

# Басни И.А. Крылова



*Забавой он людей  
исправил,  
Сметая с них пороков  
пыль;  
Он баснями себя  
прославил,  
И слава эта – наша  
быль.  
И не забудут этой  
были,  
Пока по русски*

# Басня «ВОЛК НА ПСАРНЕ»



# ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА



Эта басня стала откликом на события войны 1812 года, когда Наполеон вошел в оставленную русским полководцем Кутузовым Москву и понял, что русская армия не побеждена, а набирает силы. Эти события и запечатлел в своей басне великий русский баснописец, затем переслал басню Кутузову, который, прочитав ее вслух после сражения под Красным, обнажил голову, показав свои седины.



# «ВОЛК НА ПСАРНЕ»

## Словарная работа:

*овчарня –*

*псарня –*

*ловчий –*

*хлев –*

*почуяв –*

*лад –*

*натура –*

*гончие -*

*ахти –*

*с дубьём –*

*запор –*

*расчесться –*

*сват -*

*кум –*

*стад –*

*ад -*

# «ВОЛК НА ПСАРНЕ»

Назовите героев басни и охарактеризуйте их на основании анализа их поступков и речи.

*Волк –*

*Ловчий –*

*Псарь –*

*Гончих стая –*

*Овцы –*



# АЛЛЕГОРИИ



Волк – Наполеон



Ловчий – Кутузов

# ОБРАЗЫ ГЕРОЕВ БАСНИ

1.      Какими                      качествами  
наделяет      Крылов      Волка  
(Наполеона)?

2.      Какими                      качествами  
наделяет      автор      Ловчего  
(Кутузова)?

3.      Какие                      художественные  
приемы использует автор для  
создания образов героев?



# ВОЛК (НАПОЛЕОН)



- ❑ *забияка*
- ❑ *вор*
- ❑ *хитрец*
- ❑ *вероломный*
- ❑ *трусливый*
- ❑ *лицемерный*
- ❑ *лгун*



# ЛОВЧИЙ (КУТУЗОВ)



- *мудрый*
- *С ЖИЗНЕННЫМ  
ОПЫТОМ*
- *решительный*
- *смелый*
- *прямолинейный*



# ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРИЁМЫ

**Антитеза**

*(противопоставление).*

**Оценочные**

**эпитеты**

*(художественные  
определения).*

**Речевая характеристика**

*(реплики героев).*

# МОРАЛЬ

*А потому обычай мой:  
С волками иначе не делать мировой,  
Как снявши шкуру с них долой.*

**ЧЕМУ УЧИТ ЭТА БАСНЯ?**

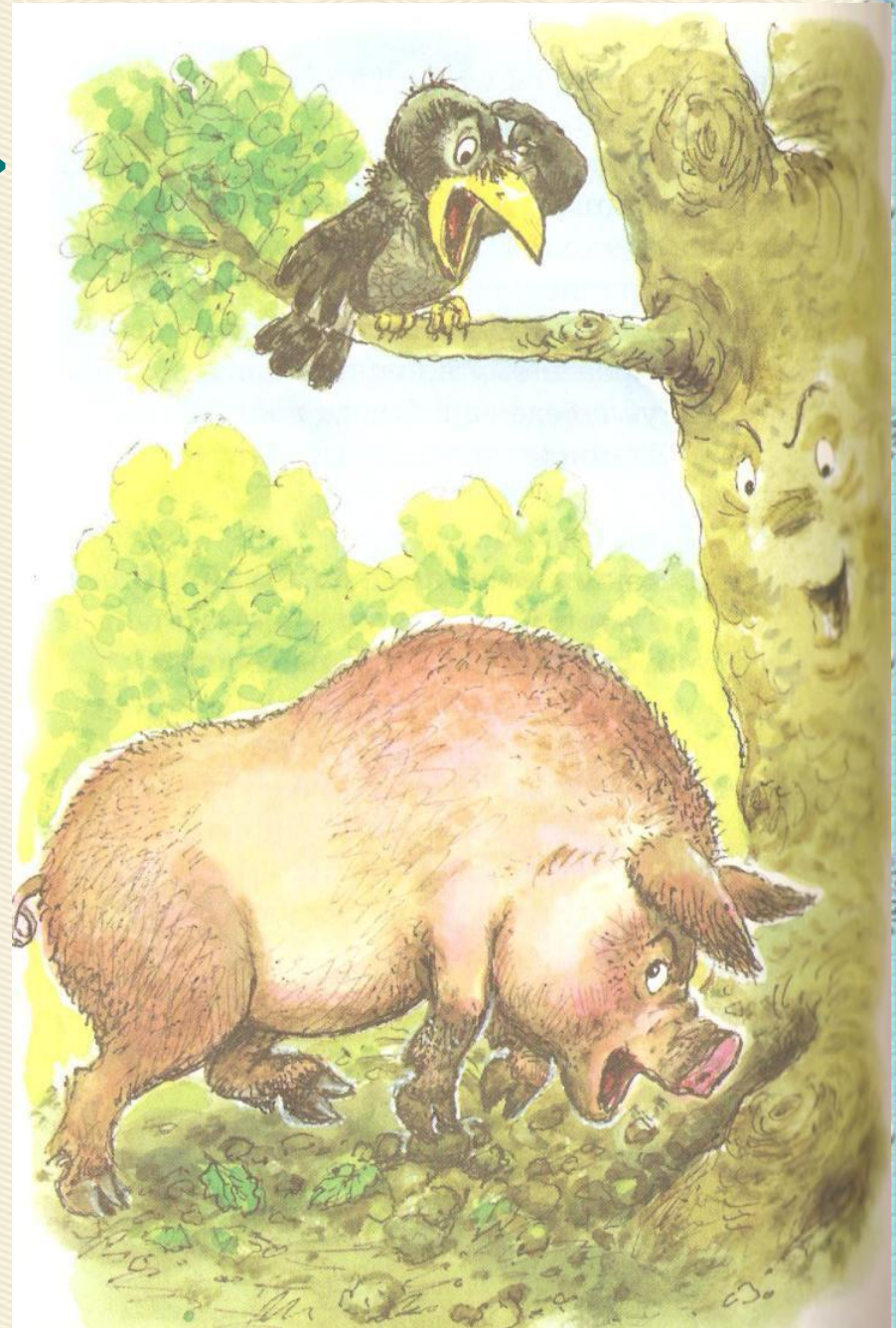
# КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ

- **«Пуститься в переговоры»** - значит начал переговоры с целью отвлечь внимание, запутать.
- **«Уставить общий лад»** - значит заключить мирный договор.
- **«Не делать мировой»** - значит не заключать мирного договора.
- **«Выпустить на Волка гончих стаю»** - дать команду преследовать, наказать
- **«И вмиг ворота на запор»** - быстро закрыться, спрятаться.

# Басня

## «Свинья под дубом»

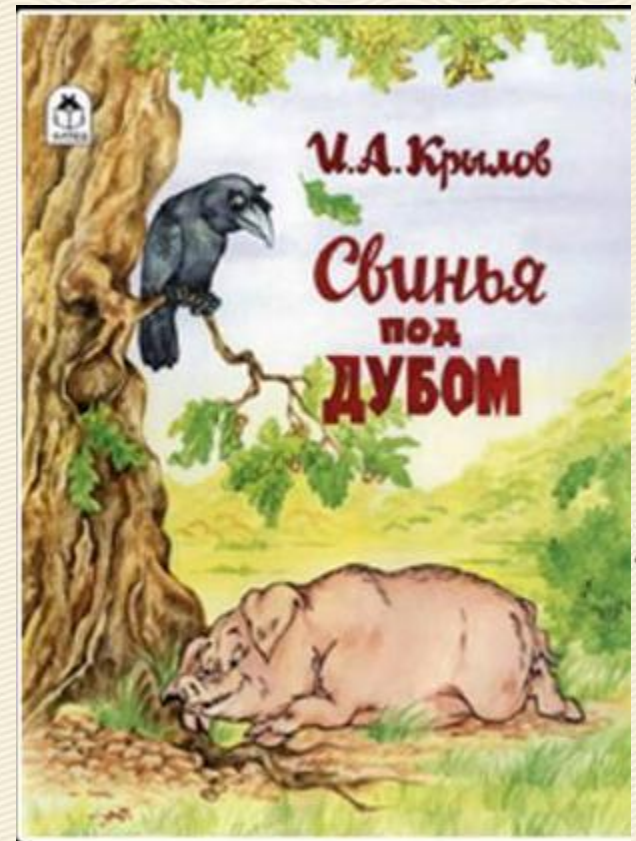
- Что делает Свинья?
- Есть ли в её действиях какой-то смысл?
- Какие черты человека олицетворяет Свинья?



# Аллегория – иносказание

*Кого подразумевает автор под Дубом, Свиньёй и Вороном?*

- ДУБ – русский народ
- Свинья – невежда и невежа
- Ворон – умный человек



# Басня построена на антитезе – противопоставлении персонажей.

*Чем они отличаются друг от друга?*

ВОРОН

- Умный
- Думающий
- Трудолюбивый
- Воспитанный
- Думает о других  
себе

СВИНЬЯ

глупая  
примитивная  
ленивая  
нахальная, грубая  
думает только о



# МОРАЛЬ БАСНИ



**Невежда так же в ослепленье  
Бранит науки и ученье  
И все учёные труды,  
Не чувствуя,  
что он вкушает их труды.**

# Басня «Демьянова уха»





Часто басни И.А.Крылова являлись откликами на реальные события общественной жизни. Басня «Демьянова уха» связана с современной писателю литературной жизнью.

# МОРАЛЬ БАСНИ



*Писатель, счастлив ты,  
коль дар прямой  
имеешь:*

*Но если помолчать во-  
время не умеешь*

*И ближнего ушей ты  
не жалеешь:*

*То ведай, что твои и  
проза, и стихи*

*Тошнее будут всем  
Демьяновой ухи.*

И до и после Крылова  
в России писались  
басни. Но он признан  
лучшим баснописцем,  
которому благодарные  
потомки возвели не  
один памятник.

ПАМЯТНИК  
И. А. КРЫЛОВУ В ЛЕТНЕМ САДУ  
САНКТ- ПЕТЕРБУРГА  
УСТАНОВЛЕН В 1855 году

Скульптор П. Клодт



# Какова мораль сегодняшнего урока?

- Знать басни И. А. Крылова – значит знать русскую литературу и историю.
- Пользоваться «крылатыми выражениями» - значит показать себя образованным и эрудированным человеком.