

Басни И.А. Крылова



*Забавой он людей
исправил,
Сметая с них пороков
пыль;
Он баснями себя
прославил,
И слава эта – наша
быль.
И не забудут этой
были,
Пока по русски*

Басня «ВОЛК НА ПСАРНЕ»



ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА



Эта басня стала откликом на события войны 1812 года, когда Наполеон вошел в оставленную русским полководцем Кутузовым Москву и понял, что русская армия не побеждена, а набирает силы. Эти события и запечатлел в своей басне великий русский баснописец, затем переслал басню Кутузову, который, прочитав ее вслух после сражения под Красным, обнажил голову, показав свои седины.



«ВОЛК НА ПСАРНЕ»

Словарная работа:

овчарня –

псарня –

ловчий –

хлев –

почуяв –

лад –

натура –

гончие -

ахти –

с дубьём –

запор –

расчесться –

сват -

кум –

стад –

ад -

«ВОЛК НА ПСАРНЕ»

Назовите героев басни и охарактеризуйте их на основании анализа их поступков и речи.

Волк –

Ловчий –

Псарь –

Гончих стая –

Овцы –



АЛЛЕГОРИИ



Волк – Наполеон



Ловчий – Кутузов

ОБРАЗЫ ГЕРОЕВ БАСНИ

1. Какими качествами
наделяет Крылов Волка
(Наполеона)?

2. Какими качествами
наделяет автор Ловчего
(Кутузова)?

3. Какие художественные
приемы использует автор для
создания образов героев?

ВОЛК (НАПОЛЕОН)



- ❑ *забияка*
- ❑ *вор*
- ❑ *хитрец*
- ❑ *вероломный*
- ❑ *трусливый*
- ❑ *лицемерный*
- ❑ *лгун*



ЛОВЧИЙ (КУТУЗОВ)



- *мудрый*
- *с жизненным опытом*
- *решительный*
- *смелый*
- *прямолинейный*



ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЁМЫ

Антитеза

(противопоставление).

Оценочные

эпитеты

*(художественные
определения).*

Речевая

характеристика

(реплики героев).

МОРАЛЬ

*А потому обычай мой:
С волками иначе не делать мировой,
Как снявши шкуру с них долой.*

ЧЕМУ УЧИТ ЭТА БАСНЯ?

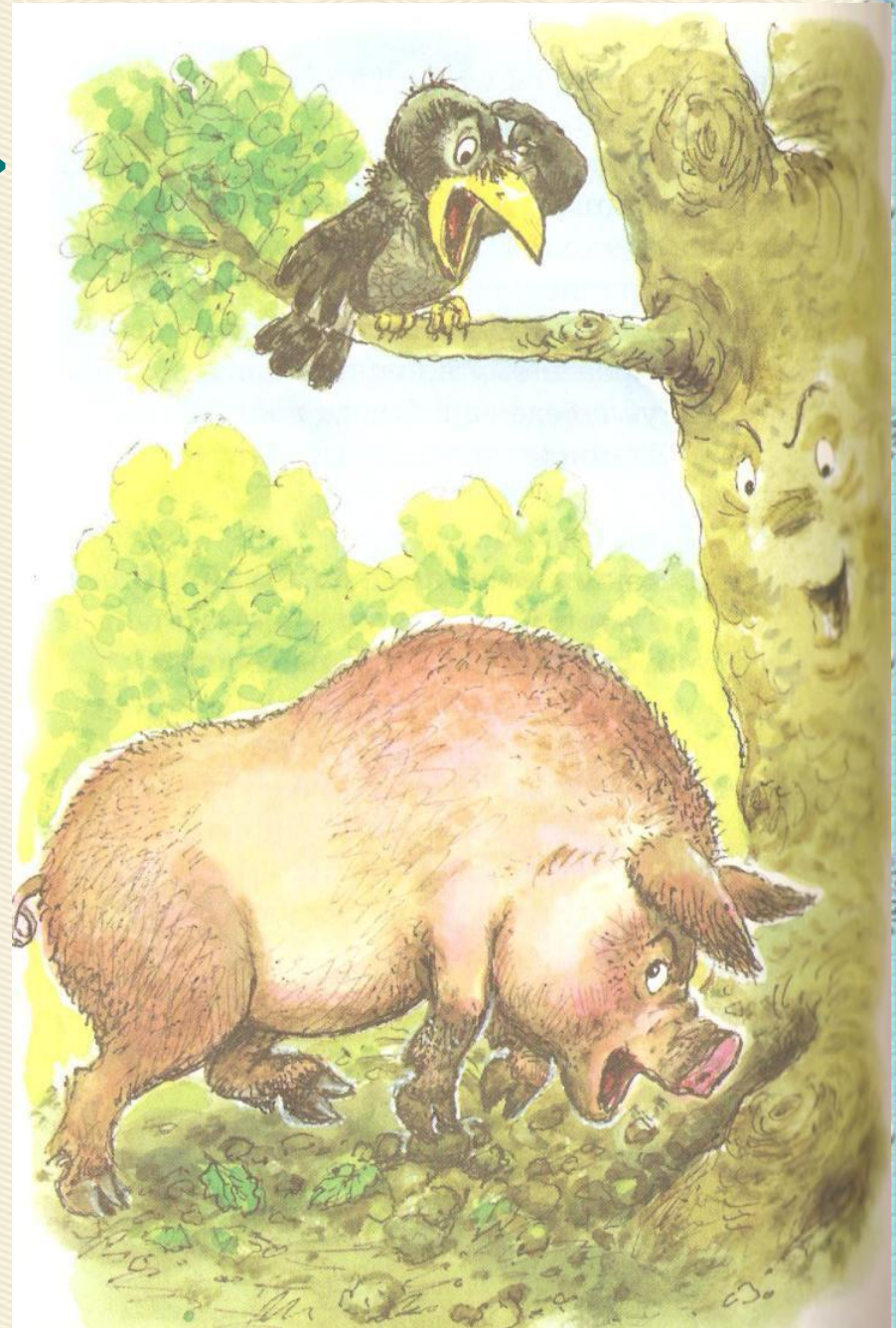
КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ

- **«Пуститься в переговоры»** - значит начал переговоры с целью отвлечь внимание, запутать.
- **«Уставить общий лад»** - значит заключить мирный договор.
- **«Не делать мировой»** - значит не заключать мирного договора.
- **«Выпустить на Волка гончих стаю»** - дать команду преследовать, наказать
- **«И вмиг ворота на запор»** - быстро закрыться, спрятаться.

Басня

«Свинья под дубом»

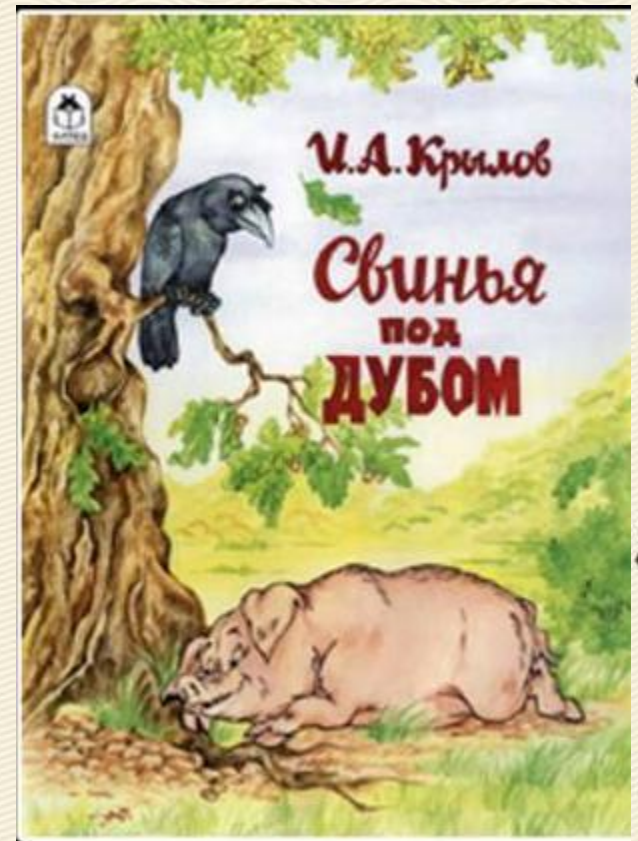
- Что делает Свинья?
- Есть ли в её действиях какой-то смысл?
- Какие черты человека олицетворяет Свинья?



Аллегория – иносказание

Кого подразумевает автор под Дубом, Свиньёй и Вороном?

- ДУБ – русский народ
- Свинья – невежда и невежа
- Ворон – умный человек



Басня построена на антитезе – противопоставлении персонажей.

Чем они отличаются друг от друга?

ВОРОН

СВИНЬЯ

- Умный
- Думающий
- Трудолюбивый
- Воспитанный
- Думает о других
себе

глупая
примитивная
ленивая
нахальная, грубая
думает только о

МОРАЛЬ БАСНИ



**Невежда так же в ослепленье
Бранит науки и ученье
И все учёные труды,
Не чувствуя,
что он вкушает их труды.**

Басня «Демьянова уха»





Часто басни И.А.Крылова являлись откликами на реальные события общественной жизни. Басня «Демьянова уха» связана с современной писателю литературной жизнью.

МОРАЛЬ БАСНИ



*Писатель, счастлив ты,
коль дар прямой
имеешь:*

*Но если помолчать во-
время не умеешь*

*И ближнего ушей ты
не жалеешь:*

*То ведай, что твои и
проза, и стихи*

*Тошнее будут всем
Демьяновой ухи.*

И до и после Крылова
в России писались
басни. Но он признан
лучшим баснописцем,
которому благодарные
потомки возвели не
один памятник.

ПАМЯТНИК
И. А. КРЫЛОВУ В ЛЕТНЕМ САДУ
САНКТ- ПЕТЕРБУРГА
УСТАНОВЛЕН В 1855 году

Скульптор П. Клодт



Какова мораль сегодняшнего урока?

- Знать басни И. А. Крылова – значит знать русскую литературу и историю.
- Пользоваться «крылатыми выражениями» - значит показать себя образованным и эрудированным человеком.