

# ***Виды (направления) воспитания***

## ***Цель изучения:***

дать представление об основных  
видах воспитания младших  
школьников и их специфике в  
современном обществе

# ***ПЛАН:***

- 1. Понятие о видах (направлениях) воспитания**
- 2. Умственное воспитание**
- 3. Нравственное воспитание**
- 4. Трудовое воспитание**
- 5. Эстетическое воспитание**
- 6. Экологическое воспитание**
- 7. Физическое воспитание**
- 8. Патриотическое воспитание**
- 9. Интернациональное воспитание**

# ВИДЫ ВОСПИТАНИЯ

Вид (направление) воспитания определяется *единством целей и содержания*. По этому признаку выделяется:

- ◎ *умственное*
- ◎ *нравственное*
- ◎ *трудовое*
- ◎ *физическое*
- ◎ *эстетическое*
- ◎ *гражданское*
- ◎ *экономическое*
- ◎ *экологическое*
- ◎ *правовое*
- ◎ *интернациональное и патриотическое*  
**ВОСПИТАНИЕ**

# УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ -

«процесс формирования,  
направленный на развитие  
интеллектуальной культуры  
личности, познавательных  
мотивов, умственных сил,  
мышления, мировоззрения и  
интеллектуальной свободы  
личности» (Словарь по педагогике).

# УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

направлено на *развитие*

- ⦿ интеллектуальной культуры личности
- ⦿ познавательных мотивов
- ⦿ навыков мыслительной деятельности и диалектического мышления
- ⦿ силы воли
- ⦿ формирование культуры интеллектуального труда.

Вопросами умственного *развития* занимались такие ученые, как Л.В.Занков, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин.

# ***ЗАДАЧИ УМСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ:***

- формирование мотивации учебно-познавательной деятельности;
- развитие познавательных интересов, потребностей в самообразовании;
- развитие всех видов мышления - теоретического и эмпирического, диалектического, логического, абстрактного, категориального, индуктивного и дедуктивного, алгоритмического репродуктивного и продуктивного (творческого), системного и т. д.;
- освоение опыта познавательной деятельности, способности к творчеству;
- развитие эрудиции и кругозора, интеллектуальной свободы личности.

# ***ПОКАЗАТЕЛИ УМСТВЕННОЙ ВОСПИТАННОСТИ:***

- наличие знаний по основам наук;
- владение умственными операциями;
- владение интеллектуальными умениями;
- наличие научного мировоззрения.

В процессе умственного воспитания формируется интеллектуальная культура личности - «комплекс знаний и умений в области культуры умственного труда, умение определять цели познавательной деятельности, планировать её, выполнять познавательные операции различными способами, работать с источниками, оргтехникой, владеть информационными технологиями, заниматься самообразованием».

# ВОСПИТАНИЯ ФОРМИРУЕТСЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ -

«комплекс знаний и умений в области культуры умственного труда, умение определять цели познавательной деятельности, планировать её, выполнять познавательные операции различными способами, работать с источниками, оргтехникой, владеть информационными технологиями, заниматься самообразованием».

Г.М. Коджаспирова

# ***НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ***

-

«целенаправленное формирование системы нравственных отношений, способности к их совершенствованию и умений поступать с учетом общественных моральных требований и норм, прочной системы привычного повседневного морального поведения»

Нравственным является тот человек, для которого нормы морали выступают как его собственные убеждения и привычные формы поведения.

# РЕЗУЛЬТАТЫ НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ:

- ◎ нравственное сознание
- ◎ нравственные чувства
- ◎ нравственное поведение

Слово «**нравы**» произошло от латинского слова **moralis** - нравственный.

*Нравы* - это эталоны, которыми люди руководствуются в своем поведении.

## **В.А. СУХОМЛИНСКИЙ:**

**«Искусство воспитания заключается в том, чтобы человек, которого мы воспитываем, очеловечивал мир вещей, окружающих его, через отношение к вещам учился правильно, по-человечески относиться к людям»**

# ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА ВОСПИТАТЕЛЯ -

создавать условия, побуждающие  
ребенка к нравственному поведению.

*Основными критериями нравственного  
поведения выступают моральные  
принципы, которых придерживается  
личность, его ценностные ориентации  
и нравственные убеждения.*

# ***ПРАВСТВЕННЫЕ УБЕЖДЕНИЯ -***

*основа прогноза поведения ребенка*

*(Л.А. Матвеева и А.И. Раева)*

**Структура** нравственного убеждения

включает такие *компоненты*:

- ◎ **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ**
- ◎ **ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ**
- ◎ **ВОЛЕВЫЕ**

Ребенок может вести себя безнравственно потому, что он не владеет знаниями о данной нравственной норме.

# ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

нравственных убеждений важен для младшего школьника. Эта сфера у него развита наиболее всего. Ребенок умеет остро чувствовать и переживать.

Проявления эмоций можно считать показателями нравственного убеждения.

Формирование чувств определяет нравственную позицию школьника.

# ЕДИНСТВО ЭТИХ КОМПОНЕНТОВ ОПРЕДЕЛЯЕТ СВОЙСТВА ЛИЧНОСТИ,

влияющие на его деятельность и поведение.

- ◉ *Для того, чтобы нравственные знания стали внутренней потребностью ребенка, необходима их реализация в деятельности.*
- ◉ **Только нравственное поведение может выработать у ребенка определенный регулятивный механизм его дальнейших поступков в разных жизненных ситуациях.**

# ***ВОСПИТАННОСТЬ -***

согласованность между знанием, убеждением и поведением.

Разлад, конфликт между тем, что человек знает и как он думает и как реально поступает, может приводить к кризису личности.

(Словарь по педагогике).

# ВОСПИТУЕМОСТЬ -

- подготовленность человека к сравнительно быстрому формированию для него познавательных, эмоциональных или поведенческих умений и НАВЫКОВ (Словарь по педагогике).
- *Воспитанность* - актуальный уровень воспитанности личности, *воспитуемость* - её потенциальный уровень, зона ближайшего развития

# Трудовое воспитание -

«целенаправленная совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие общетрудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам, на осознанный выбор профессии» (Педагогический словарь).

# **ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ -**

**формирование у младших школьников ответственного и творческого отношения к разнообразным видам деятельности, что является определенной подготовкой к будущей профессиональной самоидентификации.**

# ЗАДАЧИ:

- политехническая и начальная экономическая подготовка;
- подготовка к выбору профессии, профориентация;
- формирование добросовестного отношения к труду, потребности в нём, ответственности и чувства долга, профмобильности;
- выработка навыков и умений работать с простейшими инструментами.

# ВИДЫ ТРУДА

- ◎ ***Учебный труд*** - на уроках, выполнение домашних заданий, курсы, факультативы, самообразование, репетиторы.
- ◎ ***Трудовое и профессиональное обучение*** - на уроках труда, в мастерских, в системе дополнительного образования

- ***Производительный труд*** - работа в сельскохозяйственной сфере, в лагерях труда и отдыха, учебно-производственных комбинатах.
- ***Бытовой труд*** - самообслуживание и выполнение обязанностей в семье.
- ***Общественно-полезный труд*** - самообслуживание в школе, благоустройство школы, двора дома; охрана природы, участие в деятельности социальных служб.

# ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО САМООБСЛУЖИВАНИЮ:

- индивидуальная
- групповая
- коллективная
  
- Содержательное наполнение этого вида труда имеет *обширный диапазон* - от умения одеваться до возникновения системы умений по поддержанию порядка в трудовом учреждении.

# **Эстетическое воспитание -**

«целенаправленный процесс формирования у подрастающего поколения потребности в высоких культурных и духовных ценностях и в их дальнейшем обогащении, развитии творческих способностей»

# Система эстетического воспитания

**Цель** - развитие эстетического отношения к миру в целом (Л.И. Петрова)

## **Задачи:**

- обогащать личность художественно-эстетической культурой, пониманием произведений искусства;
- обучать начальным навыкам и умениям самостоятельности деятельности в искусстве;
- развивать музыкальный слух, художественную зоркость, творческое воображение, оригинальное мышление;
- воспитывать эстетические чувства;
- сформировать эстетическое сознание.

**В.А. Сухомлинский** отмечал –  
«важная задача эстетического  
воспитания - научить ребёнка  
видеть в красоте окружающего  
мира духовное благородство,  
доброту, сердечность и на основе  
этого утверждать прекрасное в  
самом себе»

# ***Средства* эстетического воспитания:**

- познание
- труд
- игра
- природа
- *искусство*: театр, музыка,  
литература, архитектура, живопись
- общение
- быт
- мода

## ***Методы:***

- разъяснение
- беседа
- решение эстетических задач
- пример
- поощрение
- упражнения в эстетической деятельности

# ***ФОРМЫ:***

- лектории
- кино- и видео лектории
- дискотека
- факультативы
- кружки
- студии
- салоны
- гостиные
- встречи с деятелями искусства
- экскурсии и др.

Г.М. Коджаспирова выделяет  
**компоненты эстетического  
воспитания и относит к ним:**  
*художественное  
образование и  
художественное воспитание*

Ребенок в ходе воспитания усваивает основные категории эстетики - *прекрасное* и *безобразное*. Способность к их восприятию обуславливает перенос этих категорий в личную и общественную жизнь индивида, помогает ему эстетизировать свой быт, труд, окружающую среду. Учитывая развитость эмоциональной сферы у младшего школьника, воспитатель может использовать возникающие у него эстетические переживания в позитивном русле.

# Параметры, влияющие на организацию эстетического воспитания младшего школьника

1. Интересы ребенка в художественной деятельности неустойчивы, поверхностны (не воспринимает целостную картину, уходя в детали)
2. Эмоциональное отношение выражается ограниченно- *восприятие увиденного доставляет удовольствие или неудовольствие.*
3. Во внеклассной работе (широкое использование досугового воспитательного пространства), *особенности возраста проявляются острее, продуктивнее.*
4. Большое воспитательное значение имеет *эстетизация труда* ребенка.

Развитие художественного вкуса предполагает и развитие «чувства внешности». Причем оно выходит за рамки только стилистики одежды, прически, а распространяется на окружающий ребенка *«социальный ландшафт»* (А.А. Реан).

В процессе эстетического воспитания осуществляется формирование *эстетической культуры личности*.

# ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

- «целенаправленное развитие у подрастающего поколения высокой **экологической культуры**, включающей в себя знания о природе, гуманное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности и готовность к природоохранительной деятельности»

- Возможности формирования экологической культуры заложены во все учебные предметы естественного, гуманитарного, общественного и эстетического циклов.

# КОМПОНЕНТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ: (сим. с. 11)

- экологические знания и умения;
- экологическое мышление;
- ценностные ориентации;
- экологически оправданное поведение.

# ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД ПРИРОДООХРАНИТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА:

- насаждение защитных полос;
- работа в лесопитомниках, садах, охотничьих хозяйствах, зверосовхозах и на зверофермах;
- санитарная охрана среды;
- уголки природы в школах;
- экологическая деятельность в учреждениях дополнительного образования.

# ***ПОКАЗАТЕЛИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:***

- понимание современных экологических проблем;
- развитое чувство любви к природе;
- осознание ответственности за сохранение природы;
- умение видеть, ценить и сохранять красоту;
- активная природоохранительная деятельность.

# ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ -

«система совершенствования человека, направленная на физическое развитие, укрепление здоровья, обеспечение высокой работоспособности и выработку потребности в постоянном физическом самосовершенствовании»

Частью физического воспитания является курс **ОБЖ** - обеспечение безопасной жизнедеятельности.

# **ОБЖ И ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ -**

*процесс формирования у детей осознания опасности наркотического, токсикологического, алкогольно-никотинового отравления организма и психики, развития нравственно-эстетического отвращения и противодействия пьянству, курению, наркотикам, поведению в экстремальных ситуациях и в быту, в природе, на воде, в воздухе и т.п*

# СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

- ◎ *Основная задача* - «содействие совершенствованию организма, правильному физическому развитию ребенка, закреплению устойчивости против неблагоприятных условий внешней среды, закаливанию организма»

Л.И. Петрова

# ЗАДАЧИ:

- развитие двигательных качеств, умений и навыков, закаливание, координация осанки;
- формирование ответственного отношения к своему здоровью, развитие потребности в укреплении своего здоровья и эмоционально-ценностного отношения к нему;
- повышение физической и умственной работоспособности;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;

- воспитание потребности в постоянном физическом самосовершенствовании, занятиях физической культурой и спортом;
- формирование системы знаний об анатомо-физиологических особенностях функционирования человеческого организма, о психических свойствах и процессах, об основах гигиены, о мерах по обеспечению безопасности жизнедеятельности;
- развитие волевых и спортивно-физических качеств (силы, ловкости, быстроты, выносливости).

# ***СРЕДСТВА:***

- гимнастика
- Игры
- туризм
- природные силы (солнце, воздух, вода)
- гигиенические факторы (режим труда и отдыха, питание, одежда)
- санитарные нормы в устройстве и содержании помещений.

# ***МЕТОДЫ:***

- физические упражнения
- тренировки
- разъяснение
- объяснение
- инструкции
- пример
- соревнование

# ФОРМЫ:

- уроки физической культуры
- физкультурные минутки на уроках...
- факультативные занятия
- *внеклассная спортивно-массовая работа:* кружки, секции, спортивные праздники и соревнования;
- *физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме школьного дня:* гимнастика до занятий, физкультминутки на уроках, игры и физкультурные упражнения на переменах и в режиме продлённого дня, медицинско-оздоровительные процедуры;
- занятия в системе *дополнительного образования* (ДЮСШ, детские стадионы, спортивные клубы, команды по месту жительства и др.);
- занятия в спец. оздоровительных центрах.

- Этому способствуют «**здоровьесберегающие**» технологии воспитания.

Таким образом, формы организации физического воспитания многообразны и зависят от условий **семейного и школьного** воспитательного пространства.

Все формы могут дать хорошие результаты лишь при условии учета учителем начальных классов специфики физического развития младшего школьника.

# ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

*К.Д. Ушинский* - формирование патриотов важнейшая задача воспитания: «Как нет человека без самолюбия, так и нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семенными и родовыми склонностями»

# СЛОВО «ПАТРИОТИЗМ»

## ПРОИЗОШЛО

от греческого *patris* (отечество).

«*Патриот* - любитель отечества,  
ревнитель о благе его,  
отчизнолюб, отечественник»

В.И. Даль

В основе данных толкований  
прослеживается главное - *отношение  
человека к Родине.*

Оно включает в себя сознание человека,  
его потребностно-мотивационную  
сферу, развитость чувств и  
сформированность патриотического  
поведения.

# ПАТРИОТИЗМ -

нравственное качество. Его понимание идет по пути понимания структуры нравственных убеждений.

*Патриот - это Гражданин своей страны.*

Воспитание патриотизма у младшего школьника связано, прежде всего, с воспитание *любви к «малой Родине»* (В.А. Сухомлинский).

- «Большой патриотизм начинается с любви к тому месту, где живешь»

Л.М. Леонов

- Существенная роль в воспитании гражданина отводится начальной школе.
- «Многолетний опыт школьного воспитания приводит к убеждению: сила и эффективность патриотического воспитания определяется тем, как глубоко идея Родины овладевает личностью, насколько ярко видит человек мир и самого себя глазами патриота»

В.А. Сухомлинский

# ***ГРАЖДАНСТВЕННОСТЬ -***

«нравственное качество личности, определяющее сознательное и активное выполнение гражданских обязанностей и долга перед государством, обществом, народом; разумное использование своих гражданских прав, точное соблюдение и уважение законов своей страны».

# ***ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ***

- «процесс формирования уважения к закону и беспрекословное подчинение ему, нормам коллективной жизни, развитие гражданского самосознания, социальной и политической ответственности, культуры межнациональных отношений, гражданских чувств и качеств: патриотизма, национальной и расовой терпимости, готовности защищать своё отечество, отстаивать свои убеждения».

# ***ГРАЖДАНСКИЕ КАЧЕСТВА КАК «ЭТАЛОН» ГРАЖДАНИНА***

(И.П. ПОДЛАСЫЙ)

- выполнение гражданских обязанностей - чувство долга перед страной, обществом, родителями;
- уважение к Конституции государства, органам государственной власти, Президенту страны, символам государственности (гербу, флагу, гимну);

- чувство национальной гордости и патриотизма;
- ответственность за судьбу страны;
- общественную дисциплину и культуру совместного проживания;
- бережное отношение к национальным богатствам страны, языку, культуре, традициям; общественную активность;
- соблюдение демократических принципов;
- бережное отношение к природе;

- уважение прав и свобод других людей;
- активную жизненную позицию;
- правосознание и гражданскую ответственность;
- честность, правдивость, чуткость, милосердие;
- ответственность за свои дела и поступки;
- интернационализм, уважение к народам других стран.

Таким образом, только воспитатель, наделенный психолого-педагогическими знаниями и профессиональными умениями, в силах представить перед младшими школьниками национальные, патриотические идеи в лучшем свете, включая ребенка в деятельность патриотического характера (система мероприятий по формированию патриотических позиций гражданина своей страны ).

# ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

- «целенаправленный воспитательный процесс, в ходе которого у школьников формируются знания об интернационализме, эмоциональное отношение к нему и волевая активность в реализации данного качества».

И.В. - органическая часть нравственного воспитания.

У младшего школьника в ходе *подготовки и проведения мероприятий* развивается эмоциональное отношение к культуре других народов, а *деятельность* завершает процесс убеждений в равности и ценности наций и национальных культур.

# ***НАПРАВЛЕНИЯ И.В.***

(М.И. Рожков и Л.В. Байбородова)

- воспитание в духе ненасилия, направленное на установление гуманистического типа отношений между людьми;
- формирование представлений о ценностно-смысловом равенстве людей как членов единого человеческого общества;

- обучение сотрудничеству и диалогу на уровне взаимодействия отдельных людей, носителей различных взглядов и концепций, различных национальных групп, различных культур;
- воспитание уважения к правам и свободам других людей, осознание и реализация своих прав и обязанностей как гражданина земли и своей страны, внутреннее неприятие любых форм насилия и неуважения к человеку.

Т.О. интернациональное воспитание необходимо не только для формирования *толерантного отношения* к людям других национальностей, но и активности ребенка в освоении «пространств» *межнациональных отношений*, что усиливает его позиции к субъекта воспитания.

- Реализация содержания в значительной степени завис от того, какими **методами** будет пользоваться воспитателю

9

# Ушастый герой сказки Э. Успенского

Чебурашка

	10	20	30	40	50
АЛГЕБРА	А1	А2	А3	А4	А5
ГЕОМЕТРИЯ	Г1	Г2	Г3	Г4	Г5
ИСТОРИЯ	И1	И2	И3	И4	И5
СМЕКАЛКА	С1	С2	С3	С4	С5
ШУТКИ	Ш1	Ш2	Ш3	Ш4	Ш5

10

Какая шкатулка была в сказе  
П.П.Бажова

Малахитовая

	10	20	30	40	50
АЛГЕБРА	A1	A2	A3	A4	A5
ГЕОМЕТРИЯ	C1	C2	C3	C4	C5
ИСТОРИЯ	I1	I2	I3	I4	I5
СМЕКАЛКА	S1	S2	S3	S4	S5
ШУТКИ	U1	U2	U3	U4	U5

11

Сказка Гофмана, в которой доброта простой девушки победила чары мышиноного короля

Щелкунчик

	10	20	30	40	50
АЛГЕБРА	A1	A2	A3	A4	A5
ГЕОМЕТРИЯ	C1	C2	C3	C4	C5
ИСТОРИЯ	И1	И2	И3	И4	И5
СПЕКАКА	C1	C2	C3	C4	C5
ШУТКИ	Ш1	Ш2	Ш3	Ш4	Ш5

12

# «Пульт управления» летательным аппаратом Бабы- Яги

метла

	10	20	30	40	50
АЛГЕБРА	A1	A2	A3	A4	A5
ГЕОМЕТРИЯ	C1	C2	C3	C4	C5
ИСТОРИЯ	И1	И2	И3	И4	И5
СМЕКАЛКА	С1	С2	С3	С4	С5
ШУТКИ	Ш1	Ш2	Ш3	Ш4	Ш5

13

Металл, из которого был отлит  
стойкий оловянный солдатик

**ОЛОВО**

	10	20	30	40	50
АЛГЕБРА	A1	A2	A3	A4	A5
ГЕОМЕТРИЯ	C1	C2	C3	C4	C5
ИСТОРИЯ	I1	I2	I3	I4	I5
СПЕКАЛКА	S1	S2	S3	S4	S5
ШУТКИ	U1	U2	U3	U4	U5

14

Кто автор сказки о нем?

Г.-Х.Андерсен

	10	20	30	40	50
АЛГЕБРА	A1	A2	A3	A4	A5
ГЕОМЕТРИЯ	C1	C2	C3	C4	C5
ИСТОРИЯ	I1	I2	I3	I4	I5
СМЕКАЛКА	S1	S2	S3	S4	S5
ШУТКИ	U1	U2	U3	U4	U5

15

Кем приходится князь Гвидон царю Салтану?

СЫН

	10	20	30	40	50
АЛГЕБРА	A1	A2	A3	A4	A5
ГЕОМЕТРИЯ	C1	C2	C3	C4	C5
ИСТОРИЯ	I1	I2	I3	I4	I5
СМЕКАЛКА	S1	S2	S3	S4	S5
ШУТКИ	U1	U2	U3	U4	U5

16

Добрая черепаха,  
подарившая Буратино  
золотой ключик

Тортила

	10	20	30	40	50
АЛГЕБРА	A1	A2	A3	A4	A5
ГЕОМЕТРИЯ	C1	C2	C3	C4	C5
ИСТОРИЯ	И1	И2	И3	И4	И5
СМЕКАЛКА	С1	С2	С3	С4	С5
ШУТКИ	Ш1	Ш2	Ш3	Ш4	Ш5

17

Торговец пиявками, приятель  
Карабаса- Барабаса

Дуремар

	10	20	30	40	50
АЛГЕБРА	A1	A2	A3	A4	A5
ГЕОМЕТРИЯ	C1	C2	C3	C4	C5
ИСТОРИЯ	И1	И2	И3	И4	И5
СПЕКАЛКА	C1	C2	C3	C4	C5
ШУТКИ	Ш1	Ш2	Ш3	Ш4	Ш5

18

Кем работал папа Карло?

шарманщиком

	10	20	30	40	50
АЛГЕБРА	A1	A2	A3	A4	A5
ГЕОМЕТРИЯ	C1	C2	C3	C4	C5
ИСТОРИЯ	И1	И2	И3	И4	И5
СМЕКАЛКА	С1	С2	С3	С4	С5
ШУТКИ	Ш1	Ш2	Ш3	Ш4	Ш5

19

Как звали мальчика,  
которого искала Герда?

Кай

	10	20	30	40	50
АЛГЕБРА	A1	A2	A3	A4	A5
ГЕОМЕТРИЯ	C1	C2	C3	C4	C5
ИСТОРИЯ	I1	I2	I3	I4	I5
СПЕКАЛКА	S1	S2	S3	S4	S5
ШУТКИ	U1	U2	U3	U4	U5

20

Кто съел людоеда в сказке Ш.  
Перро?

Кот в сапогах

	10	20	30	40	50
АЛГЕБРА	A1	A2	A3	A4	A5
ГЕОМЕТРИЯ	C1	C2	C3	C4	C5
ИСТОРИЯ	I1	I2	I3	I4	I5
СМЕКАЛКА	S1	S2	S3	S4	S5
ШУТКИ	U1	U2	U3	U4	U5