось далековато от Сент-Экса — и зрители это сразу ощутили».
- Позже было ещё 5 экранизаций, мюзикл и бесчисленные постановки в театре.
- У муз. группы «Машина времени» есть альбом «Маленький принц».
- В к\ф «Пассажир с экватора» звучит, ставшая мгновенно известной, песня «Маленький принц».



Актуальность:



- «Маленький принц» - это романтическая сказка, мечта, которая не исчезла, а хранится людьми, бережется ими, как что-то драгоценное из детства.
- И взрослые и дети с удовольствием перечитывают «Маленького принца», каждый раз вынося из текста для себя что-то новое, полезное, каждый раз по новому чувствуя текст.



Источники:

- Маленький принц: сказка: пер. с фр. / Антуан де Сент-Экзюпери.
- ru.wikipedia.org.
- Григорьев В.П. Антуан Сент-Экзюпери: Биография писателя.

